

贵州省黔西南布依族苗族自治州 2021 年中考

语文试题

考生注意：

1.答题前，请务必将自己的姓名、准考证号填写在答题卡的规定位置。

2.答题时，选择题必须使用 2B 铅笔在答题卡上填涂，非选择题必须使用黑色字迹的笔在答题卡的规定区域内作答，在试卷上作答无效。

3.本试题共 6 页，满分 150 分，考试时间 150 分钟。

一、基础知识与运用

根据下面的文字，完成下面小题。

春天姗姗来迟，草木萌发，阳光和煦，燕子呢喃，草长莺飞。嫩绿的麦苗，轻捷地从土里钻了出来，与田边的高树俯仰生姿。微风拂面，心旷神怡，湖水波光粼粼，柳丝轻拂河堤，鸟儿总是唱着嘹亮的歌，呼朋引伴地卖弄着清脆的喉咙，大地焕发出勃勃生机。赏花踏青的男女老少，离开喧嚣的城市前仆后继奔向田野。喜欢露营的人，在幽寂的山涧旁驻足，把帐篷安扎在潺潺的溪水边。热衷拍摄的人，背起相机，长途跋涉，奔赴天涯海角。人们沉醉在明媚的春光里，不负韶华。

1. 加点字注音有误的一项是 ()

A. 明媚 (mèi) 萌发 (méng) 拂面 (fú) 天涯海角 (yá)

B. 嫩绿 (nèn) 潺潺 (chán) 河堤 (dī) 心旷神怡 (guǎng)

C. 喧嚣 (xiāo) 焕发 (huàn) 粼粼 (lín) 勃勃生机 (bó)

D. 姗姗 (shān) 呢喃 (ní) 嘹亮 (liáo) 俯仰生姿 (yǎng)

2. 词语有别字的一项是 ()

A. 和煦 轻捷 露营 驻足

B. 轻拂 踏青 幽寂 卖弄

C. 帐篷 喉咙 山涧 热衷

D. 拍摄 清脆 沉醉 奔赴

3. 句子中加点成语使用有误的一项是 ()

A. 春天姗姗来迟，草木萌发，阳光和煦，燕子呢喃，草长莺飞。

- B. 赏花踏青的男女老少，离开喧嚣的城市前仆后继奔向田野。
- C. 热衷拍摄的人，背起相机，长途跋涉，奔赴天涯海角。
- D. 鸟儿总是唱着嘹亮的歌，呼朋引伴地卖弄着清脆的喉咙。

【答案】 1. B 2. C 3. B

【解析】

【分析】

【1 题详解】

B. 有误，应为心旷神怡（kuàng）。故选 B。

【2 题详解】

C. 有误，蓬——篷。故选 C。

【3 题详解】

此题考查成语的运用。

- A.“草长莺飞”意思是春天来了，各种花草开始成长，鸟类也到处纷飞，使用正确；
- B.“前仆后继”意思是前面的人倒下了，后面的人继续跟上去，形容英雄奋斗，不怕牺牲，此处用错对象，应为“络绎不绝”；
- C.“长途跋涉”指远距离的翻山渡水，形容路途遥远，行路辛苦，使用正确；
- D.“呼朋引伴”意思是呼唤朋友，招引同伴，使用正确；
- 故选 B。

4. 没有语病的句子是（ ）

- A. 今年我国重大科研项目取得突破性进展，这极大地增强了我们的民族自信。
- B. 通过“杂交水稻之父”袁隆平的一粒种子，使世界上成千上万的人告别了饥饿。
- C. 为了校园安全，专家呼吁尽早建立干预、制止和发现校园欺凌行为的防控机制。
- D. 一个人能否成为真正的读者，关键在于少年时期养成是好的阅读习惯。

