

2015年漳州市初中毕业暨高中阶段招生考试
语文试题

第一部分 积累与运用 (30分)

一、积累与运用。(30分)

1. 阅读下面语段, 按要求作答。(4分)

月港是我国古代通往海内外的重要商港, 便利的交通使漳州陶瓷业呈现一派蒸蒸日上的发展势头。漳窑的瓷器, 以造型典雅别 zhì、线条简练洒脱、题材丰富多样来展示其古朴静谧的趣味和神韵, 在中国瓷器界独树一帜。

(1) 根据拼音写出汉字并给加点字注音。(2分)

别 zhì 静谧

(2) 成语“独树一帜”的意思是: _____。(2分)

2. 按要求填空。(以回答最好的5道题计分, 10分)

(1) 月光淡淡, 笼罩着村外的松林。____, ____。(郭沫若《静夜》)

(2) 蒹葭苍苍, 白露为霜。____, ____。(《诗经·蒹葭》)

(3) 百川东到海, 何时复西归? ____ , ____。(《长歌行》)

(4) 谁家玉笛暗飞声, 散入春风满洛城。____, ____。(李白《春夜洛城闻笛》)

(5) 臣本布衣, 躬耕于南阳, ____ , ____。(诸葛亮《出师表》)

(6) 苏轼在《水调歌头》一词中, 表达对亲人美好祝福的句子是: ____ , ____。

(7) 生活中被他人误解在所难免, 但如果我们拥有“____, ____”的豁达心胸, 那么人与人之间的关系将更加和谐。

3. 名著阅读。(6分)

(1) 下列各项中, 对相关名著的表述不正确的一项是 () (2分)

A. 《伊索寓言》中不少故事借动物形象嘲讽人类缺点, 如《蚂蚁和蝉》讽刺好逸恶劳的人。

B. 在慧骃国, 马是理性的载体, 友谊和仁慈是“慧骃”的两种主要美德。

C. 鲁滨孙流落到荒岛后, 用“借方”和“贷方”来分析自己的幸运和不幸。

D. 《从百草园到三味书屋》《藤野先生》和《社戏》都出自鲁迅先生的《朝花夕拾》。

(2) 请从①②两段中任选一段阅读, 回答问题。(4分)

①……将阿斗抱护在怀, 绰枪上马。早有一将, 引一队步军至, 乃曹洪部将晏明也, 持三尖两刃刀来战A。不三合, 被A一枪刺倒, 杀散众军, 冲开一条路……曹军一齐拥至。A乃拔青釭剑乱砍, 手起处, 衣甲平过, 血如涌泉。(《三国演义》)

②……当日将了宝刀, 插了草标儿, 上市去卖。走到马行街内, 立了两个时辰, 并无一个人问。将立到晌午时分, 转来到天汉州桥热闹处去卖。B立未久, 只见两边的人都跑入河下巷内去躲。B看时, 只见都乱撞, 口里说道:“快躲了! 大虫来也!”(《水浒传》)

我选 () 段; 选段中A (或B) 指代的人物是____, 出自名著中的精彩故事____, 这个故事的结局是____。

4. 综合性学习。(10分)

“墨香书法展示”是教育部开展的“少年传承中华传统美德”活动之一。为弘扬中华优秀传统文化, 某校九年级(1)班开展“走进墨香书法”活动, 请你参与并完成以下任务。

【活动一·材料探究】

材料1: 汉字书法是汉民族独创的, 它以独特的笔法、结构和章法成为富有美感的艺术, 被誉为“无言的诗, 无行的舞, 无图的画, 无声的乐”。

材料2: 汉字书法以“文房四宝”为工具书写情感, 是书法家一生学识人品的反映。颜真卿作品的“庄严正直之美”、苏东坡书法的“潇洒飘逸之美”和毛泽东书作的“大气磅礴之美”都是例证。

