

四川省宜宾市 2018 年中考语文真题试题

(考试时间：120 分钟；全卷满分：120 分)

注意事项：

1. 答题前，务必将自己的姓名、座位号、准考证号填写在答题卡指定的位置并将答题卡背面座位号对应标号涂黑。
2. 第 I 卷、第 II 卷的答案务必答在答题卡上。若答在试卷上，将被视为无效。第 I 卷每小题选出答案后，用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案标号。

第 I 卷 选择题 (20 分)

一、基础知识 (20 分)

1. 下列加点字注音全部正确的一项是 () (2 分)

- A. 讣告 (fù) 拓本 (tuò) 教学相长 (zhǎng) 大腹便便 (pián)
- B. 旌旗 (jīng) 发酵 (jiào) 寢食不辍 (zhuì) 咎由自取 (jiù)
- C. 咱俩 (liǎ) 笨拙 (zhuó) 果实累累 (léi) 忠贞不渝 (yú)
- D. 凛然 (lǐn) 渎职 (dú) 诲人不倦 (huì) 潜移默化 (qián)

2. 下列词语书写全部正确的一项是 () (2 分)

- A. 谒见 屹立 惊赅 甘之如饴
- B. 纽扣 既使 账单 诚惶诚恐
- C. 潮汛 空暇 催促 略胜一畴
- D. 端详 船舱 桅杆 别出心裁

3. 下列加点成语使用正确的一项是 () (2 分)

- A. 同学们就毕业晚会究竟怎样开展七嘴八舌地商量着，众说纷纭，莫衷一是。
- B. 春天在人们期盼中走来：南方绿草如茵，春暖花开；北方涣然冰释，溪流潺湲。
- C. 我对他说：“王明，这段时间幸好有我鼎力相助，你的语文成绩终于突破 100 分啦！”
- D. 感动中国年度人物卢永根夫妇捐出毕生积蓄八百多万元，这一善举真是石破天惊。

4. 下列句子没有语病的一项是 () (2分)
- A. 随着宜宾“大学城”的初步建成,对临港区经济的发展起到了极大的推动作用。
B. 川航执飞的 3U8633 航班迫降成功,机长刘传建被称为中国现实版的“萨利机长”。
C. “闪送”创立同城速递新样本。据统计,今年闪送服务已覆盖全国逾 157 座城市以上。
D. 在学习中,我们应该注意培养自己观察问题、解决问题和分析问题的能力。
5. 下列表述不正确的一项是 () (2分)
- A. “不忘初心”“热爱生命”“敬畏自然”“难忘今宵”四个短语都是动宾短语。
B. “哎呀,美极了!真是美极了!”中“哎呀”二字是叹词,表示对美的感叹。
C. “问君何能尔?心远地自偏”运用设问的修辞手法,强调在“人境”中独享安闲是源于心志淡远。
D. “峰峦如聚,波涛如怒,山河表里潼关路”运用比喻的修辞手法,形象地写出了潼关地势的险要。
6. 下列有关文化常识的表述不正确的一项是 () (2分)
- A. 谪,封建王朝官吏降职或远调;迁客,谪迁的人,指降职远调的人。
B. 总角,古代儿童把头发扎成一对牛角般的小髻,称总角。后用“总角”代指儿童。
C. 乡试,科举制度中每三年举行的一次全省考试,由秀才去应试,考中者称为“进士”。
D. 社,土地神;稷,谷神。封建君主祭社稷,祈求丰年,后把“社稷”作为国家的代称。
7. 下列有关名著的表述不正确的一项是 () (2分)
- A. 《水浒》中鲁智深,绰号“花和尚”,性格上疾恶如仇,豪爽直率而又粗中有细。“倒拔垂杨柳”“醉打蒋门神”“大闹野猪林”等都是有关他的故事。
B. 《朝花夕拾》是鲁迅回忆童年、少年和青年时期不同生活经历的一部散文集,《从百草园到三味书屋》《五猖会》《藤野先生》等都是其中的作品。
C. 《骆驼祥子》中既有人物肖像描写,又有人物心理刻画,从不同角度对人物性格和命运展开叙述,具有强烈的艺术感染力。
D. 凡尔纳没有到过海底,却通过非凡的想象力,在《海底两万里》一书中,描绘了人们在大海里的种种惊险奇遇。
8. 下列加点词用法和意义相同的一项是 () (2分)
- A. 河曲智叟亡以应 今亡亦死
B. 同舍生皆被绮绣 将军身被坚执锐
C. 闻寡人之耳者 吾从北方闻子为梯
D. 亲贤臣,远小人 亲旧知其如此