【答案】 A

【解析】

【分析】

【详解】 B. 缺少主语，删去“通过”或“使”；

C. 语序不当，调整为“发现、干预和制止”；

D. 前后不照应，在“养成”前加“是否”；

故选A。

5. 标点符号使用错误的一项是（ ）

A. “孝”是中华民族传统美德。父母养育子女，并不求回报；作为子女，则要充满感恩之心，关心父母，孝敬父母。

B. 大自然让人类能够自由行动、阅读、呼吸和思考，也能启动病毒自我复制恶性循环，引发如眼下这场新冠大流行一样的疫情。

C. “这是怎么一回事呢”？皇帝心里想，“我什么也没有看见！这可骇人听闻了。难道我是一个愚蠢的人吗？难道我不够资格当一个皇帝吗？”

D. 6月1日起，新修订的《中华人民共和国未成年人保护法》将正式实施，网络服务提供者将设置时间管理和权限管理等功能。

【答案】C

【解析】

【分析】

【详解】C.“这是怎么一回事呢”后 问号使用错误。句子是直接引用，直接引用时句末标点应放在引号内

“这是怎么一回事呢”句末的问号应放在引号之内。

故选C。

6. 相关内容表述错误的一项是（ ）

A. “你看她，尾巴都翘到天上去了”中的“尾巴都翘到天上去了”，故意言过其实，是为了突出人物“她”的骄傲自大。

B. 一个句子，要把否定词放在主干中，如“他从来不和别人吵架”的句子，主干是“他不吵架”。

C. “铭”，古代刻在器物上用来警诫自己或者称述功德的文字，后来成为一种文体。如刘禹锡的《陋室铭》。

D. 《诗经》按所配乐曲的性质分成风、雅、颂三类。“风”是各地方的民歌民谣；“雅”用于宫廷宗庙祭祀；“颂”用于宴会的典礼。

【答案】D

【解析】

【详解】D.有误。《诗经》中的诗当初都是配乐的歌词，按所配乐曲的性质分成风、雅、颂三类。“风”是各地方的民歌民谣；“雅”是正统的宫廷乐歌，用于宴会的典礼；“颂”是祭祀乐歌，用于宫廷宗庙祭祀。

故选D。

7. 名著阅读

这一夜，保尔翻来覆去睡不着，第一次参加斗争就很不顺利，刚一开头，就像老鼠一样被捉住，关在铁笼子里了。

以上文字出自《钢铁是怎样炼成的》，选文中“第一次斗争”具体指哪件事情？

【答案】保尔不顾奋不顾身的出手去救朱赫来。

【解析】

【分析】

【详解】本题考查学生对名著的阅读能力。

本段文字出自《钢铁是怎样炼成的》第五章，是保尔救助被押送的朱赫来，这是他第一次斗争，在救助过程中，保尔表现的勇敢、奋不顾身。“当黄胡子押送兵走到保尔跟前的时候，保尔猛然向他扑去，抓住他的枪，狠命向下一压”“保尔把整个身子的重量都压在枪上，死也不松手”“朱赫来两个箭步，蹿到他们跟前，他抡起拳头，朝押送兵的头上打去”。但是，保尔被维克托告发，之后被抓到城防司令部，“匪兵们推搡他，从背后或两侧对他不停地拳打脚踢，毫不留情。保尔昏昏沉沉地木然向前走着……”所以选文中“第一次斗争”具体指的就是保尔不顾奋不顾身的出手去救朱赫来。

8. 默写

(1) 三军可夺帅也，_____。（《论语》十二章）

(2) 双兔傍地走，_____？（北朝民歌《木兰辞》）

(3) _____，直挂云帆济沧海。（李白《行路难（其一）》）

(4) _____，城春草木深。（杜甫《春望》）

(5) _____，率妻子邑人来此绝境。（陶渊明《桃花源记》）

(6) 但愿人长久，_____。（苏轼《水调歌头》）

(7) 东风不与周郎便，_____。（杜牧《赤壁》）

(8) 苟全性命于乱世，_____。（诸葛亮《出师表》）

(9) 同样写江，辛弃疾在北固亭上感慨兴亡之余，面对的是_____。（辛弃疾《南乡子》）唐代诗人崔颢上黄鹤楼，傍晚思乡而找不到归处，_____，（崔颢《黄鹤楼》）禁不住惆怅满怀。

【答案】 ①. 匹夫不可夺志也 ②. 安能辨我是雄雌 ③. 长风破浪会有时 ④. 国破山河在 ⑤. 自云先世避秦时乱 ⑥. 千里共婵娟 ⑦. 铜雀春深锁二乔 ⑧. 不求闻达于诸侯 ⑨. 不尽长江滚滚流 ⑩. 烟波江上使人愁

【解析】

【分析】

【详解】此题考查的是名句的默写。需要注意“辨”“婵娟”“锁”的书写，理解型默写（9）抓关键词“同样写江”

“傍晚思乡而找不到归处”。

二、阅读理解

(一)

阅读古诗，完成下面小题，

山房春事（其二）

[唐]岑参

梁园日暮乱飞鸦，极目萧条三两家。

庭树不知人去尽，春来还发旧时花。

9. 本诗描绘了哪两幅画面？请概括作答。

10. 本诗和白居易的《钱塘湖春行》都是写春天，抒发的情感有什么不同？请简要分析。

【答案】9. 描写了梁园日暮的萧条之景和庭树繁花盛开的艳丽之景。

10. 本诗抒发了诗人对物是人非（或盛衰无常）的感慨，《钱塘湖春行》则表达了诗人踏春的喜悦和对春天的热爱。

【解析】

【分析】

【9 题详解】

本题考查学生分析理解诗歌内容的能力。

诗的一、二句描写了梁园之中夕阳已西下，只有点点乱飞的乌鸦，放眼望去满目的萧条，零零落落三两户人家，这是一幅梁园日暮的萧条之景。诗的三、四句是诗人在远望以后，收回目光，就近察看，只见庭园中的树木，繁花满枝，春色不减当年，描绘了一幅庭树繁花盛开的艳丽之景。

