

盐城市 2016 年初中毕业与升学考试语文试题

一、积累与运用 (35 分)

1、古诗文名句默写。(10 分)

- (1) 为者常成，▲。(《晏子春秋》)
(2) 黄发垂髫，▲。(陶渊明《桃花源记》)
(3) 谁言寸草心，▲。(孟郊《游子吟》)
(4) ▲，恨别鸟惊心。(杜甫《春望》)
(5) 接天莲叶无穷碧，▲。(杨万里《晓出净慈寺送林子方》)
(6) ▲，柳暗花明又一村。(陆游《游山西村》)
(7) 王勃《送杜少府之任蜀川》中表示友谊不受时空阻隔的诗句是▲，▲。
(8) 李白《行路难》中表现诗人远大抱负和强烈自信的诗句是▲，▲。

2、阅读下面文字，按要求答题。(5 分)

暮春四月，伴随着脍(▲)炙人口的歌曲《一个真实的故事》，盐城形象宣传月亮相瑞视新闻 pín(▲)道，优雅圣洁的丹顶鹤、矫健雄壮的麋鹿、气势磅 bó(▲)的海港、清新茂密的森林、古色古香的水街……一个个盐城元素闪亮登场，一幅幅精彩画面震撼人心，向海内外观众展示了盐城的独特魅力。

- (1) 给加点字注意，根据拼音写出汉字。(3 分)
(2) 语段中有两个错别字，找出并改正。(2 分)

3、下列句子中加点成语使用不正确的一项是(2 分)

- A、两年前，世界大学生运动会就在这座美轮美奂的建筑中上演了一部青春序曲。
B、茫茫人海中，能够与一个人萍水相逢，即使擦肩而过，也是一种难得的缘分。
C、冰雪初融，江河日下，涓涓细流润泽万物，奏在人们不知不觉中悄然而至。
D、大型武术舞台剧《太极秀》融合声光电技术，场面极其壮观，令人叹为观止。

4、下列句子没有语病的一项是(2 分)

- A. 一个人能否成为真正的读者，关键在于青少年时期养成良好的阅读习惯。
B. 作家曹文轩获 2016 年国际安徒生奖，对中国儿童文学走向世界意义重大。
C. 这种网络社交工具的广泛使用，大大加快了信息流通的速度和质量。
D. 通过“教育现代化”的创建，使得不少学校的办学条件有了明显改善。

5、下列句子顺序排列最恰当的一项是(2 分)

- ① 花草树木枯萎，鱼鸟虫兽死亡，人类自然也就无法生存了。
② 恐怕到了那个时候，地球的最后一滴水就是人类的眼泪。
③ 水是人类生命的源泉，水是万物生长的根基。
④ 如若有一天，地球的水枯竭了，那么人间就会变成地狱。
⑤ 正是有了水的滋润，一切生物才能如此欣欣向荣，如此生机勃勃。
A. ④③⑤①② B. ③④②①⑤ C. ③⑤④①② D. ④①②⑤③

6、名著阅读。(5 分)

- (1) 下列说法不正确的一项是(2 分)
A. 《父亲的病》既讽刺庸医，也批评封建主义的孝道，提出了一种崭新的人道主义态度。
B. 高尔基根据亲身经历，以娴熟的艺术技巧成功再现了阿廖沙从觉醒到成长的艰苦历程。
C. 祥子买到新车遭到流窜的大兵劫掠后，孙侦探的敲诈夺走了他准备第二次买车的积蓄。
D. 在监狱对敌斗争中，成岗沉着冷静，承认传单是他所写，引敌误判，保护了同志和组织。

(2) 阅读《水浒传》选段，结合相关情节回答问题。

A 披挂、拴束了弓箭，绰枪上马，带了三五十名军汉，都拖枪拽棒，直奔到刘高寨里来，把门军人见了，那里敢拦挡；见 A 头势不好，尽皆吃惊，都四散走了，A 抢到厅前，下了马，手中拿着枪，那三五十人都两摆在厅前……A 见刘高不出来，立了一回，喝叫左右去两边耳房里搜人。