9. 下列加点词用法和意义相同的一项是 () (2分)

- A. 皆以美于徐公 所欲有甚于生者
B. 因以为号焉 不以物喜，不以己悲
C. 年且九十 且欲与常马等不可得
D. 乃不知有汉 乃悟前狼假寐

10. 下列断句不准确的一项是 () (2分)

- A. 虽然/受地于先王/愿终守之/弗敢易
B. 饭疏食饮水/曲肱而枕之/乐亦在其中矣
C. 未至道/渴而死/弃其杖/化为邓林
D. 并有乘骑弄旗标枪舞刀于水面者/如履平地

第II卷 非选择题 (100分)

二、古代诗文 (20分)

(一) 阅读下面文字，完成11—12题。(5分)

【甲】

出师表 (节选)

诸葛亮

先帝创业未半而中道崩殂，今天下三分，益州疲弊，此诚危急存亡之秋也。然侍卫之臣不懈于内，忠志之士忘身于外者，盖追先帝之殊遇，欲报之于陛下也。诚宜开张圣听，以光先帝遗德，恢弘志士之气，不宜妄自菲薄，引喻失义，以塞忠谏之路也。

宫中府中，俱为一体，陟罚臧否，不宜异同。若有作奸犯科及为忠善者，宜付有司论其刑赏，以昭陛下平明之理，不宜偏私，使内外异法也。

【乙】

诸葛亮传 (节选)

陈寿

诸葛亮之为相国也，抚百姓，示仪轨^①，约^②官职，从权制^③，开诚心，布公道；尽忠益时者虽仇必赏，犯法怠慢者虽亲必罚，服罪输情^④者虽重必释，游辞巧饰者虽轻必戮^⑤，善无微而不赏，恶无纤而不贬；庶事精练^⑥，物理其本^⑦，循名责实，虚伪不齿；终于邦域之内，咸畏而爱之，刑政虽峻^⑧而无怨者，以其用心平而劝戒明也。

(选自《三国志》)

【注释】①仪轨：礼仪法度。②约：省减。③权制：合乎时宜的制度。④服罪输情：认罪并表示悔改。⑤戮：这里指“处罚”。⑥庶事精练：精通各类政事。⑦物理其本：治理百姓从根本上入手。⑧峻：严厉。

11. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(3分)

刑政虽峻而无怨者，以其用心平而劝戒明也。

12. 请概括甲文中诸葛亮给后主刘禅提出的两条建议，并写出乙文中分别与之对应的语句。(2分)

(二) 诗词赏析 (5分)

13. 阅读下面两首诗，完成(1)—(2)题。

使至塞上

王维

单车欲问边，属国过居延。
征蓬出汉塞，归雁入胡天。
大漠孤烟直，长河落日圆。
萧关逢候骑，都护在燕然。

从军行

杨炯

烽火照西京，心中自不平。
牙璋辞凤阙，铁骑绕龙城。
雪暗凋旗画，风多杂鼓声。
宁为百夫长，胜作一书生。

(1) 《使至塞上》中的“征蓬”是什么含意？(2分)

(2) 这两首诗同为边塞诗，但情感有所不同，请简要概括各抒发了怎样的情感。(3分)

(三) 古诗文积累 (10分)

14. 默写。

(1) _____，铁马冰河入梦来。(陆游《十一月四日风雨大作》)

(2) 了却君王天下事，_____。(辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》)

(3) 鸢飞戾天者，望峰息心；_____，_____。(吴均《与朱元思书》)

