

## 湖南省衡阳市 2019 年初中学业水平考试试卷语文

提示:本学科试题共三大题, 27 小题;满分 120 分, 考试时量 120 分钟;试卷分为“试题卷”和“答题卡”两个部分;请同学们务必将答案写在“答题卡”上, 写在“试题卷”上则无效;答题前一定要将答题卡上的项目填写清楚。

### 一、积累与运用(26 分)

1.下列加点字注音全部正确的一项是 ( C ) ( 2 分)

A.诮骂(qiào) 镌刻(jùn) 粲然(càn)泰然处之(chǔ)

B.蛰伏(zhé) 掺杂(cān)嗤笑(chī) 岿然不动(guī)

C.瞥见(piē) 愧怍(zuò) 悖谬(miù) 瞠目结舌(chēng)

D.毛坯(pēi) 沉淀(dìng)辍学(chuò) 未雨绸缪(móu)

【解析】A.镌刻(juān) B.掺杂(chān) D.沉淀(diàn)

2.下列说法与原文意识不相符合的一项是 ( C ) ( 2 分)

上辈的读书人, 大凡从乡野走出去的, 都有一点泥土的气味。像张中行、季美林等大师, 在讲着那么深的学问的时候, 还能从他们那里隐约地领略到蟋蟀的吟唱和野草的幽香。现在你就是听易中天、于丹、钱文忠讲乡野的故事, 多少也能听出城里的水泥丛林和堵车的情绪。

A.乡土气息是过去很多从乡野走出去的作家作品的特质。

B.乡野生活对上辈的很多读书人有着潜移默化的影响。

C.不是从乡野走出去的作家,就不能在他的作品中品味到乡土气息。

D.现在很多读书人讲的乡野故事中都流露出了种种城市的气息。

【解析】C.表述与原文不符,“像张中行、季美林等大师, 在讲着那么深的学问的时候, 还能从他们那里隐约地领略到蟋蟀的吟唱和野草的幽香”

3.下列加点成语使用正确的一项是( A ) (2 分)

A.国际马拉松比赛首次在衡阳激情开跑。在这场万众瞩目的比赛中, 衡阳人以奔跑的姿势跑进春天, 拥抱春天。

B.撒贝宁主持的《开讲啦》节目鲜为人知, 在此节目中, 其青春活泼的主持风格深受广大青少年朋友的青睐。

C.近期在东洲岛举行的焰火表演晚会中,璀璨夺目的焰火以及具有衡阳地方特色的民俗表演让人们拍手称快。

耿耿于怀 D.在建国 70 周年即将到来之际, 我们深情缅怀革命前辈,虽然他们早已离开人世, 但他们的恩情我们一直铭记于心, 耿耿于怀。

【解析】B.“鲜为人知”指很少人知道, 与后文“广大”“青睐”语意不符; C.“拍手称快”多指正义得到伸张或事情的结局使人感到满意。D.“耿耿于怀”主要指有心事不能释怀, 有时含贬义。

4.下列句子没有语病的一项是( A ) (2分)

- A. 电影《老师·好》自3月22日全国上映以来,不断引发观影热潮。到目前,《老师·好》在同日上映影片中票房、上座率均居首位。
- B. 历代不少石碑为名家撰写,因此石碑上的刻文成了书法大家真迹的集中场所。
- C. 相关专家呼吁尽快成立防控校园欺凌的有效机制,以便及早干预、发现和制止欺凌行为。
- D. 自共享单车在衡阳运营以来,因外观时尚、轻便易行、收费廉价、随借随还等优点而深受人们的喜爱。

【解析】B.主谓不搭配,“刻文”和“集中场所”不搭配;C.动宾不搭配“成立”与“有效机制”不搭配;D.缺少主语。删掉“自”或在“因”前加上“它”来指代。

5.下列关于文学文化常识的表述不正确的项是( C ) (2分)

- A. 古代对于不同的年龄有相应的不同的称呼,如:豆蔻——女子十三四岁,弱冠——男子二十岁左右,花甲——六十周岁。
- B. 孟子,名轲,儒家学派的代表人物之一,地位仅次于孔子,与孔子并称“孔孟”。宣扬“仁政”,最早提出“民贵君轻”的思想。
- C. 《战国策》是一部国别体史书,《邹忌讽齐王纳谏》《周亚夫军细柳》两篇课文都是出自于这部史书。
- D. 郦道元《三峡》中“每至晴初霜旦,林寒涧肃,……转久绝。”所描写的应该是霜降至立冬节气之间的景物。

