

2019年山东省青岛市中考语文试卷

一、选择题（本大题共 3 小题，共 9.0 分）

1. 下列各句中，加点字的注音和字形全都正确的一项是（ ）
- A. 绿茵茵的草地，踩在上面软软的，空气里弥（ní）漫着青草味儿，置身其中，我们仿佛回到了童年。
- B. 展览馆里，一只泥塑小猪半蹲在地上，眼珠瞥向一侧，嘴角露出狡黠（jié）的微笑，显得俏皮又灵动。
- C. 优秀的传统并不是静止不动的历史沉淀物，而是亘（gèn）古绵延的长流，这是不言而喻的。
- D. 北京世园会 5G 体验馆里，高清投影投射的画面上，老人笑脸上的褶（zhě）皱清晰可见，给人极大的视觉震撼。
2. 下列各句中，加点成语使用不恰当的一项是（ ）
- A. 儿童剧《芝麻开门》剧情抑扬顿挫，台词诙谐幽默，受到现场观众的热烈称赞。
- B. 春天的公园，阳光明媚，草长莺飞，我们一家人徜徉其中，尽享美景。
- C. 在海军建军 70 周年阅兵式上，人民海军挥戈闯大洋，砺剑海天间，民族自豪感在我们心中油然而生。
- D. 先进文化理念是科技创新的思想源泉，科技创新推动文化产业转型升级，文化和科技是相辅相成的。
3. 下列各句中，没有语病的一项是（ ）
- A. 原创节目能否获得市场成功和良好反响，关键是能从观众观看愿望中寻找契合点。
- B. 前不久，“中国品牌日”活动在上海举行，向全世界展示了中国产品的魅力。
- C. 面对停车难的问题，多管齐下的治理方式，让青岛的停车现状大为提升。
- D. 在大数据、人工智能等技术实现后，可以捕捉到用户心情、体温的变化，为用户提供更加个性化的服务。

二、默写（本大题共 1 小题，共 6.0 分）

4. 根据提示默写诗文。

- ①《论语·学而》中曾子认为每天都要多次自我反省，其中“_____？_____”一句，是反省和朋友交往是不是能做到诚实守信。
- ②《次北固山下》中，“_____，_____”一句，写出了春天潮水涨满后，江水浩渺，江面似乎与岸齐平的开阔景象。
- ③《左迁至蓝关示侄孙湘》中“_____，肯将衰朽惜残年”两句，直接表明诗人心志：尽管自己已是衰朽残年，仍要为国家除去弊事。
- ④《酬乐天扬州初逢席上见赠》中表现出诗人豁达乐观胸怀的两句是“沉舟侧畔千帆过，_____”。

⑤ 周敦颐在《爱莲说》中表达了“独爱莲”的情感，原因之一是莲“_____，_____”，即莲虽经清水洗涤但不显得妖艳。

⑥ 《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》中“马作的卢飞快，_____”两句，描写了激烈的战斗场面，战马飞驰，弓弦雷鸣，万箭齐发。

三、现代文阅读（本大题共 2 小题，共 27.0 分）

5. 现代文阅读

“黑金”石墨烯①北京时间 2018 年 12 月 19 日零时，顶尖学术期刊英国《自然》杂志发布了 2018 年度影响世界的十大科学人物排行榜，中国 22 岁的青年学者曹原名列榜首。曹原发现：当两层平行石墨烯旋转成约 1.1°的微妙角度时，就会产生神奇的超导效应。把平行的两层石墨烯旋转成约 1.1°的“魔角”并不容易，需要很多次试错，但曹原总是很快就能操作成功。因此，《自然》杂志称曹原为“石墨烯驾驭者”。

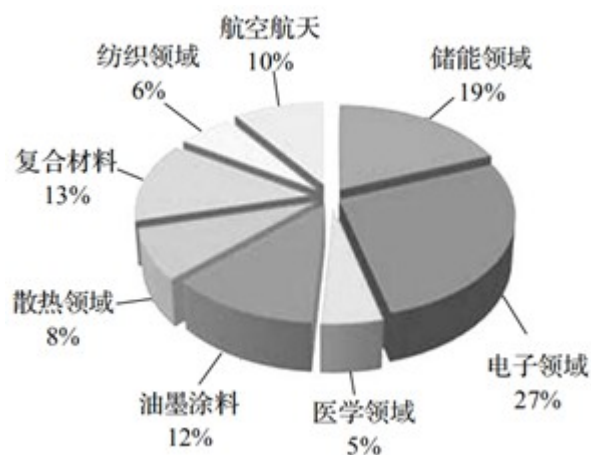
② 石墨烯是什么呢？它是一种二维晶体，是目前已知的最薄、强度最高、导电导热性能最强的新型纳米材料，被称为“黑金”，是一种有“新材料之王”之称的奇迹材料。它看似神秘，实际上，石墨烯一层层叠起来就是石墨，1 毫米厚的石墨大约包含 300 万层石墨烯。铅笔在纸上轻轻划过，留下的痕迹就可能是几层石墨烯。它本来就存在于自然界，只是难以剥离出单层结构。

③ 石墨烯优异的物理性质使它在很多领域展现出巨大的应用潜力。尽管石墨烯还没有实现大规模的产业化，但是人们对石墨烯的应用前景十分看好。目前的研发成果显示，石墨烯已广泛应用于多个领域。（如图）

