

一、积累运用(23分)

1. 选出下列加点字注音有误的一项。(2分)

- A. 隐匿(nì) 惩戒(chéng) 剽悍(piāo) 转弯抹角(mò)
B. 潜伏(qián) 缄默(jiān) 绮丽(qǐ) 盛气凌人(líng)
C. 冗杂(rǒng) 胆怯(qiè) 徘徊(huái) 越俎代庖(zú)
D. 涟漪(yī) 汲取(xī) 褴褛(lǚ) 吹毛求疵(cǐ)

2. 选出下列书写有误的一项。(2分)

- A. 葱茏 犀利 脸颊 鸦雀无声
B. 拮据 璀璨 肿胀 八面玲珑
C. 馈赠 推崇 阔绰 锋芒毕露
D. 蝼蚁 沉湎 喧嚣 不容置疑

3. 选出依次填入横线上最恰当的一组词语。(2分)

我们读所有的书,最终的目的都是读自己。读有益的书,你会发现_____的心平息下来了,有种_____的感觉,你会发现你百思不得其解的_____,千百年来被无数的人思考过,并且提供了各种各样的答案。每一本在你心目中值得阅读和记住的书,都是因为其中_____着未来你更期待的那个自己。

- A. 焦躁 豁然开朗 困惑 蕴藏
B. 焦虑 豁然开朗 疑惑 蕴含
C. 焦躁 茅塞顿开 困惑 蕴含
D. 焦虑 茅塞顿开 疑惑 蕴藏

4. 选出下列句子有语病的一项。(2分)

- A. 甲骨文通过了联合国教科文组织委员会评审,成功入选《世界记忆名录》。
B. 为了提高准确度,北京第四次全市范围古树名木资源调查首次实现了GPS定位全覆盖。
C. 中国企业要走向国门,就必须了解当地市场,适应和熟知当地法律与文化。
D. 在“足球进校园”活动如火如荼的形势下,孝感市中小学建立了校园足球队162个。

5. 古诗文默写。(6分)

①塞下秋来风景异,_____。(范仲淹《渔家傲·秋思》)

②_____,玉垒浮云变古今。(杜甫《登楼》)

③金山银山不如绿水青山。江水碧绿清澈,我们同吴均共赏富春江“_____”,“(《与朱元思书》)的画卷;青山幽深秀丽,我们与欧阳修同享琅琊山“蔚然而深秀”的美景。

④“故人”即老友。“有朋自远方来,不亦乐乎?”“故人”离去,也让人留恋。迎来送往,“故人”一词蕴含的情谊出现在“_____”的诗句里。

6. 名著阅读。(4分)

走近名著,与大师的心灵对话,与高贵的精神同行。请按要求完成下面的读书卡。

作品	作家	事件	精彩原文	人物	阅读批注
《海底两万里》	儒勒凡尔纳	A	这场面只是瞬间的事。鲨鱼掉转头来,翻转身子,正准备把采珠人拦腰咬断。突然间,我觉得蹲在我身旁的尼摩船长忽地站直身子,举着匕首,朝那大怪物扑过去,与它展开了顽强的搏斗。	尼摩	赏析式批注 对尼摩的动作描写,突出了他勇敢顽强、毫不畏惧的品质。
《钢铁是怎样炼成的》	尼古拉奥斯特洛夫斯基	保尔和他的初恋分手	“摆脱一切束缚,到我们的队伍中来吧。让我们一起为消灭统治阶级而奋斗。……你说我的朋友对你不友好,但是你为什么要把打扮得像去参加资产阶级的舞会呢?是虚荣心害了你,你说你不同意穿上肮脏的军服。你既然有勇气爱一个工人,却不能爱工人阶级的理想。跟你分手,我感到遗憾,但愿你能给我留下美好的记忆。”保尔不再说下去了。	保尔和旦	评价式批注 从这件事中,看出保尔是个C的人。

7. 综合性学习。(5分)

家风,指一种由父母或祖辈提倡并言传身教,用以约束和规范家庭成员言行的风尚和作风,是家庭成员成长的“地基”。请按要求完成综合性学习活动。

材料一:为深入挖掘和宣传身边的“最美家庭”及感人故事,孝感市政府开展“最美家庭”评选活动,要求推荐或自荐赢得社会赞誉、彰显家庭美德和良好家风的家庭参评。

材料二:

爸爸,我也要给你洗脚



①写一写:材料二是孙仁同学在活动中创作的一幅反映家风的漫画,请你根据漫画内容完成下面的仿写。(2分)

好家风弘扬家庭美德,
孝行为_____。

②说一说:假如你家自荐参加“最美家庭”评选,请用简洁的语言说说你家的家风和践行情况。(3分) (下转7版)

(上接6版)

二、阅读理解(47分)

(一)古诗词赏析(3分)

次北固山下 (作者:王湾)

客路青山外,行舟绿水前。潮平两岸阔,风正一帆悬。
海日生残夜,江春入旧年。乡书何处达?归雁洛阳边。

8. 本诗表达了诗人_____的情感。(1分)
9. 明代胡应麟在《诗薮·内编》里说,本诗颈联“形容景物,妙绝千古”。你能从炼字上说说它妙在哪里吗?(2分)

(二)文言文阅读(14分)

【甲】当余之从师也,负篋曳屣行深山巨谷中。穷冬烈风,大雪深数尺,足肤皸裂而不知。至舍,四支僵劲不能动,媵人持汤沃灌,以衾拥覆,久而乃和。寓逆旅,主人日再食,无鲜肥滋味之享。同舍生皆被绮绣,戴朱缨宝饰之帽,腰白玉之环,左佩刀,右备容臭,烨然若神人;余则缊袍敝衣处其间,略无慕艳意,以中有足乐者,不知口体之奉不若人也。盖余之勤且艰若此。
(宋濂《送东阳马生序》节选)

【乙】予少时读书,一见辄能诵。然负此自放,喜从滑稽^①、饮酒者游。旬朔^②之间,把卷无几日。故虽有强记之力,而常废于不勤。比^③数年来,颇发愤自惩艾^④。而聪明衰耗,殆不如曩^⑤时十一二。每阅一事必寻绎^⑥数终掩卷茫然辄复不省^⑦。故虽有勤苦之劳,而常废于善忘。比读《齐史》,见孙奉^⑧云:“我精骑三千,足敌军赢卒数万。”心善其说,因取“经”“传”“子”“史”事之可为文用者,勒^⑨为若干卷,题曰《精骑集》云。噫!少而不勤,无如之何矣。长而善忘,庶几^⑩以此补之。
(秦观《<精骑集>序》有删改)

【注释】①滑稽:比喻能言善辩。②旬朔:十天或一个月。③比:近来。④惩艾:惩治,惩戒。⑤曩:从前。⑥寻绎:推求探索。⑦省:记。⑧孙奉(qiān):人名。⑨勒:此处意为编辑。⑩庶几:或许,差不多。

10. 选出下列加点字的意义和用法相同的一项。(2分)

A. 主人日再食 子墨子起,再拜 B. 烨然若神人 吴广以为然
C. 久而乃和 而聪明衰耗 D. 然负此自放 负篋曳屣行深山巨谷中

11. 为文中画波浪线的语句,选出断句正确的一项。(2分)

A. 每阅一/事必寻绎/数终掩卷/茫然辄复不省。
B. 每阅一事必/寻绎数终掩卷/茫然辄复/不省。
C. 每阅一事/必寻绎数终/掩卷茫然/辄复不省。
D. 每阅/一事必寻绎/数终掩卷茫然/辄复不省。

12. 将下列句子翻译成现代汉语。(4分)

①以中有足乐者,不知口体之奉不若人也。
②长而善忘,庶几以此补之。

13. 选出下列对甲乙两文的理解有误的一项。(3分)

A. “序”是一种文体。亲友离别，赠言规劝，属赠序，如甲文；陈述创作主旨，经过等，属书序，如乙文。

B. 甲文意在勉励青年人珍惜良好的读书环境，专心治学。乙文意在交代《精骑集》一书编辑及命名的由来。

C. 甲文从衣食住行四个方面表现读书之“苦”，与“同舍生”生活的富足作对比，表现自己从读书中感受到的乐趣。

D. 乙文写自己少时读书不勤奋，后来治学时用勤奋来惩戒自己，但是不能坚持太久，容易忘记自己的目标。

14. 宋濂和秦观在学习方面有何异同？(3分)

