

江苏省宿迁市 2021 年中考语文试卷

一、语言积累与运用 (25 分)

1. 默写古诗文。

- (1) 老骥伏枥，_____。(曹操《龟虽寿》)
- (2) _____，月是故乡明。(杜甫《月夜忆舍弟》)
- (3) 非淡泊无以明志，_____。(诸葛亮《诫子书》)
- (4) _____，善行者究其难。(《荀子》)
- (5) 纷纷暮雪下辕门，_____。(岑参《白雪歌送武判官归京》)
- (6) 不畏浮云遮望眼，_____。(王安石《登飞来峰》)
- (7) 万物有节，生命有节。做人当如刘桢《赠从弟(其二)》)中的松柏“_____，_____”。

挺立风中而不倒，经严寒而不凋。

【答案】 ①. 志在千里 ②. 露从今夜白 ③. 非宁静无以致远 ④. 善学者尽其理 ⑤. 风掣红旗冻不翻 ⑥. 自缘身在最高层 ⑦. 冰霜正惨凄 ⑧. 终岁常端正

【解析】

【分析】

【详解】默写题答题时，首先要认真审题，找出符合要求的句子；其次要在理解诗文内容的基础上作答；第三，注意答题要准确，不添字、不漏字、不改字、不错字。

本题易错字词有“致远、掣、冻不翻、自缘、惨凄”等。

2. 读下面的文字，按要求作答。

近年来，传统文化类节目成为荧屏上的一大亮点。《典籍里的中国》让厚重典籍变得愉悦可亲，《国家宝藏》用故事化演 yì 的手法讲述国宝文物背后的传奇，《上新了！故宫》以全新的视角展现故宫的历史脉络与文化元素，这些节目无不是从优秀传统文化中寻找，用符合当代人审美的表达方式与历史握手，让更多人感受到中华文明的____，感动于中国文化的弦歌不 chuò。

这些节目推动打动人心更多作品从优秀传统文化的深处走来，让那些____着历史烟云凝结着先贤智慧的文字、文物、文化“热起来”，为人们的精神世界提供更多滋养。

- (1) 给加点的字注音，根据拼音写出汉字。

荧屏____ 演 yì____ 弦歌不 chuò____

- (2) 依次填入上面语段横线处的词语，最恰当的一项是 ()

- A.源头活水 博采众长 积累
- B.源远流长 博大精深 积累
- C.源远流长 博采众长 积淀
- D.源头活水 博大精深 积淀

(3) 文中画波浪线的语句有语病，请写出修改意见。

【答案】 ①. (1) yíng ②. 绎 ③. 辍 ④. (2) D ⑤. (3) 将“打动人心的”与“更多”更换位置。

【解析】

【分析】

【详解】 (1) 本题考查字音字形。

荧屏，yíng píng：电视接收机的屏幕。又称“银屏”。通常亦指电视。

演绎：从前提必然地得出结论的推理；从一些假设的命题出发，运用逻辑的规则，导出另一命题的过程。

注意偏旁。

弦歌不辍：以琴瑟伴奏而歌诵，指来表达保持教化育人的精神。辍：停止。注意“辍”和“缀”的区分。

(2) 源头活水：比喻事物发展的源泉和动力。源远流长：比喻历史悠久，根底深厚。根据“寻找”，应选“源头活水”；

博采众长：意思为广泛采纳众人的长处及各方面的优点，或从多方面吸取各家的长处。博大精深：意思是形容思想和学术广博高深。多用于形容理论、学识、思想、作品等广博丰富，深奥精微。“博采众长”是动词性短语，“博大精深”是形容词性短语，根据前面的定语“中华文明”可知，应该选“博大精深”；

积淀：在长期积累中形成(多用于抽象事物)。积累：积聚起来的事物。积淀多形容文化、素质等；而积累多形容知识、经验、工作等。根据“文字、文物、文化”选“积淀”。

故选D。

(3) 本题考查修改病句。“这些节目推动打动人心更多作品从优秀传统文化的深处走来”，语序错误。多层定语的排列应依照以下原则(从离中心词最远的算起)：a、表示领属或时间，处所的名词、代词或短语；b、指示代词，数量短语；c、动词，动词性短语；d、形容词，形容词短语；e、表示性质的名词或名词性短语。故“更多”表数量，应放在动词性短语“打动人心的”前面。

3. 综合性学习。

中国共产党百年发展史，是部厚重生动的教科书。为发扬红色传统，传承红色基因，你所在的学校正在开展“百年循连一走进宿北 大战遗址公园”的主题活动，请你参与并完成相关任务。

(1) 你们班打算在纪念碑前集体朗诵首诗歌，以下不合情境的是 ()

- A.陈毅《梅岭三章》
- B.舒婷《祖国啊，我亲爱的祖国》

C.余光中《乡愁》

D.光未然《黄河颂》

(2) 在参观过程中，小华同学有感于胜利来之不易，作了上联，请你为他对出下联。

上联：忆峥嵘岁月

下联：_____

(3) 参观结束后，校团委拟于6月15日向全校同学发出以“学党史，见行动”为主题的倡议。请你以“校团委”的名义写份倡议书。

【答案】 ①. (1) C ②. (2) 示例：创辉煌未来 ③. (3) 示例：

倡议书

全校同学：

中国共产党百年发展史，是一部生动的教科书。为发扬红色传统，传承红色基因，我们向同学们发出“学党史，见行动”的倡议，具体内容如下：

- 一、积极参加学校围绕“学党史，见行动”举办的各项活动；
- 二、主动了解、学习共产党的发展历史、感受共产党为人民服务的无私奉献精神；
- 三、树立远大志向，努力学习，现在向团组织靠拢，长大后向党组织靠拢，报效祖国、服务人民；
- 四、从自身做起，从身边事做起，维护党和人民的利益，积极宣传共产党的伟大业绩。

