

2023年兰州市初中学业水平考试

语文

注意事项

- 1.全卷共 120 分，考试时间 120 分钟
- 2.考生必须将姓名、准考证号、考场号、座位号等个人信息填（涂）写在答题卡上。
- 3.考生务必将答案直接填（涂）写在答题卡的相应位置上

一、基础·运用（24分）

班级开展主题为“人与自然”的综合性学习活动，请你完成下列任务

【文字与自然】

1. 阅读下面文字，完成下面小题。

我国古代关于彩虹的最早的文字记载（ ）就在甲骨文里：有出虹自北，饮于河这句话说的是有一道彩虹出现在北边的天空中，一直_____到黄河里喝水。

甲骨文 小景 横书



古人看见时隐时现的虹桥，于是浮想联 piān（ ），把它看作有灵性的龙蛇类的神物，能够低头喝河水。有人把它描述成两边各有一个头的神兽。“虹”字最原始的写法就是对这种神兽形象的描绘。后来，人们才把它改成了更容易读写的形声字，用“工”旁表音，用“虫”旁表意。

早期古文字里与天象、岁时有关的字身上有很多故事，这些字的形体特征和文化内涵向我们展现了古人对宇宙的观察和认识。我们不仅能从中_____到古人的智慧，更能感受到古人探索自然奥秘的恒心，以及_____与大自然和谐相处之道的不懈努力

(1) 给加点字注音，根据拼音写汉字。

文字记载（ ） 浮想联 piān（ ）

(2) 依次填入语段横线上的词语，恰当的一项是（ ）

- | | |
|-------------|-------------|
| A. 延续 领会 寻求 | B. 延续 领略 寻找 |
| C. 延伸 领会 寻找 | D. 延伸 领略 寻求 |

(3) 语段中画线句子的主干是？

【答案】 (1) ①. zǎi ②. 翩 (2) D

(3) 身上有故事

【解析】

【小问1详解】

本题考查字音和字形。

① 空，记载 (jì zǎi)：把事情写在书册上。

② 空，浮想联翩 (fú xiǎng lián piān)：形容一个又一个想法不断地涌现出来。

【小问2详解】

本题考查词语的运用。

① 空，“延续”的意思是：持续；继续。“延伸”的意思是：延长伸展。结合句子“饮于河这句话说的是有一道彩虹出现在北边的天空中”“一直”“到黄河里喝水”可知，这里要表达的意思是“彩虹”的意义延长伸展到黄河里喝水。因此这里应填“延伸”；

② 空，“领会”的意思是：领略体会。“领略”的意思是：领会；理解；品尝；欣赏，赏玩。结合句子“我们不仅能从中”“古人的智慧”可知，这里要表达的意思是我们从中能理解和欣赏古人的智慧，因此这里应填“领略”；

③ 空，“寻找”的意思是：找。“寻求”的意思是：寻找探求。结合句子“与大自然和谐相处之道”“更能感受到古人探索自然奥秘的恒心”可知，这里用“寻求”与前面的“探索”相照应，因此这里应填“寻求”；

故选D。

【小问3详解】

本题考查提炼句子的主干。提取主干时直接找出主语、谓语和宾语，其他的成分直接去掉即可。

结合句子“早期古文字里与天象、岁时有关的字身上有很多故事”可知，这里的“早期古文字里与天象、岁时有关的字”“很多”是定语，可直接删去，因此这个句子的主干是：身上有故事。

2. 阅读下面文字，完成下面小题。

几千年来，劳动人民注意了草木荣枯、候鸟来去等自然现象同气候的关系，据以安排农事。杏花开了，就好像大自然在传语要赶快耕地□桃花开了，又好像在嚙示要赶快种谷子，布谷鸟开始唱歌，劳动人民懂得它在唱什么：“阿公阿婆，割麦插禾□这样看来，花香鸟语，草长莺飞，都是大自然的语言。

(1) 依次填入语段方框内的标点符号，正确的一项是 ()

A. ; ”。 B. ; ; ” C. 。 。 ” D. 。 ”。

(2) 下列选项中，与语段画横线句子所用修辞手法相同的一项是 ()

A. 托尔斯泰这对眼睛里有一百只眼珠。

- B. 有几个园里有古老的藤萝，盘曲嶙峋的枝干就是一幅好画。
- C. 斯石英可以在实验室里制造，但它们在自然界中存在吗？回答是肯定的。
- D. 第一群大雁一旦来到这里，它们便向每一个迁徙的雁群喧嚷着发出邀请

【答案】 (1) B (2) D

【解析】

【小问1详解】

本题考查标点。

“杏花开了，就好像大自然在传语要赶快耕地”与“桃花开了，又好像在噜示要赶快种谷子”是并列的句子，应该用分号，“阿公阿婆，割麦插禾”这是歌唱的内容，故句号在引号里边。

故选B。

【小问2详解】

本题考查修辞手法。

划线句“桃花开了，又好像在噜示要赶快种谷子”所用修辞是拟人。

- A. 夸张；
- B 比喻；
- C. 设问；
- D. 拟人；

故选D。

【艺术与自然】

3. 阅读下面文字，完成下面小题。

荷在我国有几千年的栽种历史，民间还特定农历六月二十四日为荷花的生日。荷有许多别名：莲花、芙蕖、泽芝、菡萏、芙蓉等。光看这些美丽的名称，就足以激发文人的诗兴。所以自人类有文学以来，荷花就不断被文人界客所青睐。在中国古典诗歌中如《诗经》中有两首写到荷花，《楚辞》中有十一首写到荷花，汉代诗歌中_____。有四首写到荷花……到了唐代，咏荷诗有近两千首，约占全唐诗的十六分之一左右。_____，但主要还是由于荷花的自然美质，受到他们特别的怜爱，引起他们美的体验和感受，成为他们共同的审美观照的对象。而荷花作为诗人心灵的客观对应物，经过一代又一代的抒写，成为表达民族传统文化心理的特定意象。