(三)现代文阅读(30分)

幽幽七里香

①这世界哪怕再叫人失望，也有一种叫美好的东西在暗地里生长。

②三层小楼，粉墙黛瓦，阅览室设在二层。靠楼梯的一面墙上，满满当当的，摆的全是书。朝南的窗户外面，植着七里香。人坐在室内看书，总有花香飘进来，深深浅浅，缠绵不绝。

③这是当年我念大学时学校的阅览室。对于像我这样痴迷读书而又无钱买书的穷学生来说，这间免费开放的阅览室，无疑是上帝赐予的一座宝藏。在那里，我如饥似渴，阅读了大量中外文学书籍。

④其实那时，我心卑微。我来自贫困的乡下，无家室可炫耀，又不貌美，穿衣简朴，囊中时常羞涩。在一群光华灼灼的城里同学跟前，我觉得自己真是既渺小又丑陋。

⑤是读书使我的内心慢慢地变得丰盈。那真是一段妙不可言的光阴。每日黄昏，一下课，我匆匆跑回宿舍，胡乱塞点食物当晚饭，就直奔阅览室。看管阅览室的管理员，是个三十多岁的年轻人，个高，肤黑，表情严肃。他一见我跑去，就把我看的《诗经》取出来，交到我手上，把我的借书卡拿去，插到书架上。这一连串的动作，跟上了发条似的，机械连贯，滴水不漏。我起初还对他说声“谢谢”，但看他反应冷淡，后来，我连“谢谢”两字也免了，只管捧了书去读。

⑥读着读着，我贪心了，想把它据为己有。无钱购买，我就采取了最笨的也是最原始的办法——抄写。一本《诗经》连同它的解析，我一字不落地抄着，常常抄着抄着，就忘了时间。年轻的管理员站在我身边许久，我也没有发觉，直到他不耐烦地伸出两指，在桌上轻扣，“该走了，要关门了”，语调冷冷的，我才大吃一惊，抬头，阅览室里其他人已走光，夜已深。

⑦我不好意思地笑笑，归还了书。窗外七里香的花香，蛇样游走，带着露水的清凉。我心情愉悦，摸黑踮跳着下楼，才走两级楼梯，身后突然传来管理员的声音：“慢点走，楼梯口黑。”依旧是冷冷的语调，我却听出了温度。我站在黑暗里，独自微笑很久。

⑧那些日子，我就那样浸透在《诗经》里，忘了忧伤，忘了惆怅，忘了自卑。我蓬勃如水边的荇菜，野地里的卷耳和蔓草。我只是单纯地迷恋着，挚爱着，无关其他。

(下转10版)

(上接7版)

⑨很快,我要毕业了。我突然收到了一份礼物,是一本《诗集传·楚辞章句》,岳麓书社出版的,定价七元六角,厚厚的一本。扉页上写着:赠给丁小姐,一个爱读书的好姑娘。下面没有落款。

⑩我不知道是谁寄的,我猜过是阅览室那个年轻的管理员。我再去借书,探寻似的看他,他却毫无异常,仍是一副冷冰冰的样子,表情严肃。我又怀疑过经常坐在我旁边读书的男生和女生,或许是他?或许是她?他们却埋首在书里面,无波,亦无痕。窗外的七里香,兀自幽幽地吐着芬芳。

11 我最终没有相问。这份特殊的礼物,被我带回了故乡。后来,又随我进城,摆到我的办公桌上。我结婚后,数次搬家,东迁西走,丢了很多东西,它却一直被我珍藏。每当我的目光抚过它时,心中总有一丝细微的温暖。我知道,这世界哪怕再叫人失望,总有一种叫美好的东西,在暗地里生长。

(丁立梅/文,选自《愿全世界的花都好好地开》,有删改)

15. 联系全文,体会标题中“七里香”的含义。(2分)

16. 梳理全文,根据提示完成下列表格。(3分)

故事情节	阅读书籍	抄写《诗经》	A	珍藏礼物
内心感受	B	愉悦	猜疑	C

17. 语言品味。(4分)