校团委

2021年6月15日

【解析】

【详解】 (1) 本题考查内容理解。余光中《乡愁》，诗中通过“小时候”“长大后”“后来啊”“而现在”这几个时序语贯串全诗，借邮票、船票、坟墓、海峡这些实物，把抽象的乡愁具体化，概括了诗人漫长的生活历程和对祖国的绵绵怀念，表达了思念亲人，渴望祖国的统一和亲人的团聚的思想感情，流露出诗人深沉的历史感。与语境不符。故选C。

(2) 本题考查对联拟写。忆，动词，可对“看”“走”“铸”“寻”“创”等；峥嵘岁月，名词结构，偏正短语，可对“今朝辉煌”“红色之路”“百年荣光”“初心之光”等等。如“看今朝辉煌”“走红色之路”“铸百年荣光”“寻初心之光”。

(3) 本题考查倡议书的写作。内容上，要用简洁的语言写清倡议的目的（或原由）——发扬红色传统，传承红色基因和主题——学党史，见行动；用条目的形式，写清楚倡议的内容（如何做），如“一、积极各项活动；二、主动学习党史；三、努力学习，报效祖国、服务人民……”。形式上，第一行居中写“倡议书”三个字，另起一行顶格写倡议对象——全体同学，然后，写正文；落款写清署名和日期，署名在上，日期在下。

二、古诗文阅读 (25分)

阅读下面这首古诗，完成各小题。

小园（其一）^①

陆游

小园烟草接邻家，桑柘^②阴阴一径斜。

卧读陶诗未终卷，又乘微雨去□□。

[注]①这是淳熙八年（1181）四月陆游在浙江山阴三山居住时，写的一首田园诗。②柘（zhè）：树名，其叶可养蚕。

4. 这首诗前两句通过写“烟草”“_____”“斜径”等景物，营造一种_____的氛围。

5. “卧读陶诗未终卷”中“卧”字历来为人称道，请简要赏析其妙处。

6. 请你从下面两个选项中选择。项填入尾句□□处（填序号），并说出理由。

A.捉虾 B.锄瓜

你的选择是（ ），理由：_____

【答案】4. ①. 桑柘 ②. 清丽宁静

5. “卧”写出诗人生活闲适，悠闲地躺着读着陶渊明的诗作，这是作者心情闲适的表现。陶渊明的许多田园诗颇能引起陆游的共鸣，因此他闲居期间特别爱读陶渊明的诗。一个“卧”字更显出他悠闲自得的情态。

6. ①. 锄瓜； ②. 根据题目《小园》，可知在园子里的劳作只能是“锄瓜”。

【解析】

【详解】1. 本题考查对诗句的理解与赏析。茂盛的青草在风中摇动一片青绿，望去像笼罩在蒙蒙的烟雾里，园中种着许多桑柘，枝叶浓密，郁郁葱葱，遮掩着小宅，一条弯曲小路斜通向远处。由此可知，这首诗前两句通过写“烟草”“桑柘”“斜径”等景物，营造一种田园风景清丽宁静的氛围。

2. 本题考查诗歌字词赏析。“卧”表示躺或趴，“卧读陶诗未终卷，又乘微雨去锄瓜”这两句大意是：躺着阅读陶渊明的诗没有完卷，又乘着细雨去田里锄瓜。“卧”字，更显出他悠然自得的情态。当时作者五十七岁，正罢官家居。这两句写的是当时的生活情景。“卧读陶诗”，这是作者心情闲适的表现。据此分析作答即可。

3. 本题考查对诗歌内容和写作背景的把握。这首诗写于公元1181年，当时作者五十七岁，正罢官家居。这两句写的是当时的生活情景。前一句写“卧读陶诗”，这是作者心情闲适的表现。陶渊明的许多田园诗颇能引起陆游的共鸣，因此他闲居期间特别爱读陶诗。诗歌的题目是《小园》，所以在园子里，天忽然下起雨来时，为了不误农时，乘着微雨去只能去锄瓜，而不是去捉虾。

阅读下面的文言文，完成各小题。

文天祥，字宋瑞，吉之吉水人也。年二十举进士，对策^①集英殿。帝亲拔为第一。咸淳九年，起为湖南提刑，因见故相江万里。万里素奇天祥志节，语及国事，慨然曰：“吾老矣，观天时人事当有变。吾阅人多矣，世道之责，其在君乎？君其勉之。”十年，改知赣州，德佑初，江上报急，诏天下勤王。天祥捧诏涕

泣，发郡中豪杰，有众万人，以家货^②为军费。

后，天祥在燕凡三年，上^③知天祥终不屈也，召入谕之曰：“汝何愿？”天祥对曰：“天祥受宋恩，为宰相，安事二姓？愿赐之一死足矣。”祥临刑殊从容，谓吏卒曰：“吾事毕矣”。南乡拜而死。数日，其妻欧阳氏，收其尸。面如生，年四十七，其衣带中有赞曰：“孔曰成仁孟曰取义惟其义尽所以仁至。读圣贤书，所学何事，而今而后，庶几无愧。”

(节选自《宋史 文天祥传》有删改)

[注]① 对策：古时就政事、经义等设问，由应试者对答，自汉起作为取士考试的一种形式。② 货：同“资”，钱财。③ 上：指元世祖。

7. 用“/”给下面句子断句（限三处）。

孔曰成仁孟曰取义惟其义尽所以仁至

8. 解释下面加点词语意思。

① 万里素奇天祥志节

② 天祥在燕凡三年

③ 安事二姓

④ 南乡拜而死

9. 用现代汉语翻译下面句子。

世道之责，其在君乎？君其勉之。

10. 下列有关古代文化常识表述不正确的一项是（ ）

- A. 名与字是不同的，古人一出生就起名，成年后才有字，字往往是名的解释和补充。
- B. 进士，是古代科举殿试及第者之称，其中一甲三名依次是状元、探花、榜眼。
- C. “咸淳九年”是年号纪年法，《核舟记》中的“天启壬戌”是年号干支兼用法。
- D. 勤王，为王事尽力，指起兵救援王朝。“诏天下勤王”意为下诏书要天下起兵救援。