(1) 依次填入语段两处横线处的语句，衔接恰当的一项是 ()

- ① 写到荷花 诗也是俯拾皆是
- ② 写到荷花的诗更是俯拾皆是

③ 这固然与唐人体物写志，无物不可以入诗的心理有关

④ 这由于与唐人体物写志，无物不可以入诗的心理有关

A. ①③

B. ①④

C. ②③

D. ②④

(2) 语段中画线的句子表达欠妥，请修改。

(3) 班级开展了“荷文化”专题学习，现准备将大家的学习成果编成一本文集，要求你在下周五之前完成组稿工作。你打算当面向语文学科的李老师约稿，请她为文集写一篇前言，你会怎样说？

我会这样说：李老师，_____

【答案】 (1) C (2) 应改为：约占全唐诗的十六分之一(或：占全唐诗的十六分之一左右)

(3) 示例：我班“荷文化”学习成果想编成本文集，下周五之前完成组稿工作。真诚邀请您为文集写一篇前言。您看可以吗？

【解析】

【小问1详解】

本题考查句子的衔接和排序。

① 空：结合“在中国古典诗歌中如《诗经》中有两首写到荷花，《楚辞》中有十一首写到荷花”“汉代诗歌中”“有四首写到荷花……到了唐代，咏荷诗有近两千首，占全唐诗的十六分之一左右”可知，这里前后都是体现出写到荷花的诗歌非常的多，并且有递进的关系在里面，结合选项可知“写到荷花的诗更是俯拾皆是”符合语境，因此这空应填②；

② 空：结合“但主要还是由于荷花的自然美质，受到他们特别的怜爱，引起他们美的体验和感受，成为他们共同的审美观照的对象”，再结合前文“到了唐代，咏荷诗有近两千首，占全唐诗的十六分之一左右”可知，这里要填的内容应起到承上启下的作用，结合选项可知“这固然与唐人体物写志，无物不可以入诗的心理有关”符合语境，因此这空应填③；

故选 C。

【小问2详解】

本题考查病句的辨析与修改。

结合画线句“约占全唐诗的十六分之一左右”可知，这里的病因是重复赘余，应去掉“约”或“左右”。

【小问3详解】

本题考查语言表达能力。作答时应注意表述清楚意思，语言礼貌委婉。

例如：李老师，您好！我班开展了“荷文化”专题学习，现准备将大家的学习成果在下周五之前编成一本文集，我想请您帮忙为我们的文集写一篇前言，您方便吗？

默写。(7分)

4. 下面是围绕“山川之美，古来共谈”梳理的名篇名句，请你补写出句子中的空缺部分

(1) 水何澹澹，_____。(曹操《观沧海》)

(2) 孤山寺北贾亭西，_____。(白居易《钱塘湖春行》)

(3) 峰峦如聚，_____，山河表里潼关路。(张养浩《山坡羊·潼关怀古》)

(4) 王湾《次北固山下》中“_____，_____”两句展现出江阔天高一帆当风的美景。

(5) 陆游《游山西村》中“_____，_____”两句，写山村的美丽风光，写景中蕴含哲理

【答案】 ①. 山岛竦峙 ②. 水面初平云脚低 ③. 波涛如怒 ④. 潮平两岸阔 ⑤. 风正一帆悬 ⑥. 山重水复疑无路 ⑦. 柳暗花明又一村

【解析】

【详解】 本题考查名篇名句默写。

作答本题时应注意易错字词“竦峙、初、怒、潮、阔、帆、悬、疑、柳”的正确书写。

二、古诗文阅读 (16分)

班级开展范仲淹形象探究活动。请你根据下面的材料，完成下面小题

【材料一】

渔家傲·秋思

范仲淹

塞下秋来风景异，衡阳雁去无留意。四面边声连角起，千嶂里、长烟落日孤城闭。

浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计。羌管悠悠霜满地，人不寐，将军白发征夫泪。

【注】 宋仁宗康定元年(1040)，宋与西夏交兵，范仲淹被任命为陕西经略副使兼知延州，担起西北边疆防卫重任。这首词即作于这一时期。

【材料二】

岳阳楼记^{【注】} (节选)

范仲淹

①嗟夫！子尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？②不以物喜，不以己悲，居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君。③是进亦忧，退亦忧。④然则何时而乐耶？⑤其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎！⑥噫！微斯人，吾谁与归？

【注】 庆历三年(1043)，范仲淹以参知政事(副宰相)的身份，提出了十项政治改革方案，为守旧派所不容，遂外放，先后任邠州、邓州、杭州、青州等地知州。《岳阳楼记》作于他任邓州知州时。

【材料三】

邠州建学记 (节选)

范仲淹

庆历甲申岁，予参贰国政①，亲奉圣谋，诏天下建郡县之学，俾②岁贡群士，一由此出。

明年春，予得为邵城守。暑事③之三日，谒夫子庙，通守太常王博士稷告予曰：“奉诏建学，其材出于

诸生备矣。今夫子庙隘甚，群士无所安。”国议改卜④于府之东南隅。地为高明，遂以建学，并其庙迁焉。

明年夏，厥功⑤告毕

增其庙度，重师礼也；广其学宫，优生员也。谈经于堂，藏书于库，长廊四回，室从而周，总一百四十楹，广厦高轩，处之显明，士人洋洋，其来如归。且曰：“吾党居后稷、公刘之区，被二帝三王之风，其吾君之大赐，吾道之盛节欤！敢不拳拳服膺⑥，以树其德业。”