选段中 A 是 ▲ (人名)，其绰号是“▲”，选段中 A 搜人是为了 ▲。

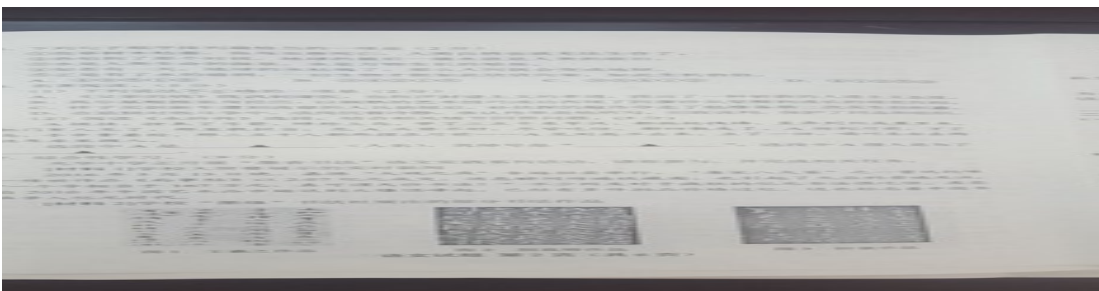
7、综合性学习。(9分)

光华中学正开展“墨香书法”语文实践系列活动，请你参与，并完成相关任务。

【材料 1】学校大屏幕展示的实时新闻

2016 年 5 月 15 日晚，嘉德“大观之夜”专场拍卖举行。“唐宋八大家”之一曾巩的唯一传世作品《局事帖》以 2.07 亿元成交。消息瞬间传遍收藏圈，也引起了大众的普遍关注。“一个字相当于 167 万元，真可谓天价书法！”不少网友对于疯狂的亿元书法很吃惊。其实自 2010 年中国艺术品市场达到火爆顶峰起，已经有多件拍品价格过亿，这也标志着中国书画步入亿元时代。

【材料 2】学校“墨缘”书法社展开的部分书法作品



【活动一】热

点追踪，结合材料 1，为新闻拟写一个标题 (不超过 15 字) (2 分)

【活动二】名作欣赏，结合材料 2，写出三幅书法作品的字体。(3 分)

【活动三】创意先锋。为推动“书法艺术进校园”活动，请依据前一句格式，在横线上补全宣传标语。(1 分)

弘扬书法艺术，▲。

【活动四】名家讲堂。学校拟邀请著名书法家陈振濂先生下周四下午 3 点到学校礼堂，为全体同学作书法欣赏指导讲座。假如你是学校“墨缘”书法社的李华，前去邀请陈先生，该如何说？(3 分)

李华：▲

二、阅读理解 (55 分)

(一) 阅读下面这首词，完成第 8 题。(5 分)

渔家傲 [李清照]

天接云涛连晓雾，星河欲转千帆舞。仿佛梦魂归帝所。闻天语，殷勤问我归何处。

我报路长嗟日暮，学诗漫有惊人句。九万里风鹏正举。风休住，蓬舟吹取三山去！

注释：(1)星河：银河。(2)漫有，空有。(3)三山，指传说中的蓬莱、方丈、瀛洲三座仙山。

8、(1) 试用生动的语言描绘上阕一二两句所写的梦境。(2 分)

(2) 下阕哪一句是对“殷勤问我归何处”的回答？该句表达了词人怎样的思想情感？(3 分)

(二) 阅读下面文言文，完成 9—12 题。(17 分)

【甲】元丰六年十月十二日夜，解衣欲睡，月色入户，欣然起行。念无与为乐者，遂至承天寺寻张怀民。怀民亦未寝，相与步于中庭。庭下如积水空明，水中藻荇交横，盖竹柏影也。何夜无月？何处无竹柏？但少闲人如吾两人者耳。(苏轼《记承天寺夜游》)