11. 结合文章内容，说说文天祥具有哪些高贵的品质。

【答案】 7. 孔曰成仁/孟曰取义/惟其义尽/所以仁至。

8. ① 一向 ② 一共 ③ 怎能 ④ 通假字，同“向”

9. 改变社会状况的责任，大概就落在你的身上了。你可要竭尽全力。 10. B

11. ① 有极高的意志节操，由江万里的评价侧面得知；

② 有号召力，热爱祖国，漠视钱财。由国家危难之时，文天祥召集郡中豪杰民众万人，以家庭财产作为军费等内容可见；

③ 坚强不屈，忠贞不二，视死如归。由被俘后，坚决不投降元朝，慷慨赴死可见。

【解析】

【分析】

7 题详解】

本题考查文言断句的能力。做“断句题”要通读全句，理解句子主要意思，在此基础上再根据文意和常用的断句方法加以判读。常见的断句方法有：语法分析、对话标志、常见虚词、结构对称、固定句式等。这句话的意思是：孔子说杀身成仁，孟子说舍生取义。只有义尽，才能仁至。根据句意可知，正确的停顿应为：孔曰成仁/孟曰取义/惟其义尽/所以仁至。

【8 题详解】

本题考查重点文言词语的意义。解答此类题目时，应先理解词语所在句子的意思，然后根据句子的翻译推断词语的意思。课外文言文的词语解释既要充分调动知识积累，回忆该词的常用义，还要结合上下文来判断。

- (1) 句意：江万里一向就对天祥的志向、气节感到惊奇。素：一向；
- (2) 句意：文天祥在燕京一共三年。凡：一共；
- (3) 句意：怎能侍奉二姓。安：怎能；
- (4) 句意：向南方叩拜而死。乡：同“向”。

【9 题详解】

文言文翻译有直译和意译两种方法，一般要求直译。所谓直译，就是将原文中的字字句句落实到译文中，译出原文中用词造句的特点，甚至在表达方式上也要求与原文保持一致。翻译要求字字落实，译出原文用词的特点和句式的特点。第一个“其”，意思是恐怕，大概；第二个“其”，意思是一定；“勉”，努力，奋进。这是此句中的关键词语，一定要解释准确。

【10 题详解】

此题考查文学文化常识，平时要注意积累。

B.有误，一甲三名依次是状元、榜眼、探花。

故选 B。

【11 题详解】

本题考查分析人物形象的能力。由“万里素奇天祥志节”可见，文天祥有极高的意志节操；由“天祥捧诏涕泣，发郡中豪杰，有众万人，以家赀为军费”可见，文天祥有号召力，热爱祖国，漠视钱财；由“上知天祥终不屈也”“天祥受宋恩，为宰相，安事二姓？愿赐之一死足矣”可见，文天祥坚强不屈，忠贞不二；由“祥临刑殊从容”可见，文天祥视死如归。可据此整理作答。

选自《宋史》 作者：脱脱 年代：元

参考译文：文天祥，字宋瑞，吉州吉水人。他二十岁参加进士考试，在集英殿答对论策。皇帝亲自选拔他为第一名。咸淳九年，起用为荆湖南路提刑，因此见到了原来的宰相江万里。江万里一向就对天祥的志向、气节感到惊奇，同他谈到国事，动容地说：“我老了，观察天时人事应当有变化。我选拔的人才很多，担任治理国家的责任，恐怕（大概）就在你吗？你一定要努力。”十年，改任赣州知州。德佑初年，长江上游告急，诏令天下勤王。文天祥捧着诏书流泪哭泣，率领郡里的英雄好汉，聚集兵众万人，把家里的资产全部作为军费。

后来，文天祥在燕京一共三年，皇上知道天祥始终不屈，朝廷召见文天祥告谕说：“你有什么愿望？”文天祥回答说：“天祥深受宋朝的恩德，身为宰相，怎能侍奉二姓，愿赐我一死就满足了。”文天祥临刑时非常从容镇定，对行刑的吏卒说：“我的事情完成了。”向南方叩拜而死。几天后，他的妻子欧阳氏前去收尸，文天祥的面容同活着的时候一样。文天祥终年 47 岁，他的衣带上，写着这样几句话：“孔子说杀身成仁，孟子说舍生取义。只有义尽，才能仁至。读了古代圣贤的书，做什么用呢？从今以后，我觉得没有什么可以惭愧的了。”

三、现代文阅读 (28 分)

阅读下面的文章，完成各小题。

全民阅读，一个都不能少

子衿

① 第 26 个世界读书日刚过去，阅读这一话题的关注热度犹在。阅读不是谁的专利，而应是全民的生活方式。

② 都说“书籍是人类进步的阶梯”，踏上这道阶梯的，不该只是少数人。无论是立足于知识社会之需、学习型社会之义，还是着眼于提升国民素质、为现代化建设提供智力支撑，都需要着力建设书香中国，厚植学习土壤，培育阅读氛围。阅读不该是部分人的专享，而应是“阳光普照下，雨露共生长”。我们追求全民阅读全覆盖、无盲区的目标。“一个都不能少”。

③ 既然是“一个都不能少”，就应该照顾残疾人等特殊困难群体的阅读需求。早在 2017 年 9 月，由五个部门联合实施的“盲人数字阅读推广工程”就正式启动，旨在用无障碍阅读解决盲人群体的“阅读难”困境。