(4) 崔颢《黄鹤楼》中用对偶手法描写出黄鹤楼两岸视野开阔、景象优美的诗句是：_____，_____。

(5) 《生于忧患，死于安乐》中从内外两个方面说明导致亡国原因的句子是：_____，_____。

(6) “飞花令”是《中国诗词大会》中深受大家欢迎的环节。请写出含有“秋”字的诗句：_____，_____。

三、现代文 (30分)

(一) 阅读下面文章，完成第15—18题。(18分)

最后的老师

① 他在小河那边，看着最后一名学生走过，才缓缓地回到山上。学校就在山上，山下坐着十多个村庄，有的在山的东边，有的在山的西边。山上的学校成为这山区保留的最后一所学校，他也是这里最后一名老师。他走路的时候，腿有些一瘸一拐的，头发开始花白，眼睛开始老花。他回到学校，这里很安静，那棵核桃树上的老钟在秋风中微微摆动，几间破旧的教室窗口已经破落，钉在上边的透明塑料布被风吹得哗哗作响。

② 她是他的学生，看见他回来了，指了指放在桌子上的晚饭：“老师，您吃饭。”晚饭

极其简单，碗里是刚刚熬好的玉米粥，两个窝窝头放在盘子里，还有一个盘子盛着腌制的萝卜干。他拿起窝窝头，把萝卜干夹进窝窝头里，然后用力挤压，把萝卜干挤到中间，他就开始啃着。他吃得很香，窝窝头的碎屑掉桌子上，也拾起来塞回嘴里。她蹲在屋外边，那边是靠山的一口泉眼，她在青石板上搓着衣服。月儿出来了，她有节奏的搓洗动作在月色中很优美。

③ 他走过来，蹲在她身边，用山药纸卷烟，片刻，一支自制的香烟卷好了，再掏出打火机点着。她放下手里的衣服，转过脸看他说：“老师，我明天就要回城了。这里还有什么需要的，我下一次来的时候给您捎来。”他凝视着天幕，深邃的夜空星光灿烂，山里的风开始有些凉意：“就是把城里的那些要扔掉的衣服再捎些来，你看看，这些孩子的衣服都破得不能再穿了。马上就要入冬，我想让他们过一个温暖的冬天。”她看了他一眼：“我说的是您，以后怎么办？这里的教学点就要撤掉了。”

④ 他抬起头看着这所学校，学校在半山上，已经显得非常孤独，想了想说：“要撤就撤吧，最多我每个月少几百块钱，我还是留在这里，那些娃想在这里上学，我还会教他们。”她似乎想说什么，稍停了停后，说：“上级的意思是，让这些学生都去中心小学上学去。”

⑤ 他看着她。她也是从这里走出去的，也是他亲自送出去的学生，现在位居教育局的局长。她此次来，目的是想说服老师。她在这里待了几天，但不知道怎样开口，这里的学生已经把老师当自己的亲人。自己当年何尝不是这样？老师的腿就是为了背自己过河，摔倒弄伤的。她记得清清楚楚，那场暴风雨中，老师撑在水里，不让自己下来，咬着牙挣扎着蹚水。小河里流淌着老师的血液，从那以后，老师的腿就瘸了。

⑥ 这是大山里最后的教学点，他也是全县最后一位代课老师。作为教育局局长，她上任的第一天起，就是整合教育资源，把山里的孩子们送到城镇里上学。为了这个她认为最得民心的计划，她撤掉几十个教学点，这个也是最后要撤销的教学点。可是阻力来自老师——这是她的恩师。她决定亲自前来劝说，甚至已经给老师考虑好了，让他在教育局当传达室的值班保安。

