

# 2019年湖南省怀化市初中毕业学业考试试卷

## 语 文

温馨提示:

(1)本学科试卷分试题卷和答题卡两部分,考试时间为120分钟,满分为150分。

(2)请你将姓名、准考证号等相关信息按要求填涂在答题卡上。

(3)请你在答题卡上作答,答在本试题卷上无效。

### 一、语言积累与运用(39分,选择题每小题3分)

1.下列句子中,汉字的字形和加点字的注音完全正确的项是

A. 他从唐诗下手,日不窥(kuī)园,足不下楼,兀(wù)兀穷年,沥尽心血。

B. 如不能辩异,可令读经院哲学,盖是辈皆吹毛求疵(pī)之人;如不善求同,不善以一物阐证另一物,可令读律师之案卷。

C. 密匝匝(gūgū)的细碎的绿叶,数不清的半开的白花和饱涨的花骨朵,都被雨水淋得湿透了。

D. 如果不怕刺,还可以摘到覆盆子,像小珊瑚珠攒(chuán)成的小球,又酸又甜,色味都比桑甚要好得远。

【答案】A

【解析】

【详解】B. 辩异——辨异,吹毛求疵(cī)。

C. 密匝匝(zā zā)。

D. 攒(cuán)成,桑甚——桑椹。

2.下列各句中,加点词语使用不正确的一项是

A. 这里有绿树掩映的村庄,有碧水环绕的田野;这里鸟语花香、繁花似锦;这里民风淳朴,人民安居乐业……真是一个世外桃源。

B. 校园艺术节活动中,初三(1)班的小品表演让人忍俊不禁。

C. 一走进动物园，同学们]情绪激昂，歇斯底里，一会儿为孔雀开屏欢呼，一会儿因猴子攀岩雀跃……

D. 实现中华民族的伟大复兴，不是一蹴而就的，还需要我们长期地艰苦奋斗。

【答案】 C

【解析】

【详解】 C.“歇斯底里”多指情绪异常激动，举止失常。多含贬义。

3.下列对病句的修改不正确的一项是

A. 二千多年前，我们的先辈穿越草原沙漠，创造出联通亚欧非的陆上丝绸之路。(将“创造”改成“开辟”。)

B. 随着新媒体的发展和信息化的提速，使人们的阅读方式发生了翻天覆地的变化。(将“方式”改成“方法”。)

C. “绿水青山就是金山银山”，我市度假村的建设，要力争做到合理开发，精心规划。(调换“合理开发”和“精心规划”的顺序，)

D. 在“精准扶贫” 过程中，贫困户能否顺利脱贫，关键在于贫困户立脱贫之志，勇于脱贫。(去掉“能否”或在“立脱贫之志”前加一个“能否”。)

【答案】 B

【解析】

【详解】 B.是成份残缺，而不是搭配不当。正确修改是：删掉“使”字。

4.阅读下面的文字，其中表述有误的一项是

还有斑蝥，倘若用手指按住它的脊梁，便会拍的一声，从后窍喷出一阵烟雾。何首乌藤和木莲藤缠络着，木莲有莲房一般的果实，何首乌有拥肿的根。

A. “木莲有莲房一般的果实”一句中，“有”是动词，“果实”是名词，“的”是助词。

B. “从后窍喷出一阵烟雾”一句中，“从后窍喷出”是偏正短语，“一阵烟雾”也是偏正短语。

C. “何首乌有拥肿的根”一句中“拥肿”是状语。

D. “还有斑蝥，倘若用手指按住它的脊梁，便会拍的一声，从后窍喷出一阵烟雾。”是假设关系复句。

【答案】 C

【解析】

【详解】 C.“拥肿”形容词，在这里做宾语“根”的修饰语，属于定语。

5.阅读下面文段，在文中四处横线上依次填入语句，衔接最恰当的一项是

\_\_\_\_\_。很多事急不得，更速成不得。\_\_\_\_\_。丝绸、瓷器、漆器、金银器等各类技艺精湛 手工  
艺术品，饱蘸着匠人们对自然的敬畏、对创造的虔敬、对工序的苛求。\_\_\_\_\_。盛于魏晋时期的“百炼钢”之术，  
其制作过程需工匠把精铁加热锻打一百多次，一锻一称，直到斤两不减，如此千锤百炼，最终锻出高纯度  
的器具。\_\_\_\_\_。

① 慢工出细活，文火煲靓汤。

② 一丝不苟的工序、精湛的技术、专注的追求、精益求精的精神，是我们今天所倡导的“工匠精神”。

③ 无数巨匠一生默默无闻，远离名利场，只为了完成一件作品，办好一件事情。

④ 古人对事物的创造，往往匠心独运，不尚速成。

A. ①③②④

B. ①④③②

C. ②①④③

D. ②④③①

【答案】 B

【解析】

【详解】考查句子的衔接与连贯。先整体把握，确定①句为全段的一个中心句或引子，后面根据前后文的衔接关系，先写“古人”再到“魏晋时期”，①④在一起，最后是写“今天”所倡导的“工匠精神”，③②。所以选B。