④ 既然是“一个都不能少”，就应该照顾农村贫困人口在阅读需求。在乡村，农家书屋、社区书屋、乡镇综合文化站、阅报栏等规模不断扩大，数量不断增加，呈现出村村有书屋的图景。这些书屋已成慰藉农民心灵的精神家园。某种程度上，知识普惠，就是要拉平知识获取上的城乡鸿沟，让农村人也读得起书、学得起知识。

⑤ 当下，增强普惠性阅读资源的供给，为全民阅读提供软硬件支持，需要包括政府、企业在内的全社会共同努力。对政府而言，搭建完善的全民阅读社会基础设施。提供阅读均等化服务，就显得尤为重要。

对社会力量来说，提供能满足人们需求的普惠性图书产品与服务，让农村人口能无差别、低成本获取知识资源，也大有可为。近几年，短视频等工具的出现，确实带动了“一屏万卷”阅读风尚的形成。但也要看到，碎片化、散点状的浏览播放，仍难替代系统化、专业化的“书面阅读”。只不过，不论是内容供给上的区配度相对不足，还是纸质书价格普遍偏高，都成了培育农村阅读氛围的掣肘。

⑥让更多人参与阅读，还需要多方发力支持，其中，电商平台就能发挥积极作用。比如，近日某电商上线的“快乐读书月”活动，用5000万元读书基金对中外经典名著、畅销图书等进行专项补贴；在世界读书日之前，该电商联合国内30余家出版社及图书出版公司。让平台近8亿用户以低价实现“悦读”。

⑦“读书，是门槛最低的高贵”，不断降低阅读门槛，让农村贫困人口读得起书，让城乡知识获取鸿沟渐次缩减，是对知识普惠的应有注解，也是推进“全民阅读”的内在要求。

(选自《中国青年报》2021年4月28日，有删改)

12. 下列对本文理解和分析不正确的一项是 ()

- A. 本文观点鲜明，思路清晰、全文是按照提出问题分析问题和解决问题来布局的
- B. 浏览播放短视频等工具，已经成为种阅读时尚。可以取代传统的“书面阅读”。
- C. 第⑥段运用举例论证的方法，论证了“电商平台”为推进全民阅读发挥积极作用。
- D. “一个都不能少”，是“全民阅读”的价值所在，也是推动此项工作的内在要求。

13. 根据文章第②段内容。列举作者倡导“全民阅读”的理由。

14. 第⑦段中作者说“读书是门槛最低的高贵”请结合全文理解这句话的含义。

15. 本文和链接材料都是谈阅读的。试分析者在论述内容的侧重点上有何不同。

【链接材料】

读书时不可存心诘难作者，不可尽信书上所言，亦不可只为寻章摘句而应推敲细思。书有可没云者，有可吞食者，少数则须咀嚼消化。换言之，有只须读其部分者，有只须大体涉猎者，少数则须全读。读时须全神贯注，孜孜不倦。书亦可请人代读，取其所作摘要，但只限题材较次或价值不高者，否则书经提炼犹如水经蒸馏。味同嚼蜡矣。

(弗朗西斯·培根《谈读书》)

【答案】12. B 13. ①知识社会之需、学习型社会之义；②提升国民素质；③为现代化建设提供智力支撑。

14. “读书是门槛最低的高贵”，国家照顾到了残疾人等特殊困难人群和农村贫困人口的阅读需求，搭建了完善的全民阅读社会基础设施，提供了能满足人们需求的普惠性图书产品与服务，让农村人口能无差别、低成本获取知识资源，能拉平知识获取上的城乡鸿沟，让农村人也读得起书、学得起知识。人人读得起书，知识惠普，慰藉了农民心灵，提高了农民的素质，让城乡知识获取鸿沟渐次缩减。

15. 本文论述的是全民阅读，一个都不能少，及其做法和全社会的共同努力。链接材料论述的是读书的方

法和态度问题。

【解析】

【分析】

【12 题详解】

考查对文章内容的正确理解与分析。

B.有误。根据第⑤段“但也要看到，碎片化、散点状的浏览播放，仍难替代系统化、专业化的‘书面阅读’”可知，“可以取代传统的‘书面阅读’”说法错误。故选 B。

【13 题详解】

考查信息的筛选提炼能力。阅读第②段，根据“无论是立足于知识社会之需、学习型社会之义，还是着眼于提升国民素质、为现代化建设提供智力支撑，都需要着力建设书香中国”提炼概括即可。

【14 题详解】

考查对重点句子的含义理解。注意题干提示：结合全文理解。第①段“阅读不是谁的专利，而应是全民的生活方式”，第③段“就应该照顾残疾人等特殊困难人群的阅读需求”，第④段“就应该照顾农村贫困人口在阅读需求”“这些书屋已成慰藉农民心灵的精神家园。某种程度上，知识普惠，就是要拉平知识获取上的城乡鸿沟，让农村人也读得起书、学得起知识”，第⑤段“提供能满足人们需求的普惠性图书产品与服务，让农村人口能无差别、低成本获取知识资源，也大有可为”，第⑦段“不断降低阅读门槛，让农村贫困人口读得起书，让城乡知识获取鸿沟渐次缩减，是对知识普惠的应有注解，也是推进‘全民阅读’的内在要求”，结合以上句子理解，即全民阅读是“一个都不能少”，照顾特殊困难人群的阅读需求，政府、社会、企业共同努力，提供软硬件支持，让这些特殊特困人口读得起书，学得起知识，让城乡知识获取鸿沟渐次缩减，实现知识普惠。

【15 题详解】

考查对比阅读。阅读全文，了解内容，比较异同。本文①②段提出观点：全民阅读，一个都不能少。③--⑦段论述了实现全民阅读，一个都不能少的具体做法，需要政府、企业在内的全社会共同努力。链接材料，“读书时不可存心诘难作者，不可尽信书上所言”，“有只须读其部分者，有只须大体涉猎者，少数则须全读。读时须全神贯注，孜孜不倦。书亦可请人代读，取其所作摘要，但只限题材较次或价值不高者，否则书经提炼犹如水经蒸馏”，主要介绍了读书态度和读书方法。