⑦ 她来到这里，看到了二十年没有改变的教学点，还是老样子。教室比以前更破了，老师也苍老了许多，但老师还是那么激情澎湃地领着这里的娃们朗读课文。她来的时候，发现自己欠缺什么，她决定住下来，她很想改变这里的状况。她觉得自己的决定是正确的，在这里，她见到了送孩子们上学的老乡。老乡看见她回来了，篮子里装满山货，大家围在一起，问长问短。她是乡亲们的骄傲，大家聚在一起，回忆起她在学校时的往事。老师坐在一边，听着大家对她的称赞。她听着低着头不知道说什么好。是的，她是从这里走出来的学生，但是她给这里带来了什么呢？她很难开口说自己是来撤销这个教学点的。大家都说，如果没有这个教学点，去镇里的小学拼校，路途这么远，娃们都还小，要不在路上大人担惊受怕，要不在校里寄宿小孩受苦啊。

⑧ 可这是县委的决定，也是自己拍着胸脯打保票的，更是为了山里孩子更好的未来啊。她非常为难，看着恩师艰苦的生活，看到这座破败的学校，她流泪了。她第一次烧火做饭，第一次蹲下来搓洗衣服，这都是她能够为老师做的。可是，除了这个，她还能做什么？

⑨ 她离开这里的时候，老师送她经过那条小河。她缓缓地过河了，他依旧和平常一样，默默地目送她离开。

(选自《2017年中国微型小说精选》，有删改)

15. 小说中的老师是一个怎样的人？请结合全文简要分析。（4分）

16. 简要分析文中划线句的作用。(4分)

17. 这篇小说意蕴丰富，主题深刻，请谈谈你的理解。(6分)

18. 小说结尾并未交待山区的最后这个教学点是否被撤销，你认为结果会怎样？结合全文，说说你的理由。(4分)

(二) 阅读下面文章，完成第19—21题。(12分)

享福与吃苦

何仲英

① 现在我国人的大毛病，是只图享福，不愿吃苦。有许多青年人看见人家享福，羡慕得很；勉强他们暂吃辛苦，而他们的欲望，他们的希冀，总是对准享福的方面去进行。只望“做得人上人”，不愿“吃得苦中苦”。这种观念，虽不敢说普遍存在于一般青年的脑海当中，但至少有一部分，甚至有一大部分，我们不得不注意，不得不觉悟。

② 我们不必希望做“人上人”。我既是人中一人，就当尽人的一份责任。没有农夫，哪里有饭吃？没有瓦匠、木匠，哪里有房子住？没有工、商，哪里有物品？没有效命沙场的战士，哪里可以克服敌人，保护我们的安全？没有呕心绞脑的学人，哪里会有发明、发现和著述，安慰我们的精神？我们一时一刻的需要，都有无数的劳动者——无论是劳心或劳力——辛辛苦苦地来供给，而我们坐享其福；我们若不是也吃一点苦，也尽一点责，我们非但对不起他们，也何以对得起自己呢？

③ 我们须知最可敬爱的，是世上最大多数的平民，他们尽管做一天人，干一天事，他们的生命，总是完全靠吃苦来撑持的。吃苦的人多，社会国家自然富强；吃苦的人少，社会国家自然衰弱。若是都要享福，不愿吃苦，国家未有不亡，享福也就等于泡影，终致吃苦而已！

④ 我们翻开历史来看，古今中外，几多圣贤豪杰，哪一个不是从吃苦磨炼出来的？孔子一车两马，周游天下，宁受天下人揶揄，而救世之心，终不稍减，奔波之苦，迄未挂怀。这种吃苦的精神，尤其是我们应该崇尚的。再看看晋朝名臣陶侃，他怕生活过于松散，每天要搬砖头；英国名相格兰斯顿，每日午饭后要劈一个钟头的柴。难道他们一个要做瓦匠，一个要做火伕吗？笑话，笑话，他们决不是的。他们不过借此锻炼吃苦的精神，恐怕身体安逸了，将来不能做事，他们的用心，是很深的。

⑤ 《论语》说：“饱食终日，无所用心，难矣哉！”《大学》又说：“小人闲居为不善，无所不至。”王阳明解说道：“闲居时有何不善可为，只有一种懒散精神，漫无着落，便是万恶渊藪，便是小人无忌惮处。”前清末年，京城里旗人个个总靠一份口粮，舒舒服服过日子，个个都是整日地拿着一个雀笼，口里哼着几句京腔，这种暮气的现象，哪里还能够支持得住国家！