【解析】C.《周亚夫军细柳》出自司马迁《史记》。

6.名著阅读(4分)

(1)《平凡的世界》是一部以黄土高原为背景,全景式地表现二十世纪七八十年代中国城乡社会生活的长篇小说,是路遥(作者)的代表作,获第三届茅盾文学奖。(2分)

(2)关于这部小说,下列表述不正确的一项是( C ) (2分)

【解析】此题考查《平凡的世界》名著的基础知识,作者路遥,曾荣获第三届茅盾文学奖

- A. 小说以陕北黄土高原双水村村民的命运为中心,深刻展示了普通人在大时代历史进程中所走过的艰难曲折的道路。
- B. 1979年十一届三中全会后,孙少安领导生产队推广责任制,并成了公社的“冒尖户”。
- C. 孙少平因不懂技术,办砖窑蒙受了巨大损失。
- D. 田晓霞从师专毕业后到省报当了记者,在抗洪采访中为抢救灾民光荣献身。

【解析】C.小说中是孙少安因不懂技术,办砖窑蒙受了巨大损失。

7.综合性学习(4分)

习近平主席重视中华优秀传统文化,善于向古人借智慧,常用中国经典讲“中国经验”,以中国道理说“中国道路”。在他的文章、讲话、著作中,常常引用古代典籍中的经典名句寓意深邃、生动传神,既具有启迪的意义,也彰显了中国的文化自信。2018年5月2号,习近平主席在北京大学师生座谈会上发表重要讲话,其中引用了辛弃疾的词句:“乘风好去,长空万里,直下看山河。”他说:“中国梦是历史的、现实的,也是未来的;是我们这一代的,更是青年一代的。”

(1)请同学们谈谈习近平主席引用辛弃疾词句对北京大学学生提出了怎么样的希望?(2分)

希望新时代青年要乘新时代春风,在祖国的万里长空放飞青春梦想,以社会主义建设者和接班人的使命担当,让中华民族伟大复兴的中国梦在奋斗中梦想成真!

【解析】此题考查对名句的理解及和时代的结合。知道了原文的意思是:我要乘风飞上万里长空,俯视祖国的大好山河。结合讲话人是习主席,听话人是北大学生,自然就有了结

论。

“国势之强由于人，人材之成出于学。”培养社会主义建设者和接班人，是我们党的教育方针，是我国各级各类学校的共同使命。

(2) 这段话阐述了国家、人才、教育三者之间的关系。(2分)

【解析】由原句“国”——“人”——“学”，可以知道。

8. 根据要求填空(8分)

(1) 念天地之悠悠，独怆然而涕下！(《登幽州台歌》)

(2) 范仲淹在《渔家傲·塞下秋来风景异》浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计

词句中借写守边将士饮酒来表现他们因远离家乡和功业未立而生发的惆怅之情。

(3) 《论语》中表达了要乐于学习，沉浸于学习，充分感受到学习乐趣的两句是知之者不如好之者，好之者不如乐之者。

(4) 今天下三分，益州疲弊，此诚危急存亡之秋也。(《出师表》)

(5) 白居易《钱塘湖春行》中从植物变化的角度写景的诗句是乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。

【解析】此题考查诗文名句的理解和书写，理解难度不大，重在准确书写不出错别字。答案都是常考的热点内容。

二、阅读与鉴赏(44分)

(一) 诗歌鉴赏(4分)

### 雁门太守行

李贺

黑云压城城欲摧，甲光向日金鳞开。角声满天秋色里，塞上燕脂凝夜紫。

半卷红旗临易水，霜重鼓寒声不起。报君黄金台上意，提携玉龙为君死。

9. “角声满天秋色里，塞上燕脂凝夜紫。”运用夸张和比喻的修辞手法，分别从听觉和视觉两方面渲染战场的悲壮气氛和战斗的残酷场面。(2分)

【解析】“角声”从声音即听觉；“燕脂凝夜紫”写颜色，从视觉。

10. 下面选项中，对本诗理解有误的一项是(C)(2分)

