

2016 滨州语文中考试题

一、积累与运用

1.下列词语中加点字的读音完全正确完全一项是 ()

A . 剽悍 (biāo) 晒笑 (shěn) 拈轻怕重 (niān) 风雪载途 (zài)

B . 荒谬 (miù) 谮害 (zèn) 刚愎自用 (bì) 叱咤风云 (zhà)

C . 缄默 (jiān) 恣睢 (suī) 锲而不舍 (qì) 断壁残垣 (yuán)

D . 毋宁 (wú) 遒劲 (qiú) 引颈受戮 (lù) 蓦然回首 (mù)

【答案】 B

2.下列词语中没有错别字的一项是 ()

A . 烦躁 宛蜒 鸦雀无声 豁然开朗

B . 肤浅 屏障 目不暇接 囊莹映雪

C . 松弛 旁骛 五彩斑斓 通宵达旦

D . 诀窍 恻隐 味同嚼蜡 莫衷一是

【答案】 D

3.依次填入下列横线处的词语，最恰当的一项是 ()

马可波罗在他的游记里，十分 这座桥。

无论脚步走多远，在人的脑海中，只有故乡的味道，熟悉而又 ，它就像一个味觉定位系统，永远牵系着记忆深处的故乡。

王东真是 ，制作出的航船模型与众不同，令人叫绝。

书法是中国传统的艺术形式，风格各异的作品，或古朴，或隽秀，或雄浑，或飘逸，将书法艺术之美表现得 。

A . 推崇 稳固 别有用心 淋漓尽致 B . 崇拜 顽固 别出心裁 惟妙惟肖

C . 崇拜 稳固 别有用心 惟妙惟肖 D . 推崇 顽固 别出心裁 淋漓尽致

【答案】 D

4.下列句子没有语病的一项是 ()

A . 消费者通过网络平台购买商品，其合法权益受到损害的，可以向销售者要求赔偿。

B . 为了优化出行环境，交通部门加快了黄河沿岸道路改造的速度和规模。

C . 通过对滨州市图书馆的开放，使市民有了更好的休闲阅读的去处。

D . 在校园足球联赛中新华学校以 0 : 3 负于明仁学校，令球迷非常深感意外。

【答案】 A

5.依次填入下面一段文字横线外的语句，衔接最恰当的一组是 ()

近年来，我国各地普通兴起育家风、传家教宣传活动，凝聚起万千家庭的向善力量。家风也称“门风”，是一个家庭或一个家族的文化基因，由上一代传给下一代，一代代不间断地传递、延续，____，____，____，____，____。

① 从而使一个人在进入复杂的社会后，拥有辨别、筛选、取舍的能力

② 在中华传统文化中，家教塑造着中国人的世界观、人生观、道德素养、为人处世及生活

习惯

③关系到整个家族对外的社会形象和社会评价

④这其实是给人思想加工的第一道工序

⑤家风好不好，直接决定了这个家族或者这个家族的走向

A. ①⑤④②③ B. ②①⑤④③ C. ⑤③②④① D. ④⑤③①②

【答案】C

6. 下列说法完全正确的一项是 ()

A. 辛弃疾是宋代豪放派词人，他在《江城子密州出猎》中借用“亲射虎”“遣冯唐”“射天狼”三个典故表达了自己报效国家、建功立业的决心。

B. “表”是古代帝王上书陈情言事的一种文体；“说”是古代抒情类文章的总称；“铭”是古代刻在器物上用来警戒自己或称述功德的文字。

C. 契诃夫是俄国作家，幽默讽刺大师，短篇小说巨匠。他文笔犀利，代表作有小说《装在套子里的人》、剧本《万尼亚舅舅》等。

D. 《儒林外史》是我国清代长篇讽刺小说，作者吴敬梓。小说主要描写封建社会后期商人及官绅的活动和精神面貌。

【答案】C

7. 默写。

(1) 还有各种花的香，_____。(朱自清《春》)

(2) 子夏曰：“____，切问而近思，仁在其中矣。”(《<论语>十二章》)

(3) 树树皆秋色，_____。(王绩《野望》)

(4) _____，愁云惨淡万里凝。(岑参《白雪歌送武判官归京》)

(5) _____，不求闻达于诸侯。(诸葛亮《出师表》)