【注】①贰国政：指范种淹任枢密副使和参知政事二职，②俾；使。③署事；到而门上任。④改卜：另行选择、⑤厥功：指建学堂工程。⑥服膺：牢记在心中

5. “长烟落日孤城闭”一句中的“孤城”即指词人镇守的延州。根据这首词的内容，你认为延州傍晚时分的景象是怎样的？请用你自己的话描述。（不得抄写原文）

6. 参考表格提示的方法：解释加点的字词。

文言词句	方法	解释
(1) 吾谁与归	查阅词典法：①返回②归还 ③归附，归属④结局，归宿	_____（填序号）
(2) 通守太常王博士稷告予	课内迁移法：有司业、博士为之师	_____
(3) 今夫子庙隘甚	联想词语法：心胸狭隘	_____
(4) 广厦高轩，处之显明	结合语境法：前文有“地为高明，遂以建学”	_____

7. 如果将材料二划分为两个层次，下列划分恰当的一项是（ ）

- A. ①/②③④⑤⑥ B. ①②③④/⑤⑥ C. ①②③④⑤/⑥ D. ①②/③④⑤⑥

8. 请将文中画线句子翻译成现代汉语。

(1) 不以物喜，不以己悲。

(2) 广其学宫，优生员也。

9. 宋代沈作喆评价范仲淹“文正公真一世英杰”。结合上面三则材料内容，概括范仲淹被赞为“一世英杰”的原因。

【答案】 5. 例如：秋天到了，延州在层层山岭的环抱之中，西北边塞的风光和江南不同。大雁又飞回衡阳了，一点也没有停留之意。黄昏时，军中号角一吹，周围的边声也随之而起。层峦叠嶂里，暮霭沉沉，长烟落日，孤零零的城门紧闭。

6. ①. ③ ②. 古代学官的统称。 ③. 小 ④. 光线明亮 7. C

8. (1) 不因为外物的好坏而高兴，不因为自己的得失而悲伤。

(2) 扩大学宫，优待生员。

9. 因为范仲淹心系祖国，为国效力，有着忧国忧民的情怀，还有“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的远大政治抱负。

【解析】

【5题详解】

本题考查诗歌画面描绘。作答时可结合句意以及合理的想象来分析。

例如：天气极冷，风吼马啸夹杂着号角的边声，看不到大雁的影子，崇山峻岭里升起了长烟，落日西沉，暮霭沉沉，边塞被层层的山岭围绕着，孤零零的城门紧紧地关闭着。

【6题详解】

本题考查文言实词。作答时可结合句意或题干提示的方法来分析。

① 空：“吾谁与归”的意思是：我同谁一道呢？归：归依，归附，归属。故选③。

② 空：课内迁移法“有司业、博士为之师”的句意：有司业和学官当他们的老师。“通守太常王博士稷告予”的意思是：邠州通判负责祭祀的学官王稷告诉我。博士：古代学官的统称。

③ 空：“心胸狭隘”的意思是：意思是气量非常小。隘：小。“今夫子庙隘甚”的意思是：如今孔夫子庙太狭小。因此这里的“隘”意思是：小。

④ 空：结合语境法“地为高明，遂以建学”可知，这里说 是把地势高光线明亮的地方用来建学堂，因此可推测“广厦高轩，处之显明”中的“显明”意思是：光线明亮。

【7题详解】

本题考查划分层次。

①②③④⑤ 句是讲述古仁人不同于因外物或喜或悲的人的原因，并由此引出作者的胸襟和远大的政治抱负，⑥句则感叹没有与自己志同道合的人；

故选C。

【8题详解】

本题考查文言文翻译。作答时应注意如下重点字词的意思：

(1) 以：因为。喜：高兴。悲：悲伤。

(2) 广：扩大。优：优待。

【9题详解】

本题考查理解文章内容和分析人物形象。

《渔家傲·秋思》中范仲淹一年又一年驻守边塞，却不能尽早回家与家人团聚，他渴望战争结束，希望可以在英雄的史册上留下浓墨重彩的一笔，报效祖国的英雄气概跃然纸上。《岳阳楼记》中“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”作者范仲淹虽身居江湖，但心忧国事，虽遭贬责，仍然不在意自身的安危，他忧国忧民的情怀令人动容；根据《邠州建学记》中“增其庙度，重师礼也；广其学宫，优生员也”“吾党居后稷、公刘之区，被二帝三王之风，其吾君之大赐，吾道之盛节欤！敢不拳拳服膺，以树其德业”可知，范仲淹重视人才的培养，彰显君主的仁德，一心一意为国效力。

【点睛】参考译文：

【材料二】唉！我曾经探求古时品德高尚的人的思想感情，或许不同于(以上)两种人的心情，这是为什么呢？(是由于)不因外物好坏和自己的得失而或喜或悲。在朝廷上做官时，就为百姓担忧；在江湖上不做官时，就为国君担忧。这样说来在朝廷做官也担忧，在僻远的江湖也担忧。既然这样，那么他们什么时候才会感到快乐呢？他们一定会说：“在天下人忧之前先忧，在天下人乐之后才乐”。唉！没有这种人，我同谁一道呢？

【材料三】庆历甲申年，我参与决定枢密院、中书二府大政，亲自遵照圣上旨意，下诏书命令天下州县兴建学校，使每年推举的士人全部出自州县学堂。

第二年春天，我请求担任邠州知州。处理公事第三天，拜谒了孔夫子庙，邠州通判负责祭祀的学官王稷告诉我说：“奉圣旨兴建学堂，才俊从诸位士子中产生，已经齐备了，如今孔夫子庙太狭小，读书人无安身之处。”于是商议改动(庙址)，选择在州府的东南角，地势高光线明的地方用来建学堂，连同夫子庙一块迁移到这儿。第二年夏天，该工程宣告完毕。

