

湖南省常德市 2015 年中考 语文试卷

整理制作：青峰弦月工作室

一、语言积累与运用 (24 分)

1. 读下面两段话，给加点字注音，根据拼音写汉字。(5 分)

能够到达金字塔顶端的只有两种动物：一是雄鹰，靠自己的天 fù () 和翅膀飞上去；一是蜗 () 牛，一点一点地爬上去。

有的人一生过得很伟大，有的人过得很 suǒ () 碎，如果我们有伟大的理想，就能把平凡庸 lù () 的日子堆砌 () 成伟大的人生。

2. 下列各句中，有语病的一句是 () (3 分)

A. 随着《爸爸去哪儿》《爸爸回来了》等明星亲子节目的热播，童星越来越受到社会的追捧，但专家认为，孩子成长有其自身规律，不可急功近利。

B. 在今天凌晨结束的国际田联钻石联赛尤金站男子 100 米比赛中，中国广东飞人苏炳添跳出 9 秒 99 的成绩，成为历史上首个突破 10 秒大关的黄种人。

C. 互联网开放包容的特征决定了网络安全治理和网络违法犯罪之间的较量永远没有终点，网络安全意识的增强，很大程度上决定着这场对决的胜败。

D. 文学阅读就是这样，在各不相同的故事里，在不断变化的体验里，我们感到自己的生活得到了补偿，那些沉睡的记忆重新回到了自己的身边。

3. 下列句子中，没有运用比喻修辞手法的一项是 () (3 分)

A. 山米感到像犯了罪似的，赶紧说道：“我只是在找玉米罢了。”(《山米与白鹤》)

B. 单瓣的已够陆离，双瓣的更为华贵，那可不是夏季的心脏吗？(《石榴》)

C. 一座玻璃的峻岭映照出金属和水泥的悬崖绝壁，也映照出朵朵白云。(《走进纽约》)

D. 孤注一掷的滑铁卢搏斗正在连行，炮弹便是投下来的铁色子。(《滑铁卢之战》)

4. 文言诗文默写。(每空 1 分，共 5 分)

(1) _____，曾不事农桑。(白居易《观刈麦》)

(2) 俗子胸襟谁识我？_____。(秋瑾《满江红》)

(3) 宫中府中，俱为一体。_____，不宜异同。(诸葛亮《出师表》)

11. 下列各句对原文的理解与分析，不正确的一项是 () (3 分)

A. 罗丹认为取得成功最重要的是必须勤勉地工作，其次还要有耐心。

B. 作者举尼尔·弗格森的事例，主要是强调他在许多领域都有建树。

C. 成功者之所以与众不同，是因为他们只在乎意义，并不在乎结果。

D. 任何传世之作，都是以全身心的投入和无比寂寞的勤奋为代价的。

(二) 阅读下文，完成 12-16 题。(15 分)

唱歌的人

沈家禄

在报社旁边的小店吃面，门外的风吹得紧，街上几乎是漆黑一片，我要了一碗辣酱面。吃到一半，门被大大地推开了，西北风乘机往我衣领里钻。三个小伙子，一个背着吉他，一个拿着萨克斯，一个双手甩着沙球就唱起了歌。他们是对着一张坐满了客人的桌子唱的，那桌子人在吆五喝六地喝着酒，菜盘子一个叠一个，一个火锅冒着热气。但是这拨客人挥挥手，像赶苍蝇似的叫他们走。他们又来到一张小方桌前，四个小青年在喝酒，喝啤酒。“快走。”他们的声音显出更加不耐烦。唱歌的三个人来到角落里，两个中年客人在吃馄饨，他们说：“你们唱也是白唱，我们没有钱给你们。”这三个小伙子只得快快地走了。