⑥ 我们不怕享不到福，只怕吃不到苦。享福、吃苦，都是有代价的。以吃苦始者，多以享福终。吃一己之苦者，享一己之福；吃众人之苦者，享众人之福。真正会享福的，先要备尝艰苦，而后苦尽甜来，始有滋味。孟子说：“天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。”这是磨

炼意志的最好机会，这是鼓励吃苦的不二法门。

⑦ 我们虽不必有范文正公“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的气概，但至少要有陶侃、格兰斯顿的勤恳不懈的精神。我们虽不见得有什么大苦可吃，但至少要屏除一切奢侈浮靡的不良习惯。做人要从吃苦做起，吃苦要从微处做起。“吃得苦中苦，做得人中人。”这是对诸位的一点贡献。

(有删改)

19. 结合全文，梳理并概括作者的论证思路。(4分)

20. 文章④⑤两段运用了哪些论证方法？各有什么作用？(6分)

21. 请在古今中外的名人中选取一个事例(本文事例除外)论证作者的观点。(2分)

四、作文(50分)

22. 请从以下两题中任选一题，写一篇不少于600字的作文，文体不限。诗歌不少于20

行。作文中不得出现涉嫌泄密的人名、校名、地名，不得抄袭。(50分)

(1) 阳光，是奔跑的方向；奔跑，是青春的激扬。朝向阳光，灵魂不会坠入黑暗；努力奔跑，生命始终一路芬芳。

请以“**朝着阳光奔跑**”为题写一篇作文。

(2) 由“读”至“懂”，是一段心灵成长的旅行：读山，读懂山的静穆与厚重；读水，读懂水的柔情与刚劲；读童年，读懂纯真与清澈不再的珍贵；读母爱，读懂唠叨和琐屑背后的深情……

请将题目“**读懂_____**”补充完整，然后作文。

参考答案

第I卷 选择题(20分)

一、基础知识(20分)

1. D (A. 拓 tà B. 辍 chuò C. 拙 zhuō)

2. D (A. 惊骇 B. 即使 C. 略胜一筹)

3. A

4. B (A项主语残缺，删掉“随着”；C项成分赘余，删掉“逾”或“以上”；D项语序不当，应为“观察问题、分析问题和解决问题的能力”。)

5. D (运用的是拟人手法。)

6. C (考中者称为“举人”，从《范进中举》中可知。)

7. A (A“醉打蒋门神”是武松的故事。)

8. B (B均为通假字，通“披”，穿；A前通“无”，后为“逃亡”；C前为“使……听到”，后

为“听说”；D前为“名词作动词，亲近”，后为名词“亲戚”。)

9. A (A项均为“比”；B前为“把”，后为“因为”；C前为“将近”，后为“况且”；D前为“竟然”，后为“才”。)

10. C (未至/道渴而死/弃其杖/化为邓林)

第II卷 非选择题 (100分)

二、古代诗文 (20分)

(一) (5分)

11. 刑法政令虽然严厉，但人们却没有怨恨，是因为他用心公平而劝诫明确清楚。
(“以”“明”各 1分，句意 1分)

12. (1) 广开言路；“开诚心，布公道”。(1分) (2) 赏罚公正分明；“尽忠益时者虽仇必赏，犯法怠慢者虽亲必罚”“善无微不赏，恶无纤不贬”(1分，两句任答一句均可)。

(二) (5分)

13. (1) 飘飞的蓬草，(1分) 比喻诗人自己(答“比喻漂泊的旅人，又泛指远行之人”也可)。(1分)

(2) 《使至塞上》抒发的是诗人只身出塞的飘零落寞、抑郁激愤之情。《从军行》抒发的是从戎书生保边卫国的壮志豪情。(答出一点 1分，两点 3分。)

(三) (10分)