【10 题详解】

本题考查学生评价诗歌中作者的思想情感的能力。

这首诗是吊古之作，写梁园的春景，看似怀古，实为感时。前两句从正面极写园林之萧条，后两句通过庭树春日发花写绚烂的春景，从反面来加以衬托，表达了诗人的伤感，物是人非和自己怀才不遇的感慨。

《钱塘湖春行》通过描写西湖蓬勃勃勃的春意，这诗处处扣紧环境和季节的特征，把刚刚披上春天外衣的西湖，描绘得生意盎然，恰到好处。表达了作者对西湖美好景色的无比赞美和喜爱之情。

(二)

阅读古文，完成下列小题。

【甲】

北冥有鱼，其名为鲲。鲲之大，不知其几千里也；化而为鸟，其名为鹏。鹏之背，不知其几千里也；

怒而飞，其翼若垂天之云。是鸟也，海运则将徙于南冥，南冥者，天池也。《齐谐》者，志怪者也。

《谐》之言曰：“鹏之徙于南冥也，水击三千里，抟扶摇而上者九万里，去以六月息者也。”野马也，尘埃也，生物之以息相吹也。

【乙】

从小丘每行百二十步，隔篁竹，闻水声，如鸣佩环，心乐之，伐竹取道，下见小潭，水尤清冽。全石以为底，近岸，卷石底以出，为坻，为屿，为堪，为岩。青树翠蔓，蒙络摇缀，参差披拂。潭中鱼可百许头，皆若空游无所依，日光下澈，影布石上。佶然不动，俶尔远逝，往来翕忽，似与游者相乐。潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见，其岸势犬牙差互，不可知其源。

11. 解释加点通的意思。

- ① 志怪者也_____ ② 抟扶摇而上_____
- ③ 心乐之_____ ④ 佶然不动_____

12. 将划线句子翻译成现代汉语。

- ① 野马也，尘埃已，生物之以息相吹也。
- ② 斗折蛇行，明灭可见。

13. 北冥的鱼与小石潭的鱼，它们生活状态不一样，请结合文意简要分析。

14. 假如你是一条鱼，希望自己成为什么样的鱼？请简述理由。

【答案】 11. ①. 记载 ②. 盘旋飞翔 ③. 以……为乐 ④. 静止的样子

12. ① 山野中 雾气，空气中的尘埃，都是生物用气息相互吹拂的结果。

② (溪水) 像北斗星那样曲折，水流像蛇那样蜿蜒前行，时隐时现。

13. 北冥的鱼，处于巨大开放的生存空间，不满现状，挣脱束缚，追求高远，寻求更大的自由。小石潭的鱼，活跃于清澈透明干净狭小的生存环境，但安然自在，自得其乐。不同的起点，不同的追求，不同的发展与前景。

14. **【示例 1】** 做一条大鱼。海阔凭鱼跃，在大风大浪中，在风骤雨狂中，搏击奋战，勇立潮头，高歌猛进，叱咤风云。

【示例 2】 做一条小鱼儿。在小溪小流中，摇头摆尾。把潺潺水声当做音乐，享受干净的水藻，衣食无忧，没有猜忌和勾心斗角，无忧无虑，安然自在。

【示例 3】 做一条顺势而为的鱼。有机会奋斗时，就翱翔蓝天，搏击风雨；疲惫的时候，在小溪里歇息，自在逍遥，进可攻、退可守。

【解析】

【详解】1. 本题考查文言实词的解释。

- ① 句意为：是一部专门记载怪异事情的书。志：记载。
- ② 句意为：海面上急骤的狂风盘旋而上。抟：盘旋飞翔。
- ③ 句意为：心里十分高兴。乐：以……为乐。
- ④ 句意为：呆呆地（停在那里）一动不动。佶：静止的样子。

2. 本题考查文言翻译。

- ① 句重点词语：息，这里指有生命的东西呼吸所产生的气息；吹，吹拂。
- ② 句重点词语：斗，像北斗星一样；折，曲折；蛇，像蛇一样；行，蜿蜒前行。

3. 本题考查文言文比较阅读。由【甲】文“是鸟也，海运则将徙于南冥”可知，北冥的鱼不满现状，志向高远。由【乙】文“佶然不动，俶尔远逝，往来翕忽，似与游者相乐”可知，小石潭的鱼，活跃于清澈透明干净狭小的生存环境，但安然自在，自得其乐。两种不同状态的鱼，有着不同的起点，不同的追求，不同的发展与前景。

4. 本题考查个性化探究。本题为开放题型，学生可结合自身情况，以及对文章内容的理解进行解答。首先表明观点，然后阐述理由，言之有理即可。示例：做一条大鱼。立鲲鹏之志，在天高海阔中，自由搏击风雨。

