

# 徐州市 2022 年初中学业水平考试

## 语文试题

### 一、积累与运用 (22 分)

#### 1. 古诗文默写。

(1) 谁言寸草心，\_\_\_\_\_。(孟郊《游子吟》)

(2) 但愿人长久，\_\_\_\_\_。(苏轼《水调歌头》)

(3) \_\_\_\_\_，谁家新燕啄春泥。(白居易《钱塘湖春行》)

(4) 生活中，即使是一个普通人也要有坚定的志向，正像《〈论语〉十二章》中孔子所说：“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”

(5) 如果你以主持人的身份参加“天下国家·诗文展示”综合性学习活动，准备选用“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”两句连续的古诗文作为开场白。

#### 2. 根据语境作答。

综艺节目《经典咏流传·大美中华》最近在中央广播电视总台开播。该节目制作水准较高，观众和业内人士的好评，逐渐成为品牌。

诗词歌赋表达着我们民族的文化追求与人文精神，yùn ( ) 含着古今一脉的文化信息，是中华民族珍贵的“文化家底”。重温那些代代相传的诗词歌赋，是为了传承，也是为了 (A) 中华优秀传统文化的精 suǐ ( )。把这些“文化家底”守护好、利用好，我们才更能怀着自信与从容行稳致远。

《经典咏流传·大美中华》\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。近年来，不少优秀文化类节目 (B)，背后都折射着同样的时代需求：让中华优秀传统文化走进现实场景，吸纳时代气息，满足人们日益增长的精神文化需求。

(1) 根据拼音写汉字。

① ( ) ② ( )

(2) 为文中 A、B 处选择恰当的词语。

汲取 吸取 油然而生 异军突起

(3) 修改文中画线句的语病，把正确的句子写下来。

(4) 文中横线处的语句，排列顺序恰当的一项是 ( )

① 将古典价值融入当代表达

② 是推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展的生动实践

③ 立足诗词这一文化宝库

A. ①②③

B. ②③①

C. ③①②

D. ③②①

3. 下列文学和文化常识表述不恰当的一项是 ( )

- A. 《红星照耀中国》的作者是埃德加·斯诺，作品客观地向全世界报道了中国共产党和中国工农红军的情况，并对中国共产党和中国革命做了客观的评价。
- B. 母爱是文学创作中永恒的主题。泰戈尔的《金色花》以儿童的视角表达对母亲的依恋；朱德的《回忆我的母亲》在质朴平实的叙述中饱含着对母亲的深情。
- C. 现代汉语中的很多成语出自古代典籍，如“温故知新”出自《论语》，“舍生取义”出自《孟子》，“教学相长”出自《礼记》。
- D. 小语听到爸爸跟王叔叔打电话。爸爸说：“王弟，最近家父身体可好？老人家也近七十花甲了，我抽时间去看看他。”

## 二、阅读 (55 分)

阅读文言文选段，完成下面小题。

齐王使使者问赵威后。书未发，威后问使者曰：“岁<sup>①</sup>亦无恙邪？民亦无恙邪？王亦无恙邪？”使者不说，曰：“臣奉使使威后，今不问王而先问岁与民，岂先贱而后尊贵者乎？”威后曰：“不然，苟无岁，何以有民？苟无民，何以有君？故有舍本而问末者邪？”

乃进而问之曰：“齐有处士曰钟离子，无恙邪？是其为人也，有粮者亦食，无粮者亦食；有衣者亦衣，无衣者亦衣。是助王养其民者也，何以至今不业也？叶阳子无恙乎？是其为人，哀鳏寡，恤孤独，振困穷，补不足。是助王息其民者也，何以至今不业也？北宫之女婴儿子无恙邪？彻<sup>②</sup>其环珞<sup>③</sup>至老不嫁以养父母。是皆率民而出于孝情者也，胡为至今不朝也？此二士弗业，一女不朝，何以王齐国，子万民乎？”

(选自《战国策·齐策四》)

[注]①岁：收成。②彻；除，摘下。③环珞(tiàn)：古代垂挂在冠冕两侧的玉质饰物。

4. 用斜线“/”给下面句子断句。(限两处)

彻其环珞至老不嫁以养父母。

5. 下面句中加点词的意义和用法相同的一项是 ( )

