

重庆市 2018 年中考语文真题试题

(全卷共四个大题，满分 150 分，考试时间 120 分钟)

注意事项：

1. 试题的答案书写在答题卡上，不得在试卷上直接作答。
2. 作答前认真阅读答题卡上的注意事项。
3. 考试结束，由监考人员将试卷和答题卡一并收回。

一、语文知识及运用 (30 分)

1. 下列加点字注音全对的一项是 ()

- A. 憎恶 (zēng) 雏形 (zhú) 玷污 (diàn) 拾金不昧 (mèi)
B. 悖论 (bèi) 奢侈 (chǐ) 确凿 (záo) 大名鼎鼎 (dǐng)
C. 内疚 (jiù) 铁锹 (qiū) 猖狂 (chāng) 南辕北辙 (chè)
D. 滇池 (diān) 客栈 (jiàn) 寝室 (qǐn) 谆谆教诲 (zhūn)

【答案】 B

【解析】 A . “雏形”的“雏”读作 chū；

B . 正确；

C . “铁锹”的“锹”读作 qiāo，“南辕北辙”的“辙”读作 zhé；

D . “客栈”的“栈”读作 zhàn；

故选：B。

本题考查学生对字音的识记能力。解答此题关键在于平时学习中扎实的积累，对一些多音字、形近字、形声字要能准确辨析。

字音题的解答，需要学生在平时读课文时读准字音，对多音字要能根据其意思正确判断读音，对于课文中出现的生僻字，易误读的字，平时要善于归纳，加强记忆。

2. 下列词语书写有误的一项是 ()

- A. 馈赠束缚诡计多端咄咄怪事 B. 嘹亮吓唬扼腕叹息莺歌燕舞
C. 浏览巍峨 怒不可遏失魂落魄 D. 贿赂 木筏十拿九稳篷头垢面

【答案】 D

【解析】 ABC . 正确；

D . “篷头垢面”写作“蓬头垢面”；

故选：D。

本题考查错别字的辨析。平时要多留心，牢记成语和一些固定短语及词语的正确写法。

考查字形的题目，要注意仔细体会形近字之间用法的差别，尤其要关注形声字的形旁，还要注意平时多留心，以达到正确书写。

3. 下列句子中加点词语使用不恰当的一项是（ ）

- A. 现在的年轻人经常熬夜加班，难免会出现生物钟紊乱的情况。
- B. 胡场林边的那潭碧水，宛如一颗绿宝石镶嵌在沙漠中心。
- C. 狂风骤起，深蓝色的海面卷起阵阵巨浪，滔滔不绝地涌向岸边。
- D. 月下的松树林里不时传来怪鸟的哀啼，令人不寒而栗。

【答案】C

【解析】A.“紊乱”指1. 杂乱新陈代谢紊乱2. 纷乱秩序紊乱。根据语境可知，文句意思“年轻人经常熬夜加班”，新陈代谢紊乱。正确。

B.“镶嵌”，以物体嵌入，作为装饰。分析语境可知，那潭碧水在沙漠中心，如同镶嵌的宝石。正确。

C.“滔滔不绝”像流水那样毫不间断。指话很多，说起来没个完。此成语不能用来修饰海浪，不正确。

D.“不寒而栗”不冷而发抖。形容非常恐惧。根据语境分析，“怪鸟的哀啼”在月夜的松树林给人一种恐怖之感，故此成语使用正确。

故选：C。

此题考查词语的运用。

解答成语的使用问题，要从成语的意思、感情色彩、修饰对象、适用范围等角度考虑，同时结合语境从词语与语境的语意关系、搭配关系等方面筛选。

4. 把下面的句子组成一段连贯的话，排序合理的一项是（ ）

- ① 你会发现，烦恼正渐渐消散，再次启程，你会一身轻松。
- ② 停下来，在大自然的怀抱里感受叶的光芒、花的辉煌、草的力量。
- ③ 面对他人的质疑，你是否是苦恼过？面对学业的受控，你是否沮丧过？
- ④ 那么，何不选择偶尔停下来呢？

A. ③④②① B. ②①③④ C. ③②①④ D. ②④③①

【答案】A

【解析】此语段讲了面对生活的烦恼，要选择停下来，③开启了话题，是第一句；④“那么”衔接第③句，应为第二句；②写“停下来”的感受，紧接第④句，为第三句；①句总结，为最后一句。由上分析，可排序为：③④②①。

故选：A。

本题考查句子的顺序排列，此类题看似简单，实则比较复杂，得分率一般不高，但只要我们掌握好解题思路和方法，还是能很好地解答此类题目。首先，认真阅读材料，明确体裁和中心；其次，理清思路；再次，抓语言标志，把握句子间的逻辑关系；最后，连读，语感检验。

做该题时，要先了解文段的内容，找出写作的顺序，并弄清楚句子之间的关系，方可得出答案。本题考查句子的顺序排列，此类题看似简单，实则比较复杂，得分率一般不高，但只要我们掌握好解题思路和方法，还是能很好地解答此类题目。

5. 在下列备选词语中任选一个，参考示例写一如话。要求：能揭示所选词语的内涵，表达具体形象，句式不限。

示例童心：童心是孩子发现蚂蚁洞时好奇的眼神，童心是爸爸紧握风筝线奔跑时雀跃的身影，童心是奶奶看动画片时呵呵的笑声。

备选词语：善良时光

【答案】按照所给出例句的格式“……是……”，要求句式相同或相似，能做到语意连贯；内容设计合情合理，要注意内容上的连贯性与延伸空间的关系，表述正确即可。

答案示例：

善良是一种让自己快乐的活着的心态；善良是在最孤独的时候安慰自己的一剂良药；善良是让人看到希望的一缕阳光。

【解析】本题考查学生的仿写语句的能力。仿写句的类型有三种：以内容格式为主的仿写、从句式词性角度去仿写、以修辞为主的仿写。仿写语句时要注意：一是仿写的句式和修辞手法的运用要与例句一致；二是所仿写的句子的内容与提示的内容要构成一个整体，语意连贯，合理顺畅。平时作文中也要多运用一些排比的句式，有助于提高仿写的能力。