【点睛】参考译文：

【甲】 北方的大海里有一条鱼，它的名字叫做鲲。鲲的体积，真不知道大到几千里；变化成为鸟，它的名字就叫鹏。鹏的脊背，真不知道长到几千里；当它奋起而飞的时候，那展开的双翅就像天边的云。这只鹏鸟呀，随着海上汹涌的波涛迁徙到南方的大海。南方的大海是个天然的大池。《齐谐》是一部专门记载怪异事情的书，这本书上记载说：“鹏鸟迁徙到南方的大海，翅膀拍击水面激起三千里的波涛，海面上急骤的狂风盘旋而上直冲九万里高空，离开北方的大海用了六个月的时间方才停歇下来”。春日林泽原野上蒸腾浮动犹如奔马的雾气，低空里沸沸扬扬的尘埃，都是大自然里各种生物的气息吹拂所致。

【乙】 从小丘每走一百二十多步，隔着竹林，可以听到流水的声音，好像人身上佩带的珮环相互碰击发出的声音，心里十分高兴。砍倒竹子，开辟出一条道路（走过去），沿路走下去看见一个小潭，潭水格外清凉。小潭以整块石头为底，靠近岸边的地方，石底有些部分翻卷出来，露出水面，成为水中的高地，成为水中的小岛，成为水中的不平岩石，成为水中的悬崖。青翠的树木，翠绿的藤蔓，遮掩缠绕，摇动下垂，参差不齐，随风飘拂。潭中的鱼大约有一百来条，都好像在空中游动，什么依靠都没有，阳光直照（到水底），鱼的影子映在石上。呆呆地（停在那里）一动不动，忽然间（又）向远处游去了，来来往往，轻快敏捷，好像和游玩的人互相取乐。向小石潭的西南方望去，看到溪水像北斗星那样曲折，水流像蛇那样蜿蜒前行，一段明的看得见，一段暗的看不见。两岸的地势像狗的牙齿那样相互交错，不能知道溪水的源

头。

(三)

阅读下文，完成下面小题。

一般来说，人的天性是习惯于得到、而不习惯于失去的。呱呱坠地，我们首先得到了生命，自此以后，我们不断地得到：从父母得到衣食、玩具、爱和托育，从社会得到职业的说练和文化的培养。长大成人以后，我们靠着自然的倾向和自己的努力继续得到：得到爱情、配偶和孩子，得到金钱、财产、名誉、地位，得到事业的成功和社会的承认，如此等等。

当然，有得必有失，我们在得到的过程中也确实不同程度地经历了失去。但是，我们比较容易把得到看作是应该的，正常的，把失去看作是不应该的，不正常的。所以，每有失去，仍不免感到委屈。所关愈多愈大，就愈委屈。我们暗暗下决心要重新获得，以补偿所失。在我们心中的蓝图上，人生之路仿佛是由一系列的获得勾画出来的，而失去则是必须涂抹掉的笔误。总之，不管失去是一种多么频繁的现象，我们对它反正不习惯。

道理本来很简单：失去也是人生的正常现象。整个人生是一个不断地得而复失的过程就其最终结果看，失去反比得到更为本质。我们迟早要失去人生最宝贵的赠礼——生命，随之也就失去了在人生过程中得到的一切。有些失去看似偶然，例如天灾人祸造成的意外损失，但也是无所不包的人生的题中应有之义。“人有旦夕祸福”，既然生而为人，就得有承受旦夕祸福的精神准备和勇气，至于在社会上的挫折和失利，更是人生在世的寻常遭际了。由此可见，不习惯于失去，至少表明对人生尚欠觉悟。一个只求得到不肯失去的人，表面上似乎富于进取心，实际上是很脆弱的，很容易在遭到重大失去之后一蹶不振。

人生一世，有得有失，习惯得到，也要习惯失去。在工作和生活中，我们尽可以积极进取，但是内心深处一定要为自己保留一分超脱。有了这一分超脱，我们就能更加从容地品尝人生的各种滋味，其中也包括失去的滋味。

(选自周国平《守望的距离》，有删改)

15. 本文告诉我们的人生道理是什么？

16. 第一、二段针对一个什么现象？分别从哪两个方面进行论述的？

17. 谈谈你对第四段划线句的理解。

在工作和生活中，我们尽可以积极进取，但是内心深处一定要为自己保留一分超脱。

【答案】 15. 本文告诉我们的人生道理是：失去也是人生的正常现象，我们要习惯失去。

16. 文中第一、二段针对人们习惯于得到，不习惯于失去 现象进行分析。第一、二自然段运用正反对比论证法，从正反两方面展开论述。文章第一自然段通过对不同时间段我们所得到的不同东西展开论述，文章第二自然段通过在得到的过程中也有失去，在失去时的心理变化，来反映对失去的不适应来展开论述。