①读着读着,我贪心了,想把它据为己有。无钱购买,我就采取了最笨的也是最原始的办法——抄写。(赏析加点词语)

②我就那样渗透在《诗经》里,忘了忧伤,忘了惆怅,忘了自卑。(从修辞的角度赏析句子)

18. 第②段或第⑩段的划线句,任选一处,说说有什么作用。(3分)

19. 猜一猜谁最有可能送“我”礼物。请结合文章内容说明理由。(3分)

5G 来了! 你准备好了吗

① 2018年,我国多地开展5G试点。以高速率、高可靠、低时延、超大数量终端网络为特点的5G,正在走入我们的生活。5G时代来临,普通用户将收获哪些红利?又需要做好什么准备?

②5G+上网,超快网速需设备升级。每秒传输10GB,相当于1秒钟能下载一部高清电影,速度是4G网络的100倍……从4G到5G的升级,不仅是技术升级,更意味着用户上网体验的大升级。用户可以轻松在手机上观看高清电影,玩VR(虚拟现实)游戏更加流畅真实。

③铺设5G网络,需要大量基础设施投入。为了获得更快传输速率,需要建设数量更多、密度更大的5G基站,基站设备、天线选址建设、优化调试等方面,都需要比4G高得多的资本投入。

④对于用户来说,目前的主流手机均不支持5G,用户想“尝鲜”,先得换一台新手机。预计我国将在2019年下半年生产出第一批5G手机。想要升级换代,还得耐心等待。

⑤5G+出行,无人驾驶应安全第一。湖北一司机对无人驾驶技术既兴奋又忐忑。一方面,司机变乘客,解放了双手;另一方面,把生命安全拱手交给看不见、摸不着的人工智能,总是不太放心。今年3月,中国电信、中兴通讯、百度公司在雄安新区完成国内首个基于5G网络实况环境下的无人驾驶车测试。测试中,无人车转向、加速、刹车不在话下。未来,无人车还将针对红绿灯信息、天气信息、路面情况处理等接受一系列测试。

⑥今年4月,重庆宣布将建立基于分级自动驾驶的智慧交通及自动驾驶演示验证与示范平台。5月17日,工信部相关人士提出将在5G和车联网领域推动人工智能应用。

⑦5G+家居,还可以提升智慧生活家居体验。业内人士指出,5G网络地址数量大,允许每个人都拥有很多台物联网设备,5G网络的功耗相对较低,能保障较长的续航时间,加之网络延迟小、出错概率小,因此为智能家居等物联网发展提供了技术保障。

⑧有网友担心,到了5G时代,很多智能家居由手机操控。如果发生手机丢失、手机信息泄露,引发一系列连锁反应,后果不堪设想。

(许晴 张雯/文 选自2018年5月24日《人民日报》,有删改)

20. 阅读全文,说说5G时代来临,普通用户除了收获上网网速更快的红利外,还将收获哪两项红利?(2分)

21. 选出下列理解和分析不符合原文意思的一项。(3分)

A. 4G网络每秒传输0.1GB,是5G传输速度的1%,从4G到5G的升级,不仅是技术升级,更意味着用户上网体验的大升级。

B. 对于用户来说,目前的手机均不支持5G。用户想体验5G,得等到2019年下半年换一台新手机才行。

C. 如果基站数量少,密度小,网络传输速率就慢,网络延迟,很难提升智能家居的使用体验。

D. 5G时代到来,意味着手机风险增加,文题中“你准备好了吗”,其中包括要保护好手机,防信息泄露。

22. 5G时代来临,无人驾驶出行有人赞成,有人反对。你支持哪个观点?请简述理由。(2分)

让经典成为引领青年成长的灯塔

①我们常说,一个时代有一个时代的文艺,一个时代有一个时代的价值。青年的成长离不开大的时代背景,一些共同的价值,可以穿越时代,历久弥新。比如民族情感的归宿、对历史的敬畏、对美好情感的期待。经典的文艺作品,常常包含这样的共同价值,这些价值对青年的成长至关重要。