(6) 《爱莲说》中从生长环境的角度赞美莲品质高洁的句子是 _____，_____。

(7) 苏轼在《水调歌头》中借月亮表达对亲人美好祝愿的诗句是 _____，_____。

【答案】 (1) 都在微微润湿的空气里酝酿 (2) 博学而笃志 (3) 山山唯落晖 (4) 瀚海阑干百丈冰 (5) 苟全性命于乱世 (6) 出淤泥而不染，濯清涟而不妖 (7) 但愿人长久，千里共婵娟

8. 名著阅读。

(1) “万卷经书曾读过，平生机巧心灵，六韬三略究来精。胸中藏战将，腹内隐雄兵，谋略敢欺诸葛亮，陈平岂敌才能。略施小计鬼神惊。”这首人物赞诗写的是《水浒传》中的 _____，请写出一个与他相关的故事_____。

(2) 《名人传》的作者是 _____，小说中的贝多芬，米开朗琪罗、列夫托尔斯泰虽然事业不同，贡献不同，所处的时代和国家也不同，但他们都是 _____ 才成为各自领域里的伟人的。

【答案】 (1) 智多星吴用 智取生辰纲、智赚玉麒麟、智取大名府等 (2) 罗曼·罗兰 经历了超越常人的磨难之后

9. 综合性学习。

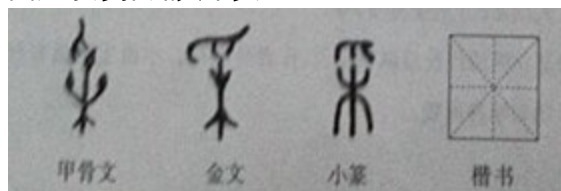
横竖撇捺，勾连交错间，记忆了历史，传承了文明。汉字，一个个奇妙的组合，展现了无穷的魅力与神奇的力量。

文字，是文明时代的标志。从甲骨文、金文、小篆到隶书行楷，汉字留住了历史的记

忆，推动着中华文明的进程。汉字的构造和演化过程，体现出我国传统文化的特质，体现着中国人的文化心态和对世界的感知方式。

识字，更思“知”字，我市某中学将开展以“探秘汉字”为主题的学习活动。你也来一试身手吧！

(1) 下面是一个汉字的演变过程，请根据前几个字形将其简体楷书写在田字格内，并根据图片字形推知其本义。



这个字的本义是_____。

【答案】 (1) 书写：略。本义：上象手，下象树木及其果实。表示以手在树上采摘果实和叶子。意思是用手指或指尖轻轻摘取来。

(2) “天雨粟，鬼夜哭，龙为之潜藏。”仓颉造字的古老传说，揭示了文字“出世”惊心动魄的力量。今天，汉字中文随着海内外修习者不断增多，也将中华文化的独特魅力散播到世界各地。如果有外国友人来你校考察交流，你将如何向他们介绍你心中的汉字？

答案：汉字是迄今为止唯一存于世上的古老表意文字，凝结着我们祖先的知识，将我们源远流灿烂多彩的民族文化凝聚成一个整体。如“家”字，有“家”才能遮蔽风雨，有“家”才能丰衣足食。

二、阅读

(一) 阅读下面唐诗，完成 10~11 题。

溪居即事

崔道融

篱外谁家不系船，春风吹入钓鱼湾。

小童疑是有村客，急向柴门去却关。

10. 诗人用白描手法，给我们展现了一幅素淡的水乡风景画，临水的村庄，虚掩的柴门，____，____，奔跑的儿童……和谐而富有诗意。

【答案】 疏落的篱笆，流动的溪水 轻柔的春风 飘荡的小船等

11. 三、四句中“疑”“急”二字把小童的心理和形象表现得巧妙而富有情趣，请作简要分析。

答案：作者用“疑”、“急”二字，把儿童那种好奇、兴奋、粗疏、急切的心理状态，描绘得惟妙惟肖，十分传神。诗人捕捉住这一刹那间极富情趣的小镜头，成功地摄取了一个热情淳朴、天真可爱的农村儿童的形象。