阅读下面 文章，完成各小题。

磨刀匠进城

肖国才

① 仲春的一个周末清晨，小区门口来了位衣着朴实、满脸笑容的磨刀匠。身材魁伟，嗓音洪亮，一声“磨——菜——刀哟”的吆喝，穿破晨雾，回声不绝，引来小区居民和过往的路人驻足围观。

②“磨把菜刀多少钱呀？”

③“刀磨了不好用，怎么找你退钱呢？”

④人们你一言我一语地发问，围观的人越聚越多。磨刀匠清清嗓子，一脸和善地拱手作揖，然后笑盈盈地对围观者说：“老少无欺，明码实价。每把刀十元。如果磨得不好，分文不收，再倒赔一把刀的钱。初来乍到，大家信不过我都正常。今天磨刀不收钱，用得好，下次给不迟。”

⑤话音刚落，只听人群里有人喊了声“好”，然后说要用自家的刀先来试试磨刀匠的手艺。

⑥围观者的目光齐刷刷地循着声音看过去，原来是小区里那个面目清维、凡事喜欢较真的老邹。

⑦“磨刀真的不收钱？”老邹问。

⑧“当然，手艺人说话做事不会虚头巴脑讹人。”磨刀匠答。

⑨约莫十分钟后，老邹就把两把菜刀放在了磨刀匠的面前。

⑩磨刀匠麻利地从蜡黄色帆布包里取出四块磨刀石。他把矿泉水瓶当花洒。在一块条砖型青石上只轻轻点了点，水珠就均匀地洒在条石上。然后，他就着水珠把菜刀按在青石上磨起来。磨好一面后再磨另一面。刀刃上有个豆粒大的缺口，他又换上一块有凹槽的青石，夹着缺口磨。最后，再用细腻的青石磨光刀口。所有程序完成后，他揪了几根头发搭在刀口，用力一吹，头发被齐刷刷割断。人群中爆发出热烈的掌声。

⑪不需多言，老邹拿着磨好的菜刀刚离开，几把生锈的菜刀就立马摆在了磨刀匠的面前。磨刀匠的脸上略过一丝笑容，接着打开了话匣子。他说他姓张，在乡下磨刀三十多年了。儿子从小到大读书的开销，都是他走村串户一把刀一把刀磨出来的。儿子研究生毕业后考进城里当了公务员，去年有了孩子。他进城帮儿子媳妇带孙子，刚来时很别扭，城里生活过不惯。于是，张师傅跟儿子媳妇说，周末他得出来透透气，顺带跟别人说说话。干干他舍不得放弃的磨刀手艺。时间久了，来磨刀的都很愿意和张师傅说上几句，听他聊这样那样的故事。

⑫又是一个周末的清晨，我去小区外面买菜。只见小区门口张师傅来得很早，正猫腰坐在一张条凳上磨菜刀。我问他生意怎么样。他一脸喜色，下巴朝地上一堆待磨的菜刀点了点，说活儿多得出乎他的意料。他还告诉我，这些活儿都是前些日子来磨刀的顾客引荐来的，够他忙一天，不知道天黑之前能不能磨完。说完。他得意地笑。

⑬几天后，张师傅身边又多了一位中年汉子，帮着他一起磨刀。大家见了都问，张师傅你收徒弟了？张师傅笑呵呵地道出原委：不是徒弟，而是同行。这位中年磨刀匠也是初来乍到，人生地不熟，吆喝了半天，没揽到一桩活儿。他主动跑来跟张师傅搭话。张师傅宽慰他：“不急，生意都是慢慢做出来的，坚持下去就会好起来的。”可他却说：“等不起啊，一家人还等着我挣钱呢，没活儿做怎么养家糊口。”张师傅听他这么说，思忖了一下说道：“要不，你做我的活儿，做多少得多少。不过，我得把丑话说在前头，你出的活儿我都要仔细检查，如果达不到我的要求，这活儿就不能给你做。”中年磨刀匠先是有些诧异，继而一脸感

激，连声称谢。就这样，中年磨刀匠在张师傅身边干开了。他磨一阵刀，就递给张师傅看看，听听意见，再接着磨。张师傅认真地指点着他，即便是一点点瑕疵也不放过。

⑭ 跟张师傅熟识的顾客老李，私下里悄悄地提醒道：“老张，关键技术可不能随便传人，小心抢了你的饭碗！”张师傅听了嘿嘿一笑，说：“谢谢提醒，我不怕。”

⑮ 张师傅把一份看似不起眼的磨刀活儿做得风生水起，着实惠及了不少小区居民。一天，张师傅边磨刀边和顾客聊天：“再过两年，等孙子上幼儿园了，我就去工商部门申请营业执照，开个磨刀公司。”说完他把磨好的刀递给顾客。顾客接过刀，看了看，拉长了声音：“好--”

(选自《人民日报》2021年5月12日，有删改)

16. 根据文章内容，将表格填写完整。

| 小说故事情节 | 人们心理反应 |
|-------------|---------------------|
| 张师傅在小区里吆喝磨刀 | 半信半疑 |
| 张师傅现场展示磨刀手艺 | ① |
| 张师傅讲述自己磨刀故事 | 理解接受 |
| ② | (同行) 诧异感激；(老李) 担心忧虑 |
| 张师傅想开磨刀公司 | ③ |

