

2019年广西柳州市池河中考语文试卷

一、积累与运用（每题2分，共12分）

1.（2分）下列加点字的注音完全正确的一项是（ ）

- A. 确凿 (zháo) 缥碧 (piǎo) 分外妖娆 (ráo)
- B. 咫尺 (zhǐ) 无垠 (yíng) 融融泄泄 (yì)
- C. 贿赂 (huì) 犒赏 (kào) 自怨自艾 (ài)
- D. 瞩目 (zhǔ) 坍塌 (tā) 悄怆幽邃 (qiǎo)

2.（2分）下列词语没有错别字的一项是（ ）

- A. 山麓 孤注一掷 首当其冲
- B. 篡改 待价而估 震耳欲聋
- C. 蕴藉 巧言令色 相题并论
- D. 取缔 闻名遐迩 不屑置辩

3.（2分）下列文段中加点词语使用错误的一项是（ ）

大自然是伟大的，它创造了人间，还安排了无数美景。三峡群山万壑，江轮在危岩

绝壁间穿行，眼看要撞在迎面横过来的陡壁上，却灵巧地一闪，辟出一片别有洞天的景

象。“山寨疑无路，湾回别有天”，真是巧夺天工，令人赞不绝口。

- A. 危岩绝壁
- B. 别有洞天
- C. 巧夺天工
- D. 赞不绝口

4.（2分）下列句子中没有语病的一项是（ ）

A. 在扶贫干部的帮扶下，香猪产业合作社引进了先进的养殖培育技术，使香猪的死亡率比原来降低了两倍。

B. 国产科幻电影《流浪地球》开创了我国科幻电影创作新纪元，填补了中国“硬科幻”电影类型。

C. 人们不得不承认，精益求精的工匠精神是中国制造业走出国门，走向世界的前提条件。

D. 虽然学习的路途漫长而又崎岖，但是任何一切困难都不应该成为我们前进路上的绊脚石和拦路虎。

5. (2分) 将下列句子组成语意连贯的一段话，最恰当的一项是 ()

① 京绣对用料十分讲究，在上等的织物上，按照设计好的花纹和色彩，用绣针穿引彩线，佐以金丝银线，在绣料上刺缀运针，绣出图样。

② 而且，有些纹样的制绣只能出现在京绣中，特别是皇帝龙袍上的纹样，如果用错便有篡位夺权之嫌。

③ 明清时期，京绣大为兴盛，因其多用于宫廷，所以又称为“宫绣”，属于“燕京八绝”之一。

④ 除京绣之外，民间的刺绣工艺发展也很迅速，形成了四大名绣，即苏州的苏绣，湖南的湘绣，四川的蜀绣和广东的粤绣。

⑤ 京绣严格遵循“图必有意，文必吉祥”的宗旨，无论是服饰纹样，还是配饰小品，都充分体现端庄典雅、雍容高贵的皇家气派和尊严。

A. ①⑤②③④ B. ③④①⑤② C. ①③④⑤② D. ③⑤②①④

6. (2分) 下列关于文学文化常识表述有误的一项是 ()

A. 科举考试分为乡试、会试、殿试三级，乡试考中的称举人，俗称“孝廉”。

B. 《诗经》是我国最早的一部诗歌总集，共 305 篇，也称“诗三百”，内容分为风、雅、颂三部分。《关雎》《期行》是其中的两篇。

C. 古代祭祀的土地神叫“社”，谷神叫“稷”，后来用“社稷”代指国家。

D. 古人对不同年龄有不同的称谓：而立之年指三十岁，花甲之年指六十岁。

二、现代文阅读 (每题 2 分，共 12 分)

7. (6分) 说明文阅读，完成下列各题。

番茄拥有双重身份

① 番茄是被大家所熟知的一种农作物，在日常生活中，它既是烹饪中的食材，又可以成为调味料，同时很多人还将它当做水果来享用。可是，番茄到底属于蔬菜还是属于水果呢？

② 首先，我们要找准蔬菜与水果的定义，《韦氏词典》告诉我们：“水果通常是种子植物的可食生殖部位。”此外，《韦氏词典》还做出了更简单的解释：“水果是长在植物上，能够将植物种子带到外部世界的东西。”这个定义包括了苹果、番茄等任何包含种子的

植物部位。从科学意义上讲，黄瓜、南瓜、牛油果等都属于水果。相比于水果，蔬菜的定义就要模糊得多。通常，我们用这个词指代一大批具有可食草本部分（如根、茎、叶）的植物。