- A. ①书未发           ②无从致书以观
- B. ①使者不说       ②学而时习之，不亦说乎
- C. ①臣奉使使威后   ②使内外异法也
- D. ①何以王齐国      ②陈涉乃立为王

6. 用现代汉语翻译下面的句子，注意加点词语的解释。

(1) 今不问王而先问岁与民，岂先贱而后尊贵者乎？

(2) 不然，苟无岁，何以有民？苟无民，何以有君？

7. 下列分析不恰当的一项是（ ）

A. 赵威后先问齐国的收成如何，老百姓情况如何，最后才问到齐王是否无恙。这充分显示了赵威后作为一位政治家的民本思想。

B. 从赵威后对齐国使者的批评当中，我们可以了解到她的重用贤人、赏罚分明的政治文化见解。

C. 全文围绕一个“民”字，以赵威后对齐国使者的问话一贯到底，却问而不答，问而无答，问而不必答，充分提升了文势。

D. 钟离子、叶阳子和婴儿子这三位贤士孝女是帮助齐国治理的有德之人，却没有得到重用。赵威后以“无恙邪（乎）”发问，弦外之音是对齐王的指责。

阅读古代诗歌，完成下面小题。

### 柳州榕叶落尽偶题<sup>①</sup>

柳宗元

宦情羁思共凄凄，春半如秋意转迷。

山城过雨百花尽，榕叶满庭莺乱啼。

[注]① 柳宗元三十三岁被贬永州，十年后被召回长安，仅一个月又被外放到更荒僻的柳州。

8. 请对“山城过雨百花尽，榕叶满庭莺乱啼”作简要赏析。

9. 你对“宦情羁思共凄凄”中的“共”字如何理解？

阅读下列材料，完成下面小题

#### 材料一

### 森林为什么是“水库”？

朱清科

① 农谚说：“山上多栽树，等于修水库，雨多它能吞，雨少它能吐。”可见，森林的涵养水源功能很早就被人们重视和利用了。实际上，森林的这一功能不仅指拦蓄降水或调节径流的能力，还体现在森林各结构层次在各水文过程中的作用，包括产水、净水、拦洪、补枯等各方面的具体效应之中。因此，森林是另一种意义上的“水库”。

② 森林以其林冠层、林下灌草层、枯枝落叶层、林地土壤层等通过拦截、吸收、蓄积降水，从而改变降水的分配形式，使其具有涵养水源的生态服务功能。研究表明，我国热带、亚热带、温带和寒温带 4 种

气候带 54 种森林综合涵养降水能力值在 41~166 毫米，华北、西北、华中等地区一般在 100 毫米以下，华南、东南、西南等地一般在 100 毫米以上。

③ 那么，这座森林“水库”自上而下是怎么调蓄水源的呢？首先，林冠层就像一把大伞，对垂直降雨再分配。一部分降水被林冠截留，直接蒸发到大气中，一部分顺着枝叶、树干流到林地，形成树干径流。我国主要森林生态系统的林冠截留率平均值为 11%~34%。

④ 接着，林下灌木与草本也能截留降水，截留量与其覆盖度成正比。树叶等森林枯落物也为拦截雨水作出贡献，增加林地土壤入渗能力。

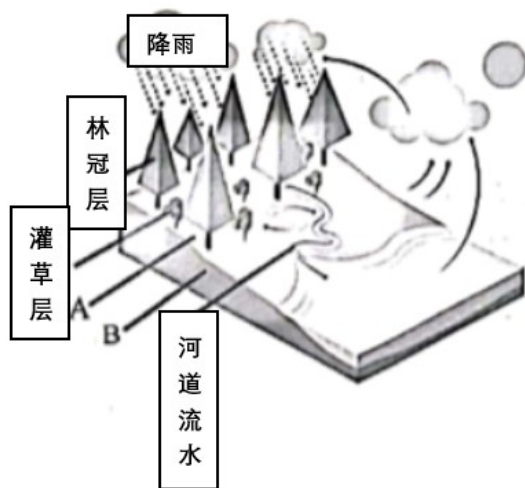
⑤ 最后，“主角”林地土壤登场，它是森林涵养水源的主体。多孔疏松、透水性强，林地土壤不仅能蓄持雨水，还可以削减洪峰流量，推迟洪峰到来时间，增加枯水期流量，推迟枯水期到来时间，增加水资源的利用效率。