(二) 阅读下面文言文，完成 12~16 题。

【甲】十年春，齐师伐我。公将战。曹刿请见。其乡人曰：“肉食者谋之，又何间焉？”刿曰：“肉食者鄙，未能远谋。”乃入见。问：“何以战？”公曰：“衣食所安，弗敢专也，必以分人。”对曰：“小惠未徧，民弗从也。”公曰：“牺牲玉帛，弗敢加也，必以信。”对曰：“小信未孚，神弗福也。”公曰：“小大之狱，虽不能察，必以情。”对曰：“忠之属也。可以一战。战则请从。”

公与之乘。战于长勺。公将鼓之。刿曰：“未可。”齐人三鼓。刿曰：“可矣。”齐师败绩。公将驰之。刿曰：“未可。”下视其辙，登轼而望之，曰：“可矣。”遂逐齐师。

既克，公问其故。对曰：“夫战，勇气也。一鼓作气，再而衰，三而竭。彼竭我盈，故克之，夫大国，难测也，惧有伏焉。吾视其辙乱，望其旗靡，故逐之。”

【乙】太祖①比②征之③，一朝引军退，绣自追之。诩④谓绣曰：“不可追也，追必败。”绣不从，进兵交战，大败而还。诩谓绣曰：“促⑤更追之，更战必胜。”绣谢曰：“不用公言，以至于此。今已败，奈何复追？”诩曰：“兵势有变，亟⑥往必利。”绣信之，遂收散卒赴追，大战，果以胜还。

绣问诩曰：“绣以精兵追退军，而公曰必败；退以败卒击胜兵，而公曰必克。悉如公言，何其反而皆验也？”诩曰：“此易知耳。将军虽善用兵，非曹公敌⑦也。军虽新退，曹公必自断后；追兵虽精，将既不敌，彼士亦锐，故知必败。曹公攻将军无失策力未尽而退必国内有故；已破将军，必轻军速进，纵⑧留诸将断后，诸将虽勇，亦非将军敌，故虽用败兵而战必胜也。”绣乃服。（选自陈寿《三国志》）

【注】①太祖：指曹操。②比：连续。③之：指张绣，东汉末年的军阀。④诩：贾诩，东汉末年著名的谋士。⑤促：赶快。⑥亟(ji)：赶紧。⑦敌：对手。⑧纵：纵然。

12.下列句中加点词的意思相同的一项是（ ）

A.肉食者谋之，又何间焉 又间令吴广之次所旁丛祠中

B.肉食者鄙，未能远谋 先帝不以臣卑鄙

C.绣谢曰 长跪而谢之

D.公问其故 故不为苟得也

【答案】B

13.下列句中加点的“以”与“绣以精兵追诩军”中的“以”意义相同的一项是（ ）

A.不以物喜，不以己悲

B.意将遂入以攻其后也

C.策之不以其道

D.寡人欲以五百里之地易安陵

【答案】D

14.用/给文中画波浪线的句子断句。（限断两处）

【答案】曹公攻将军无失策/力未尽而退/必国内有故

15.将下列句子翻译成现代汉语。

(1) 小大之狱，虽不能察，必以情。

(2) 不用公言，以至于此，今已败，奈何复追？

【答案】(1) 大大小小的案件，即使不能一一查清楚，也一定按照实情来处理。(2)

(我)不听您的话，以至于到了这般地步。如今已经战败，为什么还要追击呢？

16.从两文相关的论述看，【甲】文中战争取得胜利的原因在政治上和军事各是什么？你怎样评价【乙】文中的贾诩？

【答案】甲文：政治上取信于民；军事上后发制人：抓住战争与反攻时机，彼竭我盈之时与辙乱旗靡之时。贾诩在作战中能详察敌情，善于把握战机，知己知彼，果断做出判断。

【乙文参考翻译】曹操连续攻打张绣，一天早上带领军队撤退，张绣亲自追赶曹军。贾诩对张绣说：“不可以再追了，如果再追赶的话一定会被打败的。”张绣不听从（他的话），带领士兵和曹操交战，大败回去。贾诩对张绣说：“现在赶快再去追，再去交战一定可以胜利的。”张绣拒绝说：“刚才没有听您的话，落得此番田地。现在已经被打败了，再追又有什么用呢？”贾诩说：“战争形势有变化，赶快前往一定会取得胜利。”张绣相信了他，就收拾闲散的士兵追赶，大战后，果然胜利而归。