③ 根据《韦氏词典》可知，蔬菜和水果的关键区别在于：蔬菜必须是植物的一部分或整体植物本身，而水果只是特定植物传播种子的方式。番茄并不是植物本身的一部分，就像蛋不是鸡本身的一部分一样。所以，番茄是水果吗？

④“蔬菜”的概念并不是一种植物学分类，它更多的是属于一种烹饪食材。而与此同时，“水果”也可以是一种烹饪食材。《韦氏词典》写到：“从烹饪食材的角度，水果被定义为‘拥有带种子的甜果肉’主要用于甜点’的东西。”也就是说，从科学的角度看，水果不必是甜的；但是从烹饪的角度来看，大多数人会将用于做菜的水果（如番茄）归类为蔬菜。

⑤ 在美国，曾经因为番茄定义的问题引来各方热议。在美国农业部的指导方针里，番茄被列为蔬菜，甚至连美国最高法院都曾介入过这个问题。1883年3月3日，美国颁布了新的关税法，规定进口蔬菜需要交纳10%的关税，而进口水果则不需要交纳关税。当时的纽约海关认为番茄是蔬菜，需要交税。然而，一位名叫约翰·尼克斯的商人却认为，根据植物学定义，番茄属于水果，不应该被征税。于是，尼克斯直接将海关税收员告上法庭，要求退还被强制征收的税。此案一直闹到美国最高法院，直到六年后法庭才做出最终裁定，将番茄列为蔬菜。

⑥ 相比国外，我们国家没有太过于纠结这个问题。在国内，番茄被归为蔬菜类，但是在出口的时候，则是以“双重身份”——既是水果又是蔬菜进行出口的。

(文/黄韦微 选自《知识窗》，有删改)

(1) 对下列句子使用的说明方法判断有误的一项是_____

- A. 《韦氏词典》告诉我们：“水果通常是种子植物的可食生殖部位。”(引资料)
- B. 番茄并不是植物本身的一部分，就像蛋不是鸡本身的一部分一样。(打比方)
- C. 水果是长在植物上，能够将植物种子带到外部世界的东西。(下定义)
- D. 一位名叫约翰·尼克斯的商人却认为，根据植物学定义，番茄属于水果，不应该被征税。(举例子)

(2) 下列对选文的分析不正确的一项是_____

- A. 从说明对象看，本文属于事理说明文；从语言特色看，本文属于生动说明。
- B. 说明文有时间、空间、逻辑三种说明顺序，本文按逻辑顺序进行说明。

- C. 第①段的划线句用问句形式引发读者的阅读兴趣，起到过渡的作用。
- D. 第②段划线句中的“通常”一词表示大多数情况，但不排除特殊情况，这体现了说明文语言的准确性。

(3) 下列对文章有关内容的理解，不正确的一项是_____

- A. 从《韦氏词典》的解释来看，番茄、苹果、木瓜、苦瓜等都属于水果。
- B. 大多数人之所以把番茄归类为蔬菜，是因为番茄更多时候属于一种烹饪食材。
- C. 文章第⑤段，通过列举美国人关于番茄定义而打官司的事例来真实说明番茄具有“双重身份”的特点。
- D. 在国内，番茄不具有双重身份。
8. (6分) 议论文阅读，完成下列各题。

成熟的稻谷会弯腰

① 原中央电视台节目主持人李咏在接受媒体记者采访时，谈到自己婚姻幸福的秘诀，他说：“夫妻之间难免会因为争吵失和，我每次吵架后总是首先向妻子认错。”记者问到：“如此一来，您不觉得很没面子吗？”李咏笑呵呵地说：“成熟的稻谷才会弯腰。”

② 成熟的稻谷才会弯腰，这是一句多么朴素而深刻的哲言。成熟的稻谷之所以会弯腰，是因为它经过默默地孕育已经结出成熟的果实。遗憾的是，现实生活中有不少人忽视了这个道理。难怪孟买佛学院将弯腰作为入学的第一课。

③ 孟买佛学院是印度最著名的佛学院之一。在它的正门旁边开了一个小门，所有新来的学生，都会由他的老师带领着来到这个小门前，弯腰进出一次。老师教育大家说：大门当然进出方便，但是很多时候，我们要进入的地方没有很宽阔的大门，或者，有的大门不是随便可以进入的。这个时候，只有学会了弯腰侧身、暂时放下尊贵和体面的人才能进入，否则你只能被挡在门外。这是佛家的哲理，其实也是人生的哲学。