⑥ 森林是“水库”，作用也很大。森林的蒸腾和林地土壤蒸发总量大于无林地土壤蒸发量，增加蒸发量参与水分小循环，形成降水。森林植被的增加还影响到各种降水形态，比如霜、露、雾及雾凇等水平降水，雨、雪等垂直降水。

⑦ 人们常说，“青山常在，绿水长流”。事实证明，树总是同水联系在一起。森林是不少水系的发源地，塞罕坝的森林每年为滦河、辽河下游地区涵养水源、净化水质达 1.37 亿立方米。国内外大量研究表明，增加森林植被不仅是治理水土流失、助力防风固沙的有效举措，更是涵养水源、调蓄洪水、解决我国水资源问题的重要途径。

(选自《人民日报》2022 年 4 月 19 日，略有改动)

## 材料二



森林涵养水源功能各结构层次图

## 材料三



### 2021 年中国国土绿化状况公报

10. 根据材料一的说明内容，材料二中的 A、B 处分别是\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_。
11. 材料一围绕“森林是‘水库’”从哪两个方面进行具体说明的？
12. “华北、西北、华中等地区一般在 100 毫米以下”中的“一般”“以下”都体现了说明文语言的准确性，请具体分析。
13. 请你用说明性的语言把材料三中的信息有条理地写出来。

阅读散文，完成下面小题。

### 被月光抱住

肖复兴

① 德智是我的发小儿，从小学到如今，我们一起度过了六十多年的漫长时光。一晃，从小孩子就晃荡到了白发苍苍。

② 春天又来了。德智在微信里说，要快递给我一罐“太平猴魁”新茶。我说，别寄了，明天要有空，咱们在天坛碰面吧。

③ 上一次碰面，也在天坛，同样刚开春。转眼过去整整两年。会朋友，或有人找，一般，都会约在天坛。天坛，成了我的“私会客厅”。满园古树，满园清风，何不快乐！

④ 小时候，我和德智两家离天坛都很近，常来这里玩，不是捉蛐蛐，就是捉迷藏。如今，各自搬家，远了，但到天坛来还是轻车熟路。到的时候，看见德智正沿着东门内的长廊里来回走，东张西望，在寻摸我呢。两年前，也是他先到，让我惭愧。

⑤ 一块儿坐在长廊里闲聊，多日不见，话自然稠起来。

⑥ 德智从小喜欢书法，他曾送我一本颜体字帖，又送笔和纸，希望我也练练。字帖和笔纸都落满灰尘，我始终也没去练，尽管身旁有老师。

⑦ 高中毕业，我去了北大荒，德智被分配到北京市肉联厂，炸丸子。六年之后，我调回北京教书，他还在肉联厂，围着一口硕大无比的大锅炸丸子。我笑他，天天可以吃丸子，多美呀。他说：美？天天闻着这味儿，早就想吐了。

⑧ 那时，我正在创作一部长篇小说，取名叫《希望》，每天下课回家写一段，晚上到他家那间只能放一张床和一张小桌的小屋找他，得意洋洋地读上这一段。他认真听完，然后，给我看他写的毛笔字。就这样，上下半场交换位置，比试武艺，相互鼓励。30万字的小小说写完了，最后，也没有任何希望，成了一堆废纸。他写了一幅大大的横幅楷书，贴在他屋的墙上：风景这边独好。

⑨ 坐在长廊的椅子上，天马行空，忽然，德智问我：“张书范，你认识吗？”

⑩ 我知道这个人，书法家，楷书写得不错，当过北京书法家协会的副主席。

⑪ 德智说：“有一次，偶然间，我写的一幅小楷让张书范看见了，连问是谁写的？知道是我写的之后，他问：你加入书协了吗？我说没有。他立刻叫人找了一份入会申请表给我。我就这么加入了北京书协，完全靠人家张书范的举荐呀。”

⑫ 我说：“也是你写得好，才会有张书范的慧眼识金。”

⑬ 德智连连摆摆手说：“以前，我根本不认识人家；往后，再没有见过人家。你看，我入会，没送过一点儿礼，太简单了吧。”