②借助经典,青年可以感悟到生活蕴藏的无穷智慧。优秀文艺作品,可以让人重新审视真实的生活,追忆被淡忘的故事。《平凡的世界》中的孙少安和孙少平为生活默默承受着人生的苦难,在艰难中寻求生活的出路,在拼搏中表现出生存的智慧。经典作品传递出对生活的热爱、对奋斗坚持,告诉年轻朋友什么才是弥足珍贵的。(下转11版)

③借助经典作品提炼的生活本质,青年可以形成更为成熟的思想。透过经典作品,感受主人公们“经历风雨仍从容”的自信乐观及“一次次跌倒又一次次站起来”的笃定担当。《老人与海》中的那位老年渔夫,生活贫困,屡受挫折,但始终保持旺盛的生命力和坚强的意志力。它代表了经典作品所具有的震撼人心的力量。

④青年的禀赋不是阅历的丰富,而是敢于筑梦、大胆试错。借助经典,青年可以效仿经典人物,大胆尝试为梦想而奋斗。当年《平凡的世界》感动我们的,正是敢于筑梦的青年形象。在今天,他们依然是让我们发现自身缺点的镜子,是青年努力奋斗、赢得未来、实现梦想的指向标。

⑤从最近引起广泛讨论的“丧”文化,到“佛系”青年,青年话题总是牵动社会的神经。有人习惯用挑剔的眼光审视,认为新一代青年脆弱、敏感、自私、叛逆、物质、冷漠,却忘记了他们的世界观、价值观都是时代的投射。我们不能用固化的思维去审视不断成长起来的青年一代。要辩证地看待,积极地引导。

⑥经典或许是青年与时代对话的最好的媒介,有着温暖人心的力量。数字时代,让古今中外的经典作品,形态多元,焕发新生。阅读的媒介变了,但其承载的价值不变。经典仍以醇厚的文化内涵,照亮青年前行的道路,成为指引青年精神成长的灯塔。

⑦青年兴则国家兴,青年强则国家强。青年要重温经典,坚定理想信念,志存高远,脚踏实地,做新时代的弄潮儿。
(高伟/文,选自 2018年1月2日《人民日报》,有删改)

23. 为什么说经典是引领青年成长的灯塔?(3分)

24. 选出下列理解和分析不符合原文意思的一项。(3分)

- A. 作者开篇从时代与青年成长的关系谈起,激发读者的阅读兴趣,指出经典“对青年的成长至关重要”,引出下文。
- B. 作者两次选用《平凡的世界》这部经典作品作为论据证明自己的观点,但两次证明的侧重点是不同的。
- C. 有人认为新一代青年脆弱、敏感、自私、叛逆、物质、冷漠,其原因是他们人生道路上缺乏经典的引领。
- D. 数字时代让古今中外的经典作品形态多元,这种多元化的阅读媒介让经典焕发新生,阅读的媒介变了,但其承载的价值不变。

25. 如果用以下材料作为本文论据,你认为放在哪一段最合适?请简述理由。(2分)

《名人传》中的贝多芬遭受耳聋的折磨,生活窘迫,但是他却不屈服于命运,凭着勇气、毅力与命运抗争,在生命的末日写出了不朽的名曲《欢乐颂》。

三、写作表达(50分)

26. 请从以下两道作文题中任选一道写一篇 600 字以上的文章,文体不限(诗歌除外)。

①同学给我的丝丝情谊,我不曾忘记;师长给我的缕缕关爱,我不曾忘记;书本给我的点点启迪,我不曾忘记;生活给我的滴滴印记,我不曾忘记……现在,让我将它们一一拾起。

请以“拾起的_____点滴”为题作文。(提示:写作之前先把题目补充完整。)

②以下是一则新闻报道,请仔细阅读后,自选角度自拟题目作文。

1974年,国家登山队选中25岁的夏伯渝。次年,他和队友在攀登珠穆朗玛峰时,遭遇暴风雪,下撤途中双脚严重冻伤,不得不截肢。为了实现登顶珠峰的梦想,他装上假肢继续训练。这期间他又患上了癌症,经历多次手术,仍不放弃梦想。康复后,他加大了训练量。2018年5月14日,69岁的夏伯渝,戴上假肢,第一次成功地站在了珠峰的顶端。他说:“不是我征服了珠峰,而是珠峰接纳了我。”

