

# 重庆市 2022 年初中学业水平暨高中招生考试

## 语文试题 (A 卷)

### 一、语文知识及运用 (30 分)

阅读下面文段，完成下面小题。

①从浸种这一天开始，一年的农事就来临了。早起，水 qú ( ) 的水明亮而丰满，种子已经浸好，发出了星星点点的芽 bāo ( )。看看天候，年轻人就去向老者讨一点种田经。平素里沉默寡言的老者就会从种子滔滔不绝说开去……春惊二月，一声牛哞，荡开了田畴上袅袅的烟缕。阳光很好，嘹亮的“布谷——”声声催耕，田壤上到处是明亮的水洼子。shǎng ( ) 午，老者出现在田埂上，年轻人紧随其后，一老一少言笑晏晏，真是人声鼎沸。此际的旷野花香鸟语，让人心旷神怡；杂花生树，令人眼花缭乱。

②一场雨后，种子就疯长开了□阡陌上，屋舍后，草篱前，万木争荣。桃花□蔷薇竞放，十里花香□千里春光。乡村便在蒙蒙水雾中，渐渐润上了文人雅士的山水画卷。江南不就是半角白墙，几重瓦檐，一束桃花，两三春鸭，一蓑烟雨吗□

(节选自王建中《耕织记》，有删改)

1. 第①段中加点字注音无误的一项是 ( )

- A. 烟缕 (lǚ)                      B. 嘹 (liào) 亮                      C. 水洼 (wō)                      D. 旷 (guǎng) 野

2. 根据第①段中的拼音写汉字。

水 qú ( )                      芽 bāo ( )                      shǎng ( ) 午

3. 第①段中的画线词语运用有误的一项是 ( )

- A. 沉默寡言                      B. 人声鼎沸                      C. 花香鸟语                      D. 眼花缭乱

4. 第②段中四个□处的标点符号运用最恰当的一项是 ( )

- A. ; ! , ——                      B. ! , 、 ?  
C. 。 、 , ?                      D. , 。 ; ……

**【答案】** 1. A 2. ①. 渠 ②. 苞 ③. 晌 3. B 4. C

**【解析】**

**【1 题详解】**

烟缕：yān lǚ，是指袅袅上升的细长烟气。

嘹亮：liáo liàng，声音圆润而响亮。

水洼：shuǐ wā，路面不平，下雨后积水形成的水坑。

旷野：kuàng yě，空旷辽阔的原野。

故选A。

#### 【2题详解】

水渠：人工挖掘的渠道。

芽苞：嫩芽。

晌午：正午。

#### 【3题详解】

A.沉默寡言：不声不响，很少说话。文中指老者话很少，符合语境；

B.人声鼎沸：形容人群的声音嘈杂喧闹，像烧开的水在锅里沸腾一样。文中指一老一少谈话氛围很和谐，不能用“人声鼎沸”形容。不符合语境；

C.鸟语花香：花儿飘香，鸟儿歌唱，形容春天景色美好。文中指环境很美，符合语境；

D.眼花缭乱：形容眼前的景象复杂纷繁，使人感到迷乱。文中指杂花生树景色各异，让人看不过来，符合语境；

故选B。

#### 【4题详解】

本题考查标点符号。

由内容可知，此段写雨后的场景，包括种子、花树、乡村。故“种子就疯长开了”后对种子的描写已经结束，故用句号；

“桃花”“蔷薇”属并列主语，根据并列词语作主语、宾语时，并列词语结构不很复杂、字数也不多，一般用顿号的原则，此处应用顿号；

“十里花香”“千里春光”属并列短语，根据短语出现并列关系时，中间应该用逗号的原则，此处应用逗号；

根据“不就是……吗”可知，该句属于问句，故应用问号；

故选C。

5.富有诗意的想象，能实现有创意的表达。请自选对象，展开想象，写一句或几句话。句式不限，示例仅供参考。

示例：雪化了是水吗？不，雪化了是春天！

---

【答案】示例1：农民伯伯在种田吗？不，他们在播种未来。

示例2：春风拂柳，柳枝忙着在河面练习书法，字却被波纹抹去。

#### 【解析】

【详解】 本题考查有创意的表达。具有诗意和哲理即可。

示例 1：教师 在讲课吗？不，他们是在播种希望。

示例 2：春雨都被蒸发了吗？不，春雨滋润了万物！

6. 根据《朝花夕拾》的相关内容，按要求答题。

(1) 鲁迅写人常用自描，寥寥几笔，人物形象就跃然纸上，请根据书中两处自描填出对应的人名。

① 但前回的名医的脸是圆而胖的，他却长而胖了：这一点颇不同。（ ）

② 这是一个高大身材，长头发，眼球白多黑少的人，看人总像在眇视。（ ）

(2) 不少读者运用短语来表达对《朝花夕拾》全书的理解，如“慈爱与悲怆”“温馨的回忆与理性的批判”等。请另用一个短语表达你的理解，并简述这样表达的理由。

短语：\_\_\_\_\_

理由：\_\_\_\_\_

【答案】 (1) ①. 陈莲河 ②. 范爱农

(2) ①. 示例：温情与冷峻。 ②. 鲁迅回忆故人故事，往往饱含深情，如回忆保姆阿长，回忆与范爱农同去看光复后的绍兴城；鲁迅又用冷峻的态度审视这些旧事，如《二十四孝图》中对愚孝的批判。

【解析】

【小问 1 详解】

本题考查名著人物识记。

① 由“名医”“长而胖”可知， 这个人 是陈莲河。陈莲河原名实为何廉臣，鲁迅先生为了表达对他的恨意，把名字颠倒，说明这个人颠倒黑白不分是非。《父亲的病》中写了绍兴城的“名医”陈莲河，他道貌岸然，拿药引作为诈骗手段，贪婪而又谨小慎微，时时变化花样，置医德、医风而不顾，肆意敲诈，出乖露丑，骗术败露，溜之大吉。正如鲁迅所说：“S 城的人的脸早经看熟，连心肝也似乎有些了然。”

② 由“高大身材，长头发，眼球白多黑少”可知， 这个人 是范爱农。鲁迅先生在《朝花夕拾》一书中专门写了一篇《范爱农》表达对他的同情。范爱农倔强又执拗。他眼球白多黑少，看人总像在藐视，与“我”争执咄咄逼人，冷峻倔强的外表下，是愤慨的心情和几乎不近人情的执拗。