6.下面文学文化常识或文体知识表述不准确的一项是

A. 寓言一般比较短小，以比喻性的故事寄寓意深长的道理，给人以启迪。《农夫和蛇》《杞人忧天》《蚊子和狮子》等就是一则则耐人寻味的寓言故事。

B. 古代术数家拿十二种动物来配十二地支，如子鼠，丑牛，某人生在某年就肖某动物，如戌年生的肖狗，亥年生的肖猪。《己亥杂诗》中的“己亥”就是农历的猪年。

C. 陶渊明，东晋诗人。“世外桃源”“不为五斗米折腰”等典故表现了陶渊明远离社会黑暗，不与统治者同流合污的高洁品格。

D. 鲁迅原名周树人，现代文学家、思想家、革命家。《从百草园到三味书屋》《阿长与〈山海经〉》《故乡》都选自鲁迅的散文集《朝花夕拾》。

【答案】 D

【解析】

【详解】D.《故乡》是小说，是选自鲁迅小说集《呐喊》。

7.下面关于名著的说法有误的一项是

A. 《水浒传》的故事情节生动曲折，引人入胜。仅描写武松的就有“景阳冈打虎”“斗杀西门庆”“醉打蒋门神”“大闹飞云浦”“血溅鸳鸯楼”等情节。

B. 《西游记》善于塑造人物，其中猪八戒就是深受人们喜爱的角色。他本是天上的天蓬元帅，因醉酒偷吃蟠桃，破坏了王母娘娘的蟠桃宴被贬下凡，错投猪胎长成一副长嘴大耳，呆头呆脑的样子。

C. 《红星照耀中国》是美国记者埃德加·斯诺写的一部“用事实说话”的作品。它客观的向全世界报道了中国共产党和红军的真实情况，预言了中国共产党及其领导的红色革命犹如一颗闪亮的红星，必将照耀全中国。

D. 英国作家夏洛蒂·勃朗特的《简·爱》成功塑造了简·爱这样一个独特的女性形象。她虽然貌不惊人，矮小瘦弱，但她人格独立，心灵强大，是现代女性美的象征。

**【答案】** B

**【解析】**

**【详解】** B. 《西游记》中因醉酒偷吃蟠桃，破坏了王母娘娘的蟠桃宴是孙悟空。

8. 看图，完成下面的问题。



(1) 仔细观察这幅漫画，发挥你的想象，描述漫画的内容。

(2) 漫画一般都寄寓意深长的道理,这幅漫画寄寓的道理（寓意）是什么？

**【答案】** (1) 一个失信的人被限制贷款，被禁止乘坐软卧，被禁止乘坐飞机……处处受限，处处碰壁，他的生活因失信像被关进了牢笼一样失去了自由。他终于知道了失信的可怕……

(2) 这幅漫画告诉我们：诚信才能行天下，信誉才是我们生活自由的通行证。

**【解析】**

**【详解】** 本题考查漫画内容的介绍与寓意的理解分析能力。漫画内容的介绍，按照一定的顺序对画面内容简介即可。寓意分析要抓住漫画中夸张的部分体会主题，主题的表达要凝练深刻、准确，揭示某种现象、本质，表明作者的态度，如：讽刺、批判、赞颂。(1) 观察图画，可见画面的中心主体是一的人关在笼子里，左脚上拴着写有“失信”字样的链子，笼子上边写有“限制贷款，被禁止乘坐软卧，被禁止乘坐飞机”等

字样的重物，对失信被执行人限制高消费，并采取其他信用惩戒措施。（2）可见其寓意为：警醒人们诚实守信成为全社会共同的价值追求和行为准则。

9.根据下面的内容拟写一则通知。要求:内容清楚，格式正确，正文内容(含标点)不超过 45 字。

xx 学校团委准备本周五下午三点在学校报告厅举行全校性的“端午诗会”活动。因为星期五下午初三学生要完成中考志愿网上填报工作，所以这次活动只有初一、初二师生参加。

【答案】示例：

<p>通知</p> <p>团委准备本周五下午三点在学校报告厅举行只有初一、初二师生参加的“端午诗会”活动。</p> <p style="text-align: right;">xx 学校团委 2019 年 6 月</p>
--

【解析】

【详解】考查应用文通知的拟写。通知的格式，包括标题、称呼、正文、落款。①标题：写在第一行正中。②称呼：写被通知者的姓名或职称或单位名称。在第二行顶格写。（有时，因通知事项简短，内容单一，书写时略去称呼，直起正文。）③正文：另起一行，空两格写正文。正文因内容而异。开会的通知要写清开会的时间（本周五下午三点）、地点（学校报告厅）、参加会议的对象（初一、初二师生）以及开什么会（“端午诗会”活动），还要写清要求。布置工作的通知，要写清所通知事件的目的（完成中考志愿网上填报工作）、意义以及具体要求和作法。④落款：分两行写在正文右下方，一行署名（xx 学校团委），一行写日期（2019 年 6 月）。