语文参考答案

1.D 2.B 3.A 4.C

5.①衡阳雁去无留意 ②锦江春色来天地 ③水皆缥碧,千丈见底 ④示例:故人具鸡黍,邀我至田家;浮云游子意,落日故人情;劝君更尽一杯酒,西出阳关无故人;故人西辞黄鹤楼,烟花三月下扬州。

6.A 一行人(尼摩、尼摩等)遭遇鲨鱼 B 冬妮娅 C 示例一:为了党的事业,放弃个人幸福;示例二:信仰坚定,敢于牺牲;示例三:在个人幸福与革命事业发生冲突时,信仰坚定。

7.(1)示例:影响子孙品行(凸显言传身教,共享天伦之乐,践行和谐理念) (2)示例:我家的家风是“诚信经营,童叟无欺”。家里在社区经营超市多年,一直按照工商和物价部门规定,货真价实,诚信待人。(开放题,围绕主旨,内容具体,语言通顺即可。有明确家风1分,践行情况具体2分)

8.思乡 9.妙在诗中用“日”“春”作为新生的美好事物的象征,并且用“生”“入”两字使之拟人化。

10. A 11.C 12.①因为心中有足以快乐的事,不觉得吃的穿的不如人。②年长后容易忘记,也许可以用这个来弥补吧。 13. D 14.同:都觉得勤奋很重要。异:宋濂一直勤奋好学,不畏艰难,不注重吃穿,享受读书带来的愉悦。秦观在少时记忆力突出而不勤奋,年长后记忆减退,用勤奋来弥补。

15.表面义是指窗外种着的七里香,深层义是指他人的友善和关爱让“我”感受到的温暖和美好。

16.A 收到礼物;B 美妙(丰盈、痴迷);C 感动(感恩、温暖)

17.①本意为贪得无厌,不知足,这里贬词褒用,写出了“我”对知识的渴求(对读书的痴迷热爱)。②示例:运用了排比(反复)的修辞手法,三句(个)“忘了”强调了读书(《诗经》)对“我”的影响(改变)之大。

18. 示例一:选第②段。作用:照应文章标题,交代了看书清雅的环境,烘托了“我”读书时愉悦的心情。

示例二:选第⑩段。作用:照应前文(标题),交代了看书清雅的环境,烘托了乐于助人者的人物形象。

19.可以是图书管理员或坐在“我”身边的男生或女生。

示例一:是图书管理员。根据文中“我”每次来读书他熟练地帮“我”取书,可见他知道“我”的读书喜好;“我”抄写《诗经》时,他在“我”身边站了许久;夜里“我”下楼时他善意提醒“我”慢点走,可见他是一个表面冷漠内心和善的人;他根据借书证知道“我”姓丁;从文章的详略安排看出,“我”在文中对图书管理员花的笔墨最多,所以他送书给“我”的可能性最大。

示例二:是身边的男生(女生)。在阅览室他(她)经常坐在“我”的身边,知道“我”读书的喜好;见“我”衣着简朴,估计“我”囊中羞涩,为了让“我”毕业后还能继续读到古诗,所以送书给“我”。

20.①出行可以实现无人驾驶。②提升智慧生活家居体验。 21.B

22. 示例一:赞成。无人驾驶,司机变乘客,解放了双手;无人驾驶车转向、加速、刹车都不在话下;可以让特殊人群享受出行的便利;让不会驾驶的人也能轻松出行。

示例二:不赞成。无人车驾驶,有些技术没有完全过关(红绿灯信息、天气信息、路面情况处理等有待进一步测试);基础设施不完善;车子出现故障后的应急反应不够灵敏。

23.借助经典,青年可以感悟到生活蕴藏的无穷智慧;借助经典作品提炼的生活本质,青年可以形成更为成熟的思想;借助经典,青年可以效仿经典人物,大胆尝试为梦想而奋斗。

24.C 25.放在第③段最合适。这个论据可以论证第③段的观点:借助经典作品提炼的生活本质,青年可以形成更为成熟的思想(透过经典作品,感受主人公们“经历风雨仍从容”的自信乐观及“一次次跌倒又一次次站起来”的笃定担当)。