【乙】徙知徐州。河决曹村，泛于梁山泊，溢于南清河，汇于城下，城将败，富民争出避水。轼曰：“富民出，民皆动摇，吾谁与守？吾在是，水决不能败城。”驱使复入。轼诣武卫营，呼卒长，曰：“河将害城事急矣虽禁军且为我尽力。”卒长曰：“太守犹不避涂潦①，吾侪小人，当效命。”率其徒持畚鍤②以出，筑东南长堤，首起戏马台，尾属于城。轼庐于其上，过家不入，使官吏分堵③以守，卒全其城。复请调来岁夫增筑故城，为木岸，以虞水之再至。朝廷从之。(节选自《宋史·苏轼

传》)

【注】①涂潦，泥沼雨水。②畚鍤，箕畚铁锹。③堵，古墙体单位，长与高各一丈为一堵。

9、解释加点词的意思。(4分)

(1)相与步于中庭 ▲ (2)但少闲人如吾两人者耳 ▲

(3)轼诣武卫营 ▲ (4)卒全其城 ▲

10、用斜线(/)为文中画波浪线的句子断句,限两处。(2分)

河将害城事急矣虽禁军且为我尽力

11、将文中画横线的句子翻译成现代汉语。(7分)

(1)庭下如积水空明,水中藻荇交横,盖竹柏影也。

(2)富民出,民皆动摇,吾谁与守?

(3)轼庐于其上,过家不入。

12、【甲】文表现了苏轼安闲自适的心境,还流露出作者怎样的情绪?【乙】文记述了苏轼率领官兵抗洪筑堤、保城安民的事迹,表现了他怎样的精神品质?(4分)

【译文】调任徐州知州。黄河在曹村决口,在梁山泊泛滥,从南清河溢出,汇聚在徐州城下。城墙将要被浸坏,富裕的百姓争着出城躲避水灾。苏轼说:“富人出去了,百姓都人心躁动不安,我和谁守城?我在这里,洪水决不会浸坏城墙。”又把富人重新赶进城去。苏轼到武卫营,喊来卒长,说:“河水将要冲坏城墙,事情紧急,你们虽是禁军,姑且替我出力。”卒长说:“太守尚且不躲避水患,我等小人,应当效命。”就率领兵卒拿着畚箕铁锹出去,筑起东南长堤,从戏马台开始,一直连接到城墙。苏轼把家安置在堤上,即使路过家门也不进去,派官吏分段防守,最终保全了这座城。他又请求调发第二年的役人来增筑旧城墙,用树木筑起防护堤,以防水再来。朝廷同意了他的做法。

(三) 阅读下面文章,完成13—16题。(14分)

孝乃德之本

谭用发

《论语》记载:一天,孔子的学生子夏问孔子什么是孝,孔子只讲了两个字——色难。意思是说,给父母好脸色是最基本的孝道,也是最难做到的。

父母对于儿女的很多不是,都不会往心里去,唯独最难接受的,就是儿女给脸色看。有位老太太,中午去儿子房间找报纸,正碰上儿子回来。儿子刚谈砸了一桩业务,心情不太好,见母亲在他的床上摸索,生硬地说:“妈,你没事在自己房里好好待着,别到处乱串。”母亲解释说:“我只是找张报纸,顺便在你们床上坐一会儿。”儿子的脸色很难看,出门前扔下一句:“吃饱没事干。”没想到当天夜里,这位老母亲选择了轻生。

儿女给父母好脸色难在哪里?难就难在对父母的一些衰老行为,如多愁善感,行动迟缓,说话絮絮叨叨,做事丢三落四等,要能够始终给予理解、宽容和善待。难就难在对自己的一些不良行为,如任性娇气、以自我为中心等,要能够不断进行反省、克服和纠正,特别是在外无论遇到什么不顺心、不如意的事,都不能把情绪带到家里来。难就难在给父母好脸色,要能够持之以恒。一时一事给父母好脸色不难做到,难的是处处事事都是如此,尤其是当老人久病在床的时候。

一个人从母亲十月怀胎到呱呱坠地,从咿呀学语到蹒跚学步,从上学、择业到结婚生子,父母究竟付出了多少精力和心血?山东枣庄“捐肾救母”的田世国说:“母亲生我养我,可我做的连她给我的万分之一都没有。”常思养育之恩,孝老爱亲才不会为难。