14. 默写。

- (1) 夜阑卧听风吹雨
- (2) 赢得生前身后名
- (3) 经纶世务者，窥谷忘反
- (4) 晴川历历汉阳树，芳草萋萋鹦鹉洲
- (5) 入则无法家拂士，出则无敌国外患(者)
- (6) 参考示例：
君问归期未有期，巴山夜雨涨秋池
秋风萧瑟，洪波涌起
八月秋高风怒号，卷我屋上三重茅

三、现代文 (30分)

(一) (18分)

15. (4分)

(1) 关爱学生，甘于奉献：每天放学送学生离校；为学生争取过冬的衣物；为保护学生以致腿瘸；怕学生们上学不便坚持不撤点到最后。

(2) 坚守岗位，热爱教育：即使生活艰难也愿留在山区继续教书；即使学校破败、自己年老力衰，仍激情澎湃地教孩子们读书。

(3) 淡泊名利，甘于寂寞：生活简朴，甘于清贫；一辈子当一位乡村代课老师，不图名不图利，为了学生默默地坚守到最后。

(每概括出一点，并准确写出理由得 2分，答出两点即满分。若学生先综合概括老师形象，再具体分析也可。)

16. (4分)

(1) 环境描写，交待故事发生的背景，写出山村学校的破败与师生学习环境的艰辛。(2分)

(2) 渲染出孤寂、无奈和悲凉的氛围，奠定情感基调，为下文教学点可能被撤销埋下伏笔，也为学生“她”劝他离开作了铺垫。(2分)

17. (6分)

(1) 表达了对在艰苦环境中默默坚守和奉献的老师的赞美与歌颂。

(2) 提醒反思：决策部门决策时要充分考虑群众实际需求，不搞“一刀切”。

(3) 提出了社会生活中诸多愿景与现实冲突时的矛盾现状，启人思考。

(1点3分，答出2点满分。)

18. (4分)

认为最后一所学校被撤销。理由可从以下角度思考：山区的学校环境确实不利于学生学习和成长；“她”认为自己的做法是希望为曾经生活过的学校里的孩子和恩师谋福利：让孩子们享受到更好的教育，让恩师生活得更好；作为教育局长的“她”要落实县委的相关政策决定等。

认为最后一所学校没有被撤销。理由可从以下角度思考：“她”感受到恩师对教育事业的热爱和执着；“她”住在山区时，在与恩师、乡亲的交流中感知到她的做法并不符合当地群众的实际需要；“她”为自己只是一厢情愿“整合教育资源”而不能为乡亲父老和恩师带去福利感到愧疚等。

(只答结果，没有理由，不得分。如果两方面都答，则选择第一个答案给分。注意：言之有理，言之有序)

(二) (12分)

19. (4分)

首先指出青年人不愿吃苦，只图享福的现状。(1分)

再分析吃苦的意义。(1分)

接着论证吃苦的好处和危害。(1分)

最后指出吃苦才能享福，要具有吃苦的精神。(1分)

20. (6分)

(1) 举例论证。第四段列举圣贤豪杰，第五段举了京城旗人的例子，充分有力地论证了“吃得苦中苦，做得人中人”的观点。

(2) 道理(引用)论证。引用了《论语》《孟子》的话，有力地论证了懒散的危害。

(3) 对比论证。通过正(第四段)反(第五段)对比论证，强调了吃苦的重要性。

(答出1点2分，3点满分。)

21. (2分)

示例：

东晋书法家王羲之临池学书，池水尽黑，凭借勤学苦练，终成一代大书法家。

明朝大学士宋濂，小时候家贫，借书后手自笔录，天大寒，砚冰坚，手指不可屈伸，但他仍坚持抄录。正是吃得苦中苦，终学有所成，被朱元璋誉为“开国文臣之首”。

22. (50分)