【小问 2 详解】

本题考查对名著内容的理解与语言表达能力。

《朝花夕拾》创作于 1926 年，是鲁迅所写的唯一一部回忆性的散文集，“朝”表示早年时候，“夕”表示晚年时期，这个词的意思是早上的花晚上来捡，这里指鲁迅先生在晚年回忆

童年时期、少年时期、青年时期的人和事。前七篇反映他童年时代在绍兴的家庭和私塾中的生活情景，后三篇叙述他从家乡到南京，又到日本留学，然后回国教书的经历；揭露了半封建半殖民地社会种种丑恶的不合理现象，同时反映了有抱负的青年知识分子在旧中国茫茫黑夜中，不畏艰险，寻找光明的困难历程，以及抒发了作者对往日亲友、师长的怀念之情。任拟一个短语结合相关情节来表达自己的理解。

示例：迷茫与笃定。鲁迅对人生道路 选择经历了从迷茫到笃定的过程。他先前没有明确的人生目标，因父亲病逝决定学医；在日本学医期间遭遇匿名信事件和看电影事件，最终决定弃医从文。

## 7. 综合性学习

生活中处处有语文。你班将开展“我的语文生活”综合性学习活动，你是“生活中的广告词”活动组组长，请完成以下任务。

### 【活动设计】

(1) 你们小组需要设计三项活动，请你补充完善。

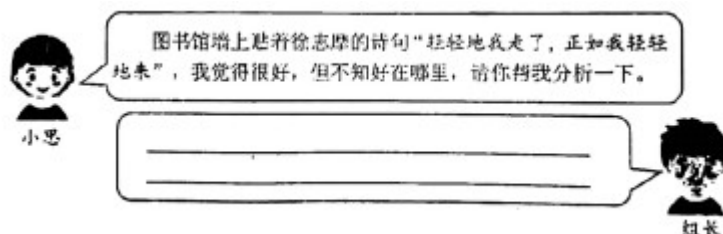
活动一：\_\_\_\_\_

活动二：评析广告词

活动三：\_\_\_\_\_

### 【活动实施】

(2) 组员小思在图书馆看到一则公益广告，产生了疑惑，请你帮她解答。



【答案】(1) ①. 示例：①搜集广告词； ②. ②采访广告制作人；③撰写广告词。

(2) 引用诗句作广告词，显得雅致（或：两个“轻轻地”运用反复），委婉地表达保持安静的要求。

### 【解析】

#### 【小问1详解】

本题考查设计活动的能够力。

根据活动“生活中的广告词”可知，是围绕生活中出现的一些广告词，我们可以根据所给示例“评析广告词”进行撰写。

示例：

活动一：收集广告词；

活动三：张贴优秀广告词。

【小问2详解】

本题考查赏析的能力。

首先，这是引用了徐志摩《再别康桥》里的诗句，显得广告词更有文采；

其次，这是图书馆的广告词，图书馆需要安静，所以“轻轻地”符合环境；

最后，这样的广告词比较委婉地表达要求，不是特别生硬，反而能够取得较好的效果。

## 二、古诗文积累与阅读 (25分)

### (一) 古诗词积累 (10分，每空1分)

8. 学校将举行诗歌朗诵会，诗补写开场白中的诗句。

古诗是一幅幅草木明净的“无声画”。芦苇摇曳，先民低唱“①\_\_\_\_\_，白露为霜”（《<诗经>二首》）；登楼远眺，崔颢吟诵“②\_\_\_\_\_，芳草萋萋鹦鹉洲”（《黄鹤楼》）；持节塞上，王维长叹“③\_\_\_\_\_，归雁入胡天”（《使至塞上》）；羁旅天涯，马致远感慨“④\_\_\_\_\_，小桥流水人家，古道西风瘦马”（《天净沙·秋思》）。

古诗也是一首首声音清丽的“有声曲”。离别的愁绪，似杜鹃低语，“⑤\_\_\_\_\_，⑥\_\_\_\_\_”（李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》）；欢乐的心情，如禽鸟闹春，“⑦\_\_\_\_\_，⑧\_\_\_\_\_”（白居易《钱塘湖春行》）。

古诗还是一曲曲气冲斗牛的“正气歌”。文天祥精忠报国，发出了“⑨\_\_\_\_\_？⑩\_\_\_\_\_”（《过零丁洋》）的铮铮誓言。

【答案】 ①. 蒹葭苍苍 ②. 晴川历历汉阳树 ③. 征蓬出汉塞 ④. 枯藤老树昏鸦 ⑤. 杨花落尽子规啼 ⑥. 闻道龙标过五溪 ⑦. 几处早莺争暖树 ⑧. 谁家新燕啄春泥 ⑨. 人生自古谁无死 ⑩. 留取丹心照汗青

【解析】

【详解】 本题考查名篇默写。注意“蒹葭、历历、征蓬、枯藤、汗青”这些字词的写法。

### (二) (15分)

阅读下面的文言文，完成下面小题。

#### 小石潭记

柳宗元

① 从小丘西行百二十步，隔篁竹，闻水声，如鸣珮环，心乐之。伐竹取道，下见小潭，水尤清冽。全石以为底，近岸，卷石底以出，为坻，为屿，为嵚，为岩。青树翠蔓，蒙络摇缀，参差披拂。

② 潭中鱼可百许头，皆若空游无所依，日光下澈，影布石上。佶然不动，俶尔远逝，往来翁忽，似与游者相乐。

③ 潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。其岸势犬牙差互，不可知其源。

④ 坐潭上，四面竹树环合，寂寥无人，凄神寒骨，悄怆幽邃。以其境过清，不可久居，乃记之而去。

⑤ 同游者：吴武陵，龚古，余弟宗玄。隶而从者，崔氏二小生，曰恕己，曰奉壹。

9. 下列对句中加点词理解有误的一项是 ( )

- A. “隔篁竹”中的“篁”，根据其偏旁是“竹”，可推测其意与“竹”相关。
- B. “空游无所依”中的“依”，运用组词法，可解释为“依傍”。
- C. “不可知其源”中的“源”，以成语“源远流长”来印证，可知其意为“源头”。
- D. “隶而从者”中的“从”，通过勾连“择其善者而从之”中的“从”，可理解为“学习”。

10. 用现代汉语翻译下面的句子。

- (1) 伐竹取道，下见小潭，水尤清冽。
- (2) 佶然不动，俶尔远逝。

11. 下列对文章的理解与分析正确的一项是 ( )