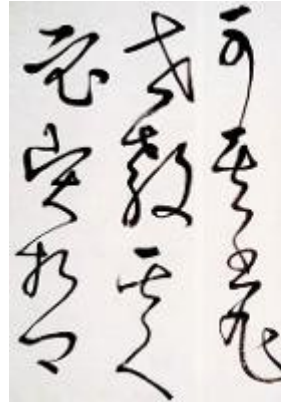
材料3: 三幅不同字体的书法作品。



顏真卿楷書



王羲之行書



張旭草書

- (1) 請概括以上三則材料的主要信息。(3分)
 (2) “文房四寶”指的是：____。(2分)

【活動二·觀點交流】

- (3) 根據設置的情境，完成下面對話。(3分)

王明：馬上就中考了！哪有时间练习书法？还不如多背几个英语单词！

李华：_____

张亮：李华说得对！时间愿意挤总还是有的，我们应该参加这项有益身心的活动。

【活動三·成果匯報】

- (4) 為下面新聞擬寫拆題。(2分)

標題：_____

5月1日，福建省教育廳公布了“少年傳承中華傳統美德”之“墨香書法展示”活動活獎名單。漳州市成績喜人。選送的毛筆書法作品中，有10件獲得一等獎，占全省該類書法一等獎獲獎總數的25%。本次活動，極大調動了我市師生研習書法的熱情。

第二部分 閱讀能力 (50分)

二、比較閱讀【甲】【乙】兩個文段，完成5-8題。(16分)

【甲】惠子相梁，莊子往見之。或謂惠子曰：“莊子來，欲代子相。”於是惠子恐，搜于國中三日三夜。莊子往見之，曰：“南方有鳥，其名為鵷鶩，子知之乎？夫鵷鶩發于南海，而飛于北海，非梧桐不止，非練實不食，非醴泉不飲。於是鸚得腐鼠，鵷鶩過之，仰而視之曰：‘吓！’今子欲以子之梁國而吓我邪？”

【乙】平原君欲封魯仲連，魯仲連辭讓再三，終不肯受。平原君乃置酒。酒酣，起前，以千金為魯仲連壽。魯連笑曰：“所貴于天下之士者，為人排患、釋難、解紛亂而無所取也。即有所取者，是商賈之人也，仲連不忍為也。”遂辭平原君而去，終身不復見。

(選自《史記》)

【注釋】封：封賞。②貴：認為可貴。即：如果。

5. 解釋下面加點的詞。(4分)

- (1) 或謂惠子曰 () (2) 非梧桐不止 ()
 (3) 是商賈之人也 () (4) 遂辭平原君而去 ()

6. 下面加點詞意思相同的一項是 () (3分)

- A. 非練實不食 食之不能盡其材
 B. 搜于國中三日三夜 去國懷鄉
 C. 為人排患 又患無碩師名人与游
 D. 仰而視之曰 解紛亂而無所取也

7. 翻譯下面句子。(4分)

- (1) 惠子相梁，莊子往見之。
 (2) 酒酣，起前，以千金為魯仲連壽。

8. 回答下面問題。(5分)

- (1) 【甲】文莊子和【乙】文魯仲連有什麼相同的志趣？(2分)

(2) 庄子和鲁仲连各用什么方法表明自己的意趣？请结合选文内容简要回答。(3分)

三、阅读下文，完成9-12题。(15分)

丹诏名胜九侯山

① 被誉为“南闽第一峰”的九侯山位于诏安县金星乡，总面积226平方公里，中心景区25平方公里，主峰西山岩海拔1120米。据《漳州图经》记载，“大禹后裔，九人入闽，歿而为神，各主一峰，尊若王侯，故名九侯山”。

② 九侯山以“峰峻、水秀、树奇”闻名，景观瑰丽，置身其间，如临仙境。

③ 九侯之峰，雄伟险峻。九侯山云雾迷蒙，群峰如苍龙穿行于云海，峰顶有数十块巨石，叠簇而立，这些巨石姿态万千，情态各异。有的峭然独立，如金鸡护蛋；有的端庄安详，似金蟾蛰伏；有的憨态可掬，犹老牛卧眠；有的二石对立，像“大圣拜观音”；有的二石相依，若“八戒娶妻”……