④ 你留意过大雪过后的雪松吗？它的树枝因积雪而压弯了腰，低垂下来。第一次看的时候我曾这样想，不是说大雪压青松，青松挺且直吗？雪压青松也弯腰，岂不愧对先人的赞誉？思绪一闪而过，眼球早被另一雪景吸引。人行道上的梧桐，虽然它们也高低错落，交叉穿梭，但却有很多枝条因不能弯腰而被雪压断了。

⑤ 原来雪松之所以在大雪的重压之下弯下腰来，为的是不让自己折断，为的是往后的日子继续挺拔向上。原来，弯腰并非就是软弱，而是一份弹性，一种韧性，是生命的一种更深刻的睿智！蔺相如“先国家之急而后私仇”，韩信“忍胯下之辱”，勾践“卧薪尝胆”，这

些弯腰成就了他们，让他们从凡人走向圣贤。

⑥ 需要指出的是，弯腰并非毫无原则地妥协，而是一个人走向成熟的标志。对于外界的压力，我们要尽可能地去承受，在承受不住的时候，不妨弯一下腰。是的，有时弯腰就如同蝉蜕，那不是倒下，而是通过自身的改变，来创造一个全新的自我。

(文/佚名 选自《群文阅读》，有删改)

(1) 下列对第④段运用的论证方法判断准确的一项是_____

- A. 举例论证 比喻论证
- B. 道理论证 比喻论证
- C. 举例论证 对比论证
- D. 对比论证 道理论证

(2) 下列对原文论证的相关分析不正确的一项是_____

- A. 开篇通过李咏的话引出主要观点：成熟的人才会谦让。
- B. 从论证方式看，议论文一般分为立论和驳论两种，本文属于驳论。
- C. 选文列举了古今中外的事例，目的是使论据全面而典型，论证更具说服力。
- D. 选文的层次结构可划分为：①/②③④⑤/⑥。

(3) 下列对本文的理解和分析不正确的一项是_____

- A. 第②段划线句中“这个道理”指的是弯腰是很没有面子的事。
- B. 第③段划线句中的“之一”不能删掉，删掉后句子的意思与现实不符，这体现了议论文语言的准确性和严密性。
- C. “地不畏其低，方能聚水成海，人不畏其低，方能孚众成王。”这句话可放在第⑤段之中作为道理论据论证本段观点。
- D. 第⑤段列举蔺相如、韩信、勾践的例子来证明暂时的弯腰可以成就人生。

三、古诗文阅读 (每题 2 分，共 14 分)

9. (10 分) 文言文阅读

【甲】于是入朝见威王，曰：“臣诚知不如徐公美。臣之妻私臣，臣之妾畏臣，臣之客欲有求于臣，皆以美于徐公。今齐地方千里，百二十城，宫妇左右莫不私王，朝廷之臣莫不畏王，四境之内莫不有求于王。由此观之，王之蔽甚矣。”

王曰：“善。”乃下令：“群臣吏民，能面刺寡人之过者，受上赏；上书谏寡人者，受中赏；能谤讥于市朝，闻寡人之耳者，受下赏。”令初下，群臣进谏，门庭若市；数月

之后，时时而间进；期年之后，虽欲言，无可进者。

燕、赵、韩、魏闻之，皆朝于齐。此所谓战胜于朝廷。

(节选自《邹忌讽齐王纳谏》)

【乙】赵且^①伐燕，苏代^②为燕谓惠王^③曰：“今者臣来，过易水，蛙方出曝^④而鹬啄其肉，蚌合而拊^⑤其喙^⑥。鹬曰：‘今日不雨，明日不雨，即有死蚌。’蚌亦谓鹬曰：‘今日不出，明日不出，即有死鹬。’两者不肯相舍，渔者得而并禽^⑦之。今赵且伐燕，燕、赵久相支，以弊大众，臣恐强秦之为渔夫也。故愿王熟^⑧计之也！”惠王曰“善！”乃止。

(选自《战国策》，有删改)

【注释】①且：将要。②苏代：人名。③惠王：赵惠王。他将要攻打燕国。④曝：曝晒。⑤拊：通“钳”，夹住。⑥喙：鸟兽的嘴。⑦禽：通“擒”，捉住。⑧熟：仔细。

(1) 下列句子中“之”字的用法与例句相同的一项是_____

例句：燕、赵、韩、魏闻之，皆朝于齐。

- A. 何陋之有？
- B. 吾妻之美我者……
- C. 故愿王熟计之也！
- D. 臣之客欲有求于臣。

(2) 下列加点词语解释有误的一项是_____

- A. 能面刺寡人之过者 (当面)
- B. 臣之妻私臣 (私下)
- C. 臣恐强秦之为渔夫也 (担心)
- D. 明日不雨，即有死蚌 (下雨)