- A. 文中作者用定点观察的方法来记叙发现小石潭的经过，用移步换景的方法来描写小石潭及周围的景物。
- B. 本文语言简洁生动，如“蒙络摇缀”一句，连用四个动词，形象地描绘了树枝藤蔓的各种姿态。
- C. 作者停留潭上，“竹树环合，寂寥无人”的环境，让他感觉闲适宁静。
- D. 本文写景善用比喻，“斗折蛇行”写岸势，“犬牙差互”写溪身，巧妙而贴切。

12. 下面的链接材料表明了对游记写作及游览的一种观点，请简要概括。你是否赞同链接材料中画线部分对《小石潭记》的分析？请简要评析。

【链接材料】

古人游记，写尽妙景，不如不写尽为更佳；游尽妙境，不如不游尽为更高。盖写尽游尽，早已境味索然，不写尽不游尽，便见余兴无穷。篇中遥望潭西南一段，便是不写尽妙景：潭上不久坐一段，便是不游尽妙境。

(节选自清代孙琮《山晓阁选唐大家柳柳州全集·卷二)

概括：\_\_\_\_\_

评析：\_\_\_\_\_

【答案】 9. D 10. (1) 砍倒竹子，开辟出一条道路，向下看见个小潭，潭水格外清凉。

(2) (鱼儿) 静止不动，忽然又向远处游走。 11. B

12. ①. 不写尽不游尽(或：留白、言已尽而意无穷)。 ②. 示例 1：赞同。遥望潭西南

一段，所见之景极多，但作者只写了溪身和岸势，（或：作者只写了潭西南方向之景，未写其他方向之景）这就是不写尽；潭上不久坐一段，作者游了小石潭之后，即无心再游，这就是不游尽。

示例2：不赞同。遥望潭西南一段，见溪流却不知其源，这应是不游尽；潭上不久坐段，只写了对环境的感受，未写内心的贬谪之愁，这应是不写尽。

### 【解析】

#### 【9题详解】

考查对重点文言词语的理解。

D.“通过勾连‘择其善者而从之’中的‘从’，可理解为‘学习’”表述有误，“择其善者而从之”中的“从”，可理解为“学习”，而“隶而从者”意思是跟着同去的人，“从”为“跟从、跟随”；

故选D。

#### 【10题详解】

考查文言文翻译的能力。解答时，注意重点词语的含义及句式理解，并按现代汉语的规范，将翻译过来的内容进行适当的调整，达到词达意顺即可。

(1) 句重点词语：伐，砍伐；取，这里指开辟；见，看见；下，向下；尤，格外，特别；清冽，清凉。

(2) 句重点词语：佁然，静止不动的样子；俶尔，忽然。

#### 【11题详解】

考查对文章内容理解和辨析。

A.“文中作者用定点观察的方法来记叙发现小石潭的经过，用移步换景的方法来描写小石潭及周围的景物”表述有误，联系文章内容可知，作者用移步换景的方法来记叙发现小石潭的经过，用定点观察的方法来描写小石潭及周围的景物；

C.“‘竹树环合，寂寥无人’的环境，让他感觉闲适宁静”表述有误，作者观鱼后坐潭上，在“竹树环合，寂寥无人”的环境中感到“凄神寒骨，悄怆幽邃”，反映了作者抑郁忧伤的心情；

D.“‘斗折蛇行’写岸势，‘犬牙差互’写溪身”表述有误，联系文中“潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。其岸势犬牙差互，不可知其源”的内容可知，“斗折蛇行”写溪身，“犬牙差互”写岸势；

故选B。

#### 【12题详解】

(1) 考查对材料内容的理解和概括。解答时，认真审读材料，抓住重点语句进行提取概括。通过材料中“古人游记，写尽妙景，不如不写尽为更佳；游尽妙境，不如不游尽为更高。盖写尽游尽，早已境味索然，不写尽不游尽，便见余兴无穷”的内容可知，表明了对游记写作

及游览的“不写尽不游尽”的观点。

(2) 考查对链接材料的理解和选文内容的理解分析。解答时，围绕链接材料中“不写尽不游尽”的观点和“篇中遥望潭西南一段，便是不写尽妙景：潭上不久坐一段，便是不游尽妙境”的评价，结合选文具体内容进行分析即可。不论是否赞同，均应表明观点，结合文章内容作答，并言之有理。

示例一：赞同。文章第三段写“西南而望”，只突出溪水若隐若现、岸势参差不齐，并没有写清楚其源头，此所谓“写尽妙境，不如不写尽为更佳”；第四段写“以其境过清，不可久居，乃记之而去。”表明作者一行并没有游尽小石潭，此所谓“游尽妙境，不如不游尽为更高”。

示例二：不赞同。“潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。其岸势犬牙差互，不可知其源”只描写了溪流曲曲折折，（望过去）一段看得见，一段又看不，却没有描写或探究它的源头，这应是不游尽；“坐潭上，四面竹树环合，寂寥无人，凄神寒骨，悄怆幽邃”指描写了作者对环境的客观感受，没有触及自己被贬后内心的失意和凄苦之情，这应是不写尽。

【点睛】参考译文：

我从小丘向西走一百二十多步，隔着竹林，可以听到水声，就像人身上佩带的佩环相碰击发出的声音，心里为之高兴。砍倒竹子，开辟出一条道路（走过去），沿路走下去看见一个小潭，潭水格外清凉。小潭以整块石头为底，靠近岸边，石底有些部分翻卷过来露出水面。成为了水中高地、小岛、不平的岩石和石岩等各种不同的形状。青翠的树木，翠绿的藤蔓，遮掩缠绕，摇动下垂，参差不齐，随风飘拂。

潭中的鱼大约有一百来条，好像在空中游动，没有什么依傍的。阳光直照（到水底），（鱼的）影子映在石上，呆呆地（停在那里）一动不动，忽然间（又）向远处游去了，来来往往，轻快敏捷，好像和游玩的人互相取乐。

向小石潭的西南方望去，（溪水）像北斗星那样曲折，像蛇那样蜿蜒前行，时隐时现。两岸的地势像狗的牙齿那样相互交错，不能知道溪水的源头。

我坐在潭边，四面环绕合抱着竹林和树林，寂静寥落，空无一人。使人感到心情凄凉，寒气入骨，幽静深远，弥漫着忧伤的气息。因为这里的环境太凄清，不可长久停留，于是记下了这里的情景就离开了。