10.古诗文默写

(1)子在川上曰:\_\_\_\_\_，不舍昼夜。（《论语》）

(2)山重水复疑无路，\_\_\_\_\_。（陆游《游山西村》）

(3)昔人已乘黄鹤去，\_\_\_\_\_（崔颢《黄鹤楼》）

(4)但愿人长久，\_\_\_\_\_。（苏轼《水调歌头》）

(5)范仲淹在《岳阳楼记》中把孟子的“乐以天下，忧以天下”思想进一步发展为“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”

(6)岑参《白雪歌送武判官归京》中以梨花喻雪，想象奇特，形象优美的句子是“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”

\_\_\_\_\_。”

**【答案】** (1). (1) 逝者如斯夫 (2). (2) 柳暗花明又一村 (3). (3) 此地空余黄鹤楼 (4). (4) 千里共婵娟 (5). (5) 先天下之忧而忧 (6). 后天下之乐而乐 (7). (6) 忽如一夜春风来 (8). 千树万树梨花开

**【解析】**

**【详解】**默写常见的名句名篇。首先要选准诗句，生僻字平时要多写几遍。这类试题是通过书写的方式考背诵，关键是不能错字、别字、形似字。近几年总出理解性默写题目，这种题目的难度比根据上下文默写要难，首先要根据诗歌内容选准诗句，然后不要出现错别字。此题要注意“斯、柳、鹤、婵娟”等字词的书写。

## 二、阅读(51分)

### (一)诗歌鉴赏(6分)

临江仙·夜登小阁忆洛中旧游

陈与义

忆昔午桥桥上饮，坐中多是豪英。长沟流月去无声。杏花疏影里，吹笛到天明。

二十余年如一梦，此身虽在堪惊。闲登小阁看新晴。古今多少事，渔唱起三更。

11. 下面对这首词的理解，不准确的一项是( )

- A. 《临江仙·夜登小阁忆洛中旧游》是宋代词人陈与义晚年追忆洛中朋友和旧游而作的。此词直抒胸臆，表情达意真切感人。
- B. 这首词的上片写词人在往昔岁月中沉湎于午桥宴饮，流连于洛城繁华，昼夜游乐，豪情不再。
- C. 下片中“二十余年如一梦，此身虽在堪惊”一句表现了词人对世事沧桑的感喟:经历国破家亡的流离之苦，看破尔虞我诈的宦海沉浮……
- D. “古今多少事，渔唱起更”一句将古今悲慨、国恨家愁，都融入“渔唱”之中。将沉挚的悲感化为旷达的襟怀。

12. 这首词的上下片运用的主要表达方式分别是\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_，全词表达了作者\_\_\_\_\_的思想感情。

**【答案】** 11. D 12. (1). 记叙 (2). 议论(抒情) (3). 对国家沦陷的悲痛和漂泊四方的寂寞。

**【解析】**

**【11题详解】**

D.此诗作者在最后表达的是消极和无奈，旷达和解脱没有。

### 【12 题详解】

考查对诗词表达方式和作者思想情感的理解。上阙以“忆”字领起，抒发题中的“忆洛中旧游”之意，写对已经沦落敌国之手的家乡以及早年自在快乐生活的回顾，属于记叙，下片感怀，属于议论抒情，宕开笔墨回到现实，概括词人从踏上仕途所经历的颠沛流离和国破家亡的痛苦生活，结句将古今悲慨、国恨家愁，都融入“渔唱”之中，将沉挚的悲感化为旷达的襟怀。

## (二)文言文阅读(17 分)

[甲]

环滁皆山也。其西南诸峰，林壑尤美。望之蔚然而深秀者，琅琊也。山行六七里，渐闻水声潺潺，而泻出于两峰之间者，酿泉也。峰回路转，有亭翼然临于泉上者，醉翁亭也。作亭者谁？山之僧智仙也。名之者谁？太守自谓也。太守与客来饮于此，饮少辄醉，而年又最高，故自号曰醉翁也。醉翁之意不在酒，在乎山水之间也。山水之乐，得之心而寓之酒也。

(节选自欧阳修《醉翁亭记》)

[乙]

修之来此，乐其地僻而事简，又爱其俗之安闲。既得斯泉于山谷之间，乃日与滁人仰而望山，俯而听泉。掇幽芳而荫乔木，风霜冰雪，刻露清秀，四时之景，无不可爱。又幸其民乐其岁物之丰成，而喜与予游也。因为本其山川，道其风俗之美，使民知所以安此丰年之乐者，幸生无事之时也。

夫宣上恩德以与民共乐刺史之事也。遂书以名其亭焉。

(节选自欧阳修《丰乐亭记》)

13. 请用“/”为下面句子断句。(标两处)

夫宣上恩德以与民共乐刺史之事也。

14. 解释下列句子中加点的词。

① 有亭翼然临于泉上者

② 醉翁之意不在酒

③ 因为本其山川

④ 遂书以名其亭焉

15. 下列各组句子中，加点词语意思或用法相同的一项是 ( )