仿写题的一般步骤是：

- (1) 整体感知文段，分析例句内容，结合上下文的意思和语境，看清要求，确定仿写内容；
- (2) 体会所给例句的句式特点、表达方式、修辞手法及感情色彩，力求形似，兼具神韵；
- (3) 初步仿写，反复揣摩，表达力求简明、连贯、得体；
- (4) 注意锤炼语句，尽量与例句达到和谐、照应。在考试时，要静下心来，仔细分析，就一定会得出答

案。

6. 名著阅读 (4分)

6. 名著阅读

(1) 下面这段文字出自《水浒传》中的哪一个情节？

李逵虽是个杀人不眨眼的魔君，听的说了这话，自肚里寻思道：“我特地归家来取娘，却倒杀了一个养娘的人，天地也不佑我。罢罢，我饶了你这厮性命！”放将起来。

(2) 《水浒传》中，“李逵打死殷天锡”这一情节表现了李逵怎样的性格？

【答案】(1) 本题考查名著内容的识记能力。解答此题，学生必须对名著《水浒传》内容熟悉，才能准确把握所给语段是什么故事情节。通读文段，这是李逵在回家接老娘上梁山的路上遇到拦路抢劫之人，此人冒充李逵，真名李鬼。李逵把他打倒在地要杀他之时，他说家里有九十多岁老母，李逵不忍杀他放他回家的事。是真李逵遇上假李逵。

(2) 此题考查对名著人物形象的分析能力。解答此题，要联系故事内容及事件的前因后果来分析人物性格。柴进的叔叔柴皇城，在高唐州居住，因知府高廉的小舅子殷天锡要强占其花园，呕气卧病。柴进、李逵带人来给做主。柴皇城去世第三日，殷天锡带人要强占房屋。李逵一顿拳脚，打死了殷天锡。高廉抓住柴进好生痛打，关进牢里，强占了房屋园院。此事件表现了李逵富有反抗精神，嫉恶如仇、有勇无谋、做事不计后果的性格。

答案：

(1) 真假李逵。

(2) 富有反抗精神，嫉恶如仇、有勇无谋、做事不计后果。

【解析】《水浒传》是我国第一部歌颂农民起义的长篇章回体小说，它生动地描写了梁山好汉们从起义到兴盛再到最终失败的全过程，特别是通过写众多草莽英雄不同的人生经历和反抗道路，鲜明地表现了“官逼民反”的主题，是一部反抗封建暴政的英雄传奇。

解答此题，学生不仅要熟悉名著中人物及相关情节，还要了解与人物相关的经历，从而解读人物性格。读了原著，方可轻松应对这些题目。

7. 综合性学习 (10分)

7. 综合性学习

班上准备举办“音乐带我飞”的主题晚会，请完成下列任务。

(1) 晚会拟用一副对联来渲染气氛，现已确定好了上联，请你从下面选项中，选出最合适的下联。

上联：笛音飘声声传情 下联：选_____项

- A. 丝竹韵悠悠绵长 B. 鼓点响阵阵送暖
C. 琴音起首首入梦 D. 琵琶响嘈嘈切切

(2) 晚会共有三项活动，请你策划另外两项活动，并填入下表。要求：句式与“活动三”基本一致。

	活动名称	活动内容
活动一	_____	_____
活动二	_____	_____
活动三	歌声大秀场	自由献歌，展示风采

(3) 王丽是班上出了名的“麦霸”，在“歌声大秀场”活动中连续唱了三首歌，还意犹未尽：作为主持人，你想让更多的同学参与进来，你该怎么说呢？

【答案】B；名歌尽欣赏；轻松听歌，享受魅力；歌曲由我写；快乐写歌，表达情感

【解析】(1) 本题考查对联的选择。对联的基本要求是字数相等、句式一致、词性相对、结构相应、内容相关。

- A. “韵”为名词与“飘”动词不相对应，“绵长”为形容词与“传情”动词不相对应，此句不合适；
B. 结构、词性、内容都与上联相对应，合适；
C. “琴音”与“笛音”重复用字，不合适；
D. “嘈嘈切切”与“声声传情”结构、词性不符，不合适；

故选：B。

(2) 本题考查活动名称与内容的设计。活动的名称要求与内容相匹配，并注意与所给出的活动三的名称结构一致；活动的内容要紧扣活动主题，与“音乐”相关，其表述形式也应与所给出的示例相同。如：轻松听歌，享受音乐的魅力，可拟写名称为：名歌尽欣赏等。

(3) 本题考查语言的表达能力。此题主要是劝说王丽，首先要看清劝说对象，语境设置是要求你劝说王丽；其次针对情况：王丽连续唱了三首歌，还意犹未尽，影响了其他同学的参与；然后组织语言进行劝说。劝说时要注意有称呼语，说话得体有礼貌。

答案：

(1) B

(2) 活动一：名歌尽欣赏；轻松听歌，享受魅力；

活动二：歌曲由我写；快乐写歌，表达情感；

(3) 示例：王丽，你的歌唱的真好，大家还想免费再听呢，但你何不歇一歇，既能让嗓子得到及时的休息，还可以吊吊大家的胃口，多好呀！

本题以“音乐带我飞”的主题晚会活动为背景，第一题考查对联的选择；第二题考查活动名称与内容的设计；第三题语言的表达能力。

劝告类口语交际题。解答此题要注意以下两方面要求：第一要在准确了解事情前因后果的基础上，有的放矢吐露心声，以理服人，以情动人，文明得体；第二要符合语体要求，根据具体情况确定使用口语还是使用书面语。要注意有称呼、劝说的内容得体、语气委婉（你说呢、你觉得呢、好吗、行吗等）。