除了感恩之心,恭敬之心对于行孝也极为重要。《礼记·祭义》云:“孝子之有深爱者必有和气,有和气者必有愉色,有愉色者必有婉容。”给父母好脸色,关键是要常思养育之恩,常怀恭敬之心,常省自身之过,始终对父母怀有深切的爱心和敬意。有了恭敬心,与父母说话的态度和语气,自会温婉谦和,照顾侍候父母,自会恭谨周到。有了恭敬心,父母的教诲会认真聆听,父母的责备会虚心悦纳。

国风之本在家风,家风之本在孝道。愿天下儿女,常以发自内心的微笑去慰藉父母的心灵。当我们树起尊老爱老、孝老护老的现代风尚,孝心汇聚成流一定可以滋润出社会的和谐美好。

(选自《人民日报》2016年03月25日04版，有删改)

13、本文所议论的“孝”，具体到行为上，是指▲ (2分)

14、第2段主要运用了▲的论证方法，其作用是▲ (4分)

15、第3段画线句子提出的问题，作者是从哪些方面分析作答的？请简要概括。(3分)

16、结合本文观点，联系自身实际，说说子女怎样才能对父母尽孝。(5分)

(四) 阅读下面文章，完成17—21题。(19分)

酒酿王

凌鼎年

黄阿二的酒酿在古庙镇上老老少少都翘起大拇指，没有不说呱呱叫的。古庙镇人黄、王不分，大伙习惯喊黄阿二为“酒酿黄”，但听起来总像“酒酿王”，其实喊他酒酿王倒也不虚不谬。至少在古庙镇上，还没有谁做酒酿能做得过黄阿二的。

黄阿二做酒酿，不用大钵头，而是用小钵头。据说小钵头酒酿比大钵头酒酿难做，因此做酒酿小生意的，都习惯用大钵头，不敢轻易改用小钵头，单凭这一点，黄阿二就区别其他做酒酿买卖的。

古庙镇人只要一听那吆喝就知道是“酒酿王”来了。别人喊“酒酿——酒酿来——”他喊“酒酿——小钵头甜酒酿来哉——”，酒酿王的嗓音很浑厚，有一种穿透力，能穿过门墙，撞入人们的耳膜。一年四季，春夏秋冬，都能听到酒酿王的吆喝，他那极有韵味的吆喝可以说已成了古庙镇的一种文化风景。

古庙镇的人偏好吃酒酿有些年头了，来了客，端碗酒酿小圆子，乃待客的一种，既不破费多少，也还上得台面，那些老吃客十有八九认准酒酿王的酒酿。据他们说，一上口就能吃出是不是酒酿王做的酒酿。每每这时，黄阿二脸上就浮现出一种满足，一种得意来。用他的话说，有老吃客的这些评价，比吃人参还补。

酒酿王的酒酿从来只有买不到的日子，没有卖不掉的日子。但黄阿二坚持每天只做三十小钵头，一小钵头也不多做，从无例外。通常他九点钟骑了黄鱼车笃悠悠地走街串巷，一路骑过去，一路吆喝过去黄阿二常说：他做酒酿买卖，一半是为了能吆喝上这几声。只要每日里这么吆喝一嗓子，通体舒畅。若待在家里只吃不做，不吆喝，不出一个月保管憋出病来。

黄阿二的酒酿常常是不到吃中饭就卖光了。下午，他或茶馆里坐坐，或澡堂城泡泡。天长日久，他有了不少茶友、浴友，每日里聚在一起，嚼起来没有啥话题避讳的。有位老茶友对他说：“你的酒酿，牌子已做出了，生意这么好，何不多做点？”“我只一双手。”黄阿二说了这话再不多言。有位浴友替他出主意说：“那请一两个帮手嘛，你还可过过老板瘾呢。”黄阿二默默半晌后说：“我这人命贱，自己不动手做，比死还难受。再说了，自己做放心。做好做坏，心里有底。”