- A. (1)山水之乐 (2)乐其地僻而事简
- B. (1)在乎山水之间也 (2)幸生无事之时也
- C. (1)名之者谁? (2)修之来此
- D. (1)山行六七里 (2)日与滁人仰而望山

16. 用现代汉语翻译下列句子。

- ① 望之蔚然而深秀者、琅琊也。
- ② 乐其地僻而事简，又爱其俗之安闲。

17. [乙]段中作者为亭子取名“丰乐亭”的原因是\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_ (用原文语句回答)。甲乙两段都表现了作者\_\_\_\_\_的思想感情(提取[乙]段中四字短语回答)。

**【答案】** 13. 夫宣上恩德/以与民共乐/刺史之事也。

14. ①(像鸟的翅膀一样)②(情趣)③(根据)④(起名，命名) 15. B

16. ① 远望那树木繁茂，又幽深又秀美的地方，那就是琅琊山。

② 喜欢这地方僻静，而政事简单，又爱它的风俗安恬闲适。

17. (1). 幸其民乐其岁物之丰成 (2). 喜与予游也 (3). 与民同乐

**【解析】**

**【13 题详解】**

本题考查划分句子结构。划分句子的朗读节奏，首先要理解句子的意思，然后弄清句子的成分，不要把句子割裂开；(2)有些古今异义词朗读时要分开；(3)主语和谓语之间，谓语和宾语、补语之间，一般要停顿；(4)需要着重强调的地方，一般要停顿；(5)省略句中省略的地方一般要停顿；(6)句首语气词之后要要停顿；并列短语间要略作停顿；句末语气词前，要停顿。根据句意：宣扬皇上的恩德，和民众共享欢乐，这是刺史职责范围内的事。故句子划分为：夫宣上恩德/以与民共乐/刺史之事也。

**【14 题详解】**

理解常见文言词语在文中的含义。理解文言词语的含义要注意其特殊用法，如通假字、词类活用、一词多义和古今异义词等；平时要多积累文言词汇，要能结合具体语境，弄清句子的意思来辨析推断，揣摩其意思。比如本题中古今异义词，意：情趣。词类活用词，翼然：像鸟儿的翅膀张开一样，名词作状语。名：命名，取名，名词用作动词。

**【15 题详解】**

- A. 乐趣/喜欢。
- B. 都属于判断句式，意思和用法就是一样的。
- C. 代词，指醉翁亭/用于主谓之间，无意义，不译。
- D. 沿着山谷，名词作状语/大山。

#### 【16 题详解】

本题考查学生对文言句子的翻译能力。翻译文言语句是文言文阅读的必考题。直译讲究字字落实，特别是关键词语的意思必须要呈现出来。文言语句的翻译首先要知道文言词语的意思，把词语放到语境中，根据上下文推断也不失是一种较好的方法。注意下列字词的翻译，蔚然：草木茂盛的样子。而：表并列。事简：公务简单。

#### 【17 题详解】

此题考查的是对文章内容的理解与提取，解答此题需要先疏通文意，了解内容。根据具体内容分析。乙文根据名字“丰乐”在原文中找到包含这两个字的句子即“又幸其民乐其岁物之丰成，而喜与予游也。”甲文优美的山水游记通过描写醉翁亭的秀丽、自然风光的叙述，勾勒出一幅太守与民同乐的图画。在乙文中也提到了这个词“与民共乐”。

#### 【点睛】译文

甲文，环绕滁州的都是山。那西南的几座山峰，树林和山谷尤其优美。一眼望去树木茂盛，又幽深又秀丽的，那是琅琊山。沿着山路走六七里，渐渐听到潺潺的水声，看到流水从两座山峰之间倾泻而出的，那是酿泉。泉水沿着山峰折绕，沿着山路拐弯，有一座亭子像飞鸟展翅似地，飞架在泉上，那就是醉翁亭。建造这亭子的是谁呢？是山上的和尚智仙。给它取名的又是谁呢？太守用自己的别号（醉翁）来命名。太守和他的宾客们来这儿饮酒，只喝一点儿就醉了；而且年纪又最大，所以自号“醉翁”。醉翁的情趣不在于喝酒，而在欣赏山水的美景。欣赏山水美景的乐趣，领会在心里，寄托在酒上。

乙文，我来到这里，喜欢这地方僻静，而政事简单，又爱它的风俗安恬闲适。在山谷间找到这样的甘泉之后，于是每天同滁州的士人来游玩，抬头望山，低首听泉。春天采摘幽香的鲜花，夏天在茂密的乔木乘凉，刮风落霜结冰飞雪之时，更鲜明地显露出它的清肃秀美，四时的风光，无一不令人喜爱。那时又庆幸遇到民众为那年谷物的丰收成熟而高兴，乐意与我同游。于是为此根据这里的山脉河流，叙述这里风俗的美好，让民众知道能够安享丰年的欢乐，是因为有幸生于这太平无事的时代。