一起去游玩的人有吴武陵、龚古、我的弟弟宗玄。跟着同去的有姓崔的两个年轻人。一个叫做恕己，一个叫做奉壹。

### 三、现代文阅读（40分）

#### （一）（22分）

阅读下面的文学类文本，完成下面小题。

#### 鸟和冰山

① 这一年，寒流提前了，并且来得特别迅猛。一群大鸟，不分日夜，从北方飞向南方的家乡。

② 海上有一座冰山，阳光下，光芒四射，像一颗巨大的钻石。大鸟被迷住了，迅速飞了下去。其他大鸟纷纷向它呼唤，催它赶路，可它还是一个劲地飞向了冰山。

③ 越靠近冰山，大鸟越觉得冰山迷人，它绕着冰山飞了两圈后，落在了冰山上。在冰山的光芒里，它痴迷地呆了好一阵，才突然想起它还要向南方飞去。

④ 可是，它却再也飞不起来了，它的双脚被冻住了。它拼命扇动双翅，挣扎了很久很久，到底也没有再能飞上天空。它耷拉着翅膀，无奈地看向南方，不住地喊叫，听上去像在哭泣。

⑤ 等大鸟慢慢平静下来后，它发现本来向北漂的冰山，却在向南方漂。它心里满是疑惑：“你为什么向南方漂去？”

⑥ 冰山与海水相碰，发出声音：“真的对不起，我把你冻住了。我要把你送回南方。”

⑦ “那可不行，海水越来越近，你会融化的！”

⑧ “可我如果向北漂，你就永远也不能飞向天空了。”

⑨ 不分白天黑夜，冰山不顾一切地漂向南方，不管大鸟怎样阻止它。

⑩ 明亮的月光下，一艘大轮船经过。许多人拥到甲板上，观看着美丽的冰山，不住地赞叹着：“真漂亮！”

⑪ 有人发现了冰山漂去的方向，感到很惋惜：“它在向南漂去，这样，过不了多久，就要化掉的呀！”

⑫ 大鸟几乎是在恳求冰山了：“停下吧，停下吧！”它又拼命地扇动翅膀，想赶快飞起来，但还是失败了。

⑬ 冰山以更快的速度向南方漂去。

⑭ 一群海豹游了过来，对冰山说：“不能向南，你会化掉的，赶紧回头吧！”

⑮ 冰山依旧向南方漂去。

⑯ 海水越来越暖，冰山的底部在不住地融化。

⑰ 大鸟哭了起来：“你赶紧往回漂吧，往回漂吧！”

⑱ 冰山却一个劲地说：“不行呀，如果不是我，你都快要回到家乡了。”

⑲ 这一天，阳光明媚，大鸟忽然觉得它的双脚可以抬起了。它十分激动地对冰山说：“我能飞了，我能飞了，我可以回家啦！”它扇动翅膀，飞了起来。可是，大鸟很快掉进了海水里。它好几天没吃东西，已经没有一丝力气。

⑳ “快，快回到我身上来！”冰山一动不动地停在大鸟的身边。

㉑ “不，不！”大鸟扇了几下翅膀，却根本飞不起来。

㉒ 冰山在不住地融化，“我一定要送你回到你的家乡！”冰山坚定地说。

□大鸟只好爬到冰山上。冰山猛烈撞击海浪，一些小鱼被海浪冲到了冰山上，大鸟有了食物，气力在一点一点地恢复。

□大鸟终于又飞上了天。它绕着冰山一边飞，一边焦急地对冰山说：“你快点回去吧，你快点回去吧！”

□可是，冰山再也回不去了。两股洋流形成旋涡，困住了它。

□海水越来越暖，冰山在不住地融化。

□大鸟不肯飞走，日夜守着冰山。

□冰山的声音越来越微弱：“你飞走吧，飞走吧！”

□“不！”大鸟在空中呼叫着。

□冰山还剩花生米那么大，但依然闪着钻石般的光芒。

□大鸟绕着它，飞行了数圈之后，向水面一伸脑袋，用嘴巴衔住了它，将它吞进肚里，急速升向高空，向着南方，向着家乡不住地飞去……

(选自绘本故事《鸟和冰山的故事》，有改动)

13. 情节是由有因果关系的事件组成。请分析本文事件之间的因果关系，补写两例，示例仅供参考。

示例：大鸟因为被冰山迷住而飞向冰山，导致脚被冻住。

(1) \_\_\_\_\_

(2) \_\_\_\_\_

14. 文中波浪线的句子表意丰富，请结合全文理解其表层和深层含义。

冰山还剩花生米那么大，但依然闪着钻石般的光芒。

15. “重复中有变化”是童话情节的基本特点。请概述文中四处画横线句是怎样体现这一特点的，并简析这样写的妙处。

16. 选文是一个绘本故事。如果要为下面这段文字配一幅图，该如何设计？请从画面布局、细节呈现等方面进行说明。

明亮的月光下，一艘大轮船经过。许多人拥到甲板上，观看着美丽的冰山，不住地赞叹着：“真漂亮！”

17. 有读者为本文补写了如下结尾，你觉得好不好？请简述理由。

第二年，大鸟迫不及待地往北飞，往最寒冷的地方飞去。它从口中吐出了一滴水，那滴水在落到海面时，结成了一粒冰。大鸟在空中一直盘旋，一圈又一圈。

海面上的那粒冰也越来越大，终于又形成了一座冰山。

冰山复活了，它惊喜地仰望着在空中盘旋的大鸟。大鸟也在空中盘旋着，欢快地向着冰山鸣叫。

**【答案】** 13. ①. 示例：①冰山因为冻住了大鸟，想送它回南方，所以向南漂去。 ②. ②

因为越往南漂海水越暖，所以冰山不断融化，最后变得像花生米那样大。③因为冰山被洋流困住漂不回去，变得像花生米那样大，所以大鸟将冰山吞进肚里。合理概括事件之间的因果关系，举出两例即可。

14. 表层含义：冰山南漂，变得很小，但依然光芒闪烁，像钻石一样美丽；

深层含义：冰山为了他人而甘于自我牺牲，其精神品质像钻石般纯洁、可贵。

15. ① 这特点体现在大鸟四次劝阻冰山向南漂，但大鸟劝阻时的语气和情绪又有变化，从直接劝到恳求着劝、哭着劝、焦急地劝；②这样写能突出大鸟对冰山越来越担忧的情绪，侧面表现冰山送大鸟回家的执着与坚定；③让情节起伏有变化，避免平铺直叙。