A. “雁门太守行”是古乐府曲名，“行”是古诗体裁，本诗借用它作诗题写当时战事。

B. 首联“黑云压城城欲摧，甲光向日金鳞开。”写景也是写事，渲染战前敌军压境，我军英勇应战的危急、紧张气氛；暗示战斗的残酷，为下文描写战斗的惨烈做铺垫。

C. 颈联“半卷红旗临易水，霜重鼓寒声不起。”此句中“鼓寒”指的是战鼓的声音低沉重浊，“不起”指的是战士们在这沉重鼓声中无力击鼓，斗志难振。

D. 尾联“报君黄金台上意，提携玉龙为君死。”引用典故，表达了守城将士们誓死报效君王的决心。

【解析】C. 诗中“不起”指的是鼓因霜重“声不起”，而战士们依然是斗志昂扬。

(二) 古文阅读(12分)

### 曹刿论战

十年春，齐师伐我。公将战，曹刿请见。其乡人曰：“肉食者谋之，又何间焉？”刿曰：“肉食者鄙，未能远谋。”乃入见。问：“何以战？”公曰：“衣食所安，弗敢专也，必以分人。”对曰：“小惠未徧，民弗从也。”公曰：“牺牲玉帛，弗敢加也，必以信。”对曰：“小信未孚，神弗福也。”公曰：“小大之狱，虽不能察，必以情。”对曰：“忠之属也。可以一战。战则请从。”

公与之乘，战于长勺。公将鼓之。刿曰：“未可。”齐人三鼓。刿曰：“可矣。”齐师败绩，公将驰之。刿曰：“未可。”下视其辙，登轼而望之，曰：“可矣。”遂逐齐师。

既克，公问其故。对曰：“夫战，勇气也。一鼓作气，再而衰，三而竭。彼竭我盈，故克之。夫大国，难测也，惧有伏焉。吾视其辙乱，望其旗靡，故逐之。”

11.下列各组句子中加点字意思完全相同的一项是( D ) (2分)

- A.①又何间焉 ②中间力拉崩倒之声  
B.①忠之属也 ②属引凄异  
C.①战则请从 ②俟其欣悦，则又请焉  
D.①故逐之 ②故天将降大任于是人也

【解析】A.参与/夹；B.这一类/连接；C.请/请教；D.所以。故选D。

12.下列各组句子中加点字意思和用法相同的一项是( B ) (2分)

- A.①肉食者谋之 ②莲之出淤泥而不染  
B.①可以一成 ②以君之力  
C.①战于长勺 ②所患有甚于死者  
D.①登轼而望之 ②先帝创业未半而中道崩殂

【解析】A.代词/无意；B.凭借；C.在/比；D.承接/却，转折。故选B。

13.用现代汉语写出下面句子的意思。(4分)

(1) 小大之狱，虽不能察，必以情。

大大小小的案件，即使不能一一明察，但我一定根据实情合理裁判。

(2) 夫战，勇气也。一鼓作气，再而衰，三而竭。

作战，靠的是勇气。第一次击鼓能够振作士兵们的勇气。第二次击鼓士兵们的勇气就开始低落了，第三次击鼓士兵们的勇气就耗尽了。

【解析】考查文言文重点句子的翻译，且是课本原句，几无技术含量，只要听老师话认真训练了，都轻而易举。

14.下列说法中不正确的一项是( B ) (2分)

A“肉食者鄙；未能远谋”是曹刿“请见”的原因，显示了他的自信。

B 本文记叙了战争的全过程，充分地显示了曹刿远大的政治抱负和军事指挥上的杰出才能。

C.鲁庄公身为鲁国的国君，在迎战齐师时，他寄希望于贵族的拥护和神灵的庇佑，显示出他的“鄙”。

D.全文紧扣“论战”来写，对曹刿的论战写得详细，而战争经过写得简略，这充分表现了《左传》善于剪裁、言简意赅的特点。

【解析】B.课文长勺一战，只是显示了曹刿的政治远见——他知道国君可以一战的根本是“取信于民”，并不体现他的远大抱负。不是一回事。

15.长勺之战最终鲁国大胜，请结合本文简要分析鲁国取胜的原因。(2分)

鲁国取胜的原因有：①鲁国进行的是反侵略的正义战争；②鲁庄公能取信于民，得到人民的支持；③有曹刿战场审时度势的正确指挥。

【解析】考查对全文内容的理解，由文章内容结合当时背景来看：鲁国能以弱胜强，重要原因就是①鲁国进行的是反侵略的正义战争；②鲁庄公能取信于民，得到人民的支持；③有

曹刿战场审时度势的正确指挥。

(三)说明文阅读(7分)

“刷脸时代”来临,您准备好了吗?