我叫住了他们。“你们吃晚饭了没有？”他们愣了一下，就来到我面前准备开口。我没让他们唱，而是给他们每人要了一碗排骨面。店主有点纳闷，但还是吩咐手下人去做了。他们三个穿着相似的衣服，浅米色的粗呢西装，起皱的地方看样子是熨不平了，外套里面穿得不多，但他们情绪还不错，说话干脆利索，时不时地看看同伴，笑一下。他们皮肤黝黑，很瘦，从辽宁来到上海，看看，顺便赚点钱。我问他们会唱什么歌，他们说老歌新歌都会，太多了。

面上来了，但他们不动筷。说：“还是你吃吧，叫我们怎么咽得下。”我说我有胆囊炎，不能吃大肉。于是他们说了声“不客气了”就吃起来了。我不再问他们更多的问题，怕产生误会，好像我请他们吃面就有了询问他们的权利。他们好像没怎么嚼就吃完了，犹豫了一下把汤也喝下去了，站起来问我想听哪支歌。我一手按住吉他的弦，说我还要上班。

结了账，店主嘀咕一声：“你做了好人，他们明天就还会再来。”我说让他们来吧，给他们吃面，账算在我头上。旁桌客人中传来笑声：“天下饿肚子的人多了，给一碗排骨面就能做慈善家了？”我没理他们。三个辽宁小伙子听不懂上海话，但觉出味道不对，就问我要不要揍那些人一顿。我把他们推出门外。

没想到我走在前面，他们就紧跟着我唱起来。我挥手阻止他们，吉他手说：“我们喜欢唱，有时候憋在心里发堵，还是唱出来痛快。”他们一个弹吉他，一个吹萨克斯，一个手甩沙球，就在夜色沉沉的街上边走边唱起来。我在脚下加了点力，一转身进了报社大门。回身一看，三个小伙子就站在不远的路灯下，声音更加响亮，很高兴的样子，风吹起了他们的衣角。我心里感激着他们，后来这种情绪慢慢地变成了羞愧。我真是羞愧极了。

12. 根据语境，解释文中加点的词。（2分）

(1) 怏怏： (2) 味道：

13. 文章开头的自然环境描写有什么作用？（3分）

14. 下面三句话分别表现了人们怎样的心理？（3分）

(1) 你们唱也是白唱，我们没有钱给你们。

(2) 你做了好人，他们明天就还会再来。

(3) 天下饿肚子的人多了，给一碗排骨面就能做慈善家了？

15. 联系具体语句，概括“唱歌的人”的性格特点。（4分）

16. 文章结尾作者两次提到“羞愧”，“我”为什么“羞愧”？（3分）

三、文言诗文阅读（17分）

(一) 阅读下面的宋诗，完成17-18题。（5分）

登飞来峰

王安石

飞来山上千寻塔，闻说鸡鸣见日升。

不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层。

17. “浮云”在这里指_____。（1分）

18. 写景与抒怀相结合，是古代诗歌常用的表现手法。试分析本诗写景与抒怀相结合的特点。（4分）

(二) 阅读下面的文言文，完成19-22题。（12分）

愚公移山

太行、王屋二山，方七百里，高万仞。本在冀州之南，河阳之北。

北山愚公者，年且九十，面山而居。惩山北之塞，出入之迂也。聚室而谋曰：“吾与汝毕力平险，指通豫南，达于汉阴，可乎？”杂然相许。其妻献疑曰：“以君之力，曾不能损魁父之丘，如太行、王屋何？且焉置土石？”杂曰：“投诸渤海之尾，隐土之北。”遂率子孙荷担者三夫，叩石垦壤，箕畚运于渤海之尾。邻人京城氏之孀妻有遗男，始龀，跳往助之。寒暑易节，始一反焉。

河曲智叟笑而止之曰：“甚矣，汝之不惠。以残年余力，曾不能毁山之一毛，其如土石何？”北山愚公长息曰：“汝心之固，固不可彻，曾不若孀妻弱子。虽我之死，有子存焉；子又生孙，孙又生子；子又有子，子又有孙；子子孙孙无穷匮也，而山不加增，何苦而不平？”河曲智叟亡以应。