17. 人生在世，有得有失。我们在学习时专注，失去了玩耍的时间，失去了和朋友畅谈的时间，我们不必

彷徨不必忧伤，我们应朝理想的大道上积极奋进，内心要存有豁达，处事淡然，去留无意，望天上云卷云舒，人生百味，各有滋味，细细品味，

【解析】

【15 题详解】

本题考查对内容的理解概括。

本题寻找文章告诉我们的道理即是寻找议论文的中心论点。本文围绕失去展开论述，在第三自然段首句（道理本来很简单：失去也是人生的正常现象）给我们提示，此段运用事实论据（例如天灾人祸造成的意外损失）和道理论据（人有旦夕祸福），最终得出结论（不习惯于失去，至少表明对人生尚欠觉悟），提出中心论点（我们要习惯失去）；在文章最后一段首句（人生一世，有得有失，习惯得到，也要习惯失去）给我们的启发也是我们要习惯失去，面对失去淡然处之。

【16 题详解】

本题考查对内容的理解概括。

第一问须找寻第一、二自然段针对的现象，在第一自然段首句就有概述（一般来说，人的天性是习惯于得到、而不习惯于失去的）。接下来第一、二自然段是围绕首句具体展开论述的。

第二问是寻找概括论述方面。第一、二自然段整体运用正反对比论证法。第一自然段围绕得到展开，通过“得到生命、幼时的得到、长大成人后的得到”可以了解到，此段是按照时间段来阐述人在不同阶段得到的东西；第二自然段围绕失去展开，首先论述了人之常情（视得到为应该，视失去为不应该），通过“感到委屈、暗下决心”等，能够体会到失去后的心路历程，来反映中心论点（人们不适应失去，不习惯失去）。第一、二自然段是从正反两方面展开论述的。

【17 题详解】

本题考查对语句的理解认识。

在谈谈对语句时要结合上下文，概述内容，同时可结合经历去谈认识，避免枯燥乏味。首先，联系上文内容（我们要习惯失去），联系本句（在失去时，仍积极进取，内心超脱，也就是淡然的面对失去，不悲不喜），联系下文（从容的面对失去，面对生活，体味生活）；结合本文的中心论点（失去也是人生的正常现象，我们要习惯失去），结合生活中自己的得到与失去，如何去面对来谈理解。例如：陪伴父母时，就减少了失去了玩耍的时间，但父母年华易老，更要珍惜，淡然的看待享乐。围绕面对失去的洒脱心境展开叙述，意思对即可。

（四）

阅读下文，完成下面小题，

核废料，把你投放何方？

① 核废料的放射性不能用任何物理、化学等人工方式消除，只能靠其自身衰变减少，它对人类的威胁

可以持续几万年甚至数亿年。

②核废料根据辐射量的大小分为低、中、高级别。99%的核废料都属于中低级别的，它们的半衰期一般为几十年，危害相对较低。以我国广东地区中低级别的核废料处置场为例，首先建造好可以隔绝辐射的混凝土结构，然后将核废料压缩或固化之后放入特定的金属桶或混凝土容器，再将密封好的容器移入建设好的混凝土结构中，在上面浇灌混凝土，并设置可移动的防雨帐房，防止雨水渗入而导致有害物质泄漏。

③高放射性核废料的安全处理方法就不那么简单了，人类从20世纪50年代起就开始了相关研究，有人曾提出用火箭把高放废料送到宇宙空间。这种处理方法的费用极高，而且火箭发射还有失败的风险，所以仅停留在设想阶段。

④其后，有人提出冰盖处理的设想。就是把高放核废料放置在南极或北极的冰盖上，由高放废料本身产生热量融化冰层，使废料桶最后沉到冰层底部，海床底部的土质厚实，容易吸收放射性物质。但是海水有腐蚀性，可能腐蚀容器，造成废料外泄。因而这种方法只适合低放核废料。

⑤经过多年的试验与研究，目前世界上公认的最安全可行的方法就是深地质处置方法，即将高放核废料寄放到地下深处的特殊仓库中永久保存——绝大多数国家都是这么做的。

⑥由于巨大的危险性，对储存核废料仓库的要求十分“苛刻”具体说来，能够永久地将核废料封闭在一个“容器”里，并保证数万年内不泄漏，还要寻找一处安全、永久存放核废料的地点。这个地点要求物理环境特别稳定，长久地不受水和空气的侵蚀，并能经受住地震、火山、爆炸的冲击。

⑦实验证明，花岗岩层、岩盐层以及和粘土层可以有效地保证核废料容器数百年内不遭破坏。从2004年开始，芬兰就在北极圈附近明工开建一个规模庞大的核废料永久处理库，并已于2020年年底开始投入使用。放置核废料的地下仓库，开挖于地下500米青灰色马岩层当中，为了进一步阻隔核辐射，通往500米深处填埋地点的隧道，足足修了5000多米，从地面迂回蜿蜒向下。按照设计，这个填埋场将放置9000吨左右的核废料，然后完全封闭，至少10万年内不会发生事故。由于背靠芬兰西部的花岗岩基岩已存在18亿年，该设施的稳定性也能得到保障，地下温度和湿度都很低，对于核废料的安全储存非常重要，成为目前最安全的核废料处理库。至于这些核废料究竟能否保存10万年，恐怕只有时间才能给出答案。