①“漂亮的脸蛋能出大米吗?”曾是一句著名的电影台词。在刷脸支付时代来临的当下,每一张普通的脸蛋都有可能刷出钱来,作为一种新型支付方式,刷脸支付采用了人工智能生物识别、大数据风控技术,让用户在无需携带任何设备的情况下,凭借刷脸完成支付。

靠谱的刷脸技术

②刷脸认证的靠谱程度到底有多高?准确度能与肉眼识别相比吗?对此,有关专家举了个例子:像《碟中谍》里汤姆·克鲁斯那样采用人皮面具这招,已无法从目前人脸识别技术下蒙混过关,因为其识别准确率已达到99.99%。

③刷脸支付具有以下特点:采用人脸检测技术,可防止用照片、视频冒充真人,有高安全性;人脸比对结果实时返回,有高实时性;采用海量人脸比对,有高准确率。例如某餐饮企业在进行人脸识别前,会用3D红外深度摄像头进行检测,判断采集到的人脸是否是照片、视频等,能有效避免各种人脸伪造带来的身份冒用情况。

尤其利好老年人

④刷脸技术用于银行卡等的小额支付时,对老年人很友好。老年人一般记性会变差,各种卡的密码又不能设得太简单。刷脸支付,用户不必记住多个复杂的密码,降低了老年用户使用难度。

⑤人脸识别技术,可以很好地解决身份证、社保卡等容易丢失或被盗的问题。在授权的应用程序上,用户刷脸完成身份核验后,就能领取电子交通卡、电子社保卡等,不再需要随身携带实体证件。部分人担心的因化妆等使容颜发生变化的问题,要看具体情况。机器可识别化妆,但若整容幅度过大,或脸部信息随着年龄增长而改变,则可能无法识别。不过,使用者只需去系统更新脸部照片就可解决。

进入“弱隐私”时代

⑥刷脸支付就好比是一把“芝麻开门”的钥匙,开启系统进入应用过程中,大量用户的“人脸”信息被采集并储存。与之连通的商业机构等均有可能“正当”地获取用户的个人信息,包括姓名、职业、手机号……还有你的脸,甚至你不同的表情等。在信息即价值的时代,这样精准翔实的“立体”资料,必将成为各方环伺围猎的目标。但并不是说,“人脸”被收录就必然指向泄漏,乃至被用来行骗牟利;只是刷脸技术的成熟,让我们真正进入了一个“弱隐私”时代。加之行业内各自为政,缺乏统一标准,使得形势更为严峻。

⑦在这个技术日新月异、个人信息收录十分便捷的时代,如何看好我们的“脸”,值得我们每个人深思。

(根据谈璿同题文章改编)

16.下列对文章的分析 and 理解,不正确的一项是( C )(2分)

A.本文的说明对象是人脸识别技术。

B.第②段举汤姆·克鲁斯的例子,是为了具体说明刷脸认证准确度高,已无法在“人脸识别技术下蒙混过关”。

C.文中第⑥段划线的句子运用了作诠释的说明方法,科学准确地说明了各方对个人信息的争相抢夺。

D.文末加点的“脸”指代个人信息,包括姓名、职业、手机号、你的脸、你的不同表情等。

**【解析】**B.此题是综合考查。有内容的理解;有说明方法的运用;有重点词语的理解等。通过阅读分析,C.第⑥段划线的句子并没有使用什么具体的说明方法,它也不合作诠释的

说明方法特点。所以……

17. 下列说法与原文意思不相符合的一项是( D ) (2分)