作文等级评分标准

	一等 (40—36分)	二等 (35—30分)	三等 (29—20分)	四等 (19—0分)
基础等级 40分	切合题意 中心突出 内容充实 感情真挚 结构严谨 语言流畅 字体工整 符合文体要求 标点符号使用规范	符合题意 中心明确 内容较充实 感情真实 结构完整 语言通畅 字迹清楚 较为符合字体要求 标点符号使用较为规范	基本符合题意 中心基本明确 内容不够充实 感情基本真实 结构基本完整 语言基本通畅 字迹潦草 基本符合文体要求 标点符号使用不够规范	偏离题意 中心不明确或立意不当 内容单薄 感情虚假 结构混乱 语病多 字迹难辨 不符合文体要求 标点符号使用不规范
发展等级 10分	能在下列四个方面的任何一个方面做得较为突出即可评分			
	深刻	丰富	有文采	有创意
	① 能透过现象深入本质 ② 能揭示问题产生的原因	③ 材料丰富 ④ 形象丰满 ⑤ 意蕴丰厚	⑥ 词语生动，句式灵活 ⑦ 善于运用修辞方法	⑧ 见解新颖，材料新鲜，构思精巧 ⑨ 联想和想象独特 ⑩ 表达有一定个性特征

宜宾市 2018 年高中阶段学校招生考试 语文试卷评析

试卷符合《语文课程标准》和《宜宾市 2018 年高中阶段学校招生考试语文语文考试说明》的要求，以人教版七至九年级语文教材为依托，立足初中毕业学生应该具备的语文综合素养、开放的思维能力、独立的创新意识以及与新课改高中语文教学相衔接等要求，坚持以立德树人为核心，试卷中渗透社会主义核心价值观，充分发挥中考对学生的引导和教育作用。

1. 试题难度合理，“素养立意”，注重思维能力的考查。

着眼于利于初中教学。基础知识、古诗文阅读材料大多来自于教材，同时又有适当的拓展延伸。引导初中教学要研读教材、充分利用教材、教活教材、活教教材。同时着眼于利于高中选拔，注重思维能力的考查，有区分度，让语文素养高的学生脱颖而出。

第 5 题考查学生修辞的判断和分析，同时考了两个语法判断，一个是短语结构，一个是词性判断，教材中对这个版块有专门讲解，也是初中新教材强化的点。

第 6 题考查的是文化常识，没有考查文学常识，考虑的是第 7 题名著导读里面涉及了文学常识，另外回归传统文化，有必有对中国传统文化有更多的了解，这也和高考接轨，但这道题的内容全来自教材，没有超出范围。引导学生通过语境去理解这些文化常识，C 选项看起来似乎有点难度，但通过《范进中举》这篇课文，可以推知乡试考中的称为“举人”，

而不是“进士”，稍微思考下就能作出判断，动态考查知识。

13 题古诗鉴赏，采用了两首诗歌比较阅读，第一个问难度不大，第二个问要求学生两首诗歌的主题要有全面的把握，同时还要比较，有区分度。

两篇现代文阅读中也注重难易的梯度。15、16 题比较简单，17 题有一定难度，但这道题 6 分，多数学生能答出第一点得 3 分，而懂得小说是反映现实，从现实社会去思考主题的学生才能答出第二点，这里有一个区分度；18 题每个学生都可上手，但要求语言的表述有理有据、准确鲜明，语言表述能力强、语文素养高的学生才能拿高分。20 题考查论证方法，分值为 6 分，一般学生能答出两点，可得 4 分左右，但思维层次好的学生可以答出三点，才能拿满分。

作文着眼于青春、奋斗、成长，贴近生活，引领思考，让更多的考生有话可说。22 题作文“朝着阳光奔跑”，“阳光”是方向，“奔跑”是姿态，结合这两点可以有更深入思考，考查考生的文字技巧与文化素养，鼓励考生更好、更准、更美地用文字传达自己的文化涵养。那些善于读书、善于思考能用准确、畅达、雅致的语言文字自由表达自己想法、见解的初中生能脱颖而出，考出高分。