宣扬皇上的恩德，和民众共享欢乐，这是刺史职责范围内的事。于是就写下这篇文章来为这座亭子命名。

### (三)非连续文本阅读(13分)

[材料一]

怀化高新技术产业开发区于 2003 年 7 月 14 日开园，前身为湖南怀化工业园区。2006 年 4 月，经国家发改委审定、省人民政府批复为省级工业园区。2016 年 7 月 14 日，经省人民政府批复，设立怀化高新技术产业开发区。2018 年 2 月 28 日，国务院批复同意怀化高新技术产业开发区升级为国家高新技术产业开发区，实行现行的国家高新技术产业开发区政策，规划面积为 4 平方公里，东至池黔公路，南至竹站溪，西至舞水河，北至中方镇。

[材料二]

怀化地处武陵、雪峰两大山脉之间，森林覆盖率达 70.83%，素有“广木之乡、水果之乡、药材之乡”的美誉。水能理论蕴藏量 499 万千瓦，是全国十大水电基地的主体地带。有中药材 1900 多个品种，其中 175 种国家重点中药材，茯苓、天麻产量居全国第一。硅砂、重晶石储量居全国前列，黄金、铜、磷储量分居湖南第一、三、四位。

怀化高新技术产业开发区位于贵阳-重庆-宜昌-长沙-桂林这一半径 400 公里的环形空间中心。其东西对接长三角经济区、长株潭两型试验区与成渝经济区，连接新丝绸之路“渝新欧”国际铁路大通道；南北对接环北部湾、珠三角与长江经济带。这里是商贸物流的最佳辐射半径，是投资兴业的黄金投资圈。

怀化是全国综合交通枢纽城市。湘黔、焦柳、渝怀铁路和正在开工建设的怀邵铁路，在园区成“米”字形交汇贯通；沪昆、杭瑞、包茂、娄怀高速公路贯穿其中；沪昆高铁 1 个半小时通达长沙、贵阳，3 小时通达昆明、武汉，5 小时通达上海、广州；距园区 20 公里的芷江机场已开通北京、上海、广州、深圳、长沙、昆明、海口西安、北海等城市的航班；沅江水道通江达海、筹建中的口岸海关将打通境内外的通关大道。

[材料三]

怀化高新技术产业开发区工贸总收入统计表(2012-2017)

年份	成规模企业 (家)	产值收入(亿 元)
2012	19	51
2013	38	102
2014	69	238
2015	114	598
2016	135	675
2017	151	804

怀化高新技术产业开发区是武陵山片区科技创新中心。与中南大学、湘潭大学、湖南农业大学、湖南中医药大学等 20 家院所、企业建立了战略合作关系；拥有怀化学院、湖南医药学院、怀化职业技术学院 3

所本科院校及市级以上创新平台 30 个。近五年，怀化高新区获科技进步奖 123 项，其中国家级 1 项、省级 9 项、市级 113 项；专利申请 3638 件，授权 2264 件。

怀化高新技术产业开发区牢固树立绿色发展理念。坚持产业与生态互动、经济与绿色互补，规划生态景观绿地总面积 3 平方公里。以建设生态园区为抓手，划定生态“红线”，大力推动城乡规划、基础设施、公共服务、产城融合、生态环境和管理体制“六个一体化”，生态建设成效明显。

18. 从材料一中我们获知“2018 年 2 月 28 日国务院批复同意怀化高新技术产业开发区升级为国家高新技术产业开发区”这一信息，除材料二第一段提到的物产丰富等原因之外，请再从材料二、材料三中找出国务院作此批复的理由(至少三条)。

19. 以上材料运用了多种说明方法，请任举一例，并说明其作用。

20. 材料二画横线的句子“沅江水道通江达海，筹建中的口岸海关将打通境内外的通关大道。”中，“将”字能否去掉，为什么？

21. 根据你所在地的物产，交通、地理人文环境等优势，向县政府提出经济发展的一条建议，并说明理由。

**【答案】** 18. 资源丰富，包括木材、中草药、能源、矿产等；是商贸物流的最佳辐射半径，是投资兴业的黄金投资圈；是全国综合交通枢纽城市；是武陵山片区科技创新中心。

19. 示例：材料二中通过画图表的说明方法，科学、准确、一目了然的用图表向读者说明了怀化高新技术产业开发区工贸总收入 6 年来的高速增长。

20. 不能。“将”字表达的是一种将来时，即还没有达成的预期，这是事实状况。去掉后，就不能准确地表达这样的信息，会给人误解，不符合说明文语言的要求。

21. 示例：我们县中药材种类多，产量大。建议政府在当地建一个中药材种植产业示范园。综合发展药材种植、药材观光和采购、药材深加工等

### **【解析】**

#### **【18 题详解】**

考查对材料的理解与概括。仔细阅读材料二、材料三，找到题目要求的句子，如“怀化……素有‘广木之乡、水果之乡、药材之乡’的美誉。水能理论蕴藏量 499 万千瓦，是全国十大水电基地的主体地带。有中药材 6 产量居全国第一。硅砂、重晶石储量居全国前列”，可得出理由资源丰富；“是商贸物流的最佳辐射半径，是投资兴业的黄金投资圈。”“怀化是全国综合交通枢纽城市”“怀化高新技术产业开发区是武陵山片区科技创新中心。”作答即可。