二、古诗文积累与阅读（25分）

（一）古诗文积累（10分）

8. 默写填空（每空1分）

- (1) 关关雎鸠，_____（《诗经·关雎》）
- (2) 水何澹澹，_____（曹操《观沧海》）
- (3) _____，病树前头万木春。（刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》）
- (4) _____，千树万树梨花开。（岑参《白雪歌送武判官归京》）
- (5) 醉里挑灯看剑，_____。（辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》）
- (6) _____，身世浮沉雨打萍。（文天祥《过零丁洋》）
- (7) 杜甫在《茅屋为秋风所破歌》诗中，用“_____，_____”的诗句，展现了推己及人的“大爱”情怀。
- (8) 中秋节，在异乡求学的李明，用苏轼《水调歌头》中“_____，_____”的诗句，编辑短信，发给父母，表达美好祝福。

【答案】在河之洲；山岛竦峙；沉舟侧畔千帆过；忽如一夜春风来；梦回吹角连营；山河破碎风飘絮；安得广厦千万间；大庇天下寒士俱欢颜；但愿人长久；千里共婵娟

【解析】答案：

- (1) 在河之洲；（重点字：洲）
- (2) 山岛竦峙；（重点字：竦峙）
- (3) 沉舟侧畔千帆过（重点字：畔）
- (4) 忽如一夜春风来（重点字：忽）
- (5) 梦回吹角连营（重点字：营）
- (6) 山河破碎风飘絮（重点字：絮）
- (7) 安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜；（重点字：庇）
- (8) 但愿人长久，千里共婵娟（重点字：婵）

本题考查学生对古诗文名句的认知能力。解答此类题目，我们需要在平时的学习中，做好积累，根据提示

语句写成相应的句子，尤其要注意不能出现错别字。

本题考查了学生古诗文名句默写能力。学生答题时要正确理解句意，边诵边写，规范书写，认真检查，力求不出错别字。

(三) 阅读下面的文言文，完成文后 9-12 题。(15 分)

8. 岳阳楼记

范仲淹

① 庆历四年春，滕子京谪守巴陵郡。越明年，政通人和，百废具兴。乃重修岳阳楼，增其旧制，刻唐贤今人诗赋于其上。属予作文以记之。

② 予观夫巴陵胜状，在洞庭一湖。衔远山，吞长江，浩浩汤汤，横无际涯；朝晖夕阴，气象万千。此则岳阳楼之大观也，前人之述备矣。然则北通巫峡，南极潇湘，迁客骚人，多会于此，览物之情，得无异乎？

③ 若夫淫雨霏霏，连月不开，阴风怒号，浊浪排空；日星隐曜，山岳潜形；商旅不行，檣倾楫摧；薄暮冥冥，虎啸猿啼。登斯楼也，则有去国怀乡，忧谗畏讥，满目萧然，感极而悲者矣。

④ 至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷；沙鸥翔集，锦鳞游泳；岸芷汀兰，郁郁青青。而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧，渔歌互答，此乐何极！登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱偕忘，把酒临风，其喜洋洋者矣。

⑤ 嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲；居庙堂之高则忧其民；处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎。噫！微斯人，吾谁与归？

⑥ 时六年九月十五日。

注：“淫雨霏霏”，鄂教版写作“霪雨霏霏”；“日星隐曜”，鄂教版写作“日星隐耀”。

9 释下列加点字的含义。

① 此则岳阳楼之大观也_____

② 百废具兴_____

③ 则有去国怀乡_____

④ 至若春和景明_____

10 用现代汉语翻译下面的句子。

① 居庙堂之高则忧其民；处江湖之远则忧其君。

② 微斯人，吾谁与归？

11 下列对文章内容的理解和分析不当的一项是_____

- A. “衔远山，吞长江，浩浩汤汤，横无际涯”，寥寥几笔就描绘出洞庭湖壮阔缥缈的景象。
- B. “政通人和，百废具兴”表达了作者对滕子京虽遭贬谪却抨击了显著政绩的充分肯定。
- C. “不以物喜，不以己悲”一句，表明古仁人已无悲喜之情，心中唯有天下。
- D. 文中第③段所描绘的阴冷萧然之景，与第④段所描绘的晴朗明丽之景形成鲜明对比。

12 有人认为“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”是伟大的事，与我们普通人无关、对此，你怎么看？

【答案】景象；通“俱”，全，皆；国都；日光；B

【解析】（1）本题考查重点文言实词的意义。解答此类题目时，应先理解词语所在句子的意思，然后根据句子的翻译推断词语的意思。

① 词语所在句句意为：我观看那巴陵郡的美好景色。观：景象。

② 词语所在句句意为：各种荒废的事业都兴办起来了。具：是通假字，通“俱”，全，皆。

③ 词语所在句句意为：离开国都，怀念家乡。国：国都。

④ 词语所在句句意为：春风和煦，阳光明媚。景：日光。

（2）本题考查重点句子翻译。要忠于原文、不遗漏、不随意增减内容，译文要通畅。注意重点字词以及常见句式的翻译，以直译为主，意译为辅。

① 句话，注意“庙堂”指在朝廷作官；故翻译为：在朝廷作官就为百姓忧虑，不在朝廷做官而处在僻远的江湖间就为国君忧虑。

② 句中重点词有：微，没有。斯人，这样的人。谁与归，就是“与谁归”。归，归依。句意为：没有这种人，我同谁一道呢？

（3）本题考查学生对文言文内容的理解与分析的能力。答题时需要通晓全文大意即可。

ACD 正确；B“政通人和，百废具兴”写滕子京虽为“谪守”亦政绩显著；

故选 B。

（4）此题考查的是对作品进行个性化阅读和有创意的解读能力的。属于开放性试题，答案不唯一，设想合理即可。由“居庙堂之高则忧其民；处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧”可以看出不管何时都应该以国家，民族的利益摆在首位。