增大庙的尺度，这是推重师礼；扩大学宫，这是优待生员。在大堂谈论经书，在书库珍藏书籍。长廊迂回曲折，环绕学舍四周，总计一百四十个柱子。宽广的厦房高高的窗户，置身其中感觉光线明亮。众位学子高高兴兴来到如同回到家中，都说：“我们这些人居住在后稷、公刘创业的地方，沐浴唐尧、虞舜、夏商周三王的醇厚风俗，岂不是我圣君的赐福，我文道的盛大节日吗？怎么敢不铭记于心不忘，来树立其厚德大业啊！

三、现代文阅读 (24 分)

(一) (13 分)

阅读下面的文章：完成下面小题。

<p style="text-align: center;">老屋记 徐则臣</p> <p>① 去年，在山东某地出差，因离家近，顺道回了趟老家。</p>	<p>“我”为什么“陡生”这种感觉？带着疑问往下读。</p>
<p>② 家里正在翻盖房子，两层半的小楼已经完成了两层。父亲带我爬上空荡荡的毛坯房的二楼。房子算不上高，但视野开阔，半个村庄都在眼里，还能把邻居们的院子看个遍，我陡生了身轻如燕之感以及登高望远的豪迈。这感觉因老屋而来。</p>	<p>面对外面的世界，充满好奇，这就是孩子的天真！</p> <p>“摁在了”准确写出了“我”的感受。</p>
<p>③ 老屋在旁边，低矮的平房，红砖白瓦，为了给新房子腾地方，拆了一半，看上去悲伤破败。多少年来，一家人就生活在老屋里，当然，那时候还不觉得它老，不认为它狭矮陈陋，我们在瓦房里出出进进，过得喜气洋洋。那时候我小，对世界充满着最朴素的好奇，坐在院子里仰脸望天，整个村庄的人声和狗吠都拥到一个院子里，我想站到高处，看一看别人的生活是什么样子，看一看到了夏天的傍晚，他们是如何在院子里摆出一张桌子吃饭的。但是院落低矮，除了爬到树顶，我只能坐井观天。我爬过很多树，可是村子里的树没多高，且到处都是树，目光刚越过别人家的山墙就被枝叶挡住了。住在老屋里的我，如同一枚棋子，被摁在了低海拔的角落里。</p>	<p>离家念书、工作的“我”和少年时不一样了。</p> <p>“登高望远”一再出现。</p>
<p>④ 于是我想飞，总是想象自己像一只鸟，飞抵村庄上空。我更喜欢想象自己一步一步走到足够高的地方，直到把这个世界看清楚。</p>	<p>想想母亲此时的心理。</p> <p>“我”和母亲的体会不一样。</p>
<p>⑤ 此后的很多年，我离家念书、工作，寒暑两季放假回家或是小住，不是钻进书本里不出来，就是火烧屁股一般转</p>	<p>如此详写儿时搬家踩到图钉的记忆，是要表现什么？</p>
	<p>怎样理解相父此时的心态？</p>

<p>个身就走。同样是待在老屋里，但全然没有了少年时的天真，再想不起要登高望远，也不再对邻居家的院子和饭桌感兴趣。</p>	<p>新楼如愿以偿地盖起来了，而且很快。</p>
<p>⑥ 但是现在，站在二楼粗糙的房坯上，我突然又想起了那只鸟，想起了童年生活的一个关键词：登高望远。现在，房子的确长高了，长到了二层，而且还要再长高半层。也许我曾经设想过有一天房子会做梦般地长高，但我肯定不会想到，真正站在长高了的房子上看村庄，究竟是什么感觉。</p> <p>⑦ 母亲一直不愿意盖新房子。30 多年里她盖了 6 次房子、搬家三年穷，何况造新家，穷怕了也累怕了。这几年但凡谁动议破旧立新，母亲都要历数 6 次盖房子的穷困与操劳。母亲扳着指头算，草房子盖了几间，半边草半边瓦的房子盖了几间，瓦房盖了几间……盖这些房子我都经历过，只是每一间都是该款的绝唱，日子总是往好了过。</p> <p>⑧ 记得我们从院子里长老槐树和果树的草房子里彻底搬进白瓦房，就是现在的老屋，那时我只有四五岁、把自己的小零件蚂蚁搬家似的往新屋子里运，路上光脚踩到了一枚图钉，一扎到底。因为疼痛，记忆从那枚清醒的图钉开始，蔓延到白瓦房和草屋子，然后是新旧两个院子，然后是新旧两个院子所属的两个时代的生活——它们通过一颗闪亮的图钉紧紧地咬合在了一起。那是我关于这个世界最初的完整的记忆。在遗落了图钉的新的白瓦房里，我们家一住 20 多年，直到把白瓦的颜色住灰，把新房子住旧，成了老屋；直住到这些年有了一点点钱的邻居们都把小瓦房拆了，原地盖起了雄伟敞亮的大屋子。</p> <p>⑨ 前后左右的邻居们，眼见他起高楼，眼见他宴宾客，我们家成了峡谷，头顶只有院子大的四方的天。年过 90 的祖父要了一辈子强，现在低头抬头都憋得慌。</p> <p>⑩ 祖父说：没法活了，人家都住在咱们头顶上，喘不过来气。盖不盖？</p>	<p>这里“我”的情感有点复杂，你体会到了吗？</p>

⑪ 我说：盖。

⑫ 祖父说：怎么盖？

⑬ 我说：两层半。宜早不宜迟。

⑭ 我负责说服父母：老房子住了 20 多年了，够本了，再住下去就成了危房；还有三五十年要活，新房子早晚要盖，好日子早过一天算一天。母亲还犹豫，我向她保证，这是这辈子她盖的最后一次房子，咱们全用好材料。