16. 画面应出现冰山、轮船、游客、月亮；布局合理，有一定细节说明。示例：冰山高大晶莹，占据画面主体；月亮高挂空中；轮船在画面一角，甲板上众多游客皆手指冰山，面露惊叹之色。

17. 示例1：好。承接前文“大鸟把冰山吞进肚里”这一情节，想象合理；丰富了本文的意蕴，表达了感恩（或：爱能创造奇迹）的主题；呈现了一个完美结局，满足了读者的心理期待。

示例2：不好。因为补写的结尾过于直白，不能给读者留下想象的空间。

#### 【解析】

#### 【13题详解】

本题考查内容分析。能分析本文事件之间的因果关系，补写两例，内容合理即可。

示例：结合⑥段的“冰山与海水相碰，发出声音：‘真的对不起，我把你冻住了。我要把你送回南方’”可以看出，因为冰山冻住了大鸟，想送它回南方，所以向南漂去。

结合⑩段的“可是，大鸟很快掉进了海水里。它好几天没吃东西，已经沒有一丝力气”和⑪段的“大鸟只好爬到冰山上。冰山猛烈撞击海浪，一些小魚被海浪冲到了冰山上，大鸟有了食物，气力在一点一点地恢复”可以看出，大鸟被冻住的时间太久，没有力气起飞，所以还需要停留在冰山上，补充能量。

结合⑫段的“大鸟不肯飞走，日夜守着冰山”和⑬段的“大鸟绕着它，飞行了数圈之后，向水面一伸脑袋，用嘴巴衔住了它，将它吞进肚里，急速升向高空，向着南方，向着家乡不住地飞去……”可以看出，大鸟不肯飞走，所以才能够等到冰山只有花生米那样大，可以吞下去。

#### 【14题详解】

本题考查句子含义理解。

结合②段的“海上有一座冰山，阳光下，光芒四射，像一颗巨大的钻石”可以看出，冰山虽然很小了，但表面依然光芒四射，像钻石一样美丽；

结合⑧段的“可我如果向北漂，你就永远也不能飞向天空了”和⑨段的“不分白天黑夜，冰山不顾一切地漂向南方，不管大鸟怎样阻止它”及“钻石”的特点可以看出，冰山为了他人而甘于牺牲自我，它的精神放射着耀眼的光芒，像钻石一样夺目。

### 【15 题详解】

本题考查文章写作手法分析。

结合⑥段的“冰山与海水相碰，发出声音：“真的对不起，我把你冻住了。我要把你送回南方”和⑦段的“那可不行，海水越来越近，你会融化的！”可以看出，第一次相劝是因为大鸟感动于冰山的自我牺牲，不想看见它融化，直言相劝；

结合⑩段的“大鸟几乎是在恳求冰山了”可以看出，第二次相劝是恳求着劝，让冰山停止南漂；

结合⑬段的“大鸟哭了起来”可以看出，第三次相劝是哭着劝的，因为大鸟看到了冰山的自我牺牲；

结合⑭段的“大鸟终于又飞上了天。它绕着冰山一边飞，一边焦急地对冰山说”可以看出，第四次相劝是焦急地劝，因为它看到了冰山已经牺牲得太多了。

四次相劝，语气一次比一次强烈，情绪变化越来越大，对冰山的担忧也越来越重，更能体现出冰山送大鸟回家的执着与坚定；语言上富有变化，避免了平铺直叙，使情节更曲折有致，更有吸引力。

### 【16 题详解】

本题考查画面设计与语言表达。

结合句中“月光”“大轮船”“许多人”“冰山”等可以确定画面中要有冰山、轮船、游客、月亮；结合题目“鸟和冰山”可知，故事的主人公是鸟和冰山，因此，在图画中应突出冰山的主体地位，是近景；结合②段的“海上有一座冰山，阳光下，光芒四射，像一颗巨大的钻石”可以确定，冰山要画得晶莹剔透；背景是高挂空中的月亮；一侧是大轮船，甲板上的游客指着冰山，说出“真漂亮！”的赞叹之语。

### 【17 题详解】

本题考查结尾分析。答案不唯一，言之成理即可。

结合“大鸟迫不及待地往北飞”，“大鸟在空中一直盘旋，一圈又一圈”和“冰山复活了，它惊喜地仰望着在空中盘旋的大鸟。大鸟也在空中盘旋着，欢快地向着冰山鸣叫”可以看出，这个结尾充满了理想主义的色彩，大鸟重新制造冰山，表现了大鸟的知恩图报，给人以思想上的教育；结局圆满，满足了读者尤其是小朋友的阅读期望，给人以积极向上的力量引导。但也正是喜悦性的直白结尾，缺少了思想上的震撼力，不能给人留下广阔的遐想空间。

## （二）（18分）

阅读下面的实用类文本，完成下面小题。

材料一：

有同学常为这样的事而苦恼，觉得老师教的知识都记住了，但考试时却不能正确作答。

这是为什么呢？原因可能是这些知识在他的头脑中是散乱的、碎片化的（如图1），因此答题时不能准确提取相关知识，或提取出错。如果你头脑中的知识是有规律、成体系的结构化知识（如图2），在运用时就能准确提取了。因为我们的大脑处理不了太多零散复杂的信息，大脑更喜欢结构化的信息。如何让碎片化的信息结构化呢？这就必须对散乱的信息进行梳理、归纳、整合。

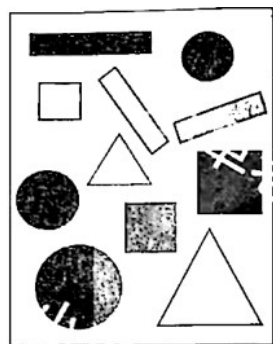


图1 碎片化信息

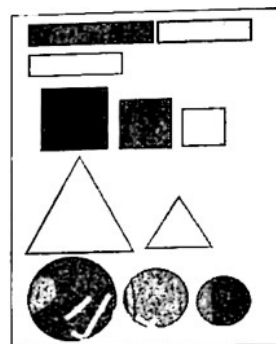


图2 结构化知识

(改编自微信公众号“给思考留点时间”)

材料二：

结构化思维就是以事物的结构为思考对象，来引导思维，从而有效表达和解决问题的一种思维方法。它具有以下作用：

1 将复杂问题简单化。结构化思维能帮助我们更全面地思考问题，对复杂信息进行梳理归类，并对问题进行剖析，从而揭示问题的本质。它还能把复杂问题拆解成一个个简单的小问题，再逐一解决，最终把问题全部解决。