(节选《青年文摘》2021年11期，有别改)

18. 围绕“核废料处理”，文章介绍了哪三个方面的内容？

19. 为什么说芬兰建造的核废料处理库是安全的？根据文意，概括作答。

20. 从第⑦段列举的具体数字里，我们能了解到哪些信息？

【答案】18. 中低级别核废料的安全处理方法；高放射性核废料的安全处理方法的试验与研究；深地质处置方法是目前世界上公认的最安全可行的方法。

19. (1) 由于背靠芬兰西部的花岗岩基岩已存在18亿年，该设施的稳定性能得到保障；(2) 地下温度和湿度都很低，有利于核废料的安全储存；(3) 完全封闭，至少10万年内不会发生事故。

20. (1) 该设施建造的时间；(2) 该设施建造的位置；(3) 通向该设施的距离；(4) 该设施的储量；(5) 该设施的安全性能。

【解析】

【分析】

【18 题详解】

本题考查内容概括。从第②段“99%的核废料都属于中低级别”“以我国广东地区中低级别的核废料处置场为例”可知，本段说明的是中低级别核废料的安全处理方法；从③段“放射性核废料的安全处理方法就不那么简单了，人类从20世纪50年代起就开始了相关研究”和③④段“有人曾提出……”“有人曾提出”等可知，这两段说明的是，高放射性核废料的安全处理方法的试验与研究；从⑤段“经过多年的试验与研究，目前世界上公认的最安全可行的方法就是深地质处置方法”可知，深地质处置方法是目前世界上公认的最安全可行的方法。

【19 题详解】

本题考查内容理解。从“按照设计，这个填埋场将放置9000吨左右的核废料，然后完全封闭，至少10万年内不会发生事故”，可知完全封闭，至少10万年内不会发生事故；从“由于背靠芬兰西部的花岗岩基岩已存在18亿年，该设施的稳定性也能得到保障”，可知稳定性能得到保障；从“地下温度和湿度都很低，对于核废料的安全储存非常重要”，可知安全性能好。

【20 题详解】

本题考查内容理解。从“从2004年开始，芬兰就在北极圈附近开工兴建一个规模庞大的核废料永久处理库，并已于2020年年底开始投入使用”，可知该设施建造的时间；从“放置核废料的地下仓库，开挖于地下500米青灰色马岩层当中”，可知该设施建造的位置；从“为了进一步阻隔核辐射，通往500米深处埋地点的隧道，足足修了5000多米”，可知通向该设施的距离；从“按照设计，这个填埋场将放置9000吨左右的核废料”，可知该设施的储量；从“然后完全封闭，至少10万年内不会发生事故”，可知该设施的安全性能（或使用寿命）。

(五)

阅读下文，完成下面小题。

① 那对浓似灌木丛的眉毛下面，一对灰色的眼睛射出一道黑豹似的目光。这道目光就像把锃亮的钢刀刺了过来，又稳又准，击中要害，令你无法动弹，无法躲避。仿佛被催眠术控制住了，你只好乖乖地忍受这种目光的探寻，任何掩饰都抵挡不住。它像枪弹穿透了伪装的甲胄，它像金刚刀切开了玻璃。在这种入木三分的审视之下，谁都没法遮遮掩掩。

② 这种穿透心灵的审视仅仅持续了一秒钟，接着便刀剑入鞘，代之以柔和的目光与和蔼的笑容。虽然嘴角紧闭，没有变化，但那对眼睛却能满含粲然笑意，犹如神奇的星光。而在优美动人的音乐影响下，它

们可以像村妇那样热泪涟涟。精神上感到满足自在时，它们可以闪闪发光，转眼又因忧郁而黯然失色，罩上阴云，顿生凄凉，显得麻木不仁，神秘莫测。它们可以变得冷酷锐利，可以像手术刀、像X射线那样揭开隐藏的秘密，不一会儿意趣盎然地涌出好奇的神色。这是出现在人类面部最富感情的一对眼睛，可以抒发各种各样的感情。高尔基对它们恰如其分的描述，说出了我们的心里话：“托尔斯泰这对眼睛里有一百只眼珠。”