(3) 下列对【甲】【乙】文段的理解表述不正确的一项是_____

- A. 【甲】文中画线的句子朗读节奏应为：今齐/地方千里。
- B. 【甲】文中的邹忌讽谏齐威王时，由生活琐事推及国家大事，注重细节和对话描写，人物形象生动。
- C. 《战国策》中文章大都短小精悍，富有哲理，很多成语都出自其中。如【甲】文中的“门庭若市”，【乙】文中的“鹬蚌相争，渔人得利”。
- D. 【甲】【乙】两文的论证方法略有不同，【甲】文采用类比的方法论证，【乙】文采用设喻的方法论证。

(4) 把【乙】文中的画线句翻译成现代汉语。

(5) 【甲】【乙】两文讲的都是成功进谏国君的故事。结合【乙】文，请具体说明苏代向赵惠王进谏时所用的方法，并简要分析这样进谏的好处。

10. (4分) 诗词赏析，完成下列各题。

过故人庄 (孟浩然)

故人具鸡黍，邀我至田家。绿树村边合，青山郭外斜。
开轩面场圃，把酒话桑麻。待到重阳日，还来就菊花。

(1) 《过故人庄》中“过”的意思是：_____。首联一个“邀”字尽显老友的热情，尾联一个“_____”字表明诗人深深为田园生活所吸引，率真地表示重阳节再来相聚。

(2) 请简要赏析这首诗的颔联。

四、诗文默写 (每空 1 分，共 8 分)

11. (8分) 用课文原句填空。

- (1) 感时花溅泪，_____。(杜甫《春望》)
- (2) 不畏浮云遮望眼，_____。(王安石《登飞来峰》)
- (3) _____，悠悠，不尽长江滚滚流。(辛弃疾《登京口北固亭有怀》)
- (4) _____，而今迈步从头越。(毛泽东《忆秦娥·娄山关》)
- (5) 辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》中从视觉、听觉的角度生动表现激烈战斗场面的诗句是：_____，_____。
- (6) 孔子认为君子不仅要正己，还要帮助别人成就美德，不袒护小人。正如《论语》中他说的“_____，_____。小人反是。”

五、综合性学习 (共 10 分)

12. (4分) 名著阅读。

他（祥子）扯开大步，去找A_____。心中已看见了那个杂院，那间小屋，与他心爱的人，只差着一对翅膀把他送到那里。只要见着她，以前的一切可以一笔勾销，从此另辟一个天地。此刻的急切又超过了去见曹先生的时候，曹先生与他的关系是朋友，主仆，彼此以好换好。

(1) 该选段出自_____（填作者）的小说《骆驼祥子》，在祥子心中可依靠的人，一个是A_____（填人名），另一个是把他当作朋友的曹先生。

(2) 后文中曹先生被学生阮明出卖，全家被迫离开北平，阮明出卖曹先生的主要原因是_____。

13. (6分) 楹联是我国非物质文化遗产之一，因古时多悬挂于楼堂宅殿的楹柱而得名。

楹联又称对联或对子，要求字数相同，词性相对，词义相关，对仗工整，平仄协调。班级开展“品鉴楹联，传承文化”的语文实践活动，请你完成以下任务。

(1) 请从下面的句子中，找出能够组成一副对联的两句话，抄写在横线上。

- A. 立志读尽人间书
- B. 人生唯因读书好
- C. 悬梁刺股求学路
- D. 发愤识遍天下字

(2) 生活处处是语文。请你自拟或从日常生活、文学诗赋中找出一副对联（本试题卷出现的对联除外），并根据楹联特点写出所选对联的妙处。

(3) 近年来，《中国诗词大会》《中国成语大会》《经典咏流传》等节目相继在央视热播。于是，“传承中国优秀传统文化”也成了同学们热议的话题。请你就此话题发表看法并说明理由。（60字左右）

六、现代文阅读 (共 14 分)

14. (14分) 阅读下文，完成下列各题。

故乡的密码

① 直到今天，我才知道，故乡是有密码的。

② 故乡的密码，隐藏在方圆几十里的盐湖下。一年又一年，盐把根深深地扎在土壤深处，然后奋力地开出一朵朵硕大洁白的盐花。打捞上来的盐，堆积成山，像从苍穹飘落的云；苍凉的土地瞬间羽化成仙，散发着缕缕轻盈。