⑮ 母亲说：就算用金銮殿的材料，不还是得我和你爸操持？

⑯ 是的，除了拿出一点钱，对于这座新房子我能做的只是在电话里说了几次自己的设想，嘱咐材料尽量用最好的。3 个月之后，我回到家，直接站到了二楼顶上；下一次再回来，我看到的将是一座祖父祖母和我父母这辈子住过的最完美的房子。

⑰ 搬家的时候我肯定不在，从老屋到新楼，我其实希望自己像四五岁的时候一样，蚂蚁似的一趟趟搬运；就算出现第二枚图钉也未必不是好事，踩上去，疼痛将贯穿我一生。这可能也是我在自己的村庄里建造的最后一座房子。

⑱ 我从二楼下来，给祖父祖母买了烟酒和点心，陪他们说了会儿话，和父母吃了顿晚饭，就拎着行李去了机场。从下车到离开，我在家仅待了 4 个小时。

(有删改)

10. 文章开头写“我陡生了身轻如燕之感以及登高望远的豪迈”。请联系全文内容，分析这种感受的由来。

11. 联系语境，分析下面句子中加点词语所表现的人物心理。

住在老屋里 我，如同一枚棋子，被摠在了低海拔的角落里。

12. 文章写母亲不愿意盖新房子这件事，有什么作用？

13. 读完这篇文章，也许你会联想到这些词语：童年、故乡、记忆……请结合全文内容选择其中一个词语谈谈你对主题的理解。

【答案】 10. 因为站在家里的二层楼上，视野开阔，能够看遍半个村庄和邻居家的院子，弥补了儿时的遗

憾；而且家里盖了新房子，不用再在邻居家前感到憋屈，日子也在向好的方向发展，心里感到舒心悦快。

11. 运用比喻，将自己比作一枚棋子，“摁”字形象生动地表现出住在低矮老屋子里的“我”内心的不满和憋屈。

12. 结构上：承上启下，承接上文我们家的老瓦房住了很多年，一直没有拆掉重建，只有我们家的房子相比邻居家，又小又破，也引出了下文“我”劝父母盖新房的内容；内容上：通过盖新房的穷困与操劳表现父母生活的艰辛和不易，表现对父母辛勤劳动，养育儿女的赞美。

13. 示例：童年。文章深情回忆了关于老屋的记忆，在老屋子里，幼年的我和家人在这里度过了美好的童年，这里有我和家人美好的回忆，而且在老屋子里我也萌生了想要到远处的世界去看看的念头，可是真正到了外边打拼后，回家后却发现自己却没有了童年时登高望远的心境，表现出时光流逝的淡淡忧愁，以及自己没有能够有更多的时间陪伴家人的愧疚。

【解析】

【10 题详解】

本题考查文章内容 理解和概括。

结合第②段“父亲带我爬上空荡荡的毛坯房的二楼。房子算不上高，但视野开阔，半个村庄都在眼里，还能把邻居们的院子看个遍”可概括为：因为站在家里的二层楼上，视野开阔，能够看遍半个村庄和邻居家的院子；

再结合第③段“那时候我小，对世界充满着最朴素的好奇，坐在院子里仰脸望天，整个村庄的人声和狗吠都拥到一个院子里，我想站到高处，看一看别人的生活是什么样子”和第④段“于是我想飞，总是想象自己像一只鸟，飞抵村庄上空。我更喜欢想象自己一步一步走到足够高的地方，直到把这个世界看清楚”可知，我圆了儿时的心愿，终于站在家里的二层楼看到高一点的地方，内心感到了喜悦和畅快；

再结合第⑤段“直住到这些年有了一点点钱的邻居们都把小瓦房拆了，原地盖起了雄伟敞亮的大屋子”和第⑥段“前后左右的邻居们，眼见他起高楼，眼见他宴宾客，我们家成了峡谷，头顶只有院子大的四方的天。年过 90 的祖父要了一辈子强，现在低头抬头都憋得慌”可知，我们家的房子盖起来了，不用再在邻居家面前，抬不起头，家里的日子也在过得更好。据此理解概括回答即可。

【11 题详解】

本题考查词句的理解和赏析。

题干要求赏析词语表现人物的心理，“摁”的意思是用手按，这里将自己比作一枚棋子，被按在低矮的老屋，没有出路，结合第③段“整个村庄的人声和狗吠都拥到一个院子里，我想站到高处，看一看别人的生活是什么样子，看一看到了夏天的傍晚，他们是如何在院子里摆出一张桌子吃饭的。但是院落低矮，除了爬到树顶，我只能坐井观天”可知，低矮的老屋，困住了我的身体和心灵，让我感到仿佛一只井底之蛙，不能看

到更高更远的世界，流露出内心的不满和压抑。

【12 题详解】

本题考查句段的作用。中间段落在文中的作用：结构上，过渡、为下文作铺垫、埋伏笔；内容上，概括内容、突出人物品质/情感。结合文章具体分析即可。

结合第⑦段“母亲一直不愿意盖新房子”可知，这段内容在结构上承上启下，结合第⑤段“此后的很多年，我离家念书、工作，寒暑两季放假回家或是小住，不是钻进书本里不出来，就是火烧屁股一般转个身就走。同样是待在老屋里”以及第⑨段“前后左右的邻居们，眼见他起高楼，眼见他宴宾客，我们家成了峡谷，头顶只有院子大的四方的天”可知，正是母亲不愿意折腾，我们在这个小小的屋子里生活了很多年，再结合第⑭段“我负责说服父母：老房子住了 20 多年了，够本了，再住下去就成了危房；还有三五十年要活，新房子早晚要盖，好日子早过一天算一天。母亲还犹豫，我向她保证，这是这辈子她盖的最后一次房子，咱们全用好材料”可知，也引出下文我决定盖新房子，并且劝父母的内容。