黄阿二的酒酿不论斤不论两，论钵头的，一小钵头一买，连钵头买也可，用锅用盆来倒回去也行。他的酒酿打出牌子，不挑不拣，顺着摆放的次序拿，若要比比看，挑挑看，他就不卖。老主顾都知道，黄阿二的酒酿钵钵一样，无需挑挑拣拣的，否则，咋叫“酒酿王”？古庙镇的人都说：如今像黄阿二这样信得过的生意人越来越少了。

有次，一公司总经理来找他定做五十小钵头酒酿，说有批上海客户慕他酒酿王的名，点名要吃他酿的小钵头酒酿。公司准备连钵头买，钱可以预付。

黄阿二说：“可以。但每天只有三十钵头，若要五十钵头只能分两天交货。”

那怎么行。公司总经理表示价钱上可以提高点。

谁知黄阿二说做五十钵头质量上就难保证了。只能一天三十钵头。要就要，不要拉倒，没啥商量的。经理碰了一鼻子灰，一百个想不通。有赚不赚猪头三，这黄阿二死脑子一个。

听惯了黄阿二的吆喝，几回不听见，就有人问：“酒酿王这两天怎么没来？”往往这话还在耳边，那“酒酿——小钵头甜酒酿来哉——”的吆喝声就传来了。

最近，连着好几天未听到酒酿王的吆喝声了，生活中仿佛缺了什么。一打听，原来黄阿二病了。大家怪想念黄阿二的，几个老茶友、老浴友结伴前去看望他。进了门，大伙儿一起吆喝了一声：“酒酿——小钵头甜酒酿来哉——”

黄阿二听后浑身一震，他撑起身子说：“你们这一声吆喝，对我来说，比吃啥药都强，这不，毛病好

了一半。”

(摘自《第五届小小说金麻雀奖获奖作品》，有删改)

17、小说开头说“其实喊他酒酿王倒也不虚不谬”，请联系全文概括作者这样说的理由。(3分)

18、品读下面两句话回答：酒酿王的吆喝在古庙镇有什么特别的意义？(2分)

(1)他那极有韵味的吆喝可以说已成了古庙镇的一种文化风景。

(2)连着好几天未听到酒酿王的吆喝声了，生活中仿佛缺了什么。

19、文中黄阿二的语言极具修改。请任选三处说说分别表现了人物什么性格特征。(6分)

20、除了黄阿二以外，小说还具体写了哪些人？写这些人有什么作用？(4分)

21、文中说“如今像黄阿二这样信得过的生意人越来越少了”，试联系实际说说酒酿王的形象在当今社会有什么现实意义？(4分)

三、写作 (60分)

22、色彩，演绎亮丽的阳光，点缀明媚的自然；色彩，装饰美好的生活，扮靓诗意的人生；色彩凝聚温馨的记忆，辉映灿烂的历史……那一抹色彩，让你打开心扉；那一抹色彩，让你驻足流连。

请以“有那样一抹色彩”为题，写一篇文章。

要求：(1)立意自定；(2)除诗歌外，文体不限；(3)不少于600字；(4)文中不得出现真实的人名、校名、地名。

答案

一、积累与运用 (35分)

1、答案：(1)行者常至 (2)并怡然自乐 (3)报得三春晖 (4)感时花溅泪 (5)映日荷花别样红 (6)山重水复疑无路 (7)海内存知己，天涯若比邻 (8)长风破浪会有时，直挂云帆济沧海

2、阅读下面文字，按要求答题。(5分)

(1) 答案：kuài，频，礴

(2) 答案：骄—矫，憾—撼

3、答案：C。“江河日下”今用比喻义，指情况一天天地坏下去。

4、答案：B。A项“能否”缺乏照应；C项“加快”与“质量”搭配不当；D项缺少主语。

5、答案：C。根据前后及相邻关系。

6、名著阅读。(5分)

(1) 答案：D。“成岗”应为“许云峰”

(2) 答案：花荣，小李广，营救宋江。

7、综合性学习。(9分)

【活动一】示例：曾巩书法作品以2亿元天价成交。(体现新闻事实，“人”+事)