③ 靠山吃山，靠水吃水。沿湖而居的父辈，就靠着盐湖吃饭。很早以前，下盐湖的几乎是清一色的男壮劳力。一辆毛驴车，一只铁耙，一把铁锹，一包干粮，一身使不完的力

气，便是下湖人的所有。

④慢慢地，下湖人群里，有了妇女的身影。她们跟着自己的男人，在盐湖里打捞生活。

日复一日，脚下的雨靴被盐渍浸得发白。发白的，还有她们头顶的黑发和额角的皱纹。

⑤故乡的密码，隐藏在庄稼地里。春天扬花吐穗的麦子，夏风拂过玉米修长的叶子，秋日的夕阳把上等的胭脂涂抹在苹果、梨子、杏子上。一场薄雪过后，落尽叶子的杨柳、榆树，渐渐进入悠远的梦乡。

⑥这一片一片的庄稼地里，长过麦子，长过玉米，长过高粱，也长过辣椒，长过西瓜，长过胡萝卜和大白菜。锄禾日当午，汗滴禾下土。咸涩的汗水，漫长的熬煎，从来都不会一无所获。只有劳动，辛勤的劳动，才会唤醒每一株庄稼，成就每一株庄稼。

⑦故乡的密码，隐藏在枝繁叶茂的林间。麻雀、乌鸦、喜鹊，是乡村的常客。它们时而聚集，叽叽喳喳，像是开一场热闹非凡的辩论会；时而疏离，遗世独立，自成林间淡墨疏痕似的一笔点缀。

⑧花开花落，冬去春来。那些鸟儿，还在破晓的晨曦里醒来，还在渐近的黄昏里，驮着夕阳归去。它们的眼睛，没有沾染世俗的红尘，它们的羽翅，没有背负繁芜的世事。可是人呢？终究被这庸常人间的风雨浸蚀，被不可抗拒的沧桑洗礼，在光阴的河流里，慢慢随水而逝，不见踪迹。

⑨故乡的密码，隐藏在家里。栅栏边、庭院旁、吱吱呀呀的木门里，屋檐下、窗棂间、土炕上……一个个生命在这里呱呱落地，蹒跚而行，步履矫健地走出高高的门槛，走向曲曲折折的远方。一缕缕炊烟在这里袅袅而上，流散在天际。炊烟里，有柴米油盐酱醋茶，有慈爱的母亲、沉默的父亲，有一碗又一碗叫做烟火气息的羹与汤。

⑩从前，只是片面狭隘地以为，故乡就是迎接生命的那个地方。流光辗转，才慢慢懂得，故乡是有密码的，就像一个人的DNA，在肌理、在血液、在灵魂深处。

⑪吮吸着故乡的乳汁，品咂着故乡的味道，回放着故乡模糊的面影，远游的人，虽然印记了故乡的密码，却与故乡遥隔了万水千山。念及此，不禁黯然神伤，不能自己。

(文/蒯丽燕 选自《思维与智慧》，有删改)

(1) 请你用简洁的语言概括第②至④段的内容。(16个字以内)

(2) 阅读下列语句，按句子后面括号内的要求作答。

①秋日的夕阳把上等的胭脂涂抹在苹果、梨子、杏子上。(请从修辞的角度加以分析)

② 日复一日，脚下的雨靴被盐渍浸得发白。发白的，还有她们头顶的黑发和额角的皱纹。

(两个加点词表达的意思是否完全相同，请简要分析)

(3) 文章以“故乡的密码”为标题有什么好处？请简要分析。

(4) 请从表达方式的角度赏析文章第⑦段。

(5) 选文最后一句话“念及此，不禁黯然神伤，不能自己。”请你结合前文，写出“我”“黯然神伤”的原因。

七、写作 (50分)

15. (50分) 请以“我终于学会了_____”为题目，写一篇 600 字以上的记叙文。

要求：(1) 请先在横线上填写家务或生产中某项劳动技能的一个述宾短语，如“洗衣服”、“种玉米”等，然后再作文。(2) 不得抄袭本试题卷中的阅读材料，文中不得出现真实的地名、校名、人名。