内容上：结合第⑦段“30 多年里她盖了 6 次房子、搬家三年穷，何况造新家，穷怕了也累怕了。这几年但凡谁动议破旧立新，母亲都要历数 6 次盖房子的穷困与操劳。母亲扳着指头算，草房子盖了几间，半边草半边瓦的房子盖了几间，瓦房盖了几间……盖这些房子我都经历过，只是每一间都是该款的绝唱，日子总是往好了过”可知，每次搬家都意味着要付出更多的操劳和心血，这也反映出父母那一辈人生活的艰辛和不易，不过也侧面表现父母的勤劳能干，才能让家里的日子过得越来越好，表现出对父母的感激。

【13 题详解】

本题为开放性试题，答案不唯一。围绕文章的主旨展开回答即可，注意突出中心，语言通顺，具有说服力。

示例：故乡。年少的“我”在故乡的老屋里和它很亲近，可是随着年龄的增长，“我”总感觉自己被困住了，总想像一只鸟一样飞离这片地方，到更高更远的地方，可是慢慢长大后才发现，自己的根还是在故乡里，因为这里有养育自己的父母，有自己的梦想和回忆，自己还是无法割舍。

示例：记忆。“我”对老屋的记忆是深刻的，这里既有快乐的回忆，尤其是从草房子往老屋搬家时，脚被图钉扎了一下，因为疼痛让自己记忆犹新，这里面有对旧生活的留恋，也有对新生活的向往，可是慢慢的，老屋也让自己有被困住的念头，拼命想去远方，不过在终于取得一些成就后，自己却和家人渐行渐远，陪伴的时间越来越少，连记忆也变得模糊不清了。

(二) (11 分)

阅读下面的材料，完成下面小题。

【材料一】

人类和塑料的关系可能比你想象的还要“亲密”。除了生活中接触到的各种塑料制品，塑料还会降解成直径从 0.1 厘米到 5000 微米不等的塑料微粒。这种塑料微粒，就是人们所说的“微塑料”。关于微塑料的

研究最早集中在海洋，但近年来，海洋生物的体内、数千米深的海底、漂浮的空气中、40%的食物中，都被检出了微塑料。2022年，科学家首次在人体血液和活人肺部检测到微塑料。微塑料已经出现在地球表层的各个地方，被科学家比喻为全球性的“瘴气”。

【材料二】

微塑料，是指直径小于5毫米的聚合物，通常以碎片、纤维等形式存在。由于尺寸小且更易进入生物体内，吸附和转移其他污染物的能力也更强，所以进入地球循环系统，对环境与人体健康的危害比大块塑料更大。微塑料对环境的污染有两个特点：一是数量巨大。据估计，海洋中约有3.5万吨微塑料，占比超过总塑料垃圾数量的55%和重量的72%；_____，在过去40年中，北太平洋中部洋流中微塑料的浓度升高了两个数量级，而表面的塑料垃圾浓度则没有显著变化。

微塑料来源还得追溯到人类身上，自从人类开始大量使用塑料制品之后，大量的废弃塑料被滞留在自然环境中，而在物理破碎以及一些微生物的降解作用下，塑料破碎降解为极小的塑料颗粒，从而通过自然循环进入人体。另外，近年来不少工程塑料产品的使用，比如代本制造、通用电子产品、化工工艺设备等，更是直接加剧了环境中微塑料的污染程度，

【材料三】



图1：公众对微塑料危害的认知

图2：公众自觉减少微塑料制品使用情况

【材料四】

据推算，全世界平均每分钟会售出100万个塑料瓶，每年平均售出5000亿个塑料瓶。这些塑料瓶最后去了哪里？统计表明，全球32%的废弃塑料瓶未被回收利用，最终被遗弃在陆地、河流、海洋中，造成严重的环境污染。

饮料瓶押金计划是对可能存在污染的产品拉收押金，在产品或残留物被送回到回收系统时退回押金，以避免废弃物污染环境。可以用押金或环保基金来建立自动回收机，通过使用自动回收机将瓶子和易拉罐分开回收，回收过程中饮料瓶不会受到家用垃圾桶中其他垃圾的污染。这样，饮料瓶可以在一个封闭的提环中被回收制成新的瓶子和易拉罐。

通过饮料瓶押金计划，几乎可以100%回收饮料空瓶。其他任何废弃物回收系统都无法达到如此高的

回收率。目前，全球已经有 60 多个国家和地区通过押金制回收饮料瓶，由此全球每年可以回收约 400 亿个饮料包装物，包括矿泉水瓶、易拉罐、玻璃瓶等。目前，我国已有一些城市设立了自动回收机，如北京、上海等。

14. 有人查阅了“瘴气”的资料（见下），请你结合资料及材料一、材料二，说说科学家为什么将微塑料比喻为全球性“瘴气”？

【资料】瘴气，多指热带或亚热带原始森林里动植物腐烂后生成的毒气。其形成与无人有效处理动植物死后的尸体及当地特殊的气候有密切关系。

15. 阅读材料二，完成（1）～（2）题。

（1）在横线处补写一个句子，使整段文字语意完整连贯。

（2）请简要概括微塑料的两个来源。

16. 我们该如何正确对待微塑料问题，请结合以上四则材料，向当地政府提两条合理化建议。

【答案】14. 微塑料已经出现在地球表层的各个地方，它会产生污染，对环境与人体都会带来危害。

15. （1）二是浓度高。

（2）①废弃塑料；②工程塑料产品

16. 例如：①加强公众对微塑料危害的认知，加强环保宣传力度。②引导公众自觉减少微塑料制品的使用，规范塑料制品的回收制度。

【解析】

【14 题详解】

本题考查理解文章内容。

结合材料一“海洋生物的体内、数千米深的海底、漂浮的空气中、40%的食物中，都被检出了微塑料。

2022 年，科学家首次在人体血液和活人肺部检测到微塑料。塑料已经出现在地球表层的各个地方，被科学家比喻为全球性的“瘴气”可知，微塑料已经出现在地球表层的各个地方，甚至渗透进了人体；结合材料二“由于尺寸小且更易进入生物体内，吸附和转移其他污染物的能力也更强，所以进入地球循环系统，对环境与人体健康的危害比大块塑料更大”可知，微塑料对环境与人体都会造成危害；结合资料“瘴气，多指热带或亚热带原始森林里动植物腐烂后生成的毒气。其形成与无人有效处理动植物死后的尸体及当地特殊的气候有密切关系”可知，微塑料目前对于环境和人类来说就如同“瘴气”，危害巨大。