2 能理清思路，清晰地表达。结构化思维能帮助我们思路清晰地表达观点，利于他人理解。在说话时运用“因为……，所以……”“第一……；第二……；第三……”“在X方面，应该……；在Y方面，应该……”等表示逻辑关系的词语，能让表达更加清晰。

3 帮助构建知识体系。知识体系是一个树状结构，建立了这种结构后，在后续学习时就能将一个个知识点添加到知识树上去，不断地丰富和完善知识体系。

(改编自周国元《卖肯锡结构化战略思维》)

材料三：

用结构化思维来解决问题最关键的是寻找结构，寻找结构的关键又在于找到拆分或归类的维度，寻找结构的方法有自上而下和自下而上两种。

#### 1 自上而下找结构

自上而下找结构主要适用于对一个主题或问题进行拆分。先对主题或问题进行结构化拆分（即按照一定维度进行拆分），建立起一个框架，再将已有的信息或解决方案放入到框架中。如，语文老师这样教写议论文：开篇亮出观点，然后将观点分解为几个分论点（分论点之间的关系可以是并列的，也可以是层层递进的），再用论据证明分论点，最后

再对文章进行总结。这样就形成了一个树状结构或线性结构（也叫流程图），如图3、图4。

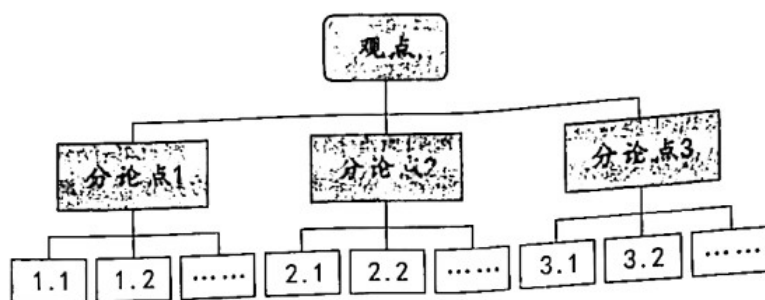


图3 议论文树状结构

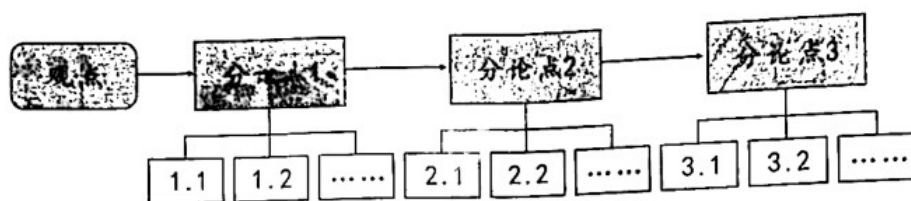


图4 议论文线性结构

## 2 自下而上找结构

自下而上找结构的方法主要适用于处理庞杂的信息。这些信息之间存在着某种关系，我们需要根据这种关系（即分类的维度）来建立框架。如，对以下词语进行分类：

白菜 香蕉 大象 牛 李子 豆角

通过分析找到分类的维度——水果、蔬菜、动物，再将香蕉、李子归入水果类，将白菜、豆角归入蔬菜类，将大象、牛归入动物类。

在具体运用时，可按照下面的步骤从庞杂的信息中找到结构：

第一步，头脑风暴。尽可能列出所有思考的要点。

第二步，连线分组。找出所列要点之间的关系，对要点进行分类。

第三步，提炼结构。总结概括要点，提炼观点。

第四步，补充观点。通过补充观点完善思路，如果没有补充，这一步可以不做。

自上而下和自下而上这两种方法无优劣之分，在实际运用时，彼此互为补充。

要形成结构化的思维能力，就必须经常练习。一是归纳积累结构，在看书学习时，看到关于结构的理论或者好的结构，可以将它记下来，并试着运用到具体的例子中；二是按结构化的思维方式写作，尝试每周写一篇文章，先建立文章结构，再填充素材，如果没有时间写文章，可只搭建文章结构，写出关键点即可；三是用结构化思维论证议题，每天给自己一个议题，用结构化的思维去论证这个议题，列出论证结构，能证明你的观点即可。

（改编自周国元《麦肯锡结构化战略思维》）

18. 请根据材料一，简述如何才能形成结构化的知识。

19. 根据材料二、材料三，下列对相关内容的理解或推断正确的一项是（ ）

- A. 要做到“将复杂问题简单化”，首先要把握问题的本质，再对问题进行梳理归类。
- B. 结构化思维有助于我们思路清晰地表达观点，这样对方就能完全接受我们的观点。
- C. “自上而下找结构”和“自下而上找结构”这两种方法适用的对象不同，在实际运用时，二者不能兼用。
- D. 训练结构化思维的方法有多种，用结构化思维论证议题是其中一种方法。

20. 材料三中“自下而上找结构”这一部分，在表达上作者用了多种方法，把事理介绍得很清楚，这对我们写作有哪些方法上的启示？

21. 以下是九年级上册第二单元的单元说明，请用树状结构对它进行梳理。材料三中的树状结构图供参考，答题时可不画方框。

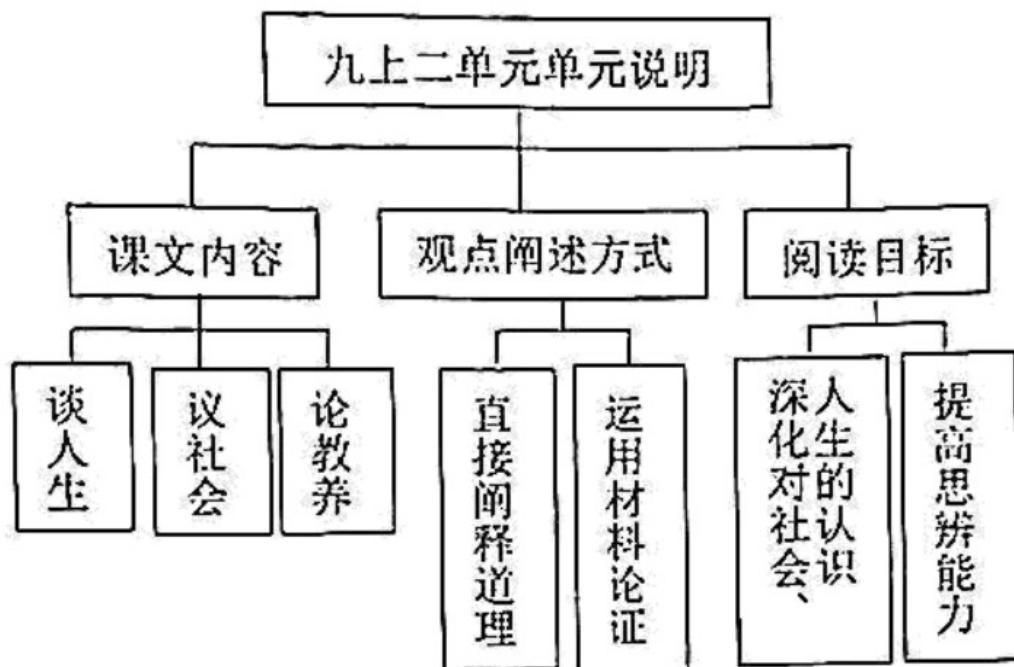
本单元所选的都是议论性文章。它们或谈人生，或议社会，或论教养，无不闪耀着思想的光芒。作者在阐述观点时，有时直接阐释道理，有时运用材料进行论证，论述严密，说服力强。阅读这类文章，可以深化我们对社会、人生的认识，提高思辨能力。