2. 试卷结构稳中有变，倡导群文阅读

与 2017 年试卷相比，2018 年试卷稳中有变。变化的部分是：第一，题量为 22 道小题；第二，基础题部分增加了第 8、9、10 题（文言实词、虚词、断句），考核的范围为初中全册书；三个小题分别从常用实词及虚词的解释、用法判断，断句等角度创设，考查了学生对文言文基础知识及基本能力的掌握情况。范围为全册初中教材，扩大了考查的范围，有利于夯实文言基础，为学生高中学习文言打下坚实的基础。第三，现代文的第一篇阅读为小说，这几年中考现代文第一篇多是散文，这次考小说意在引导各种文体都要考查，况且初中教材中小小说是占有很大篇幅的。第二篇阅读为议论文，是一篇名家的经典文章，有很强的针对性；第四，将文言文阅读改为 1 道翻译题，1 道文意理解题。

古诗文阅读部分，文言文阅读选了课内的《出师表》，再选了一篇课外的《诸葛亮传》，两篇文章都是关于诸葛亮的文章，引导学生从课内阅读延伸到课外的阅读。文言翻译题“刑政虽峻而无怨者，以其用心平而劝戒明也”材料选自课外，考点多是课内，有利于培养学生文言的迁移能力。文意理解题“请概括甲文中诸葛亮给后主刘禅提出的两条建议，并写出乙文中分别与之对应的语句”，侧重于考核对两篇文章的整体理解，通过比较阅读对诸葛亮有一个更为全面的了解，诸葛亮给后主提出的建议，他自己首先是做到了的。

诗歌鉴赏中同样采用了群文阅读的形式，王维的《使至塞上》与杨炯的《从军行》的比较阅读，两首诗同为边塞诗，但抒发的情感是不同的，一首是抒发只身出塞的飘零落寞、抑郁激愤之情。一首抒发的是从戎书生保边卫国的壮志豪情。比较阅读有利于考查学生的思维能力。

4. 关注社会生活，紧扣时代脉搏

关注社会生活。第 1、2 题字音字形的考察，一方面紧扣教材，一方面来源于生活中常读错，常写错的字。比如“笨拙”的“拙”常误读为“zhuó”，“即使”常误写为“既使”。第 3 题成语的使用，考查了成语使用要注意对象，使用要得体，“鼎力相助”只能用于感谢别人的帮助。通过这些试题引导学生写好汉字，读准字音，用好语言；在生活中学好语文。第 4 题的选材多来自时事，引导学生关注新闻，关心社会生活。

在选材上紧贴时代脉搏的。如第 3 题成语运用中的“毕业晚会”“感动中国年度人物”，第

4 题“大学城”“川航”“闪送”，第 5 题的“不忘初心”“难忘今宵”。现代文小说《最后的老师》反映了边远乡村教育的现状，引导学生关注和思考现实生活。议论文《享福与吃苦》今天读来仍有现实意义，如今的不少青年人不是只望“做得人上人”，不愿“吃得苦中苦”，读后会有所感悟和反思。

作文中的两个题目，更是与生活、学习、人生、思考等息息相关。

5. 坚持以立德树人为核心，渗透社会主义核心价值观。

本套试题，选材上充满正能量，注重对学生人格的引领，凸显核心价值观。

第 6 题考查了对中国古代文化常识的理解，和高考试题接轨；第 7 题名著导读考查了《水浒》《骆驼祥子》《朝花夕拾》等作品；8—12 题的古代诗文，考查了《出师表》《三国志》的节选文章和唐朝著名诗人王维的《使至塞上》，杨炯的《从军行》，古诗文默写考了孟子、陆游、辛弃疾等名家的名句，其中一道题采用了“飞花令”的形式。重视经典积累，传承优秀的传统文化。

11—12 题节选文章《出师表》《诸葛亮传》中诸葛亮广开言路，赏罚公正分明，知行合一，鞠躬尽瘁；现代文《最后的老师》中乡村最后一位代课老师关爱学生，甘于奉献、坚守岗位，热爱教育；现代文《享福与吃苦》阐释了“吃得苦中苦，做得人中人”的道理。阅读就是一次人格的洗礼。

22 题作文《朝着阳光奔跑》，“阳光”是梦想也是心态，是青年人的方向；“奔跑”是激情的飞扬，是青春的姿态。在作文中引领积极向上，奋发有为的精神风貌，引导要做一个有梦想，有追求，有使命感，有责任感的青年。