【15 题详解】

（1）本题考查句子的衔接。

结合材料二“微塑料对环境的污染有两个特点：一是数量巨大。据估计，海洋中约有 3.5 万吨微塑料，占比

超过总塑料垃圾数量的 55%和重量的 72%”和这句话后面的分号可知，此空要填的是微塑料对环境的污染另一个特点，结合“在过去 40 年中，北太平洋中部洋流中微塑料的浓度升高了两个数量级，而表面的塑料垃圾浓度则没有显著变化”可知，这里体现的是微塑料的浓度高。因此这里可以填：二是浓度高。

(2) 本题考查材料的提炼和概括。

结合材料二“微塑料来源还得追溯到人类身上，自从人类开始大量使用塑料制品之后，大量的废弃塑料被滞留在自然环境中，而在物理破碎以及一些微生物的降解作用下，塑料破碎降解为极小的塑料颗粒，从而通过自然循环进入人体”可知，废弃塑料会产生微塑料；

结合材料二“另外，近年来不少工程塑料产品的使用，比如代本制造、通用电子产品、化工工艺设备等，更是直接加剧了环境中微塑料的污染程度”可知，工程塑料产品也会产生微塑料。

【16 题详解】

本题考查提建议。所提建议合理可行即可。

例如：结合材料二“微塑料来源还得追溯到人类身上，自从人类开始大量使用塑料制品之后，大量的废弃塑料被滞留在自然环境中，而在物理破碎以及一些微生物的降解作用下，塑料破碎降解为极小的塑料颗粒，从而通过自然循环进入人体。另外，近年来不少工程塑料产品的使用，比如代本制造、通用电子产品、化工工艺设备等，更是直接加剧了环境中微塑料的污染程度”可知，政府部分应对废弃塑料的使用和工程塑料产品的处理流程进行规范；

结合材料三图 1 可知，公众对微塑料危害的认知的了解不多，图 2 显示做到自觉减少微塑料制品使用的公众比较少，因此政府部分应加强环保知识宣传，提升公众的环保意识，让公众认识到微塑料的危害，并积极引导公众减少塑料制品的使用；

结合材料四“统计表明，全球 32%的废弃塑料瓶未被回收利用，最终被遗弃在陆地、河流、海洋中，造成严重的环境污染”“通过饮料瓶押金计划，几乎可以 100%回收饮料空痕。其他任何废弃物回收系统都无法达到如此高的回收率”“目前，我国已有一些城市设立了自动回收机，如北京、上海等”可知，政府部门应普及饮料瓶押金计划，确保废弃塑料瓶得到回收利用。

四、名著阅读（6 分）

17. 班级开版了“赏析简·爱形象之美”专题阅读。你所在的小组准备以“次要人物与主要人物的冲突”为话题，梳理作品中的关联情节，请根据提示，将下列表格补充完整。

话题：次要人物与主要人物的冲突	
人物	引发的冲突
里德舅妈	简·爱童年时期成长中的冲突

布洛克赫斯特	_____
_____	简·爱青年时期婚恋生活中的冲突
(备选人物：A.海伦 B.伯莎 C.坦普尔)	
结论：一个极度自尊又极度自卑的简·爱。	

【答案】 ①. 简·爱少年时期孤儿院生活中的冲突 ②. B

【解析】

【详解】 本题考查对名著情节的把握。

布洛克赫斯特先生是个伪善的人。在做洛伍德学校的司库和总监时，他采取一系列的非人道做法压抑孩子们的的天性，克扣她们的食物和衣着，对她们的穿着吹毛求疵百般刁难。学生们穿着寒酸，被迫剪短发。而他的妻女们却打扮时髦过着奢侈的生活。简·爱刚到孤儿院，出于好奇，偷听布洛克赫斯特讲话，结果写字板掉落引起他的注意，遭到了对方的人格诋毁并罚站凳子。

第②空中海伦是简·爱在孤儿院最好的朋友，是个宽容的女孩。简·爱教会简学会忍耐。海伦告诉简·爱：“生命太短促，不能用来记仇蓄恨。”最终因一次大的肺病中去世；伯莎是罗切斯特患有精神病的妻子，能反映出简·爱青年时期婚恋生活中的冲突；坦普尔是简·爱在洛伍德学校时教师，是简·爱的良师益友；故第②空应选B。

18. 阅读下面从《骆驼祥子》中摘录的文字，回答问题。

又一个闪，正在头上，白亮亮的雨点紧跟着落下来，极硬的砸起许多尘土，土里微带着雨气……风，土，雨，混在一处，联成一片，横着竖着都灰茫茫冷飕飕地，一切的东西都被裹在里面，辨不清哪是树，哪是地，哪是云，四面八方全乱，全响，全迷糊……地上射起无数的箭头，房屋上落下万千条瀑布……