#### **【19 题详解】**

本题考查说明方法及其作用的分析。常见的说明方法有：举例子、分类别、下定义、摹状貌、作诠释、打比方、列数字、列图表、作引用等。解答时首先要了解说明文的常用说明方法及特征，然后根据文字信息

来判断，根据文段内容从说明了事物什么特征，说明什么问题方面来表达其作用。如材料二中的“森林覆盖率达 70.83%……水能理论蕴藏量 499 万千瓦，是全国十大水电基地的主体地带。有中药材 1900 多个品种，其中 175 种国家重点中药材，茯苓、天麻产量居全国第一。”运用列数字的说明方法，具体准确地说明了怀化资源丰富的特点。具体很强的说服力。

#### 【20 题详解】

本题考查说明文语言特点的理解与分析。解答此类题要抓住说明文语言准确这一特点。先说明词语的意思，再说明了该词句子的意思，准确/生动形象/地说明了事物“……”的特征/事理，最后强调这个词体现了语言的准确性。本句中的“将”是指“将来”“以后”的意思，表示时间上的限制，如果删去，则过于绝对化，与事实不相符。最后一定不要忘了强调：这个词体现了说明文语言的准确性、严密性。

#### 【21 题详解】

开放性试题，答案不唯一。针对某种情况提出建议，所提建议一定要有可行性，不能是空洞的口号，要有针对性。据此可作答。如，怀化是全国综合交通枢纽城市，交通发达，药材种类多，产量大，矿产丰富，建议开设一个物流中心，将怀化的物质可以方便快捷地运送到全国各地。

### (四)散文阅读(15 分)

#### 父亲的背影

章中林

① 和父亲没有相见已经一年有余了，我常常梦到父亲的那个背影……

② 去年国庆放假回家，父亲说从镇上到家没有车，他开电瓶车来接我。七十岁的老人了，能开电瓶车吗？望着坐在前面开车的父亲。我看到的是他的背影：他低着头看着前方。脊背突起。根根骨头清晰可辨，上面只裹着一张皮。他扶着方向盘，弯着腰，整个人看上去就像一张犁铧，这还是我那伟岸高大的父亲吗？

③ 父亲年轻的时候，在山里帮人炸石头。我空闲的时候，喜欢到他那里玩耍。那时，我经常看到他挥舞着大铁锤，把石头砸得金星乱飞。这是怎样一个形象呢？也许用个特写就能表现出来：身形高大的父亲，脊背宽阔如门，两腿站立如柱，两臂肌肉暴起，挥舞起铁锤来，带着呼呼的风声。

④ 前些日子，看到库尔贝的一幅油画《采石工》。我才恍然明白我的印象与现实有着不小的偏差。因为那时生活拮据，父亲就和《采石工》中的主人公类似，戴着没有檐的草帽，穿着满是补丁的衣服，鞋子也是破的，连脚后跟都露出来了。这能从父亲当年拍的一张黑白照看出来。

⑤ 这就是残酷的现实，但我还是喜欢父亲那个砸石头的背影：棕色的脊背，绷紧的双臂，高举的铁锤。整幅画面有着无穷的张力和撼人心魄的表现力，谁看了会不对他翘起大拇指呢？但是，眼前的父亲却完全没有了那种气势，委顿矮小，说话都有些不能关风，还怎么和当年那个形象相比较呢？不忍再想，不能再

看。

⑥回到家，我感冒了。身体软软的，提不起精神。看到父亲挑着一担粪去浇地，我说我来。父亲笑说，你是纸扎的，经不起风。这时，我又看到了父亲的背影：他伸着颈，哈着腰，两手抓着扁担，整个人弯成了一张弓。望着他步履蹒跚，我的眼泪流了出来。身为儿子，我却不能让年迈的父亲颐养天年。

⑦走的那天，临出门，父亲叫我等一等，摘些苦柚带着。他说苦柚对我的高血压和高血脂有益，一树的苦柚基本上都被他捎到了我的手里。望着树顶上的苦柚，他还准备爬上树去摘。这么大年纪的人了，危险！我叫嚷着跑到父亲的跟前，想要夺下他的腰篮，但他断然回绝了：别看你比我年轻，但是爬树，我灵活，你不行。

⑧倒吊在树上的父亲，就像一只塑料袋挂在树上，迎风飞舞着，似乎随时都会被风吹落。这时我的泪又来了。父亲哪里还有当年的宽阔背脊，人瘦得有些变形，只剩下一手可握的轮廓了。一件夹克被风扬起来，就像被鼓起的风帆，整个人看，上去就像一只蜕皮的蝉一样。那手更是让人不忍直视一黧黑的烧火棍一样，没有一点光泽；皴裂的麻秆一样，没有一点肌肉。这还是父亲吗？眼泪像决堤的洪水一样淹没了我的视线。