⑭ 我说：“好多事情，就应该这样简单。现在，有些地方，风气不正，才闹得复杂了。”

⑮ 德智轻轻叹了口气，说：“你说得对，正因为这样，我一直想感谢人家，这么多年过去了，一直惦记着这事。”

⑯ 我笑着对德智说：“他早就退休了。也许，他早忘了这件事了呢。”

⑰ 德智瞅瞅我说：“我可没忘啊。”

⑱ 有些事情，有人觉得小，有人觉得大；有人牢牢记住，能记一辈子，有人却很快就忘得干干净净，一般还会赖时间无情。其实，并非人的记忆力有好坏，反倒是记忆有选择性。

⑲ 和德智分手，我在天坛又转了一圈，走到祈年殿前，忽然想起，刚读诗人李南的一首短诗《半夜醒来》：

⑳ 有一句诺言/至今也没有兑现//有一个人/想忘也忘不掉//有一本书/始终没有读懂它的真谛//有一处风景/盘踞在旅途的尽头//有一只流浪狗/风雨中没能带它回家//有一件往事/改变了今生航向//半夜醒来，只见窗外月光涌进/紧紧地把我抱住。

☐其实，并非任何人半夜醒来，都会被月光紧紧抱住的。我想，德智会的。半夜醒来，明澈澄净的月光，

总会把他紧紧地抱住……

(选自《河北日报》2022年4月24日，略有改动)

14. 根据文章的内容，从德智的角度在下面的括号处填写恰当的事件。

( ) ——德智送“我”纸和笔——( ) ——德智和“我”相互鼓励——( )

15. 揣摩下面两处细节描写表情达意的效果。

(1) 连连摆摆手

(2) 轻轻叹了口气

16. 你对文中“并非人的记忆力有好坏，反倒是记忆有选择性”这句话是怎样理解的？

17. 作者为什么选用“被月光抱住”作为文章的题目？

18. 某单位举办“身边的好人”评选活动，拟推荐德智参加评选，请你为他写一段推荐语。(50字以内)

### (五) 名著阅读。(8分)

小语所在 班级开展《儒林外史》研读实践活动，设计了以下活动内容。

活动一：《儒林外史》课本剧表演。

他们对原著内容进行了改编，下面是改编后的部分剧本内容：

#### 第一幕

严贡生 实不相瞒，小弟只是一个为人率真，在乡里之间，从不晓得占人寸丝半粟的便宜，所以历来的父母官，都蒙相爱。一个蓬头赤足的小厮，走了进来。

小 斯 老爷，家里请你回去。

严贡生 回去做甚么？

小 斯 早上关的那口猪，那人来讨了，在家里吵哩。

严贡生 他要猪，拿钱来。

小 斯 他说猪是他的。

严贡生 我知道了，你先去罢，我就来。

#### 第二幕

王小二 冤枉啊，冤枉啊，请大人替我们做主！  
知 县 带上来！

王小二 大人有所不知，那口猪，原是\_\_\_\_\_。现在猪长大了，又错跑到严家。我哥去讨猪，严贡生又要按市值估价，必须拿银子才能把猪领回，我们是穷人家，哪有银子，就同他争吵了几句，却被他的几个儿子，拿拴门的闩，擗面的杖，打了一个臭死，我哥的腿都被打折了，睡在家里，所以小二来喊冤。

(改编自《儒林外史》江苏人民出版社)

19. 请你以王小二的口吻为第二幕空白处补写恰当的内容。

20. 以上选编情节极具讽刺性，请进行具体分析。

活动二：《儒林外史》中的兄弟形象研究。

21. 小语在阅读中对严氏兄弟特别感兴趣，他提出了这样一个疑问：严贡生和严监生是同胞兄弟，书中却

写了他们 家庭矛盾，有何作用？请结合原著内容进行探究。

### 三、写作（63分）

22. 写作

写作课上，老师经常说，写文章要学会“以小见大”。

生活中，一些看似不起眼的事情里常常包含着让人折服的道理，使人佩服的智慧，令人感动的情怀…

…

请你联系生活，选准角度，写一篇文章。

要求：①题目自拟；②文体不限（诗歌、戏剧除外）；③不得泄露个人信息；④不少于600字；⑤书写正确、规范，力求美观。