A. 作为一种新型的支付方式, 刷脸支付采用了人工智能、生物识别、大数据风控技术, 让用户在无需携带任何设备的情况下, 凭借刷脸完成支付。

B. 刷脸支付具有高安全性、高实时性、高准确率的特点。

C. 人脸识别技术, 可以很好地解决身份证、社保卡等容易丢失或被盗的问题。

D. “人脸”被收录就必然指向泄漏, 乃至被用来行骗牟利。

【解析】此题考查阅读提取信息能力。D. 在原文的表述是: 但并不是说, “人脸”被收录就必然指向泄漏, 乃至被用来行骗牟利。而题目是断章取义, 所以错了。

18. 文章题目“刷脸时代”来临, 您准备好了吗? 隐含着哪些意思? 请结合全文内容进行探究。(3分)

①指工作、生活方方面面要用上, 你得有准备; ②指它虽然有各种安全保障, 但还是会有风险, 你得有准备; ③指它会需要相应的终端设备, 你得有准备。……

【解析】此题考查阅读迁移能力。由全文表述结合生活实际, 可以得出“您准备好了吗?” 的准备不外乎三点: 心理上的接受学习, 工具是的具备, 生活方式的变化, 所以。

(四) 议论文阅读(10分)

有趣的人不苟且

孟祥夫

①生活中, 要是听说某某是个有趣的人, 让人不免心驰神往, 想要结识一番。有趣, 和枯燥、乏味人相对, 是一个人身上闪闪发光的品质, 是平淡生活里的“调味剂”。说一个人有趣, 是很高的评价。正所谓, 好看的皮囊千篇一律, 有趣的灵魂万里挑一。

②那么, 何为有趣? 明人袁宏道说: “世人所难得者唯趣。趣如山上之色、水中之味、花中之光、女中之态, 虽善说者不能下一语, 唯会心者知之。”对“什么是趣”, 古今中外, 尚无定论, 只能见仁见智。在文人墨客笔下, 人有人趣, 物有物趣, 自然景物有天趣。趣者存乎一心, 大凡让人心生快意、心旷神怡的, 都莫不有趣。

③有趣的人, 对生活抱有大爱。有时, 即便身处逆境, 他们也能过得兴致盎然; 即便眼前满是苟且, 他们也总能找到诗和远方。苏轼就是个十足有趣的人。被贬官后, 他没有愁肠百结, 而是发现了生活的真和趣。在黄州, 他把“价钱如泥土”“贵者不肯吃, 贫者不解煮”的猪肉, 做成了色、香、味俱全的“东坡肉”, 并撰文《猪肉颂》, 讲述烧制心得。除了“东坡肉”, 还有“东坡肘子”“东坡鱼”“东坡饼”, 都轰动一时, 流传甚广。生活拮据, 苏轼辟地耕种, 以此为乐, 写出《东坡八首》《雨后行菜圃》等诗, 怡然自得之情, 跃然纸上。

④有趣的人, 有着强烈的好奇心。因为万般好奇, 凡事都想探个究竟、弄个明白, 自然就能找到常人一般难以发现的趣和乐。清人沈复在《浮生六记》中写道: “余忆童稚时, 张目对日, 明察秋毫。见藐小微物, 必细察其纹理, 故时有物外之趣。”他笔下的文字也是妙趣横生, 比如, “一日, 见二虫斗草间, 观之正浓, 忽有庞然大物拔山倒树而来, 盖一癞虾蟆也, 舌一吐而二虫为所吞。余年幼, 方出神, 不觉呀然惊恐。神定, 捉虾蟆, 鞭数十, 驱之别院。”如此趣味盎然的文字, 若非有趣之人, 肯定抓耳挠腮、冥思苦想也写不出来。

⑤有趣的人, 深藏大智慧。要从平淡的日子中咂摸出趣味, 离不开对生活的敏锐洞察, 对人情世故的深刻洞悉, 对知识阅历的深厚积淀。鲁迅先生是百年来中国第一好玩的人。在那个风雨如晦的年代, 鲁迅嬉笑怒骂, 皆成文章, 针砭时弊, 入木三分。而鲁迅本人, 却幽默、有趣得很。一次, 友人给鲁迅捎来一些柿霜糖, “吃起来又凉又细腻”。有药用效果他本想留着以后吃。谁料, “夜间, 又将藏着的柿霜糖吃了一大半, 因为我忽而又以为嘴角上生疮的时候究竟不很多, 还不如现在趁新鲜吃一点。不料一吃, 又吃了一大半。”读到此