张绣问贾诩说：“我用精英的士兵和追赶他们撤退的军队，而你说一定会兵败；我撤退后用被打败的士兵去交战胜利的士兵，而你说一定会战胜他们。全部都真的如你所说的，可是为什么反过来的都灵验呢？”贾诩说：“这个很容易知道。将军虽然善于用兵，却并非能和曹操匹敌。军队虽然刚刚撤退，曹操一定会行军时走在最后面；追赶的士兵虽然是精英，将军虽然不凡，他们的士兵也很锐利，所以知道肯定是会失败的。曹操攻打将军没有失算，力气并未用尽就撤退了，一定是国内出现了重要的问题；已经打败了将军，一定率领了轻快的军队迅速行进，虽然留下众多将领行走在最后面，众多的将领虽然英勇，也仍然不是将军的对手，所以即使用打败的士兵交战也一定会胜利。”张绣因此很佩服贾诩。

(三) 阅读下面文章，完成 17~20 题。

树莓之美

① 树莓为蔷薇科、悬钩子属的植物，因其果型、色、味与草莓相似且长在树上，故名树莓，也叫山莓、覆盆子、刺葫芦等。树莓不仅具有观赏性，更是一种值得开发的野生水果，其果实不仅酸甜适中、芳香浓郁、风味独特，而且营养丰富，其氨基酸的含量是苹果的 10 多倍，是梨和柑橘的近 30 倍。

② 树莓之美首先体现在其外表。树莓的花小巧玲珑，花瓣鲜艳美丽。花瓣的颜色主要是由花青素决定的。花青素存在于植物细胞的液泡中，在不同的 pH 值条件下，花青素使花瓣呈现不同的颜色：在酸性条件下呈红色，中性时为紫色，碱性时呈蓝色。由于新陈代谢使细胞内的酸碱度不断发生改变，因此花朵也就变得五彩缤纷。树莓花朵的美不仅仅在色彩，也美在香味。悠悠香味来自花瓣中的油细胞，其中的芳香油分泌后挥发到空气中，于是浓浓的香气在空气中飘来游去。当艳阳高照、温度升高的时候，花瓣中的芳香油挥发得更快，飘得更远，所以香味便更加浓郁。

③ 树莓果实由很多小核果组成，近球形或卵球形。果实鲜甜的味道主要来源于其中积累的淀粉在成熟过程中被逐渐水解，转变为可溶性糖，如葡萄糖、果糖和蔗糖等，使果实变甜。未成熟果实的酸味来源于其中的多种有机酸，主要有苹果酸、柠檬酸和酒石酸等。苹果中以苹果酸占多数，柑橘以柠檬酸为多，葡萄中则以酒石酸为主。那么树莓呢？苹果酸酒石酸、柠檬酸都有，柠檬酸含量超过总量 90%。随着果实的成熟，一部分酸转变成糖，有的被氧化，有的被碱性物质中和，所以酸味下降。

④ 树莓之美还体现在其具有很高的实用价值。树莓未成熟的青果加工后即是中草药覆盆子。据《本草纲目》记载，覆盆子有益肾脏，治阳痿，缩小便，补肚明目之功效。

⑤ 用树莓的果实酿造的树莓酒是一种高档果酒，色、香、味俱佳，观之色艳如火，饮之满口含香。饮用树莓酒不仅有益健康，还大大降低了醉酒风险，这是因为有机酸与乙醇相

互作用即转化为酯类物质，进而被排出体外，可大大降低血液中的乙醇含量；有机酸中的水杨酸，有益于发汗解毒，使酒精通过汗液外排；树莓酒所富含的花青素是强抗氧化因子，常饮可延缓衰老，淡斑明目，减少老年性疾病的发生。同时，花青素还可对冲肝脏在分解酒精时产生的大量氧自由基，从而大大减轻了肝脏负担，起到保护肝脏的作用。

⑥ 树莓的根、茎、叶也可入药。在湖南湘西地区，人们将嫩叶捣碎治疗肠炎。茎叶外用可以治疗痈疔肿毒，煮水洗可治痔疮。树莓的根含有多种氨基酸，如谷氨酸、天冬氨酸和脯氨酸等，多种植物激素，如细胞分裂素类，以及少量的乙烯等。树莓一般在秋季挖根洗净、切片、晒干后入药，能活血止血，祛风利湿，主治吐血、便血、肠炎、痢疾、风湿关节痛、跌打损伤、月经不调和白带异常等疾病。树莓根泡酒能舒筋活血、消肿退红。