2019年广西柳州市池河市中考语文试卷

参考答案与试题解析

一、积累与运用（每题2分，共12分）

1. 【解答】A. 错误，“确凿”的“凿”应读“záo”；

B. 错误，“无垠”的“垠”应读“yín”；

C. 错误，“自怨自艾”的“艾”应读“yì”；

D. 正确。

故选：D。

2. 【解答】A. 正确。

B. 有误，“待价而估”的正确书写是“待价而沽”。

C. 有误，“相题并论”的正确书写“相提并论”。

D. 有误，“取缔”的正确书写是“取缔”。

故选：A。

3. 【解答】ABD. 正确；

C. 有误，巧夺天工：精巧的人工胜过天然形成的。形容技巧的高超（多指工艺美术）。

这里用来形容自然景色不恰当；

故选：C。

4. 【解答】A. 有误，搭配不当，“降低”后不能用倍数，将“两倍”改为“一半”；

B. 有误，成分残缺，宾语残缺，在“电影类型”后加“的空白”；

C. 正确；

D. 有误，语意重复，“任何”与“一切”重复，去掉其中一个；

故选：C。

5. 【解答】本题可用排除法，首先细读各句，我们可以知道是说京绣的说明文，可以很

容易确定③句为首句，可排除AC；按说明顺序只有说完京绣才能说别的故④句为尾句，

可排除B；

故选：D。

6. 【解答】ACD. 表述正确。

B. 《期行》选自刘义庆编写的《世说新语》，故说《期行》选自《诗经》的说法错误。

故选：B。

二、现代文阅读（每题2分，共12分）

7. 【解答】(1) 本题考查辨析说明方法。常见的说明方法有：举例子，分类别，列数字，作比较，下定义，打比方等，结合具体内容来辨析即可。

ACD . 正确；

B . 有误，“打比方”是通过比喻的修辞方法来说明事物特征的一种方法。这里把“番茄并不是植物本身的一部分”和“蛋不是鸡本身的一部分”类比，不是打比方。

故选：B。

(2) 本题考查内容的理解与分析。

A . 有误，本文属于事理说明文，引用资料、列举事例、运用准确的数字，用平实的语言说明了番茄拥有双重身份。

BCD . 正确。

故选：A。

(3) 本题考查内容的理解与信息筛选。

ABC . 正确；

D . 有误，原文是“在国内，番茄被归为蔬菜类，但是在出口的时候，则是以‘双重身份’”，此项说法与原文不符。

故选：D。

答案：

(1) B

(2) A

(3) D

8. 【解答】(1) 本题考查的是论证方法的判定。第④段列举了雪松的例子，故运用了举例论证，同时也将雪松和梧桐进行比较，故运用了对比论证。

故选：C。

(2) 本题考查的是对文章的论证思路的分析。

ACD . 正确；

B . 有误，本文是针对客观事物或问题，直接提出自己的见解和主张：成熟的人才会谦让，然后列举例子阐明其理由，表明自己的态度，这是立论的论证方式。

故选：B。

(3) 本题考查的是对文章的理解和分析。

A . 有误，“这个道理”指的是成熟的稻谷才会弯腰，不是指弯腰是很没有面子的事。

BCD . 正确。

故选：A。

答案：

(1) C

(2) B

(3) A

三、古诗文阅读 (每题 2 分, 共 14 分)

9 . 【解答】 (1) 本题考查对文言虚词的掌握。例句中“之“的意思是代词，这件事。

A . 之：宾语前置的标志。

B . 之：助词，主谓之间取消句子的独立性，无意义。

C . 之：代词，这件事。

D . 之：结构助词，的。

故选：C。

(2) 本题考查理解文言实词含义的能力。理解词语的含义时要注意文言词语的特殊用法，如通假字、词类活用、一词多义和古今异义，能结合具体语境来准确辨析即可。

ACD . 正确；

B . 有误，句意；我的妻子偏爱我。私，偏爱。

故选：B

(3) 本题考查的是对文本内容理解与分析能力。解答此题的关键是在理解课文内容的基础上，根据题目的要求和提示的信息梳理内容，找出相关的语句，概括即可。

A . 有误，【甲】文中画线的句子朗读节奏应为：今/齐地/方千里；

BCD . 正确

故选：A。

(4) 本题考查的是理解并翻译句子的能力，解答时一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，然后思考命题者可能确定的赋分点，首先要找出关键实词、虚词，查看有无特殊句式，运用“留”“删”“调”“换”“补”的方法，直译为主，意译为辅。并按现代汉语的规范，将翻译过来的内容进行适当调整，达到词达句顺。