④ 九侯之水，秀美神奇。九侯山主溪流全长近20公里，最具特色的是松涧泉飞瀑。每逢夏季，一泓清泉从天柱峰飞流直下，与鲤鱼巨石撞击后形成三叠飞瀑，远看如一尾巨鲤冲波击浪逆流而上。相传开漳圣王陈元光平定“靖安之乱”后，带领将士来到这里，见泉水清澈，就取剑在石头上用泉水磨砺，顿时剑光逼人，以剑劈石，石头裂成两半，后人在石壁上刻下“试剑”二字作为纪念。若将泉水置于瓶中，水终年不沉淀、不生苔，清冽甘美。

⑤ 九侯之树，荣茂奇丽。山上原始森林密布，落叶覆盖，厚达一尺。“阴阳树”则是九侯山的标志景观。所谓“阴阳树”，乃为两棵高山榕。其中一棵的树根生长在一块状若花瓶的巨石下，树干紧贴着石壁，树冠茂密，宛如开在瓶中的花朵，距花瓶石约2米处生长着另一棵高山榕。不可思议的是，这两棵树在同样的土壤环境中却是此消彼长，一枯一荣，互为阴阳。

⑥ “鸣鸟穿岩唱孟秋，浮云绕树画中游。洗心圣地添新景，试剑清泉依旧留。”九侯山虽然不如武夷山闻名遐迩，但是其秀丽的风光，神奇的传说仍吸引了无数文人墨客来此驻足品赏，使它具有更深厚的文化底蕴。

⑦ 南宋理学家朱熹任漳州知县期间，曾察访九侯山，见九侯山钟灵毓秀，立刻用茅草临时扎成一支大笔，当场书写“西斋”二字，如今这块牌匾依然悬挂于千年古刹九侯思禅房的竹门楣之上。明代大儒黄道周题写的“洗心之藏”的匾额也悬挂于寺中正殿。福胜岩左侧石壁上刻着清代贡生吴泰来题的“谷神玄牝”，这四字出自老子的《道德经》。九侯山并不大却有佛、道、儒三家在此共生共荣，和谐相处，真正体现了有容乃大的哲学思想。

⑧ 九侯山上还散落着众多的摩崖石刻。元朝高僧无碍手书的“九侯名山”、明朝云南参政罗汝芳镌刻的“天开”、清朝举人林天翔题跋的“万山第一”等30多处珍贵的摩崖石刻，无疑是最好的证明。

⑨ 九侯山风光旖旎，景色秀丽，文化底蕴十分深厚，山上的每一棵奇树，每一块异石，无不诉说着神奇的故事……来吧，让你我走进翰墨飘香的丹诏大地，拥抱这梦幻如诗的九侯山水！

(选自《闽南风》2015年第1期，有删改)

9. 阅读第2-8段，文中从哪几方面介绍丹诏名胜九侯山？(4分)

10. 选文多处采用引用资料的说明方法，请举一例并简要分析其作用。(4分)

11. 文中划线部分与下面改后的句子语言各有特点，你喜欢哪一句？为什么？(4分)

【改句】这些巨石形态各不相同。有的兀自独立，有的二石并立，人们根据石头的形状和情态特征，把它们叫做“金蟾石”、“牛眠石”、“八戒娶妻石”……

12. 根据诗文内容，运用对偶知识填写句子。(3分)

龙江水水光潋潋，_____。

四、阅读下文，完成13-17题。(19分)

像花生一样活着

耿艳菊

乡下老家种植着大面积的花生，父亲则是种植花生的大户。很多人慕名向他请教，父亲笑咪咪地点起一支烟，说：“花生啊，好活……”声音拉得倍儿长，像讲自己的孩子一样骄傲。

好活？！还真是如此。似乎从有记忆开始，秋田里就是一望无际的花生。这一种就是几十年，从来没有让人失望过。

印象里，每年在麦子将要熟的时候，父亲就开始种花生了。一个三角撑子，一把铲子，就是全部工具。不几天，小种子已在土里发了芽。等到麦子收割完，青青的小苗已摇曳满地了。看着它们，我们瞪大了好奇的眼睛，宝贝得不得了。父亲开着农用车一趟一趟拉麦子麦秆，车轮碾在花生苗上，花生苗扁下去，流出了青色的汁液。我们心疼得直哭，父亲却哈哈大笑，说：“没事的，它们结实着呢！”