祥子的衣服早已湿透，全身没有一点干松地方；隔着草帽，他的头发已经全湿。地上的水过了脚面，已经很难迈步；上面的雨直砸着他的头和背，横扫着他的脸……

老舍描绘的暴风骤雨的场景，展现的也是祥子的世界。有人说：“祥子的世界一直在下雨，让我们觉得这雨真大。”请结合祥子生活经历中的关键事件，说说你对这句话的理解。

【答案】 “祥子的世界一直在下雨”是说祥子的命运是悲惨的。经历三起三落后，他由一个有理想、老实健壮、善良坚韧、自尊自强、吃苦耐劳的青年变成麻木、吃喝嫖赌、穷困潦倒、好占便宜、自暴自弃的行尸走肉。

【解析】

【详解】 本题考查对名著人物和情节的把握。

“祥子的世界一直在下雨，让我们觉得这雨真大”，是指祥子命运的悲惨。祥子出生在一个农村家庭，由于农村经济的破产，父母双亡，失去了几亩田，来到城市靠卖力气吃饭，最后进入拉车的队伍。他苦干三年，不惜力气，不惜身体，凭着自己健康的体魄和吃苦耐劳、勤俭节约的精神，他终于凑足一百块钱，用九十六元买了一辆属于自己的车。但是车在一场匪乱中被乱兵抢走。逃回来后，他把顺手牵的三匹骆驼变卖了，得到三十五块钱。祥子继续奋斗，攒钱买车，他一个子儿一个子儿地将辛辛苦苦挣来的血汗钱存入瓦罐中。不料，钱又被孙侦探敲诈得精光，还丢了曹家的差事，无可奈何之下只好再次回到刘四的人和厂租赁车，继续拉茶。他被虎妞算计后和她结了婚，二人离开了人和厂，搬进了穷苦人的大杂院，祥子用虎妞的私房钱重新买了车，又拉上了自己的车。虎妞死于难产，祥子不得不卖车为她安葬，最后又没了车，人财两空。小福子的存在曾给了祥子一点安慰和精神寄托，但是，小福子的死将祥子仅有的一点希望也浇灭了，最后他自暴自弃，完全堕落了。

五、写作 (50分)

19. 阅读下面材料，按要求写作。

子曰：“勇者不惧”，人是可以勇敢的，在需要的时候，可以战胜本能性的恐惧，直面危险。勇敢不是不恐惧，而是为了美好的事物和价值而克服恐惧。面对恐惧，有的人坦然从容，一往无前；有的人却慌不择路，迷失自我。

读了上面材料，你有什么联想与感悟？请以“唤起心中的勇敢”为题，写一篇文章。

要求：(1) 文体自定（诗歌除外），(2) 字数不少于600字，(3) 不得抄袭、套作，(4) 不出现真实的校名和师生姓名

【答案】例文：

唤起心中的勇敢

人生难得几回搏，我们热血男儿世上走一遭。不就是希望能够留下些什么，不枉为人哉！而我呢，则希望能留下我勇敢的形象。

记得那是一次班干部竞选的班会课。老师说，这节课没有其他限制，每位同学都可以上台演讲，来展示自己，竞争班干部。一番言语之后，是一阵热情的掌声。原来，我们班的顶级人物——徐啸上场了。

“我在同学们的信任下，担任了一年的班长，其中工作做的也不错，所以我希望同学们能够继续支持我……。”这一番精彩纷呈的演讲使得同学们热情高涨，雷打般的掌声响了起来。而我，当然也是如此，但心里总不是滋味。我愤恨自己，为什么那么胆怯，同是一个星光闪耀的舞台，展示自我的平台，我为什么不敢上去呢？我捏着准备已久的演讲稿，心里是如此的复杂。掌声再一次响起来，咋一看，心猛地一震，原来是我们班的陈泰宇，他竟然也上去了，但是同学们以同样的掌声欢迎他。“我虽然成绩不是很好，但是我相信，通过我的努力，一定会好起来的，请同学们相信我……”他显得是那样的自然，毫无胆怯之意。是

什么？是什么让他如此自信，而我呢，成绩虽然比他好，但为什么就没有像他那么自信？我的心久久不能平静。他是那样的乐观，那样地充满信心，好像胸有成竹似的。对，是勇敢，是勇敢让人如此，它就是解答了我心中的“为什么？”的疑问。

终于，我怀着足够地信心走上台去了，我的脚步是如此的矫健而又平稳，一点儿也不哆嗦，上台后显得特别地自然。以“英雄总是最后登场的”赢得了同学们的信任。雷声般的掌声再次响起。

人生在世，如白驹过隙。但是，灯火阑珊处，隐隐约约对勇敢的呼唤是永不停息的！

【解析】

【详解】 本题考查命题作文

审题立意。“唤起”的本义是从睡梦中叫起，引申义为“激起（引起）回忆、联想”“号召使奋起”等，也就是看到这种美好之后，自己精神层面有了提升。勇敢就是不怕危险，不怕困难，有勇气，有胆量不退缩；勇敢就是无所畏惧，勇担责任，充满魄力，果敢行动，临危不惧，大义凛然。“唤起”之前和之后暗含着一个对比，即不勇敢和勇敢的对比，而这个对比，也就是作者的成长，然后从成长中表达对生活的感悟和思考。选材构思。围绕某件让你勇敢的事情展开，可从正面选材，一句真诚的鼓励唤起心中的勇敢，一轮皎洁的明月唤起心中的勇敢，一部电影《我和我的祖国》唤起心中的勇敢……也可以反向立意，嘲笑唤起心中的勇敢，失败唤起心中的勇敢，孤独唤起心中的勇敢……联系现实，结合自身经历，写一件很小的事物，由对此事物的凝视与思考，以小见大，参悟出人生的道理：生活中没有一帆风顺，生活也同样不会让人陷入绝境，只要我们有一颗勇敢的心，总会苦尽甘来溢出丝丝甜意。寓意深刻，引人深思。文章适合写一篇记叙文，先对事件进行记叙和描绘，然后由描写到议论和抒情，揭示文章主旨。