此句中重点的词有：方，正。曝，音 pù，晒的意思。鹬，音 yù，一种水鸟名，羽毛呈茶褐色，嘴和腿很长，捕食鱼、虫、贝类。啄，啄食。句子翻译为：看见一只河蚌正从

水里出来晒太阳，一只鹬飞来啄它的肉。

(5) 本题考查理解课文内容。解答此题的关键是根据题目的要求和提示的信息梳理内容，找出相关的语句，概括即可。

苏代方法巧妙。用寓言故事引入（讽喻或类比的方式），使惠王易于接受；态度诚恳。为燕赵双方的利益着想，陈述利害，入情入理。

答案：

(1) C。

(2) B。

(3) A。

(4) 看见一只河蚌正从水里出来晒太阳，一只鹬飞来啄它的肉。

(5) 运用寓言故事来喻事明理，生动形象、直白明了。寓言不仅增强了辩词的说服力，而且使行文别出心裁、独具摇曳生姿意蕴无穷的美感，让赵惠王能够清楚地明白当前的形势和自己国家所处的境地，从而比较容易接受苏代的劝谏，放弃攻打燕国。

10. 【解答】(1) 本题考查的是对诗中重点字词的理解与赏析。这首诗是作者隐居鹿门山时，对被友人邀请去田舍做客的描写。作者心旷神怡，赞叹着美丽的田园风光，创作出这首诗。《过故人庄》中“过”的意思是：拜访；临走时，向主人率真地表示将在秋高气爽的重阳节再来观赏菊花和品菊花酒。一个“还”字表明诗人深深为田园生活所吸引，率真地表示重阳节再来相聚。

(2) 本题考查学生赏析诗句的能力。赏析某句诗，可以从景物描写的角度、炼字，修辞和感情等方面来进行。能指出抓住特点写景（如景物的色彩、近景远景结合等）或采用什么修辞手法（如对偶等）或用词的生动形象（如“合”“斜”）等赏析。颔联的意思是：翠绿的树林围绕着村落，苍青的山峦在城外横卧。“绿水”对“青山”，“村边”对“郭外”。

答案：

(1) 拜访。、还。

(2) 示例一：这两句诗近景远景结合，写出了山村优美的田园风光，表现了诗人对农家生活环境的喜爱之情。

示例二：这两句诗运用了对仗的手法，“绿树”对“青山”，“村边”对“郭外”，词性相同，互相对应，十分工整。

示例三：这两句诗用词造句十分逼真，诗中有画。如“合”字表现了绿树的环抱相拥的情态，突出了村边绿树的繁茂。（或：“斜”字形象地描画出了村外青山由近及远伸向远方

的景象，画面感特强。

译文：

老朋友预备丰盛的饭菜，要请我到他好客的农家。翠绿的树林围绕着村落，苍青的山峦在城外横卧。推开窗户面对谷场菜园，手举酒杯闲谈庄稼情况。等到九九重阳节到来时，再请君来这里观赏菊花。

四、诗文默写（每空 1 分，共 8 分）

11. 【解答】答案：

- (1) 恨别鸟惊心
- (2) 自缘身在最高层（注意“自”的书写）
- (3) 千古兴亡多少事
- (4) 雄关漫道真如铁（注意“漫”的书写）
- (5) 马作的卢飞快，弓如霹雳弦惊（注意“雳”的书写）
- (6) 君子成人之美，不成人之恶

五、综合性学习（共 10 分）

12. 【解答】答案：

- (1) 老舍 小福子；
- (2) 他整天忙于社会活动，功课不及格，却要求曹先生让他及格，曹先生没有答应，他被退学就想把曹先生也拉下马，便到党部诬告曹先生是“乱党”。

13. 【解答】答案：

- (1) 立志读尽人间书，发愤识遍天下字。
- (2) 对联：天地留言，默默雾雨电；星月流响，朗朗家春秋。妙处：在对联中巧妙地嵌入了巴金先生的代表作，有很强的纪念意味；隐含了作者对巴金先生深沉的怀念。
- (3) 传承中华优秀传统文化好，因能够丰富人的精神世界，增强人的精神力量，促进人的全面发展。

六、现代文阅读（共 14 分）

14. 【解答】(1) 本题考查学生的概括能力。细读指定段落，根据第二段的首句“故乡的密码，隐藏在方圆几十里的盐湖下”可知这几段介绍的是隐藏在方圆几十里的盐湖下的故乡密码。
- (2) ① 本题考查赏析修辞。细读句子可知，这句话把夕阳人格化，把它写得有情有义，富于人的情态与思维，所以这是拟人的修辞手法。结合句子内容可知，此处拟人生动形