操蛇之神闻之，惧其不已也，告之于帝。帝感其诚，命夸娥氏二子负二山，一厓朔东，一厓雍南。自此，冀之南，汉之阴，无陇断焉。

19. 解释下面句子中加点的词。（3分）

(1) 年且九十 且：

(2) 杂然相许 许：

(3) 寒暑易节 易：

20. 用“/”给下列句子划分节奏。（每句只画一处）（2分）

(1) 惩山北之塞

(2) 邻人京城氏之孀妻有遗男

21. 将文中画线的句子翻译成白话文。(3分)

以残年余力，曾不能毁山之一毛，其如土石何？

译文：_____

22. 文中“妻”和“智叟”对“愚公移山”的反应有何异同？(4分)

相同点：_____

不同点：_____

四、写作 (50分)

23. 俗话说“失败是成功之母”，但有人说，“成功是成功之母”。对上面的说法，你是如何理解的？请结合自己的经历、感受和思考，任选角度，自拟题目，写一篇 600 字左右的记叙文或议论文。(50分)

语文参考答案及评分细则

一、(24分)

1. (5分) 赋 wò 瑛 碌 qí
2. (3分) C
3. (3分) A
4. (5分) (1) 今我何功德 (2) 英雄末路当磨折 (3) 陟罚臧否 (4) 问君何能尔
心远地自偏 (每空1分, 错字、添字、减字均不给分)
5. (3分) 日出 黄省三 潘月亭 (每空1分, 错字不给分)
6. (5分) (1) 常德柳叶湖半程马拉松和环湖自行车赛 (1分) 即将激情开赛 (1分)
(或“常德柳叶湖半程马拉松和环湖自行车赛即将举行”, “柳叶湖半程马拉松和环湖自行车赛即将举行”) (2) D (3分)

二、(29分)

- 阅读部分请注意: ①要遵循语文学习的特点并结合学生实际, 主观题答到大意即可考虑给满分; ②要有利于学生的个性发展和创新能力的培养, 要充分接纳学生不同角度的合理回答, 对与参考答案不符但能联系原文、言之成理者, 要慎重考虑, 尽量给分。
7. (3分) ①张爱玲的话让很多的少年人急功近利, 梦想一夜成名, 而没有把人生当成一场长跑; (1分) ②人生的成功需要勤勉、耐心。 (1分) (答到一点给2分, 答出两点给3分)
 8. (2分) ①最昂贵的犀皮斑纹瓷器并不是由什么天才制作出来的; (1分) ②原来所谓的秘密竟如此简单。 (1分)
 9. (2分) 天长日久 (坚持不懈, 始终不辍, 持之以恒) (1分) 的勤勉 (勤奋) (1分) 才能让人与众不同。 (答出“长期”或相同意思的给1分, 答出“勤奋”或相同意思的给1分)
 10. (4分) 长跑: 比喻长时间地坚持做某一件事。 (2分) 永无来日: 永远不会有成功的一天。 (或“永远不会有成功”“永远不会有结果”) (2分)
 11. (3分) B
 12. (2分) (1) 不高兴 (不满意, 闷闷不乐的样子) (2) 口气 (语气, 气氛)
 13. (3分) ①点明了故事发生的时间和节令。②着意渲染的寒冷与黑暗与后面的热气腾腾形成对比。③暗示了“唱歌的人”生活的艰辛。④为表现世人的冷漠与冷酷营造气氛。 (答出任意一点给2分, 答出任意两点给3分)
 14. (3分) 答案要点: (1) (对“唱歌的人”的) 冷漠 (1分) (2) 对“唱歌的人”的鄙视 (厌烦), 也有对“我”的责怪 (答出“鄙视”或“厌烦”或“责怪”均给1分) (3) (对“我”的) 嘲讽 (讥刺, 嘲弄, 冷嘲热讽) (1分)
 15. (4分) ①自尊 (知恩图报) (如: “他们好像怎么唱就吃完了, 犹豫了一下把汤也喝下去了, 站起来问我想听哪支歌。”) ②谦恭 (如: “面上来了, 但他们不动筷, 说: ‘还是你吃吧, 叫我们怎么咽得下。’”) ③仗义 (冲动) (如: “三个辽宁小伙子听不懂上海话, 但觉出味道不对, 就问我要不要揍那些人一顿。”) ④乐观