【答案】18. 对散乱的、碎片化的信息进行梳理、归纳、整合，使之变得有规律，成体系。

19. D

20. ① 举例贴近生活，通俗易懂；②分条陈述，富有条理；③将观点或内容提炼为短句或短语，简明扼要、突出重点；④可运用表示逻辑关系的词语，使表达更清晰。

21. 示例：



【解析】

18 题详解】

本题考查对材料内容提炼。

根据材料一“如果你头脑中的知识是有规律、成体系的结构化知识，在运用时就能准确提取了”“如何让碎片化的信息结构化呢？这就必须对散乱的信息进行梳理、归纳、整合”可知，对散乱的、碎片化的信息进行梳理、归纳、整合，让它们变得有规律，成体系，这样才能形成结构化的知识。

#### 【19 题详解】

本题考查对文章内容的理解。

A.根据材料二“结构化思维能帮助我们更全面地思考问题，对复杂信息进行梳理归类，并对问题进行剖析，从而揭示问题的本质”可知，要做到“将复杂问题简单化”，首先应该做的是对复杂信息进行梳理归类，再对问题进行剖析，最后才是把握问题的本质，因此 A 项表述不正确；

B.根据材料二“结构化思维能帮助我们思路清晰地表达观点，利于他人理解”可知，B 项“这样对方就能完全接受我们的观点”表述绝对化，与原文不符；

C.根据材料三“自上而下和自下而上这两种方法无优劣之分，在实际运用时，彼此互为补充”可知，C 项“这两种方法适用的对象不同，在实际运用时，二者不能兼用”表述不正确；故选 D。

#### 【20 题详解】

本题考查谈启示。

根据材料三在介绍自下而上找结构时所举事物“白菜”“香蕉”“大象”“牛”等，可知这里所举的例子都是日常生活中常见的事物，贴近生活，易于理解，因此启发我们写作时应举例贴近生活，通俗易懂；

根据材料三在介绍自下而上找结构时说到“在具体运用时，可按照下面的步骤从庞杂的信息中找到结构”“第一步”“第二步”“第三步”“第四步”可知，这里的分析非常的有条理，清晰明了，因此启发我们写作时应分条陈述，富有条理；

根据材料三在介绍自下而上找结构时总结的步骤“头脑风暴”“连线分组”“提炼结构”“补充观点”可知，这里的观点鲜明，内容简短，让人印象深刻，因此启发我们写作时应将观点或内容提炼为短句或短语，简明扼要、突出重点；

根据材料三在介绍自下而上找结构时采用的一些关联词“通过”“再”“如果”等词语可知，这样的表达非常的清晰，容易被人理解，因此启发我们写作时可运用表示逻辑关系的词语，使表达更清晰。

#### 【21 题详解】

本题考查文字和图片间的转换。

结合图 3“议论文树状结构”可知，这是按照自上而下找结构的方法绘制的图。结合材料三里介绍的用结构化思维来解决问题的方法“自上而下找结构主要适用于对一个主题或问题进行

行拆分。先对主题或问题进行结构化拆分（即按照一定维度进行拆分），建立起一个框架，再将已有的信息或解决方案放入到框架中”可知，第一步要找到主题，根据题干“九年级上册第二单元的单元说明”可得知这就是主题，因此树状图最上层的框里应是“九年级上册第二单元的单元说明”，可简写为：九上二单元说明；

然后根据题干提供的材料将“九上二单元说明”进行拆分，根据题干提供的材料“本单元所选的都是议论性文章。它们或谈人生，或议社会，或论教养，无不闪耀着思想的光芒”可知，这里介绍的是课文内容；再根据“作者在阐述观点时，有时直接阐释道理，有时运用材料进行论证，论述严密，说服力强”可知，这里介绍的是观点阐述方式；再根据“阅读这类文章，可以深化我们对社会、人生的认识，提高思辨能力”可知，这是阅读目标；因此第二层的框里应分别填写：课文内容、观点阐述方式、阅读目标；

接着对第二层的内容进行进一步拆分，根据题干提供的材料“本单元所选的都是议论性文章。它们或谈人生，或议社会，或论教养，无不闪耀着思想的光芒”可知，这里的课文分成了三类，即谈人生、议社会、论教养，所以“课文内容”的下一层应是：谈人生、议社会、论教养三个部分；根据题干提供的材料“作者在阐述观点时，有时直接阐释道理，有时运用材料进行论证，论述严密，说服力强”可知，“观点阐述方式”分为两种，即直接阐释道理、运用材料论证，所以“观点阐述方式”的下一层应是：直接阐释道理、运用材料论证；根据题干提供的材料“阅读这类文章，可以深化我们对社会、人生的认识，提高思辨能力”可知，阅读目标有两个，即深化对社会、人生的认识，提高思辨能力，所以“阅读目标”的下一层应是：深化对社会、人生的认识，提高思辨能力。

#### 四、写作（55分）

##### 以下两题，选做一题。（55分）

22. “济”是2022年年度推荐热字之一。济(jì)，本义为过河，如“同舟共济”，比喻同心协力战胜困难；引申为救济，如“接济”；又引申为补益，如“刚柔相济”。请围绕“济”字的含义，自拟题目，写一篇文章，除诗歌外，文体不限。