⑨一年多来的每一个日子里，我都思念着父亲，忘不了他的背影。无论怎样，我一定要回去看看父亲，和他说一说今天我的工作、我的生活……

22. 本文围绕父亲的背影，写了哪几件事？

23. 请从内容和结构两方面分析文章第一段的作用。

24. 请从描写、修辞或炼字方面任选个角度赏析第②段划线句子的表达效果。

“他低着头看着前方，脊背突起，根根骨头清晰可辨，上面只裹着一张皮。他扶着方向盘，弯着腰，整个人看上去就像一张犁辕。”

25. 文章第②段中“这还是我那伟岸高大的父亲吗？”和第⑧段中“这还是父亲吗？”两处质疑，说明作者更崇拜年轻时的父亲面对现在的父亲失望，这种说法对吗？父亲究竟是一个怎样的人？

**【答案】** 22. ① 国庆放假开电瓶车接我；②年轻时帮人炸石头；③父亲挑粪浇地；④父亲上树为我摘苦柚。

23. 第一段从内容上是全文的叙事线索，且从感情上定下了全文的感情基调；从结构上看，它起着启下，和结尾前后响应，统率全篇的作用。

24. 此句既是细节描写，又在描写中运用夸张、比喻修辞，把一位因年龄，因劳作而变得奇瘦无比的父亲描摹的栩栩如生，如在眼前，夸张、比喻的运用，又让人为这样平凡辛劳的“父辈”感到辛酸，作者自己对父亲的愧疚和感激也力透纸背，令人唏嘘。

25. 不对。我对现在父亲的背影“质疑”，不是作者的失望，是作者通过“质疑”侧面写父亲的变化之大，岁月

的无情。父亲其实就是千千万万劳苦大众的普通一员，他们用自己的身躯扛着家庭，背负艰辛的劳作，承担着哺育重任，默默无闻，无怨无悔，勤劳一生，爱家一生，为子女为家庭奉献一生。

### 【解析】

#### 【22 题详解】

本题考查学生概括文章内容的能力。学生要先迅速浏览，获得整体印象，然后迅速阅读题干，有针对性地锁定答题范围，并迅速提炼出相关信息。概括文章的内容，一定要围绕具体描写的事件来概括，在概括时，还要注意语言的简洁性。主要事件：去年国庆放假回家，父亲说从镇上到家没有车，他开电瓶车来接我；父亲年轻的时候，在山里帮人炸石头；回到家，看到父亲挑着一担粪去浇地；走的那天，临出门，父亲上树为我摘苦柚。

#### 【23 题详解】

考查文段的作用。一般从结构上与内容上这两个角度来回答。开头在文中的作用：结构：点题、引出下文、总领全文、为下文作铺垫、设置悬念。内容：突出人物品质/情感。此文第①段，结构上，“和父亲没有相见已经一年有余了，我常常梦到父亲的那个背影……”开篇点题，统率全篇；内容上，引出对父亲背影的回忆，包含对父亲的感激与怀念，定下了全文的感情基调。且“背影”是贯穿全文的线索。

#### 24 题详解】

本题考查句子的赏析。鉴赏文章中富有表现力的语句，一般遵循“方法+效果+情感”这六个字的原则，但是，无论运用什么写作方法，在分析效果时，都必须与人物的形象与情感联系起来，同时还要有全局意识，即联系全文来鉴赏要分析的句子。句子“”弯着腰，整个人看上去就像一张犁铧，运用比喻修辞手法，“根根骨头清晰可辨”运用夸张修辞手法，形象地写出了父亲的辛劳与苍老，表现“我”对父亲的愧疚和感激。

#### 【25 题详解】

第一问，本题考查学生分析文章内容的能力。学生要把握关键情节，注意标志性词语，尽量利用文本中的信息。要结合文章中心及上下文，进行理解分析即可。这里的“质疑”是说随着岁月的流逝，父亲已经不再年轻。感慨岁月的无情。表达对父亲的失望。

第二问本题考查学生把握文中人物形象的能力。先了解文章内容；再掌握分析人物形象的方法：如人物描写方法，作者对人（事）物的评价，文中人物的身份、地位、经历等；最后结合文中重点段落和句子答题即可。如：开电瓶车来接我，离家时上树为我摘苦柚，表现了对“我”的关爱；父亲年轻的时候，在山里帮人炸石头。父亲挑着一担粪去浇地，表现父亲的用自己的身躯扛着家庭，背负艰辛的劳作，为家庭的无私付出等。

### 三、写作(60分)

26.按下面要求作文。

有一个老人以低价购买了一块长满野草、无人问津的荒地。

老人每天早上六点就开始工作：除草、松土、下种、浇水、施肥、捕虫。每天都忙到太阳下山后才收工回家，真正是日出而作，日落而息。在老人辛辛苦苦地工作半年后，这片原是无人要的荒地已经长满了鲜艳夺目的花树了。