⑦ 树莓之美，美在外表，美在内在，是整体美，是自然美，是一种生长与发育、结构与机理的协调统一的完美结合。（选自《百科知识》2015 第 17 期，有删改）

17.文章主要从___和___两个方面介绍树莓之美，全文使用的说明顺序是_____。

【答案】外形 实用价值 逻辑

18.下面句子中加点的词语能否删掉，为什么？

花瓣的颜色主要是由花青素决定的。

【答案】不能去掉。“主要”是从范围上进行限制，说明花瓣的颜色大多数是由花青素决定的，体现了说明文语言的准确性、严密性。如果去掉就说明花青素是决定花瓣颜色的唯一因素，这与事实不符，表达不准确。

19.文章第①段中画线的句子运用了什么说明方法？有什么作用？

【答案】句子运用了列数字，作比较的说明方法，通过具体的数据，将树莓与青苹果、梨及柑橘进行比较，突出强调了树莓营养丰富、氨基酸含量高这一特点。

20.下面说法或推断符合原文意思的一项是（ ）

- A．当艳阳高照、温度升高的时候，树莓花朵的香味便更加浓郁。
- B．饮用树莓酒不仅有益健康，还不会醉酒。
- C．成熟的树莓果实之所以酸味下降，是因为酸都转变成了糖，有的被氧化，有的被碱性物质中和。
- D．文章第③段综合运用了列数字、打比方、作比较等多种说明方法，来介绍果实鲜甜味道的来源。

答案：A

（四）阅读下面文章，完成 21~25 题。

寻芳习家池

李春富

① 秦巴余脉绾结于襄阳城南五公里，仿佛孔雀的一根尾羽，名曰凤凰山。而习家池，又像这根尾羽末梢的一面晶莹的圆镜，镶嵌在山之阳，江之滨。

② 习郁，字文通，东汉初年人，因功被光武帝封为襄阳侯。习郁富且贵，儒而雅，涉水跋山，法眼堪舆，遂择此宝地，凿池引流。其后，植佳木，筑华屋，聚灵石。习家池渐成宴游名园。

③ 三百年后，习氏世孙凿齿在此隐居。凿齿少有奇志，博学能文，名播天下，曾任荥阳太守。后因脚疾，解职返乡。惟大才不废，救命编修国史。他在钓台上增建书亭，周匝

雕花石栏，赏荷观鱼，听风品香。斯时斯地，凿齿笔下生花，司马再世，著就《汉晋春秋》五十四卷。书成，举家迁居江西，远离尘嚣。

④白骑过隙，倏尔三百春秋。孟浩然生于习家池附近的涧南园村。在池塘的映照下，孟氏悄然长成，渐悟经诗堂奥。据统计，孟浩然留存作品中，直接赞美习家池的诗作竟达十首。彼时，李白、杜甫、皮日休、贾岛等一干魁星迤迤而至，临水赋诗，且觴且咏，纵心宇宙，快哉快哉。

⑤鸟飞兔走，又三百载。欧阳修、米芾、曾巩等人频频造访。尤其米氏嗜书如痴，以山为砚，临池而墨，心摹手追，探幽索微，成就绝代行草。兰亭之后，天下独步。

⑥公元2014年夏天，我来到这里踏访寻芳。

⑦穿过凤凰山，走进凤林关，沿石板路觅行，渐次进入一个幽邃世界，俨然桃花源中。路两侧是青青的草坪，森森的梧桐，间或有刻着李白、杜甫、孟浩然、皮日休、欧阳修等人诗词的碑刻。一粒粒黑黝黝的饱满的汉字，好似圣哲先贤们的一颗颗瞳仁，静谧、肃穆而又慈祥。

⑧走出一片松林，眼前豁然一亮。箕形山坡下，累累卧石和簇簇青葱之间，荷叶田田，萼红灼灼，一池晶莹，笑容可掬。

⑨习家池由一个大池、两副池组成，大池约三四亩，澄澈宁静，碧玉温润，映照青山绿树，蓝天白云，日月沉浮，好一个安详的世界！那是大地的脉络，那是历史的记忆。池中有一座湖心亭，重檐六角，斗拱高耸，恰似魏晋高士的峨冠。池水周围是一丛丛毛竹，滴清流翠，楚楚动人，又如美女明眸的睫毛。