17. 根据要求回答问题。

① 从人物描写角度赏析第⑩段画线句。

② 赏析第⑭段加应词的表达效果。

18. 老邹在本文中有着重要作用，请简要分析。

19. 结合全文，探究小说主旨。

【答案】 16. (1) ①心悦诚服 ②张师傅带中年汉子一起磨刀 ③赞同祝愿

17. ① 这一句运用动作(细节)描写，生动形象地写出刀的锋利，侧面表现了张师傅磨刀手艺的高超，结构上为下文人们争相让张师傅磨刀起铺垫作用，推动了情节的发展。

②“嘿嘿”是拟声词，以张师傅的笑声表现了他憨厚、纯朴的品质和大气地让技艺得到传承的工匠精神。

18. 内容上，以“凡事喜欢较真”的老邹，衬托出张师傅磨刀手艺之精湛；结构上，引出张师傅展示磨刀手艺、人们争相磨刀等情节，推动情节发展。

19. ① 小说以张师傅高超的磨刀手艺、诚信纯朴的品质等内容，表达了对劳动者的赞美，对工匠精神的赞美；②小说围绕磨刀这项传统手艺来写，蕴含着希望传统技艺能够得到传承的美好愿望；③小说以张师傅

进城后不习惯城市生活，周末靠磨刀“透透气”的内容，表达了对进城农民处境的关注和思考。

【解析】

【分析】

【16 题详解】

本题考查内容归纳。

1)结合第⑩段“所有程序完成后，他揪了几根头发搭在刀口，用力一吹，头发被齐刷刷割断。人群中爆发出

热烈 掌声”，归纳答案：心悦诚服；

2)结合第⑬段“几天后，张师傅身边又多了一位中年汉子，帮着他一起磨刀……要不，你做我的活儿，做多少得多少。不过，我得把丑话说在前头，你出的活儿我都要仔细检查，如果达不到我的要求，这活儿就不能给你做……中年磨刀匠在张师傅身边干开了。他磨一阵刀，就递给张师傅看看，听听意见，再接着磨。张师傅认真地指点着他，即便是一点点瑕疵也不放过”，归纳答案：张师傅带中年汉子一起磨刀；

张师傅认真地指点着他，即便是一点点瑕疵也不放过”，归纳答案：张师傅带中年汉子一起磨刀；

3)结合第⑮段“再过两年，等孙子上幼儿园了，我就去工商部门申请营业执照，开个磨刀公司。”说完他把磨好的刀递给顾客。顾客接过刀，看了看，拉长了声音：好--，归纳答案：赞同祝愿。

【17 题详解】

本题考查赏析句子。

1)“揪、搭、吹、割断”，这是运用动作描写，生动形象地写出刀的锋利。通过写刀的锋利，侧面表现了张师傅磨刀手艺的高超。结合下文“不需多言，老邹拿着磨好的菜刀刚离开，几把生锈的菜刀就立马摆在了脉刀匠的面前”，可见，结构上为下文人们争相让张师傅磨刀起铺垫作用，推动了情节的发展。

2)“嘿嘿”是拟声词。结合情境“老张，关键技术可不能随便传人，小心抢了你的饭碗！张师傅听了嘿嘿一笑，说：谢谢提醒，我不怕”，可见，这是以张师傅的笑声表现了他的淳朴、大方，可见他希望让技艺得到传承。

【18 题详解】

本题考查内容理解。

1) 结合第⑥段“围观者的目光齐刷刷地循着声音看过去，原来是小区里那个面目清维、凡事喜欢较真的老邹”，结合第⑩段“不需多言，老邹拿着磨好的菜刀刚离开”，“凡事喜欢较真”的老邹离开时都心悦诚服，从而衬托出张师傅磨刀技艺高超；

2) 结合第⑩段“不需多言，老邹拿着磨好的菜刀刚离开，几把生锈的菜刀就立马摆在了脉刀匠的面前。磨刀匠的脸上略过一丝笑容，接着打开了话匣子”，因为老邹的认可，结构上，引出下文张师傅展示磨刀手艺、人们争相磨刀等情节，推动情节发展。

【19 题详解】

本题考查归纳主旨。

- 1) 本文通过描写张师傅高超的磨刀手艺，以及描写“手艺人说话做事不会虚头巴脑讹人”等，表现了对手艺人技艺精湛的赞美，对手艺人诚信纯朴的品质的赞美。最终表达了对劳动者的赞美，对工匠精神的赞美；
- 2) 结合情境“老张，关键技术可不能随便传人，小心抢了你的饭碗！张师傅听了嘿嘿一笑，说：谢谢提醒，我不怕”，可见，张师傅淳朴、大方，他希望通过让技艺得到传承。所以，小说蕴含着希望传统技艺能够得到传承的美好愿望；
- 3) 结合第⑪段“去年有了孩子。他进城帮儿子媳妇带孙子，刚来时很别扭，城里生活过不惯。于是，张师傅跟儿子媳妇说，周末他得出来透透气，顺带跟别人说说话。干干他舍不得放弃的磨刀手艺”，由此可见，张师傅进城后不习惯城市生活，周末靠磨刀“透透气”的内容，表达了对进城农民处境的关注和思考。

四、名著阅读（12分）

20. 下列有关名著的表述正确的两项是（ ）（ ）

- A. 《骆驼祥子》中虎妞难产而死后，虽然小福子愿意与祥子过日子，但祥子因负不起养她两个弟弟和一个醉爸爸的责任，狠心拒绝了她。
- B. 《西游记》第七十六回中，悟空故意不扯救命索，让八戒被二魔象怪卷走，气得三藏大骂悟空无情无义，这体现了悟空自私狭隘的面。
- C. 法布尔的《昆虫记》是研究昆虫的科普巨著。透过昆虫世界折射出关于人类社会与人生的思考。语言平实，通俗易懂。但缺少幽默感。
- D. 《艾青诗选》主题鲜明，意象丰富。其中“土地”凝聚着诗人对祖国母亲最深沉的爱，“太阳”表现了诗人对光明、希望的追求和向往。
- E. 《水浒传》善用“穿针引线”的方式构思情节，如晁盖派吴用报恩，引出宋江杀阎婆惜的故事；宋江避难柴进庄园，又引出武松的故事。