答案：

（1）①景象②通“俱”，全，皆③国都④日光

（2）①在朝廷做官就为百姓忧虑，不在朝廷做官而处在僻远的江湖间就为国君忧虑。

②没有这种人，我同谁一道呢？

(3) B

(4) 把国家，民族的利益摆在首位，为祖国的前途、命运担忧分愁，为天底下的人民幸福出汗、流血是我们每一个中国人的责任。

译文：

庆历四年的春天，滕子京被降职到巴陵郡做太守。到了第二年，政事顺利，百姓和乐，各种荒废的事业都兴办起来了。于是重新修建岳阳楼，扩大它原有的规模，把唐代名家和当代人的诗赋刻在它上面。嘱托我写一篇文章来记述这件事情。

我观看那巴陵郡的美好景色，全在洞庭湖上。它连接着远处的山，吞吐长江的水流，浩浩荡荡，无边无际，一天里阴晴多变，气象千变万化。这就是岳阳楼的雄伟景象。前人的记述（已经）很详尽了。虽然如此，那么向北面通到巫峡，向南面直到潇水和湘水，降职的官吏和来往的诗人，大多在这里聚会，（他们）观赏自然景物而触发的感情大概会有所不同吧？

像那阴雨连绵，接连几个月不放晴，寒风怒吼，浑浊的浪冲向天空；太阳和星星隐藏起光辉，山岳隐没了形体；商人和旅客（一译：行商和客商）不能通行，船桅倒下，船桨折断；傍晚天色昏暗，虎在长啸，猿在悲啼，（这时）登上这座楼啊，就会有一种离开国都、怀念家乡，担心人家说坏话、惧怕人家批评指责，满眼都是萧条的景象，感慨到了极点而悲伤的心情。

到了春风和煦，阳光明媚的时候，湖面平静，没有惊涛骇浪，天色湖光相连，一片碧绿，广阔无际；沙洲上的鸥鸟，时而飞翔，时而停歇，美丽的鱼游来游去，岸上的香草和小洲上的兰花，草木茂盛，青翠欲滴。有时大片烟雾完全消散，皎洁的月光一泻千里，波动的光闪着金色，静静的月影像沉入水中的玉璧，渔夫的歌声在你唱我和地响起来，这种乐趣（真是）无穷无尽啊！（这时）登上这座楼，就会感到心胸开阔、心情愉快，光荣和屈辱一并忘了，端着酒杯，吹着微风，那真是快乐高兴极了。

唉！我曾经探求古时品德高尚的人的思想感情，或许不同于（以上）两种人的心情，这是为什么呢？（是由于）不因外物好坏和自己得失而或喜或悲。在朝廷上做官时，就为百姓担忧；在江湖上不做官时，就为国君担忧。这样说来在朝廷做官也担忧，在僻远的江湖也担忧。既然这样，那么他们什么时候才会感到快乐呢？他们一定会说：“在天下人忧之前先忧，在天下人乐之后才乐”。唉！没有这种人，我同谁一道呢？

属”的解释：

- 1、属下（召令徒属曰）
- 2、类（忠之属也）
- 3、类似（神情与苏黄不属）

4、连续（属引凄异）

5、通“嘱”嘱托（属予作文以记之）

三、现代文阅读（40分）

（一）阅读下面的小说，完成13-17题。（22分）

9. 风景

李小云

①从这个角度望出去，拇指和食指框住的镜头里，左边是小区里栉比的高楼，右边是起伏的群峰，刚下了一些小雪，灰秃秃的山顶上，多了些白色的点缀。好一幅美丽的水墨素描！小翠陶醉在这美丽的风景中。

②妈妈的责骂声把小翠从沉醉中惊醒，仔细一听，是骂热力公司的，这么冷的天，居然一大早就没了暖气。小翠伸手拽了拽搭在身上的毛毯，拿起桌上的报纸，一则启事吸引了她，市里要举办“泉市好人”西展，获奖作品将雕刻进广场的“泉市好人碑林”里。小翠怦然心动，立即决定参加这次比赛，画谁呢？她想了想，一时半会儿没有理想的人选。

③她继续构思她的画作，忽然，一高一矮两个人，从远处径直走进了她手指框住的风景里。她有些气恼，她想画一幅雪景，送给福利院的佳佳。那是初中二年级的时候，学校组织去福利院做公益时认识的一个患有先天性心脏病的孩子，他特别喜欢画画，从那时起，小翠就常常去教他，有好一阵子没去了，正好送一幅雪景图给他。

④两人走到窗外，钩开地上的井盖。猫着腰向井里看，矮个子回身打开工具包，取出一条皮裤子，两人似乎在争执什么，矮个子穿上了那条肥肥的裤子，下到井里，高个子拿着手电朝里照着，吆喝着，和井下的矮子联络着。

⑤过了一会儿，矮个子从井口探出了头，和高个子交流着井下的情况，然后又钻下去了。高个子从背包里取了几样工具，一件一件递给井下的矮子，那矮个子也一会儿探出头来取工具。一会儿又探出来放工具，矮个子终于从井下爬上来了，那条皮裤已经湿到膝盖以上，小翠惊讶地发现，皮裤上，丝丝粪便往下流淌，小翠感到一股恶臭从胃里猛地冒上来……

⑥矮个子脱下皮裤，那高个子在一旁帮忙，两人讨论着什么，他们把那些工具装入口袋里，走出了小翠的视野，那幅“素描”再一次跃入小翠的眼帘，朝阳柔柔的抚慰着远处的山、美丽的楼。

⑦“热力公司的人要挨家挨户供热冲洗管道！真是的，自己供不好暖，居然麻烦我们！”妈妈骂骂咧咧进了屋，小翠没有回应妈妈，皮裤的湿冷和恶臭，又浮现在他脑海。

⑧“咚咚咚！”有人敲门。妈妈打开门，小举侧身看见是高个子和矮个子，他们说明来意，妈妈让进

了他们。后面的场景是小翠看不到的，好妈总是把她安置在另一个安静的房间里。

⑨ 再见到这两个人时，还是在那个窗前：一高一矮，面带笑容沐浴在灿烂的阳光中，小翠像寻宝人突然现了神秘的宝藏一样，兴奋不已，这不就是泉市好人吗？她立即摊开纸笔，在雪白的素描纸最显眼的位置上勾勒出一高一矮两个身影。至于远远的山峰和错落的楼房，在这幅画中已然就是那星星点点的装饰。画作完结的时候，小翠在右下方郑重地写上标题，温暖的使者。