象的表现了夕阳下苹果、梨子、杏子上镀满了金光的情态，表现了作者对故乡的喜爱之情。

② 本题考查重点词语的赏析。需结合具体的语境进行赏析。第一个发白形容的是雨靴，侧重于颜色本身的变化。第二个发白形容的是黑发和额角的皱纹的变化，侧重于表现人的苍老，所以两者含义不同。

(3) 本题考查赏析题目。结合文本内容可知，这个题目采用比喻的修辞手法，把家乡的风物比喻为密码，表现了作者对家乡的喜爱和思念之情，生动形象，激发了读者的阅读兴趣。同时，又作为文章的线索贯穿全文，也揭示了文章的主要内容。

(4) 本题考查表达方式，细读第七段可知，本段文字生动形象，运用拟人的修辞手法，极富艺术感染力，所以这是描写的表达方式。结合语段内容可知，此处描写生动形象的表现了家乡这些鸟雀充满活力的情态，突出了家乡的美好，表现了作者对家乡的热爱之情。

(5) 本题考查对重点句子的理解掌握。根据这句话前面的“远游的人，虽然印刻了故乡的密码，却与故乡遥隔了万水千山”一句可知，虽然在远游的人心中都有一个心心念念的家乡，但却与家乡远隔千山万水，不得回返，所以就只能是黯然神伤了。

答案：

(1) 隐藏在方圆几十里的盐湖下的故乡密码。

(2) ①运用拟人的修辞手法，生动形象的描绘了这些瓜果在夕阳下都镀上一层金色的情态，表现了作者内心的喜爱之情。

②表达的意思不尽相同。前者表现了雨靴因为长时间浸泡在盐水里的老化现象。后者表现了人因为过分的操劳而显得苍老的样子。

(3) 运用比喻的修辞，生动形象，引起了读者阅读兴趣，充当线索，贯穿全文，点明中心，表现了作者以家乡的思念之情。

(4) 运用描写的表达方式，生动形象的描绘了一幅林间百鸟图，表现了家乡有生机与活力，表现了作者对家乡的喜爱之情。

(5) 虽思念家乡，却因为距离遥远，不能回去。

七、写作 (50分)

15. 【解答】【例文】

我终于学会了感恩

有一首歌曾这样唱道：“感恩的心，感谢有你……人生下来便是要感恩的。但我从

前却不是懂得感恩的人。

一个烦闷夏日的星期五。

刚与母亲吵完一架——为的一些无关紧要的琐事。似乎是天气带动了我心情。我变得急躁又易怒。不过还好，在热浪滚滚般晚风的吹拂下，我们去了医院——看望生病的外公。

医院里，灯光将整栋楼照得亮堂堂的。我蹑手蹑脚地走进这充满消毒药水味儿的陌生又冰冷的空间，心里也除去了那一丝的燥意。母亲脚步也无声无息，是换了平底鞋吧！

两个静悄悄的人静悄悄地走进了外公的病房。柜上，热腾腾的饭菜还未动过，显然是外婆刚买的。见我们来了，外婆外公脸上开始洋溢笑容。母亲询问了外公这天的病况后，便拿起勺子，开始帮外公喂饭。

母亲很仔细。她先少少舀起一点饭，再似蜻蜓点水般沾些汤。待汤的鲜美渗透了饭的香甜后，母亲还要吹吹，待凉些了，再喂外公吃。吃了几口饭，也再要吃菜。母亲讲究荤素搭配，让营养全面，所以肉也有，蔬菜也有。就这么轮换交替着：母亲的动作是如此娴熟，如此连贯。

外头像还未落尽的夕阳，洒进来片片红霞，落在地面上，墙角边，落在母亲的身上。我望着母亲微微颤动的背景，我似乎懂了什么。

吃完饭，母亲陪着外公说了会话，又开始削苹果。薄薄的苹果皮红艳艳的。随着削皮刀一片一片飞落下来，似纷纷扬扬的花瓣般，是那么美丽，那么炫烂。

母亲将削好的苹果放在桌上，说待会儿想吃时可以吃。我知道，不管怎样，外公一定会吃的。因为那苹果中，满含着母亲对外公的爱啊！

那一刻，我深深地反省道：我是多么不该啊！母亲生我育我，含辛茹苦将我养大，我却不知感恩，还为件件小事与母亲吵个不停。有多少次我见到母校忙碌的身影还指责她这也做不好那也做不好？又有多少次母亲关心我我却说她罗唆？我为什么不能像母亲关心外公那样多关怀一些母亲？我为什么不能为母亲分担一点力所能及的家务事？要知道，人间因感恩而更美好，人间因感恩而充满爱啊！

到家后，我默默地为母亲端去一杯茶……