果然，一段时间后，再见到它们，都好好的，青色的叶间还缀满了小黄花。父亲告诉我们，别小瞧这不起眼的小花，一朵花就是一颗白白胖胖的花生。他又给我们讲花生地上开花地下结果的特性。我们听得有趣，情不自禁地数起了那些小小的花，一朵，两朵，三朵……心里溢满了欢喜。

花生的生命力之强简直让你不敢相信。有一年，麦收过后，邻家图省事，就把田里的麦茬点燃了。谁知火势借着风力殃及到我家的地，一地青青，几个小时后，变成了一片黑乎乎的天地。【A】对花生一向自信的父亲脸色煞白，猛地坐在地头，喃喃地说：“完了！这下花生肯定活不了了……”第二天，父亲就去街上重新买了花生种子。没想到，夜里一场雨后，黑乎乎的田里又冒出了绿绿的嫩芽。

花生特别易于管理。一遍除草剂，就任其自由生长了。长长的夏天，容易干旱，花生可不怕。【B】当玉米、棉花耷拉着焦渴的叶片时，花生依然擎着黄色的花蕊，绽成属于自己的一道风景。秋天收获的时候，又会碰上连绵的风雨天，那又有什么关系呢，果实长在下，雨水反而滋润了它。

犹记得刚毕业那会儿，我没有经验，只在一个小公司里做着一份打杂的工作，时常心灰意懒。秋忙时节，正赶上放假，我便回去帮父亲收花生。父亲见我闷闷不乐，问缘由，我一股脑儿道出了心中的烦恼和困惑。父亲听了，一边拔花生，一边和我聊起了小时候学过的课文——许地山的《落花生》。他借用许父的话，说：“花生不像好看的苹果、桃子、石榴，把它们的果实悬在枝上，鲜红嫩绿的颜色，令人一望而生发羡慕之心。它只把果子埋在地下，等到成熟，人们才把它挖出来。你看，花生就是这样低调，把自己置于泥土中一点一点壮大自己，结出珍贵果实。”

我也学着父亲的样子，拔出一株花生，抖抖土。白花的花生，太阳下，晃人的眼，那一刻，我心里豁然开朗。

花生是一种怎样的植物呢？像贫苦人家的孩子，容易养，给口吃的，便虎蹿着往上长。它不挑三拣四，安于自己的环境，不抱怨，不气馁，不喧哗，本本分分，安安然然。不管生活赐予的是灿烂阳光，还是一地风雨，它都顽强地活出自己的样子。风光是你们的，热闹是你们的，它只把自己藏在朴实的泥土下，悄悄地成长。

(选自《思维与智慧》2015年第7期，有删改)

13. 将表格填写完整。(4分)

段落	主要事件
③④	a
⑤	花生被大火烧过，夜里一场雨后又冒出绿绿的嫩芽。
⑦⑧	b

14. 第④段中，我们“心里溢满了欢喜”的原因是什么？(3分)

15. 结合语境，任选一句赏析。(4分)

A. 对花生一向自信的父亲脸色煞白，猛地坐在地头，喃喃地说：“完了！这下花生肯定活不了了……”(请从人物描写的角度赏析。)

B. 当玉米、棉花耷拉着焦渴的叶片时，花生依然擎着黄色的花蕊，绽成属于自己的一道风景。(请从动词选用的角度赏析。)

我选()

16. 文中的父亲是个怎样的人？请根据选文内容分析。(两点即可，4分)

17. 联系实际，谈谈你从结尾划“~~~~~”句子中得到的启示。(4分)

第三部分 写作能力(70分)

五、根据下面要求，完成第18题。(70分)

18. 下面两个题目，任选一题作文。

(1) 题目：守护____(将题目补充完整，然后作文)