⑩ 秋天，小翠作为获奖作者代录，由妈妈陪着出席“泉市好人”画展颁奖仪式，会议结束后，她们随着人流进入碑林参观，小翠突然发现一幅制刻在碑上的版画；轮椅上的女孩在风中静静地作画，她的肩上栖息着一只美丽的白鸽，题曰：坚强的翅膀。创作说明：她，因车祸截肢，却坚强不屈；她用心作画，用美温暖福利院的孩子。她为社会撒下爱的种子，为自己也为他人插上奋飞的翅膀。作者：佳佳。小翠含羞一笑，原来自己在不经意间，也成为了别人眼中的风景。

（选自“江山文学网”，有修改）13 第④段中说“两人似乎在争执什么”，请根据文本写出他们的“争执”的内容。

14 第⑨段中划线的句子描写“灿烂的阳光”，其作用是什么？

15 请结合文本内容，具体分析小翠这一人物的形象特征。

16 文章题目“风景”，作者在文中写了哪些风景？

17 对文中有关句子的理解与分析，不正确的一项是_____

- A. “拇指和食指框住的镜头里，左边是……右边是……”表明小翠在专注地构思画作。
- B. “小翠手拽了拽搭在身上的毛毯”、委婉地表现了被妈妈的责骂声惊醒后小翠的不满。
- C. “真是的，自己供不好暖，居然麻烦我们”，表现了妈妈对热力工人工作的不理解。
- D. 妈妈总是把她置在另一个安静的房间里”，与下文的小翠“因车祸截肢”相呼应。

【答案】B

【解析】（1）本题考查文本内容的理解与推测。根据后文中对下到井底里的工人出来后的表现可以看出，井底的工作很危险，而且很脏，所以可以推测他们可能是在争执，这井里这么脏，到底要下到里面去维修。再根据后文的情节，小翠认为这两个人是温暖的使者，并以他们为画作的内容参加画展获奖，可以看出小说要赞美这两个工作的无私奉献、爱岗敬业，从这一点来推测，他们可能是在争执，谁下到井里去维修。

（2）本题考查小说中环境描写的作用。画线句主要突出阳光的灿烂，从内容来看，是为了以灿烂的阳光来陪衬一高一矮两个兢兢业业工作的工人，突出他们的心如阳光般灿烂；从全文要表现的主旨来看，小说以“风景”为题，而这风景正是出现在灿烂的阳光下，所以此处的环境描写还起到了照应标题的作用，以此引出小翠画作的构思，从而为文末点明主旨服务。

(3) 本题考查人物形象的分析。解答此题关键是了解文章内容，找出描写人物的语句与相关事件，然后结合具体内容来分析。

从文章第③段，“她想画一幅雪景，送给福利院的佳佳”“他特别喜欢画画，从那时起，小翠就常常去教他”，可以看出小翠的善良、热心，她愿意主动去帮助一个福利院里的孩子；从⑨⑩两段的内容，我们了解到小翠画作的内容以及其所获得的奖项，可以看出她画艺的高超，对生活的观察力强，可以用一支画笔画出社会上的好人好事；从文末我们才知道，原来小翠是一个坐在轮椅上的残疾人，再结合前文中她的所做所想，可以看出她是一个面对生活积极而乐观的人。

(4) 本题考查文本内容的概括。标题的“风景”一语双关，既指小翠所看到的美丽的生活实景，还指人物的美好品质，了解了这一点根据小说内容逐一概括即可。首先表现的是小翠醒来后隔窗所见到的高楼、群峰、小雪组成的自然美景，然后是指她所见到的一高一矮两个工人在窨井里工作却很开心的美景；最后可以看出坐在轮椅中作画的小翠也是一道美丽的风景，而福利院里的佳佳能捕捉到这个风景，他本身也是美丽的风景。

(5) 本题考查小说中相关句子的理解与分析。

ACD . 正确；

B . “小翠手拽了拽搭在身上的毛毯”，从下文的情节可以看出，是为了以这个细小的动作表现天气的寒冷，突出一高一矮两个工作冒寒工作的艰辛，从而表现文章的主旨；

故选：B。

答案：

(1) ①井里很脏，不要下到里面去维修

②矮个子和高个子争执谁下到井里去维修。

(2) ①照应标题，推动故事清洁发展，引出下文小翠画“泉市好人”。

②使任务形象更鲜明，写出了矮个子和高个子帮居民冲洗供热管道后高兴得样子，体现了他们爱岗今夜、无私奉献的美好心灵。

③凸显了小说的主题，对社会上乐于助人、爱岗敬业、无私奉献、积极乐观的人们的赞美。

(3) ①小翠是一个心思细腻，内心善良、热心帮助别人的人。小翠在福利院主动帮助先天性心脏病的佳佳。

②热爱生活、心灵手巧的人。一支画笔画出社会上的好人好事。

③积极乐观的残疾人。小翠虽然残疾，但积极面对生活，寻找生活中的美好。

(4) ①高楼、群峰、小雪组成的自然美景

②矮个子和高个子忍受污臭修理管道的样子，以及在阳光下微笑的样子。

③小翠身患残疾，但依然在窗前为社会好人作画

④佳佳画笔下的小翠在风中静静作画，肩上栖息着白鸽的样子

(5) B

这篇小说以一个冬日的早晨写起。被妈妈的抱怨声惊醒的小翠无意间发现了市里要举办“泉市好人”画展，她构图时看到了窗外的远处一高一矮两个工人下到窰井里忙碌着，那个从井底出来的工人身上滴滴的粪便让她恶心。不久，热力工司派来冲洗供热管道的工人来到小翠家，小翠发现竟然就是刚才看到的那两个工人，她隔着窗户看着他们工作的身影，决定以他们为画作的主要内容。小翠的画作获奖，在画展中她意外的发现坐在轮椅上画画的自己也成了他人眼中的风景。小说以小翠为主线，表现了作者对社会上乐于助人、爱岗敬业、无私奉献、积极乐观的人们的赞美。