⑩池塘西南侧，依偎着两个造型别致的副池，小如戏台。一个满圆似日，芳名溅珠；一个半圆如月，雅号半规。山风拂过，两池涟漪，表情各异，一面蛾眉忧戚，一面笑靥如花。

⑪千百年来，此间主人，以大池为心髓、小塘为耳目，坐卧台上，静观水面，枯荣更替，盛衰化变，参悟万物，叩问天机，真高士也。

⑫池畔四旁遍植杂树，扁扁圆圆的叶片们，像手掌，像旗幡，向人类表达着亲情与善意。树下是纷纷繁繁的花草，姹紫嫣红，葳葳蕤蕤。池边的每一棵树，每一根草，都是一个鲜活的生命，茎脉里的汁液都是汉江最微小的支流。我细细谛听，仿佛有一阵阵惊雷般“隆隆”的声响。那是大地的耳语，那是自然的节律，那是时间的脚步。

⑬是的，夏天是永远的快节奏，风雨雷电，云蒸霞蔚，潮涨潮落，花发花谢，大开大合，大舍大得。一切都在成长，一切都在争鸣，一切都有可能！

⑭独坐幽篁里，处处闻啼鸟。孟浩然的故园就在近旁。尽管他一生漂泊，八方宦游，但他最眷恋的还是故乡。五十二岁的时候，夜来风雨声，悄然花落了！他，永远春眠在这里。

⑮驻足北望，高岗之上，是始建于明嘉靖年间的习家祠堂，祠堂古色古香，深邃典雅。襄阳习氏南迁江西之后，开枝散叶，人丁繁茂，四处流徙，遍布全国，早已与整个民族融为一体了。

⑯我正与池水凝视，一只鲁莽的黑鼋猛然探出头来，恶作剧般“嘭”地一跃。刹那间，天空破了，涟漪乱了，一片惊恐，满池碎影，整个池塘顿时成为一个振荡世界，分不清是幻境，还是现实。但是，转眼间，便又恢复了原来模样，丽日蓝天，风清气朗，祥静安泰，江山稳固。

⑰是的，风清气朗，江山稳固，一如这千万年的秦巴，千万年的汉江！（选文有删改）

【注】迤迤（yǐlǐ）：曲折连绵。鼋（yuán）：鼋鱼，爬行动物，外形像鳖，生活在水中。

21. 阅读全文，概括作者寻到了习家池的哪些“芳迹”？

【答案】①自然景观层面的“芳迹”：习家池周边环境及地貌特点、习家池塘以及两个副池的独特优美。②历史文化层面的“芳迹”：习家池的历史传承、名家诗文碑刻、众多的文化名人（孟浩然）、习氏家族繁衍变迁（习家祠堂）等。

22. 请结合上下文分析第⑥段在全文中的作用。

【答案】点明浏览时间，并起承上启下的过渡作用，由上文回顾历史开始转入集中描绘现实中的习家池，介绍了习家池的自然景观和人文风貌。

23. 作者是从哪些方面来具体描写两个副池的？“此间主人”又把“两个副池”比做什么？

【答案】从两个副池的形状、命名以及山风拂过时池水的情态来具体描绘两个副池的。“此间主人”将两上副池比作“耳目”。

24. 请从修辞角度，赏析文章第⑫段画线的句子。

【答案】句子运用比喻与拟人的手法，将树与草比作“鲜活的精灵”，把茎脉里流淌的汁液比作汉江最微小的支流，生动而形象地写出了习家池畔植物的茁壮茂盛和勃勃生机，表达了作者对它们的无比喜爱与赞美之情。

25. 谈谈你对文章结尾“风清气朗，江山稳固，一如这千万年的秦巴，千万年的汉江”的理解。

【答案】作者写习家池，但思绪并不仅仅局限于习家池，而是以小见大，表达了对历史、现实和未来的思考，写出了作者美好的祝愿，以及对未来的祝福，进一步明确和深化了主题。

三、作文

26. 成长就是一次旅行。旅程中有父母的陪伴、老师的指引，有朋友的鼓励、陌生人的关爱，有大自然美好的风光，也有沁人心脾的书香……

请以“温暖的旅程”为题目，写一篇文章。