(2) 看漫画写作文。

下面漫画，不同的人读出不同的意味。仔细观察，根据你的理解，自选角度，自拟题目，写一篇作文。



要求：

- ① 文体不限，字数不少于 600 字（诗歌不少于 30 行）。
- ② 不得出现真实的校名、人名。
- ③ 字迹工整，卷面整洁。

2015年漳州市初中毕业暨高中阶段招生考试

语文参考答案及评分建议

第一部分 积累与运用 (30分)

一、(30分)

1. (1) 致 mì (2分)

(2) 单独树立起一面旗帜, 指自成一家。(2分)

2. (1) 白云团团 漏出了几点疏星

(2) 所谓伊人 在水一方

(3) 少壮不努力 老大徒伤悲

(4) 此夜曲中闻折柳 何人不起故园情

(5) 苟全性命于乱世 不求闻达于诸侯

(6) 但愿人长久 千里共婵娟

(7) 示例: 人不知而不愠, 不亦君子乎; 不以物喜, 不以己悲……

(共10分。每小题2分, 以回答最好的5道题计分; 错(增、减)1个字该空不得分,

每小题扣完2分为止。)

3. (1) D (2分)

(2) 我选①; A是赵云(赵子龙)(1分); 赵子龙单骑救主(1分); 赵云杀死曹营名将五十余人, 突出重围(2分)。(4分)

我选②; B是杨志(1分); 杨志卖刀(1分); 杨志打死牛二, 到官府自首, 被发配充军, 宝刀遭没收(2分)。(4分)

4. (1) 汉字书法是富有美感的艺术; 汉字书法是书法家一生学识人品的反映; 汉字书法字体多样; 汉字书法字体风格各异。(答出三点即可, 3分)

(2) 笔墨纸砚(2分)

(3) 示例: 你这样说是不对的。汉字书法是我们中华民族的传统文化, 在紧张的学习之余练练书法, 劳逸结合, 既可以提高书写能力, 又可以培养性情, 传承中华文化, 一举多得, 何乐而不为? 你们说对吗?(3分)

(4) 漳州市在“墨香书法展示”活动中成绩喜人(2分)

第二部分 阅读能力 (50分)

二、(16分)

5. (1) 有人 (2) 栖息 (3) 这 (4) 离开 (4分)

6. B (3分)

7. (1) 惠子在魏国(梁国)当宰相,庄子去看望他。(2分)

(2) 酒喝得畅快(的时候), (平原君) 站起身上前, 用千金给鲁仲连祝寿(祝福)。(2分)

8. (1) 两人都无意于功名利禄(淡泊名利)。(2分)

(2) 庄子运用巧妙的比喻(讲故事的方法), 如把自己比作“鸪鹑”(把惠子比作“鸥”; 把功名利禄比作“腐鼠”), 生动形象地表明了自己的志趣; 而鲁仲连则把帮助别人后接受封赏的行为和商人做生意进行对比, 强调自己的志趣。(3分)

三、(15分)

9. ①九侯山自然景观瑰丽(九侯山峰峻、水秀、树奇); ②九侯山文化底蕴十分深厚。(4分)

10. 示例一: 第①段引用《漳州图经》的记载; 作用: 说明九侯山名字的由来, 使说明的内容更加充实可信。(4分)

示例二: 第④段引用陈元光率领将士来到松润泉试剑的传说; 作用: 说明九侯之水秀美神奇, 使说明的内容更加充实, 增加文章的趣味性。(4分)

示例三: 第⑥段首句引用诗歌; 作用: 说明九侯山风光秀丽、传说神奇, 使说明的内容更加充实, 增添诗情画意(富有文学色彩)。(4分)

11. 示例一: 我喜欢文中的句子; 文中句子采用排比、比喻的修辞手法, 描写九侯山的山石姿态万千、情态各异, 使人们对其特征有更直观的了解, 语言生动形象。(4分)

示例二: 我喜欢改后的句子; 改句采用简洁的语言, 说明九侯山山石不同的形态特征, 语言平实明了。(4分)

12. 示例一: 九侯山山景瑰奇 (3分)

示例二: 九侯山山色空蒙 (3分)