(如：“他们三个穿着相似的衣服，浅米色的粗呢西装，起皱的地方看样子是熨不平了，外套里面穿得不多，但他们的情绪还不错，说话干脆利索，时不时地看看同伴，笑一下。”又如：“三个小伙子就站在不远的路灯下，声音更加响亮，很高兴的样子”) (概括出任意两个方面 2 分，给出相应例句 2 分)

16. (3 分) ①表面上看，他们应该感激“我”，实际上，“我”应该感激他们。②“我”不应该两次拒绝他们为“我”唱歌，因为他们唱歌不单是为了向“我”表达谢意，更是为了释放自己的苦闷，表达自己的“痛快”与“高兴”。③“我”的豪爽的施舍在他们乐观的生活态度下显得微不足道。④“我”能给他们，不过是一碗面，而他们给我的，是精神的营养；“我”从他们那里得到的比“我”给他们的要多得多。(答出任意一点给 2 分，答出任意两点给 3 分)

三、(17 分)

17. (1 分) 困难，挫折 (消极的事物)

18. (4 分) 前两句写出了奇幻、雄伟、生机勃勃的景象，(1 分) 为后两句作了铺垫 (蓄势)。(1 分) 后两句写得高才能看得远的道理，抒发了自己的广阔胸襟和远大抱负。(1 分) 是前两句的升华 (很自然地表达了本诗主旨)。(1 分)

19. (3 分) (1) 将要，快要 (2) 赞同 (3) 变换

20. (2 分) (1) 憾/山之塞 (2) 邻人京城氏之孀妻/有遗男

21. (3 分) 就凭你在世上这最后的几年，剩下这么点力气，连山上的一棵草也动不了，又能把土块、石头怎么样呢？(采分点：“以”，“毛”，“如……何”的句式)

22. (4 分) 相同点：“妻”和“智叟”在“力量的弱小”(1 分) 和“土石的处理”(1 分) 上提出了相同的质疑 (疑问)。(答出“他们的质疑相同”者，可给 1 分)

不同点：“妻”的疑虑中有担心和关心，“智叟”的质疑和阻拦中只有嘲笑 (讥讽) 和轻视 (鄙视)。(答出“他们的态度各不相同”者，可给 1 分；答出“‘妻’赞同、‘智叟’反对”者，可给满分)

四、(50 分)

写作评分时应注意：①在符合题意的前提下，下列四项有一项突出者应评为一类卷；立意新颖；B. 构思巧妙；C. 感情真挚动人；D. 语言富有个性 ②切忌打保险分 (及格分)、印象分，要敢于拉开档次，敢于打高分。

23. 写作评分分五类：

一类：中心突出，内容充实，感情真切，有较强的感染力，语言流畅，结构严谨，50 字以上，可评 45 分直至满分。

二类：中心明确，内容具体，层次分明，语言通顺，可评 38 分至 44 分。

三类：文章有中心，内容较具体，语言基本通顺，条理清楚，可评 30 分至 37 分。

四类：有下列情况之一者可评 20 至 29 分：①语句不通，明显的语病在 5 句以上；

②中心不明确，内容空泛；③条理不清；④不足 400 字。

五类：有下列情况之一者评 20 分以下：①文不对题；②明显套作；③文理不通；

大量抄袭阅读材料内容；⑤不足 300 字。

特别注意：书写分 3 分。其中，文字规范 1 分，端正 1 分，整洁 1 分。