【答案】AD

【解析】

【分析】

【详解】B.结合原著：那呆子举钉钯跑上山崖，叫道：妖精！出来！与你猪祖宗打来！那蓝旗手急报道：大王，有一个长嘴大耳朵的和尚来了。二怪即出营，见了八戒，更不打话，挺枪劈面刺来。这呆子举钯上前迎住。他两个在山坡前搭上手，斗不上七八回合，呆子手软，架不得妖魔，急回头叫：师兄，不好了！扯扯救命索，扯扯救命索！这壁厢大圣闻言，转把绳子放松了，抛将去。那呆子败了阵，住后就跑。原来那绳子拖着走，还不觉；转回来，因松了，倒有些绊脚，自家绊倒了一跌，爬起来又一跌。始初还跌个踉跄，后面就跌了个嘴抢地。被妖精赶上，摔开鼻子，就如蛟龙一般，把八戒一鼻子卷住，得胜回洞。众妖凯歌齐唱，一拥而归。这坡下三藏看见，又恼行者道：悟空，怪不得你能咒你死哩！原来你兄弟全无相亲

相爱之意，专怀相嫉相妒之心！他那般说，教你扯扯救命索，你怎么不扯，还将索子丢去？如今教他被害，却如之何？行者笑道：师父也忒护短，忒偏心！罢了，像老孙拿去时，你略不挂念，左右是舍命之材；这呆子才自遭擒，你就怪我。也教他受些苦恼，方见取经之难。三藏道：徒弟啊，你去，我岂不挂念？想着你会变化，断然不至伤身。那呆子生得狼狽，又不会腾那，这一去，少吉多凶，你还去救他一救。行者道：师父不得报怨，等我去救他一救。可见 B 悟空故意不扯救命索，有戏弄意味，但绝对不是自私狭隘。

C.《昆虫记》是一部概括昆虫的种类、特征、习性和婚习的昆虫学巨著，同时也是一部富含知识、趣味美感和哲理的文学宝藏。它的文字清新、自然有趣，语调轻松幽默诙谐，基于事实的故事情节曲折奇异。作者将昆虫的多彩生活与自己的人生感悟融为一体，用人性去看待昆虫。字里行间都透露出作者对生命尊敬与热爱。所以，“缺少幽默感”表述错误。

E.晁盖派刘唐给宋江送去百两黄金，引出宋江杀阎婆惜的故事。武松因先前在家乡打死一个人，怕吃官司，远离家乡。宋江避难柴进庄园，和武松结拜。但如果说因为“避难柴进庄园”，引出武松的故事有点牵强，因为前文已有武松的故事。

故选 AD。

阅读《红星照耀中国》片段，按要求作答。

[甲]

这时已是早晨两点过后，我真是精疲力尽了，但在 A_____ 的白而带黄的脸上，却还找不出一些疲倦的表示。每当吴亮平翻译和我记录的时候，他一忽儿在两个小房间中来回踱着步，一忽儿坐着，一忽儿躺着，一忽儿倚着桌子读一叠报告。他的夫人也还没有睡。忽然间，他们两个都扑向一只在蜡烛旁边僵萎的飞蛾欢呼起来。这确是一个很可爱的小动物。淡淡苹果色的绿翼，还镶着一条郁金香色和玫瑰色的柔软彩纹。他揭开一本书，把这片彩色的翅叶夹了进去。

[乙]

有一天在红军第二师演习的时候，我和 B_____ 在一块。我们必须爬一座很高峻的山。“跑上山顶去！”他突然这样对我和他的气喘着的总部人员喊着。他像一个兔子一样地跳着跑开了，到山顶的时候他远超过了我们一行人。又有一次，当我们骑马行着的时候，他又叫出了同样的一种挑战。

21. [甲]片段中的 A 是 _____，[乙]片段中的 B 是_____。（均填人名）

22. 从所选生活细节可以看出他们有什么共同之处？

23.《红星照耀中国》是一部纪实作品，根据你的阅读体验，谈谈作者是怎样体现材料的真实性的。

【答案】 21. ①. 毛泽东 ②. 彭德怀

22. 毛泽东、彭德怀质朴率真、富有生活情趣。

23.《红星照耀中国》记录的是斯诺通过采访、对话和实地考察得来的“事实”，是当时“红色中国”正在发生着的“现实”。这是一部“用事实说话”的杰出作品。①它通过一个外国人的所见所闻，客观地向全世界报道了

共产党和红军的真实情况，使西方人全面了解到中国共产党人的真实生活；②书中不仅记录了考察所得的第一手资料，而且深入分析和探究了“红色中国”产生、发展的原因，对中国共产党和中国革命做了客观评价。

【解析】

【分析】

【21 题详解】

本题考查名著人物。

1) 结合原著：时间已经过了早晨两点，我精疲力尽，但在毛泽东的苍白有点发黄的脸上，我却找不出一些疲倦的表示……由此可见，人物是毛泽东。

2) 根据“我们必须爬一座很高峻的山。‘跑上山顶去！’他突然这样对我和他的气喘着的总部人员喊着。他像一个兔子一样地跳着跑开了”，可知人物是彭德怀。

【22 题详解】

本题考查内容理解。

1) 结合“但在毛泽东的白而带黄的脸上，却还找不出一些疲倦的表示……他们两个都扑向一只在蜡烛旁边僵硬的飞蛾欢呼起来。这确是一个很可爱的小动物。淡淡苹果色的绿翼，还镶着一条郁金香色和玫瑰色的柔软彩纹。他揭开一本书，把这片彩色的翅叶夹了进去”，可见毛泽东精力旺盛，率真、热爱生活，有生活情趣。