处，让人忍俊不禁，掩卷而笑。

⑥有趣的人，不仅自己收获快乐，也是别人的“开心果”。而人一旦无趣，就不免面目可憎，让人避之不及。现在，成长于互联网时代的年轻人，平日以“斗图”为乐，从各类小游戏、小程序中寻求快意，而一旦合上电脑、锁住手机，往往双眼发胀，大脑茫然，趣味尽失。这样的趣，终非真趣。不妨学学前人，多发现、挖掘生活的趣味，多吸收、汲取方方面面的知识，让自己有趣，让生活有味。

⑦梁启超说：“我是个主张趣味主义的人。我以为凡人必须常常生活于趣味之中，生活才有价值；若哭丧着脸挨过几十年，那么，生活便成沙漠，要他何用。”所以，不如行动起来，从明天起，做一个有趣的人。

《人民日报》(2018年01月30日18版)

19.下列说法错误的一项是( D ) (2分)

A.本文的中心论点是要做一个有趣的人。

B.“有趣的灵魂万里挑一”是对一个人很高的评价。

C.“开心果”用比喻的修辞手法，生动形象地阐述了“有趣的人”不仅自己生活快乐，而且能够给别人带来快乐的观点。语言轻松活泼，具有趣味性。

D.成长于互联网时代的年轻人，平日以“斗图”为乐，从各类小游戏、小程序中寻求快意，这样的趣也是真趣。

【解析】此题考查阅读提取信息能力。这是篇议论文，重点在作者的看法和主张。D.在原文的表述是：这样的趣，终非真趣。完全颠倒。

20.下列事例与本文“做一个有趣的人”含义不相同的一项是( D ) (2分)

A.钱钟书行事如顽童，经常在他女儿睡着时，用墨笔在她脸上画胡子，在肚皮上画鬼脸，给女儿起各种形象的绰号来戏弄她。即使生活清苦，但这个有趣的爸爸却让他的女儿从小就知晓了乐观与探索的可贵。

B.有一次，苏格拉底在街上行走，有人用棍子打他的背，但很快的，他又若无其事的站起来。目睹整个经过的旁人问他：“你挨打，为什么不还手？”苏格拉底微笑着回答：“当一只发野性的驴踢你时，你会还它一脚吗？”

C.秦惠王有个同父异母的弟弟公子疾。他为人幽默风趣，但美中不足的是，他脖子下面因病长了一个大肿瘤，被时人戏称为“智囊”，意思是他的智慧都在这个大囊里。他自己对这个大肿瘤不自卑，对别人的戏称也不介意。

D.唐代名相房玄龄，未做官时，有一次患重病，对他太太卢氏说：“我若病死，你不要守寡，要再嫁。”卢氏到房内，挖出一只眼睛以示终身不改节。后来房玄龄病愈，一直升到宰相高位，始终对夫人极为尊敬。

【解析】此题考查论据的运用能力。论据必须要能印证观点，才是可取的材料，才能做论据用。此处前三句基本都和“做一个有趣的人”对应上，只有D项不论从两人谁的角度，都在说对爱情的忠贞，所以它不合要求。

21.本文第③段主要运用了什么论证方法？有什么作用？(2分)

举例论证。用苏轼身处逆境，依然对生活充满激情，用心做美食，用心写诗的事例，论证了本段“有趣的人，对生活抱有大爱”的观点。既具有故事性，又有事实胜于雄辩的说服力。

【解析】此题考查论证方法及作用。常规题目，不再多做赘述。

22.作者认为怎样才能过“不苟且”的生活？结合全文简要回答。(4分)

不苟且就要做一个有趣的人。有趣的人就需要对生活抱有大爱；就要有着强烈的好奇心；不仅自己收获快乐，也是别人的“开心果”。

【解析】此题考查全文论述内容的概括。综观全文作者在提出观点之后，主要从三个方面

进行了论述，归纳起来即是全文作者认为“不苟且”的生活需要的。

(五)记叙文阅读(11分)