小说中运用环境描写，作用一般有：①交代事情发生的地点或背景，增加事情的真实性。②渲染气氛，烘托人物的心情。③寄托人物的思想感情。④反映人物的性格或品质。⑤推动情节的发展。⑥深化作品主题。

(二) 阅读下面材料，完成 18-21 题。(18 分)

10. 【材料一】

美国专家研究发现，在同一年龄段的妇女中，缺乏维生素 D 的体质指数 (BMI) 平均要比维生素 D 水平正常的妇女高 3.4。体质指数是评价 18 岁以上成人营养状况的常用指标，它不仅对反应体型胖瘦程度较为敏感，而且对皮褶厚度、上臂围等营养状况指标的相关性也较高。其计算公式为： $BMI = \text{体重 (千克)} / [\text{身高 (米)}]^2$ 。

世界卫生组织对成人 BMI 的划分是：正常范围为 18.5 ~ 24.9。 < 18.5 为低体重 (营养不足)， ≥ 25 为超重，肥胖前状态是 25 ~ 29.9。一级肥胖 30 ~ 34.9。二级肥胖 35 ~ 39.9。三级肥胖 ≥ 40 。这一标准为世界各国广泛采用。

此前也有研究发现，维生素 D 是身体制造瘦素所必需的营养物质。瘦素又称“脂肪抑制素”，是肥胖基因所编码的蛋白质，其对机体能量代谢和肥胖的发生有重要作用。一方面，瘦素作用于下丘脑的摄食中枢，产生饱腹感从而抑制摄食行为；另一方面，瘦素广泛作用于肝脏、肾脏、脑组织、脂肪组织等的瘦素受体，使其活跃，增加能量消耗。肥胖人中有 95% 以上的人存在内源性瘦素缺乏和瘦素抵抗。

(摘自《百科知识》2017 年 04A 期，有修改)

【材料二】

人体 90% 的维生素 D 来源于人体自身的合成，另外 10% 来于食物。通过食物摄入维生素 D 分为两类，来源于植物的是维生素 D₂。来源于动物的是维生素 D₃。天论是植物、动物，还是人类，合成维

生素 D 都需要日光的照射。人类皮肤中存在维生素 D 的前体-7-脱氢胆固醇，经过日光的作用后就会变成维生素 D₃。但是这种维生素 D₃还不是活性成分，它还需要经过血液运输到肝脏、肾脏进行两次活化后才变成活性维生素 D。我们通过食物摄取的维生素 D 经过肠道吸收后，同样也要经常肝肾的活化，最终才能为身体利用。

维生素 D 只在特定的食物中含量较多，因此如果想通过食物补充维生素 D，你就要有意识的吃一下几种食物：1. 深海鱼：各种深海鱼的鱼肉或鱼卵都含有丰富的维生素 D。其中三文鱼含量最高，其次是金枪鱼、红鲱鱼；2. 牛奶：无论是全脂还是脱脂牛奶，都含有天然维生素 D。而且目前市场上很多牛奶还会额外强化维生素 D；3. 鸡蛋：鸡蛋的蛋黄部分含有非常多的维生素 D；4. 动物肝脏：其中鸡肝维生素 D 含量较多，猪肝、羊肝等次之；5. 菇类：植物类维生素 D 中菇类含量最丰富，如果食用前给蘑菇照一下太阳，维生素 D 含量还会进一步增加。

体内活性维生素 D 的作用主要是调节钙和磷的代谢，促进钙和磷的吸收，防止产生骨头和牙齿方面的疾病。人体维生素 D 的缺乏会导致一系列的疾病，正常成人每天至少需要摄入 5-15 微克的维生素 D。孕妇和哺乳期女性需求量应翻倍。

(摘自石星亮《什么是维生素 D》，有修改)

【材料三】

下面是中学生王鹏的生活习惯和饮食习惯：

(一) 生活习惯

上午 7：40-12：20。上 5 节课，课间较少出教室。

中午 12：20-13：00。用午餐；13：00-14：30。在教室休息。

下午 14：30-17：45。上 4 节课，课间几乎都在教室做作业。

周末双寒暑假；不喜欢出门，除了上补习班，基本都呆在家里做作业、看电视和上网。

(二) 饮食习惯

早餐；一般是包子，馒头、油条，豆浆和鸡蛋（不喜欢吃蛋黄）

中餐和晚餐；主要是米饭、猪肉、牛肉和蔬菜。

18 请根据“材料一”中的信息，给成人的“肥胖”下定义

19 阅读“材料二”和“材料一”，请在下面这幅“维生素 D 控制肥胖流程图”中的序号处填入适当的内容。



20 从“材料一”和“材料二”中可以看出，人体缺乏维生素 D 可能会导致哪方面的疾病？

21 根据以上三则材料，请你分析王鹏是否有可能患肥胖症。

【答案】（1）本题考查信息的提取及下定义的能力。根据材料二对成人 BMI 的划分数据来看，所谓的肥胖指的是十八岁以上人群体质指数达到 30 或以上。

（2）本题考查信息的筛选提取。根据材料二中的第二句，可以看出日光照射下，除了动物合成维生素 D 和人体合成维生素 D 外，还有维生素合成 D 这种途径；而维生素合成 D 和动物合成维生素 D 都以食物的方式，通过人体的肠道吸收进入体内；“它还需要经过血液运输到肝脏、肾脏进行两次活化后才变成活性维生素 D”，可见③处应填“维生素 D”；根据“维生素 D 是身体制造瘦素所必需的营养物质”可见④处应填“瘦素”；然后根据材料一中的第三段，可以看出⑤处应填写的是“增加能量消耗”。