要求：①不少于500字；②凡涉及真实的人名、校名、地名，一律用A、B、C等英文大写字母代替；③不得抄袭。

【答案】范文：

##### 同舟共济

中午十一点，晴空万里，湛蓝的天空中燃烧着一轮金灿灿的骄阳，真是一个好天气！而此时此刻，我们正在A参观游览呢！

兜了一圈，新鲜的事物都见识过了，时间也不早了，于是，我们一队9人便决定来到湖边划船。

租了船，同学们便依次上了船。说起来，我也还是第一次划船呢，心里不免有些兴奋和紧张。路边的杨柳弯着腰，嫩嫩的柳枝悠悠地飘荡着，似乎在祝愿我们有个好心情。

大家一个个握着船桨，使劲地摇摆起来。船开动了，我的心却凉了半截——原来其他人都是初来乍到的新手！这下惨了。果然，船开时摇晃起来，始终在原地打转，像无头苍蝇似的。有时船向前一点，也会被逆流的水冲回来。船还没动多少，我们这些“船员”倒是湿了一身。我焦急起来：“怎么办呢？”此时，天空也似乎灰暗起来，杨柳也不飘了，小鸟却叽叽喳喳地叫了起来，似乎在嘲笑我们。

突然，我脑海中浮现出电视镜头中人们喊口号并整齐地摇桨使船飞速前进的情景——对呀，划船应该齐心协力。各管各，零零散散得怎么行呢？于是，我把我的观点告诉了一个个急得焦头烂额的同学们，大家一致同意，决定齐声喊“一、二、三”，齐心协力地划。这招果然有效，随着大家响亮的口号与整齐的动作，我们的船勇往直前，迅速地划完了全程。同学们欢呼雀跃地上了岸，一个个兴高采烈。

划船需要所有的人共同努力，我们的班级又何尝不是这样呢？59位同学就如同在一条船上，只有大家都付出自己的努力，共同奋斗，团结一心，同舟共济，才能使我们的班级更上一层楼！

同舟共济，这才是我们今天来A参观最大的收获！

#### 【解析】

【详解】本题考查话题作文的写作。

1.审题立意。话题作文需要抓住话题，通过阅读可知，这段材料是关于“济”这个字的解释的，它的意义包含“同心协力”“接济”“补益”。从字的解释中挑选一个或者多个作为文章的立意进行写作，如可以表达对于团结精神的赞颂；可以表达对于帮助他人乐于助人的精神的赞颂；还可以表达“刚柔相济”相辅相成的道理。

2.选材。根据不同的立意，我们可以选择不同的素材。如若是团结精神的赞颂，那么我们可以列举相关的事迹或者列举自己身边的事例，如面对疫情全国人民共同抗疫，集体活动时全班同学共同努力，以此表达同舟共济，直挂云帆济沧海的主题；如若是表达他人的乐于助人的精神的赞颂，我们可以选择自己身边的相关事例或自己熟知的一些名人事例，如捐款给灾区，社区工作人员关心照顾外来务工人员，为迷路的人指点迷津等等；如若是告诉读者某两样东西相辅相成的关系，可以选择生活中的一些小事，如老师在教育学生时严格与宽容相配合等，以此表达待人处事需要刚强与柔和互相调剂的主题。围绕对“济”的理解，选择其中一个自己最有把握的主题，选取相对应的素材形成文章即可。

23.相识如昨，离别在即。回首过往，几多感慨，几多怅惘……同学们都有许多的话想要倾诉。为此，你班将举行一次毕业晚会。参加晚会的有尊敬的老师，亲爱的父母，朝夕相伴的同学。

你将代表全班同学在晚会上发言，请写一篇发言稿。注意：在作文答卷第一行居中写明“毕业晚会发言稿”。

要求：①不少于 500 字；②凡涉及真实的人名、校名、地名，一律用 A、B、C 等英文大写字母代替；③不得抄袭。

【答案】范文：

### 毕业晚会发言稿

敬爱的老师、家长、亲爱的同学们：

大家好！

在这炎热的夏天，我们迎来了毕业季，大家既兴奋又十分伤心，心中有一种说不出的感觉。

从入学到现在，陈老师的额头上，眼角上多了许多皱纹，头发中也有了白发。每当看见这些皱纹与白发，我仿佛看见陈老师在灯光下批改我们的作业；我仿佛看见陈老师在运动会上给我们加油打气；我仿佛看见陈老师教我们学生字，学写作文。

我记得三年前的那一节语文课。像往常一样，我们上这语文课，只听“噗”的一声，我呕吐了，陈老师见状，立马将我送进了医务室，并叫同学帮我收拾“残局”回到教室，陈老师并不责怪我，反而问我：“好些了吗？”听了这句话，我感到十分温暖，身体仿佛也好许多。

我还记得，一年前的班课主持。“叮叮叮”上课了，主持人是我与同桌，我俩都十分腼腆，都不敢说话，是陈老师给了我一个信任的眼神，以及同学们的掌声，才让我有了信心。最后我们又得到了同学们的掌声。

敬爱的老师，亲爱的同学，我们共同生活了六年，我们即将告别母校，告别同学，去一个陌生的地方。

再见，母校！您让我变得懂事，让我变得坚强。

再见，老师！是您教会了我们生活、学习、做人，是您打开了我们知识与智慧的门窗。

再见，同学！让我们记住每个日日夜夜，让我们的友谊地久天长，成为永恒。

我的发言到此结束，谢谢大家。

【解析】

【详解】本题考查应用文和情境作文的写作。

首先，审题。根据题目可知，作文的情境是在毕业晚会上；写作的文体是“发言稿”，要注意发言稿的格式。这篇文章的实质内容可以写成散文或是记叙文。

其次，立意。根据审题可知，这是一篇在毕业晚会上的发言稿，所以应该要表达出自己毕业时最想对同学、老师或者家长说的话。可以表达对于老师和学校的感激；可以表达对于

同学的不舍和祝福；同时也可以表达对于未来的憧憬。

最后，选材。根据立意进行选材。文章如若是表达对于老师或学校的感激之情，则可以记叙老师关心教育学生的事例，可写一件，也可从不同的角度写几件；如若文章表达对于同学的不舍和对于未来的祝福和憧憬，则可以回忆过去和展望未来，写成散文；还可以记叙和同学之间发生的印象深刻的事件，表达自己的感悟。总之，根据不同的立意可以进行不同素材的选择，写出真情实感即可。