转身

李汉荣

①一转身，那个动人的身影就不见了。在人海里，想再次打捞到她，再次与她相遇，哪怕匆匆一瞬，都是不可能了。

②在都市、在广场、在车站、在机场、在大街、在超市、在乡野、在人流聚散的地方，我曾经有这种感受：转身，就是永别。

③那一次我在北京火车站等车。在拥挤的人流里，我不小心踩了右边的年轻人。我正准备道歉或接受责备，却看见转过来一张文雅谦和的脸，他说：“对不起，我挡着你了。”我竟然被感动了，只顾欣赏这张善良、有教养的脸，只顾欣赏这江南的表情，却忘了对他道声谢谢，把诚挚的心情告诉他。当我忽然记起，正要张口表达，人潮猛然涌了过来，一转身，我已找不到他，只看见攒动的人头，闪动的各色衣服……

④还记得那年春天，我一人在秦岭深处行走，山路两旁开满野花：灯芯花、野草莓花、苜蓿花、蒲公英花……路下面的小河，清澈如镜，温柔如绸，淙淙的水声像母亲轻唤谁的乳名。四周的群山，一律被松树、柏树、桦树和茂密灌木覆盖。闻着花香，听着水声，看着山色，我恍然似已进古代，入了那“拈花微笑”的仙境。正在此时，迎面走来一位小女孩她头上插了几朵野花，手里拿着一束菖蒲，好看的脸上满是羞涩，浑身洋溢着纯真的自然气息。但我不便过分地注意她，我怕她受到惊吓。于是我停下来，给她让路，然后静静地看她远去，欣赏着她的背影，却记不清她的眼睛和脸究竟是什么样子，匆匆的一瞥里只看到“好看”的朦胧感觉。也许，或者是一定的，我这一生只有这一次和她相遇了，只有这一次，在她还是小女孩的时候，我突然感到十分的失落和惆怅。怎么办呢？我想多看她一眼看仔细些。我想在记忆里逼真地收藏一个像野花一样纯真的秦岭女孩。这也许是她一生里最生动的瞬间，我记起了泰戈尔的诗句：“你不知道你是多么美丽，你像花一样盲目。”我情不自禁地转过身来，沿着小女孩走的方向走着，走到山路转弯的地方，出现了个三岔路口。我已经无法知道小女孩走进了哪一条路径。就那么一转身，她消失在命运的路径，也许就是我此生永远都不能踏上的路径……

⑤冬天，已经很冷了，西伯利亚寒流远道而来，遭遇袭击的当然是穷人，最可怜的是乞丐。乞丐不多，但不多的乞丐也常常有力地触动和唤醒我们冬眠的良心。在南大街路口我看见一位衣服褴褛的中年乞丐。我急忙赶回家，拿上我去年穿过的那件防寒服给他。可是来到南大街，已看不见他，于是我在东大街找他，又在北大街找他，都没有找到。最后我来到丁字路口，还是没有找到他，却遇到了一个老年乞丐，一转身，苦难转换了方向，交换了背影，但苦难的身份没有改变，都是苦难。于是我把防寒的衣服披在了这位贫苦的老人身上，希望他下降的体温能稍稍回升，希望降温的人性能稍稍回升。我由此想到亚洲的穷人，非洲的穷人，全世界的穷人，想到徘徊在文明大街上的那些孤苦身影，一转身，他们到哪里去了？而文明，你能否追上去，轻轻拉起那褴褛的衣襟，或者握着那空空的手仔细看看他们的眼睛？他们到哪里去了，一转身？

⑥一转身，车窗外的河流已经不知去向；一转身，门前的那只鸟不见踪影；一转身，天上的那座虹桥已经悄然消失；一转身，水里的鱼已经没入深渊；一转身，父亲已经走远，  
新垒的坟上，墓草青青……

⑦旭日一转身变成落日，青丝一转身变成白发，爱情一转身变成婚姻，诗一转身变成散文，羊群一转身变成毛衣……等一等，等一等，能否再转回来？

23.标题“转身”的深层含义是什么？(2分)

“转身”的深层含义是不管是自然的景物变化，还是人类的种种人生经历，它都不依你的意志为转移，自然地随时间变化而变化，这个变化常在你不知不觉中就发生了，短的就像你“转身”一样，身边的一切都不是从前了。我们要珍惜当下的人和事。不要给自己留遗憾。