这片艳丽的花树吸引了无教的人们。大家都赞不绝口，有一个人忍不住上前对老人说：“老伯，你的花园真美，我非常羡慕，看来上帝真的很照顾你！”老人笑笑回答说：“先生，也许上帝真的很照顾我，但你是否知道我每天早上六点就开始努力地工作，直到傍晚才收工呢？”

(《被上帝照顾的老人》)

阅读了上面的材料,你有什么感想?请结合自己的生活体验,自选角度,自拟题目,写一篇作文。

要求：①严禁抄袭；②除诗歌外，文体不限；③文中不得出现真实的校名和人名；④卷面书写整洁；⑤不少于600字。

**【答案】**机会总是留给有准备的人

机会总是留给有准备的人，只要你做好了充足的准备，抓住了机遇，就会获得成功。

鲁班，是我国古代伟大的发明家。他在一次上山砍树木时，被一种野草划破了手，鲜血直流。他摘下叶片轻轻一摸，原来叶子两边长着锋利的齿。于是，作为从事木工工作的鲁班便想：要是这样齿状的工具，不是也能很快地锯断树木了吗？回到家后，经过认真研究，多次试验，他终于发明了锋利的锯子。

而牛顿也是同样。他出生在英格兰一个普通的农民家庭中。有一天，小牛顿在树下看书，一个熟透了的苹果掉了下来，正好砸中了他的脑袋。他呆呆地望着苹果，疑惑不解：苹果为什么会掉下来？它为什么不飞到天上去？这肯定是有力量在牵引着它。后来，在苹果落地的启发下，喜爱思考的牛顿通过认真钻研，反复试验，终于发现了万有引力。

生活中的我，也慢慢学习着牛顿和鲁班的精神。的确，机会总是留给有准备的人。例如喜爱跳绳的我每天都坚持跳绳，一个又一个，一天又一天，寒来暑往，从不间断。日积月累，我跳得越来越快，越来越好。

从简单的只能一下跳一个，练到完美地一下跳出两个来。

可是我并不满足，每天在学校里用心观察高年级的大哥哥、大姐姐们，看看他们是如何跳出令人眼花缭乱、惊叹不已的双摇。我不断地摸索着，不停地苦练着，终于，我熟练地连续跳出了多个双摇。这在班里所有的女生中，也是无人能及。最令我兴奋的还是，在去年三年级组的跳绳比赛中，我获的了全年级组第二名的好成绩，真是“世上无难事，只怕有心人”！

机会，是谁都梦想的。被野草的锯齿边划破的不止鲁班一个人，被苹果突然掉下来砸到脑袋的，也不只是

牛顿一人，而每天坚持跳绳的更不止我一个人。可是，机会这东西为什么会跑到他们那里去，向他们热情地“招手”？原因很简单，就是在生活实践中，他们留心观察，认真研究，始终饱含着充足的信心和坚持不懈的“钻劲”。有信心就会有梦想，有梦想就会有机会，有机会就会创造奇迹，就会成功！

机会总是留给有准备的人，有些人在等待着属于自己的机会。但准备是必须拥有的。朋友们，发出手中紧握着的“挑战牌”，向着目标，前进吧！奋斗吧！

### 【解析】

【详解】这是一篇材料作文，首先仔细阅读材料，通过事件挖掘背后的主题。抓住材料中的“每天都忙到太阳下山后才收工回家，真正是日出而作，日落而息。”“你是否知道我每天早上六点就开始努力地工作，直到傍晚才收工呢？”得到启示：看见别人上台领奖，亲述成功的心路历程时，不要只是羡慕，应该体悟到别人在成功的背后所付出的代价。成功都是由许多辛酸和汗水所结成的果实。成功并不是一时的，它的关键是靠平时的准备与辛勤开垦。因此围绕“付出才有收获”“坚持不懈才能成功”“机会永远留给有准备的人”“勤奋成就未来”来拟题选材立意即可。

【点睛】写“给材料”作文，应该注意把握好以下几点：①认真阅读材料，准确把握题意。正式写作前，首先要认真阅读这些材料，把握材料的内涵与要旨，搞懂命题所提出的写作要求，准确地理解和掌握题意，然后据此写作。否则，写起来就会发生偏差，不合命题要求，甚至出现离题现象。②紧扣材料要求，把握写作重点。在读懂材料内容、明确写作要求的基础上，要紧紧围绕材料和要求来构思如何写作。除了要明确写作的文体要求之外，还必须紧扣材料的中心内容、正确把握写作重点，尤其是文题中的关键性词语所提示的写作要求。如果我们对材料所提出的关键内容理解不透、不深，题目中的限制条件也不能在文章中表现出来，应当写的重点都未写，就会使文章内容游离于材料和题目之外，这就不合要求了，自然不会写出好文章。