2) 结合“跑上山顶去！他突然这样对我和他的气喘着的总部人员喊着。他像一个兔子一样地跳着跑开了”，可见彭德怀率真，有生活情趣。据此归纳答案即可。

【23 题详解】

本题考查内容理解。

1) 《红星照耀中国》的作者写作经历：作者于 1936 年 6 月至 10 月对中国西北革命根据地进行了实地考察，根据考察所掌握的第一手材料完成了《西行漫记》的写作。

2) 斯诺作为一个西方新闻记者，对中国共产党和中国革命作了客观评价，并向全世界作了公正报道。

3) 斯诺同毛泽东、周恩来等进行了多次长时间的谈话，搜集了二万五千里长征第一手资料。

4) 作者以自己执行的经历为线索，用具体丰富的真实材料，向全世界实事求是地报告了“红色中国”的真相。

《西行漫记》是一部忠于客观事实的综合报道，具有“事实胜于雄辩”的威力。

5) 他实地考察，深入红军战士和老百姓当中，口问手写，对苏区军民生活，地方政治改革，民情风俗习惯等作了广泛深入的调查。四个月的采访，他密密麻麻写满了 14 个笔记本。当年 10 月底，斯诺带着他的采访资料、胶卷和照片，从陕北回到北平，经过几个月的埋头写作，中文译名为《西行漫记》或《红星照耀中国》的报告文学终于诞生。书中不仅记录了考察所得的第一手资料，而且深入分析和探究了“红色中

国”产生、发展的原因，对中国共产党和中国革命做了客观评价。据此归纳答案即可。

五、作文（60分，含书写5分）

24. 阅读下面文字，按要求作文。

碗，一头连着餐桌，一头系着国运。碗，可以记录情感、传承精神、彰显文化、折射时代变迁。

请以“碗中日月”为题，写一篇文章，可以叙写经历和感受，可以发表议论和看法。

要求：①文体自选（诗歌除外）；②不得套作，不得抄袭，不得泄露个人信息；③不少于600字。

【答案】范文示例：

碗中日月

泛着暗光的古董圆桌上，稀疏地放着一圈白瓷碗。洁白的瓷碗将灯投下的光线恣意扭曲折射，这光线便顺势将空气中弥漫着的无比甜香的水汽润成一朵白花。望着这熟悉而又新奇的景象，我忽然明白了——今晚喝粥。

一年四季，我家都是煮饭的。水与米、与火交织在一起便构成了这日复一日的单调日子。在这无限循环的旋律中，水作为一个微不足道的小音符，匆匆地现身，给那千万粒暗淡的白米镀上了珍珠般的色泽，它化作舞蹈的精灵，在晶莹的米粒上默默起舞。

可是，即使是这般看起来完美的食物也会带来不小的麻烦：小孩子爱吃硬饭，口中韧劲十足的米粒会给他们带来无限的趣味；父母爱吃软饭，他们认为软糯的口感更能衬托出菜肴的美味；爷爷则爱吃焖饭，没牙的嘴中，只有这份柔软能带来些许慰藉。

今晚，掌勺的奶奶却让水与米实现了完美的融合，水不再匆匆现身后离开，而是以平等的姿态与米交融在了一起。小小的白瓷碗中变幻莫测，深不见底，水稻自太阳处汲取的能量也在这混沌中得到了尽情释放。

家人围坐在桌边，端起手中的白瓷碗。白瓷碗中腾起的阵阵热气模糊了视线，也似乎化开了生活中积攒下的不快与疲惫。热量通过白瓷碗传递到手中让人惊叹其磅礴的能量，手捧白瓷碗，就好像捧着一颗尽力跳动着的心脏。将白瓷碗端到嘴边，用筷子扒进一口粥，未等口中巨大的热量化作暖流奔涌到全身的每一寸筋脉，手上的动作便已停不下来了。

餐桌上一片安静，仅有筷子与白瓷碗相碰的声音，叮叮当当，振动着碗边弥漫的热气。平日里常见的吹牛与八卦、争吵与发泄，似乎都在这无比纯净的热气中消失殆尽。渐渐地，热气逐渐散开，锅中的粥也见了底。家人的脸色逐渐红润，眼神也明亮了起来。每个人的脸上都带着满足而幸福的笑容。没有人开口说话，大家都沉浸在原始的美味带来的静谧的幸福中。

终于，年幼的小妹最后放下了筷子。她清脆的声音打破了沉默“奶奶，明天还要喝粥！”

笑容绽放在奶奶满是皱纹的脸上，也绽放在我们其他每一个人的脸上。

【解析】

【分析】

【详解】本题是一道命题作文。首先要认真审题，从“醉里乾坤大，壶中日月长”，“光阴似箭，日月如梭”这些句子中可知，“日月”指岁月。岁月为何会在碗里呢？有句话叫做“民以食为天”，我们的祖辈曾经过着食不果腹的日子，那个时候，他们的岁月就困在碗里，每天都为了一日三餐而奔忙，为了一口吃食而煎熬。平常年景尚能勉强喂饱肚子，但凡有个天灾人祸，兵荒马乱，饭碗打翻在地，日子就会特别凄惶。在史书中，大灾之年百姓易子而食的记载历历在目，可谓是血泪斑斑。所以解决饭碗的问题，是国家长治久安的根本，如果老百姓的饭碗总是空的，那就如同头顶无日月，在昼犹如昏。如何才能捧牢饭碗？所谓国泰才能民安，如果国家动荡，饭桌都不安稳，又何谈捧牢饭碗呢？饭碗要捧牢，首先要有一个安定的环境。结合实事，写一写袁隆平院士为了捧牢“饭碗”而做出的贡献，表达自己的崇敬之情是最好的，可以为作文增色不少。文章要从大处着眼，小处着手，以小见大，借物抒情，表现对生活的独特感悟和体验。在记事过程中，一定要把人物的语言、神态、动作、心理活动等写细致，写逼真，这样才能表达出人物的思想品质，才能更好地表达这件事所包含的意义，即文章的中心思想。