【解析】此题考查记叙标题的理解。记叙文的标题灵活多变，且多有深意，才能更好的体现文眼或主题。本文的“转身”即是如此，结合全文作者的表达，分析得出：我们要珍惜当下的人和事。不要给自己留遗憾。是作者的深意所在。

24.文中第④段画横线的句子使用了什么修辞方法，结合文章内容具体分析其表达作用。(3分)

画线句子使用了排比、比喻和拟人。用排比表现了作者所见的春花多，水的清、柔、和谐；比喻、拟人的运用使自然的花、水充满灵性和感情，读来琅琅上口，意境优美，沁人心脾，回味无穷。

【解析】此题考查修辞及句子赏析。常规题目，只是要结合好文本内容。思路如下：画线句子使用了排比、比喻和拟人。用排比表现了作者所见的春花多，水的清、柔、和谐；比喻、拟人的运用使自然的花、水充满灵性和感情，读来琅琅上口，意境优美，沁人心脾，回味无穷。

25.下列对文章的分析 and 理解、不正确的两项是( A E ) (3分)

A.本文重点描写了三次“转身”的动人情景,分别为:在车站,善良的年轻人转身没人入群,我来不及道歉;秦岭深处,一个美丽的女孩转身消失在命运的路径;南大街路口,我想帮助的一位贫苦的中年乞丐转身而逝。

B.第①段“在人海里,想再次打捞到她”一句中,“打捞”这个词用得极妙,与前文中的“人海”相呼应,说明人海茫茫,纵然可以寻找也不可能再找到她的影子。

C.第②段“转身,就是永别”这句话,总括了作者个人的体验与感悟,为全文奠定感情基调,同时也自然地引出了下文。

D.本文以作者的感情变化为线索,采取“概括——具体——概括”的结构模式,表达出了对真善美的热切追求。

E.本文主要采用抒情和议论相结合的方式,深刻揭示了“转身”的内在意蕴,使文章的立意上升到一个新的高度,让人读之耳目一新。

【解析】此题考文章内容的理解和分析。A.作者是写了三次,但第一次只是个引子,是略写的;E.本文在表达方式上明显是以叙述和描写为主,间有抒情和议论。所以A、E错。

26.简要分析文章最后一段在全文中的作用。(3分)

最后一段从结构上看是对前文细节描述的一个全面总结在全文中起总结全文的作用;从立意上看,他把前文的真实的“转身”瞬间,升华到人生的种种时间变化,然后呼唤人们珍惜爱护当前的“真善美”,使文章主题的进一步深化。

【解析】此题考查结尾段的作用。也是常规题目,此文结尾段的主要作用亦是总结和深化然后结合本文具体情况再做适当分析。

三、作文(50分)

27.

想写你的名字

想写你的名字,

在蓝天碧海的沙滩。

一横是心疼,一竖是祝福,一点是思念,

可是我担心,海浪温柔的抚摸。

第一试卷网 Shijuan1.Com 提供下载

想写你的名字，  
 在冰清玉洁的雪地。  
 一钩是爱恋，一捺是牵挂，一撇是誓言，  
 可是我担心，阳光炙热的亲吻。

请以“想写你的名字”为题，写一篇不少于 600 字的文章。

- 要求:① 要有真情实感;  
 ② 自定立意，自选文体(诗歌除外);  
 ③ 用规范汉字书写;  
 ④ 不得抄袭、套作;  
 ⑤ 不得出现真实的人名、校名和地名。

略

类型项目	一类文 (45-50分)	二类文 (40-45分)	三类文 (35-40分)	四类文 (25-34分)	五类文 (25分以下)
内容	切合题意；感情真挚，材料具体，构思新颖，详略得当。	符合题意，材料具体，有详有略。	立意基本正确，材料较具体，	立意不正确，选材不恰当。	严重偏题，内容空泛。
语言	生动流畅	通顺连贯较生动	基本连贯，有一些语病。	不够通顺 语病较多。	文理不通，废话连篇。
结构	严谨	完整，有条理	结构基本完整，条理基本清楚。	结构不完整，条理不清楚。	杂乱无章
文面	卷面整洁 标点正确。	卷面较整洁 标点正确	写字、标点 错误较少	写字、标点 错误较多	字迹潦草 标点不清 错别字较多