（3）本题考查信息的筛选与整合。“维生素 D 是身体制造瘦素所必需的营养物质”“体内活性维生素 D 的作用主要是调节钙和磷的代谢，促进钙和磷的吸收，防止产生骨头和牙齿方面的疾病。”，由此可见人体缺乏维生素 D 一是会有肥胖的风险，二是会发生骨头软化和牙齿容易脱落的现象。

（4）本题考查材料的理解与分析。材料三介绍了中学生王鹏的生活习惯和饮食习惯，根据“天论是植物、动物，还是人类，合成维生素 D 都需要日光的照射”一句，可以看出王鹏的户外时间很少，接受日照的时间很少，所以产生维生素 D 的途径有限。再根据材料二中对富含维生素 D 食物的介绍，可知深海鱼、牛奶、动物肝脏、菇类为主要的维生素 D 来源，而材料三中给出的王鹏的饮食习惯，他不喜欢吃含有非常多维生素 D 的蛋黄，所以获得维生素 D 的途径又减少，因此他肥胖的可能性很大。

答案：

（1）18 周岁以上人群体质指数达到 30 或以上的被认为是肥胖。

（2）①维生素合成 D；②食物（肠道吸收）；③维生素 D；④瘦素（脂肪抑制素）；⑤增加能量消耗。

（3）肥胖、血钙降低、骨头软化和牙齿容易脱落。

（4）有可能，人体 90% 的维生素 D 来源于日光照射的途径，另外 10% 来源于特定食物。而在王鹏的生

活习惯中平时在户外的时间很少，因此很难接触阳光，也就是说大量产生维生素 D 的途径有限。另外在食物中，深海鱼、牛奶、动物肝脏、菇类为主要的维生素 D 来源。在王鹏的饮食习惯中，虽然喜欢吃鸡蛋，但不喜欢吃蛋黄（蛋黄部分含有非常多的维生素 D）。综上，王鹏通过两种途径获取维生素 D 的机会有限。所以王鹏很有可能患肥胖症。

【解析】本题共给出三则材料。材料一，分析指出维生素 D 是身体制造瘦素所必需的营养物质；材料二，介绍维生素 D 在人体中的作用，以及富含维生素 D 的相关食物；材料三，给出中学生王鹏的生活习惯和饮食习惯。

材料内容的提取与整合答题要点：①组合要点法。抓住关键词，提取并组织语段中每层重要的语言标志，再加以综合表达。②整体归纳法。提炼出所有信息，再用简洁明了的语言加以概括。③进行推论法。寻找文段中的关键句子，综合自己各方面的知识进行推论。④提取中心法。提取最能体现材料信息的中心句或关键语句。⑤分层归并法。针对有两层或两层以上意思的文段，先划分层次，然后再把各层次的内容概括组合。⑥比较分析法。对相应材料进行比较分析而得出相应结论。

四、写作（55 分）

22. 以下两题，选做一题。

要求：①内容具体，有真情实感；②歌诗歌外，文体不限；不少于 500 字；④凡涉及真实的人名、校名、地名，一律用 A、B、C 等英文大写字母代替；⑤不得抄袭。

(1)有一天，子路问孔子：“您和我，谁比较适合带兵打仗？”孔子指看自己答：“我合适。”子路反问道：“您不是常说我很勇敢吗”孔子说：“可我不仅勇敢，还勇于不敢呀！”

请以“敢与不敢”为题，写一篇文章。

要求：①内容具体，有真情实感；

②歌诗歌外，文体不限；不少于 500 字；

④ 凡涉及真实的人名、校名、地名，一律用 A、B、C 等英文大写字母代替；

⑤ 不得抄袭。

【答案】 【示例】

敢与不敢

面对挑战，一些人敢于直面对抗，有些人则选择积累经验之后再去对抗。这就是敢与不敢。

孙中山先生提出了“敢为天下先”的口号，并以此投身推翻腐朽清王朝的事业为中华民国诞生出巨大贡献。这就是敢，敢第一个站出来去推翻清王朝，那个腐朽的朝代。

让我们设想一下，如果当初没有像孙中山那样“敢为天下先”的人，恐怕就没有现在这样繁荣昌盛的中

国了吧。

二十世纪时，有像孙中山先生那样“敢为天下先”“为人民造福的勇士。同样，生活在二十一世纪的我们中也有这样的勇士。

马云创立了阿里巴巴，为现代人的购物形成了诸多的方便。他创建网上购物，以为是一种“敢为天下先”的做法，在中国他是第一人。他的勇敢让他走向成功，他的成功给人带来了方便。倘若，当初没有像马云那样“敢为天下先”的人，我们现在如此方便、实惠的网上购物应该就不会存在了吧。

所有的为人类造福的事，都要有“敢为天下先”的勇士去做。没有这种精神就没有人类的福音。我想着就是所谓的敢吧。

“不敢”并不是只真正的没有勇气，而是另一种勇气，一种淡定、沉着的勇气。

老子曾说：“慈故能勇，俭故能广，不敢为人先，故能成器。”老子所说的不敢为人先是指不轻易地先于人。任何的成功都是基于一定的经验的，在一次成功中汲取经验与教训，你也许会更成功。

“不敢”不是一种懦弱，而是一种明智的抉择。

当三方作战时，有一放在一旁观战，并不是因为他们没有勇气去战斗，而是因为他们观察作战双方的破绽。这样以来，作战时，他们就勇气与谋略并存，胜利的把握更大了。

综上所述，“不敢”不是畏畏缩缩；“不敢”不是胆小怯弱；“不敢”不是无勇。“不敢”是明智，“不敢”是谋略；“不敢”时沉着。都是一种勇气，敢是直率的勇气，“不敢”是沉着的勇气。“敢为天下先”有作为，“不敢为人先”成大器。

智勇双全的人，才是最有可能成功的人。面对生活我们要学会如何“敢”“作”“敢”“为”。

【解析】【审题立意】这是一道命题作文。材料起到打开学生思路作用。经分析可知，所谓敢，是一种态度，一种无畏的态度。不敢是一种处事的态度，一种谦虚谨慎的做事风格。两者并不矛盾，做事之前，保持一种勇敢的态度，做事之中，保持不敢的敬畏。以此立意构思即可。