③ 亏得有这么一对眼睛，托尔斯泰的脸上于是透出一股才气来。此人所具有的天赋统统集中在他的眼睛里，就像俊美的陀斯妥耶夫斯基的丰富思想都集中在他的眉峰之间一样。托尔斯泰面部的其他部件——胡子、眉毛、头发，都不过是用以包装、保护这对闪光的珠宝的甲壳而已，这对珠宝有魔力，有磁性，可以把人世间的物质吸进去，然后向我们这个时代放射出精确无误的频波。它们可以照耀在精神世界的最高处，同样也可以成功地把探照灯光射进最阴暗的灵魂深处。这一对烁烁发光的晶体具有足够的热量和纯度，能够忘我地注视上帝；有足够的勇气注视摧毁一切的虚无，这种虚无犹如蛇发女怪那样，看到她的人就会变成石头。在这对眼睛看来，没有办不到的事情，除非让它们陷入无所事事的白日梦中，在优雅而快活的梦境里默默无声地享乐。眼皮刚一睁开，这对眼睛就必然毫不含糊，清醒而又无情地追寻起猎物来。它们容不得幻影，要把每一片虚假的伪装扯掉，把浅薄的信条撕烂。每件事物都逃不过这一对眼睛，都要露出赤裸裸的真相来。当这一对寒光四射的匕首转而对准它们的主人时是十分可怕的，因为锋刃无情，直戳要害，正好刺中他的心窝。

(选自《列夫·托尔斯泰》有删改)

21. 三段文字都在刻画托尔斯泰的眼睛，但各有侧重，其重点分别是什么？
22. 第二段末引用高尔基“托尔新泰这对眼睛里有一百只眼珠”的描述，有何作用？
23. 从选文中看出托尔斯泰是怎样的一个人？

【答案】 21. ① 突出其犀利，有穿透力；② 侧重其丰富多样性；③ 彰显其天赋和看透真相的洞察力。

22. 采用夸张的手法，道出了托尔斯泰那种能把万事万物尽收眼底的全方位的观察力，增强生动性和感染力。

23. 既森严可畏，又和蔼慈善，既多情伤感，又思想深邃。

【解析】

【分析】

【21 题详解】

此题考查的是对文段的感知。作答时细读文段，捕捉关键词。结合第①段中“这道目光就像把锃亮的钢刀刺了过来，又稳又准，击中要害，令你无法动弹，无法躲避”“它像枪弹穿透了伪装的甲冑，它像金刚刀切开了玻璃”可以这里重点突出其目光犀利、具有穿透力。结合第②段中中的“穿透心灵的审视”“柔和的目光与和

蔼的笑容”“满含粲然笑意”“它们可以像村妇那样热泪涟涟”“它们可以变得冷酷锐利”等句子可以看出他的目光蕴含丰富的感情。结合第③段中“此人所具有的天赋统统集中在他的眼睛里”“它们可以照耀在精神世界的最高处，同样也可以成功地把探照灯光射进最阴暗的灵魂深处”“这对眼睛就必然毫不含糊，清醒而又无情地追寻起猎物来”等句子表现出这对眼睛彰显其天赋，并且具有看透真相的洞察力。

【22 题详解】

此题考查的是对句子的理解。第②段末引用高尔基的话，运用了夸张的手法，形象地写出了托尔斯泰眼睛中蕴含了丰富而深刻的情感，赞美了托尔斯泰能将世间万物尽收眼底的全方位观察力，并在作品中展现了社会的各个层面。据此理解作答。

【23 题详解】

此题考查的是对人物形象的把握。解答此类试题时，首先从文中找出对该人物的描写，然后结合这些描写分析人物形象即可。从“这道目光就像把锃亮的钢刀刺了过来，又稳又准，击中要害，令你无法动弹，无法躲避”“它像枪弹穿透了伪装的甲冑，它像金刚刀切开了玻璃”“可以把人世间的物质吸进去”“可以照耀在精神世界的最高处，同样也可以成功地把探照灯光射进最阴暗的灵魂深处”等句子中可看出他森严可畏的特点。对事物的本质有深刻的剖析；从“柔和的目光与和蔼的笑容”“眼睛却能满含粲然笑意”可以看出他和蔼慈善的特点。从“它们可以像村妇那样热泪涟涟”“它们可以闪闪发光，转眼又因忧郁而黯然失色”“意趣盎然地涌出好奇的神色”等句子可以看出他具有丰富的内心世界，多情善感。从“托尔斯泰这对眼睛里有一百只眼珠”“这对眼睛就必然毫不含糊，清醒而又无情地追寻起猎物来。它们容不得幻影，要把每一片虚假的伪装扯掉，把浅薄的信条撕烂。每件事物都逃不过这一对眼睛，都要露出赤裸裸的真相来”等句子可以看出他思想深邃，具有敏锐的洞察力。据此理解作答。

三、综合性学习

24. 为了纪念农耕文化，镇政府拟办“牛年话牛耕”的主题展览。请根据下面材料完成两项任务。

材料一：我国的牛耕技术始于春秋战国，兴于秦汉时期，是传统农业科技的典型代表。从汉墓壁画的犁耕图中也可以看到生动的牛耕场景。当时的人们大都使用双牛犁耕的技术，其中，二牛挽一犁，一人在后面扶犁，进行耕作。也可以用矮车播种，播种时可以一头牛拉着耒车行进，边开沟、边播种、边覆土，一举多得，当时省力。