【活动二】答案：行书，楷书，草书。

【活动三】示例：弘扬传统文化；彰显书法魅力(动宾结构，主题明确)

【活动四】示例：陈老师，您好！我是光华学校“墨缘”书法社的李华。我们学校想邀请您下周四下午3点钟到校礼堂为全体同学作书法欣赏指导讲座，不知您是否方便？(从称谓礼貌，内容周全，语气得体三方面评分)

二、阅读理解 (55分)

(一) 阅读下面这首词，完成第8题。(5分)

8、(1) 示例：清晨，茫茫的大海上，云雾弥漫，波涛汹涌。海风呼啸，从颠簸的船舱中仰望天空，天上的银河似乎转动一般；而无数的船帆在风浪中飞舞前进。

(2) 答：我报路长嗟日暮，学诗漫有惊人句。表达了词人晚年在现实生活面前怀才不遇、孤独无依、奋力挣扎的苦闷和对现实的强烈不满。

(二) 阅读下面文言文，完成9—12题。(17分)

9、答：(1)散步，漫步 (2)只，只是 (3)到……去 (4)最终，终于

10、答：河将害城 / 事急矣 / 虽禁军且为我尽力

11、将文中画横线的句子翻译成现代汉语。(7分)

(1)译句：(月光下)庭院的地面像积满了水一样清澈透明，水里(好像)还有水藻荇菜交相错杂，原来是竹子和柏树的影子(而已)。

(2)译句：富人出城了，百姓都人心躁动不安，我和谁守城呢？

(3)译句：苏轼把自己的住所建造在河堤上，(即使)路过家门也不进去。

12、答：(1)宦途失意的苦闷。(2)勤于政事，爱护百姓。

(三) 阅读下面文章，完成13—16题。(14分)

13、答：给父母好脸色，与父母说话温婉谦和，照顾侍候父母恭谨周到；认真聆听父母的教诲，虚心悦纳父母的责备。

14、答：举例论证。举一位儿子对待母亲的例子，从反面具体确切地论证了“给父母好脸色是最基本的孝道，也是最难做到的”的观点，增强了文章的说服力。

15、答：(1)对老人的“毛病”理解宽容，(2)对自己的缺点反省纠正，(3)保持孝心持之以恒。

16、示例：(1)给父母好脸色，多与父母交流沟通；(2)搞好自己的学习；(3)适当分担家务；(4)多关心父母，学会体贴和照顾他们，尤其是生病或事业不顺利的时候；(5)认真聆听父母的教诲，虚心悦纳父母的责备。

(四) 阅读下面文章，完成17—21题。(19分)

17、答：(1)他的酒酿难度高，都用别人难做的小钵头做；(2)他吆喝的嗓音浑厚，极有韵味和穿透力；(3)他的酒酿上得台面，老吃客大多认准他的酒酿；(4)他的酒酿销量好，从来没有卖不掉的日子；(5)他的酒酿信誉高，无需挑拣；(6)每天只做三十小钵头，从无例外。

18、答：他的吆喝声已经融进古庙镇人的生活，成为他们生活中不可缺少的一部分；他的极具韵味的吆喝声富有美感，成为古庙镇崇尚信誉和文化传统的文化象征。

19、答：(选文略) ①讲诚信，卖的酒酿既质量好，又不会短斤缺两。②做事有原则，既坚持自己亲手做酒酿，也不为了赚钱而多做酒酿。③勤劳质朴，自己不动手做酒酿就感觉比死还难受。④易满足，听到吃客对酒酿肯定的评价，感觉比吃人参还补。

20、答：老茶友、老浴友等古庙镇人，一公司经理。从正面和侧面衬托出黄阿二坚持质量和信誉、保持传统手艺和文化的执着的精神品格，丰富了人物形象；推动了情节的发展，突出表现了小说的主题。

21、要点：(1)科技在进步，时代在发展，但坚持质量和信誉的经商理念不能变；(2)坚守文化传统，弘扬中华文化，重视构筑人类精神的家园；(3)保持内心的满足和安定，去除名利带来的浮躁。