四、(19分)

13. a. 花生苗惨遭碾压，一段时间后又缀满小黄花；b. “我”心灰意懒时父亲以花生启示“我”，“我”豁然开朗。(4分)

14. 因为父亲告诉我们“一朵花就是一颗白白胖胖的花生”。(或：我们数着花就好像数着花生。)

(3分)

15. 我选A；赏析示例：这句话通过对父亲的细节(神态、动作、语言)描写，形象地写出花生被烧后父亲内心的无奈绝望，表现花生损失惨重，从侧面衬托花生顽强的生命力。(4分)

我选B；赏析示例：“耷拉”和“擎着”这两个动词用得很有表现力。作者将玉米、棉花叶片的无精打采和花生的精神抖擞进行对比，并赋予玉米、棉花和花生以人的情态特征，生动形象，突出花生顽强的生命力。(4分)

16. ①父亲教子有方：当“我”处于人生低谷时，父亲用许地山的《落花生》来开导“我”……

②父亲勤劳能干：父亲种着“一望无际的花生”，“很多人慕名向他请教”……③父亲热爱自己的工作：父亲讲起花生就“像讲自己孩子一样骄傲”，“这一种就是几十年”……

(答出两点即可，4分)

17. 示例一：外面的世界很精彩，作为学生的我们应抵制住游戏机等不良诱惑，安于自己的学业，像文中的花生那样“不抱怨，不气馁，不喧哗”，默默努力，就能结出属于自己的果实。(4分)

示例二：“不戚戚于贫贱，不汲汲于富贵”，我们有很多像邓稼先这样的科研工作者，排除外界干扰，守住内心净土，几十年如一日，“本本分分，安安然然”，潜心钻研，为祖国科研事业做出了巨大贡献。(4分)

第三部分 写作能力 (70分)

项目 类别			基础综合分(60分)			特别分 (10分)			附加分 (4分)
			内容 24分 (12分为基准)	语言 24分 (12分为基准)	结构 12分 (7分为基准)	有深度	有文采	有创新	
一类卷(好) (70—57分) 63分为基准	上	66—70	中心明确 内容充实	语言通顺、 连贯、偶有语病	结构合理 条理清楚	主题 深刻	驾驭语言 能力强	构思 巧妙	卷面 整洁
	中	61—65							
	下	57—60							
二类卷(较好) (56—42分) 49分为基准	上	52—56	中心较明确 内容较充实	语言较通顺、 连贯、语病较少	结构较完整 条理较清楚				
	中	47—51							
	下	42—46							
三类卷(中) (41—29分) 36分为基准	上	37—41	中心还明确 内容还充实	语言还通顺、 还连贯、 语病不多	结构还完整 条理还清楚	细节生动 形象丰满	某方面 有独到 之处	字体 美观	标点 正确
	中	33—36							
	下	29—32							
四类卷(差) (28—0分) 15分为基准	上	20—28	中心不明确 偏离题意	语言不通顺、 语病较多	结构不完整 条理不清楚				
	中	10—19							
	下	0—9							

说明:

- 评分可采取整体印象与分项分等相结合的方法。一般说来,“基础综合分”60分可与“特别分”10分综合考虑一并评出。“特别分”无需面面俱到,只要其中某一点特别突出,即可加至满分10分。
- “附加分”4分视具体情况酌情加1—4分,加分后出现超满分者,按满分70分计分。
- 评卷程序:
 - 作文评卷人员分为甲、乙二个大组,每篇作文由二个组的二位评卷人员分别独立评审。“基础综合分”、“特别分”、“附加分”相加后该篇作文的得分要填入相应的记分卡的相应栏目内。
 - 甲、乙二组分别评阅完毕,把两张记分卡交统筹组。统筹组比较两张记分卡。同一篇作文两人评分的差距未超过7分,则以平均分作为该篇作文的最后得分。如果两个分数间的差距超过7分以上,则废除这两个分数,交由指导组裁决。
 - 统筹组在统筹分数的同时,应记下把握标准偏差较大的阅卷人员的情况,上交指导组。