【文体选择】议论文。

【思路点拨】题目就是本文的中心论题。首段点明论题或论点，并激发读者的阅读兴趣。文中需先论述敢是什么，怎样做到敢。然后论述不敢是什么，怎样做到不敢。然后论述敢与不敢的辩证统一的关系。文末则总结全文，得出结论，向读者发出号召即可。

【论证方法】常用的论证方法有举例论证，道理论证，对比论证和比喻论证。在创作本文时，可根据论证的需要，采用合适的论证方法。

这是一篇优秀的议论文。第一段引出本文的论题。文中先行论述了“敢”，主要运用了举例论证的方法。然后论述了“不敢”，主要运用运用了道理论证的方法。文末总结全文，得出结论。并向读者发出了学会如何

敢作敢为的号召。全文结构严谨，语言有力，论证精密，值得考生借鉴。

(2)阅读下到材料，自选角度。自拟题目，写一篇文章。

大漠边上有一个小花园，里面栽了一株玫瑰，玫瑰的周围长满了骆驼刺。玫瑰迟迟不开花，主人焦急地问：“你为什么还不开花呢？玫瑰答道：“你看周围，那些骆驼刺也没开花啊！”主人说：“可你不是骆驼刺。”玫瑰说：“我是啊，因为我和它们一样有刺。”主人只好又栽了我了一株玫瑰。春天到了，新来的那株玫瑰，开出了娇艳的花朵。原来的那株玫瑰十分震惊，终于明白自己本是一玫瑰。不久后，它也鲜花满枝了。

要求：①内容具体，有真情实感；

②歌诗歌外，文体不限；不少于500字；

④凡涉及真实的人名、校名、地名，一律用A·B·C等英文大写字母代替；

⑤不得抄袭。

【答案】【示例】

为了自己的梦想 每个人都有梦想，我们也曾为自己的梦想付出过，但有的人努力了很久，很久，也未曾达到。

是什么原因导致了结果不同？我想应该是过程中付出的汗水不一样。例如，你愿意为了你的梦想付出一生吗？很多人会回答，梦想不就是让自己的人生过得好一点吗，而现在要付出一生去换取顷刻间的顺利，太不值了。但是，我们既然选择了目标，就应不顾风雨艰险而去实现他。

正如这次考试，在考试之前，我们的目标最普通，梦想也最平凡，不就是考试有个好成绩，级部排名更往前一点儿吗！在复习中虽然累，自主必做虽然有些讨厌，但这些不也恰恰是我们成功的铺路石吗。星期五时，发下来了语文、英语和数学成绩。有的人欢欣鼓舞，有的人黯然失色，有的人欲哭无泪……

这段复习时间，就像一条石子路，而我们就光着脚在上面行走，只有被石子弄的最疼，被风吹得最冷，被雨淋的最湿，这样我们摘得的果实才会更甜。而那些不愿意经受灾难，只懂得坐享其成的人，永远也得不到果实，就算真的得到了，那也是又苦又涩而且难以下咽的果子，怎样与别人相比呢？

许老师曾经说过，到了社会上，我们都会像一匹匹饿狼，而食物只有那么多，不可能每人都有份所以我们必须先打好基础，养好体力，这样才能吃饱。就像老虎和兔子，不用比赛就能知道谁是王者。而我们现在就像一只只幼崽，都在一条路上跑步，只有经历风雨才能成为老虎，而那些什么也不去体验，只在别人的保护下成长的人，一定是力气甚微的兔子。

昙花为了自己多年一现的梦想，甘愿承受长久的寂寞；雄鹰为了自己翱翔天空的梦想，毅然接受严峻的考验；彩虹为了自己绚丽多姿的梦想，敢于接受风雨的洗礼；流星为了自己瞬间美好的梦想，宁可付出

沉重的代价。

梦想一旦付诸行动，就会变得无比精彩。

【解析】 **【审题立意】**这是一则寓言，寓言中主要角色有两个--玫瑰、主人。而“骆驼刺”和“新来的那株玫瑰”明显代表了外部的环境。因此，从“玫瑰”的角度来定立意那就是：我们需要正确认识自己；我们需要发现自己的长处/潜力；我们要有自信，敢于追求梦想。如果写这个点需要明白一点，在这则寓言中，作者想要表达的不是“因为它是玫瑰，所以它最后开满了鲜花，骆驼刺再怎么努力都还是骆驼刺”。这不是个出身决定论的悲观宿命故事，它积极向上，这个故事中的玫瑰和骆驼刺是在说：我们每个人都有自己刺的一面，也都有自己开花的一面，我们不要只看到自己刺的一面，要多让自己努力开出花来。从“主人”的角度来定立意呢？那就是：老师要因材施教；家长要发现孩子的特长；管理者要善于使用员工；统治者要让人才发挥专长。如果“骆驼刺”和“新来的那株玫瑰”，还可以立意为：我们要关注外部的环境对人的影响等。

【文体选择】议论文或说理性散文均可。

【思路点拨】以议论文为例。创作本文时，可借鉴如下思路：第一段激发读者的阅读兴趣，并引出论题梦想或论点：为了自己的梦想努力。文中先论述什么是梦想，接着论述梦想的力量，然后论述为了实现梦想需从哪些方面去努力。文末总结全文，得出结论，向读者发出号召。

【写作误区】材料作文最大的忌讳是题目中给出的材料出现在了作文当中。材料是给考生打开思路用的，可以把材料作文理解为从材料中提炼出一个主旨，然后用另一种形式，另一个故事来表现这个主旨。

小作者没有将自己的梦想放远到将来，放大到太空，而是从自己亲身体验的考试的梦想的实现为线，阐述了理想需要付诸行动才可能实现的道理。真实感人的描述，情真意切的感慨，同化了读者，产生了共鸣，达到了预想的表达效果。