材料二：不知何时。“牛”文化日渐丰富。神话传说、书画作品、民间习俗等如春风化雨般融入了民间生活，人牛之间配合默契，有了感情，牛耕文明也由此诞生。现在，牛耕作为一种传统生产方式，已悄然退出历史舞台。然而，牛耕文化却为现代化农业增添了一抹浓重的传统文化底色。在清代民居中，不少砖雕就以“耕读”为主题，牛耕和读书场景在砖雕艺术里熠熠生辉。

(1) 展览分三个专栏，请为各专栏设计名称。

(2) 为展览拟写一句宣传标语，(不超过 20 字，至少使用一种修辞手法)

【答案】(1) 示例：话牛耕起源；品牛耕诗词；学牛耕精神。(2) 牛年话牛耕，坚持不懈奔前程

【解析】

【分析】

【详解】(1) 此题考查的是专栏的设计。结合主题“牛年话牛耕”设计新颖可行的专栏即可。示例：牛耕起源；牛耕文化；牛耕精神。

(2) 此题考查的是宣传标语。拟写宣传标语从内容上来说，要结合主题；从形式上来看，要采用一定的修辞手法，例如比喻、拟人等，要简单明了，醒目易读。示例：传承牛耕文化，助力实现梦想。

四、写作

25. 你家住在哪？住在乡下，住在山上，住在城里，住在校园……

请将题目《我家就在_____住》补充完整，写一篇不少于 500 字的作文。

要求：具体明确，文从字从；不得出现真实的人名、校名、地名。

【答案】范文：

我家就在农村住

我家就在农村住，我爱我家。

农村虽然没有城市那么繁华，但是它让我们这些孩子开阔了视野，让我们真正认识到“谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”这句话。

在农村，几乎每户人家都有两三块地，这是个蔬菜、庄稼的乐园。现在正是秋天，有一次，我到奶奶田里戏耍，看到了手牵手的辣椒兄弟们。它们满脸红彤彤的，像小女孩羞涩得涨红的脸。红辣椒吃起来好辣好辣，让你吃了就会眼泪汪汪，鼻涕也会不禁流下来。它们就像辣妹子一样。有的是半黄半绿的辣椒，看上去就像要烂掉了一样，有些干枯了的坏掉了的已经掉落在土地上。青辣椒吃起来也挺辣，它们正像新生的小宝宝。辣椒上的小白花，它的花瓣像一颗颗星星一样的形状，小巧玲珑的。

我们家今年秋天的收获可不少喔！爸爸从田里摘回一个个大南瓜，有的头大身子小而长，有的又大又圆，外表像涂一层黄色的粉笔灰，深深浅浅的小沟将它分成了七八瓣，真像一个个大娃娃。

田里还有许多蔬菜呢！比如说茄子，它身穿紫色的衣裳，头戴一顶绿帽子，真惹人喜爱。还有一棵棵青菜整整齐齐地立在地里，活像一个个水灵灵的小姑娘，抖着翠绿的裙子，骄傲地昂着头，就像它们正在排练舞蹈呢！

田里除了蔬菜还有庄稼呢！远远望去，整个稻田就像是金色大海中的波浪，一浪推着一浪，此起彼伏，非常壮观。眼前是金黄色的稻穗，颗颗饱满，沉甸甸的，把稻杆压弯了腰，总也直不起来。

数不清的玉米棒子胖鼓鼓的，吐着红缨，咧着大嘴在阳光下微笑，露出一排排金牙齿。玉米秆吃力地支撑着粗壮的腰身，这一个个憨头憨脑的玉米棒子又宛如活蹦乱跳的娃娃，悬挂在母亲的肩上，胸前和腰

间，渴望挣扎出即将散脱的襁褓，窜到褐黄色的土地上去玩耍。哦，它们是多么淘气呀！

这些蔬菜和庄稼都是农民辛苦培育出来的。

我爱我家，因为我家就在农村住。

【解析】

【分析】

【详解】这是一篇半命题作文，题目新颖别致，难度较大。阅读题目可知，补充的内容应该是一个地方，要根据自身实际情况来选择，因为这样的地方自己最熟悉、最了解，也最有话可说。“就”体现了一种自豪之情，写作时要注意这一点。比如：我家就在城里住。首先对自己的居住环境进行细致地刻画，抒发自己对它的喜爱之情；然后可以从交通便利、购物方便、休闲方式多种多样等角度进行具体描写，突出其优势；最后用抒情或议论的表达方式，深化主题，再次表达自己的赞美之情。从写作方法的角度来看，最好选用对比的手法，突出自己喜爱这个居住地的原因。可以是横向的对比，也可以是过去和现在的对比，写出社会的发展给我们的生活带来了翻天覆地的变化，从而体现社会主义的优越性，使主题得到拓展和延伸。