④ 由于应用广泛，业内预计未来 5 至 10 年全球石墨烯产业规模会超过 1000 亿美元，更有乐观者认为，石墨烯的市场潜在规模在万亿美元以上。就目前情况来讲，石墨烯市场化的最大阻碍是需求和价格。石墨烯的未来产业化之路还很长，需要资金的支持和研发人员的开拓创新。

⑤ 近年来，我国各级政府对石墨烯的重视程度都在日益提高。随着国家利好政策的不断出台，市场需求的不断增加，石墨烯的应用领域会越来越广阔。与西方发达国家相比，中国对石墨烯的研究起步较晚，但通过科研人员孜孜不倦的努力，相信在不久的将来，石墨烯材料将以其优异的性能及超高的性价比在各个领域大放光彩。

（摘编自《22 岁在读博士生荣登〈自然〉杂志全球十大科学人物榜首》《石墨烯应用领域及前景浅析》《石墨烯在涂料领域中的应用研究概况》）



根据原文内容，下列理解不正确的一项是_____

A. 曹原发现了石墨烯“魔角”，《自然》杂志把他评为 2018 年度影响世界十大科学人物之首。

B. 石墨烯被称为“新材料之王”，是目前已知的最薄、强度最高、导电导热性能最强的新型纳米材料。

- C. 文中图表显示，石墨烯可以应用在诸多领域，其中在电子和储能领域应用最为广泛。
- D. 由于拥有广泛的应用领域，近年来，石墨烯在全球的产业规模已经超过 1000 亿美元。

下列对文章写作特点的分析，不正确的一项是_____

- A. 第①段介绍曹原的研究成就巨大，令人振奋，引发了读者的阅读兴趣。
- B. 文章采用了画图表的方式介绍石墨烯广泛的应用领域，直观清晰。
- C. 第②③④段按照逻辑顺序介绍了石墨烯的特性、应用领域和应用前景。
- D. 本文把石墨烯比作“黑金”，语言形象，说明它与黄金具有相同的物理性质。

请仔细阅读第②段中画线句子，回答下面问题

石墨烯一层层叠起来就是石墨，1 毫米厚的石墨大约包含 300 万层石墨烯。铅笔在纸上轻轻划过，留下的痕迹就可能是几层石墨烯。

以“1 毫米”和“300 万层”的巨大反差，凸显了石墨烯怎样的特点？为什么又要以“铅笔在纸上轻轻划过”为例来说明？

6. 现代文阅读

一针一线皆关情

蔡勋建①父亲常说“做出衣裳的是针线”，按说这没有什么创意，但从一名乡间职业裁缝口中说出，却有权威性和说服力。父亲一生以裁缝为业，受乡亲敬重，行走乡间方圆二三十里，甚至跨出湘鄂边界为人缝制衣裳。

②他十二三岁拜师学裁缝，头年多半时间给师父家挑水打柴干家务活，渐渐地开始学缝扣眼、绞襻①子、钉扣子。翌年学习缝制衣服，第三年开始学绗②棉做棉衣，最后学剪裁。师父手艺高超，很严厉，连立身坐姿、穿针引线也有规矩，弄不好便举起尺子打过来。父亲说，他没少挨师父训罚，怎样打罚都必须忍着，熬过了三年，便有出头之日了。三年后他便提着裁剪刀行走乡里，独当一面，还真的是多亏了师父的言传身教。

③在我的记忆深处，父亲有些绝活儿。

④父亲没学过美术绘图，可他裁布料用画粉时，总是从容果断，绝不拖泥带水。画线时用的是画粉袋，一条纱线从装有画粉的小布袋里左贯右出，其原理与木匠的墨斗无异。比如绗棉衣棉裤，父亲在铺好絮棉的布面上，左手捏着画粉袋口，将线头置于棉裤一端，右手拉粉线，再用右肘根压住粉线另一端，右手拇指食指拈起粉线，轻轻一弹，不偏不倚完成一条白线。如此反复，他的徒弟再照线举针绗棉。

⑤父亲擅长做开襟衣衫，他最得意的是做得一手漂亮盘扣。男服多用蜻蜓扣、春蚕扣（也叫一字扣），女服多用蝴蝶扣、菊花扣，还有男女通用的琵琶扣、树枝扣。一个个蜻蜓头，一对对蝴蝶结，公扣母扣，结对成双。这种衣服全用布扣，杜绝塑料扣子或有机玻璃扣子，着实漂亮。

⑥父亲喜欢在左胸前袋口插上一支钢笔，不过这笔大抵在算账立据时才派上用场。父亲有“两不记”：一是收人布料不记，客户来料，只要说明你要做什么衣服什么样式，他随手往那衣料堆里一放，绝不会张冠李戴；二是量体裁衣，他拿皮尺在来人身上左一拉右一扯，嘴里念叨着，只量体并不当面记录，也不开制衣单，顾客按期取衣，从不出错。

⑦他的裁缝工具很简单，裁剪刀、竹尺、皮尺、画粉、手针、顶箍，再就是熨斗。父亲剪裁时轻松自如，用剪吃布很干脆——咔嚓，咔嚓，咔嚓，这像极了农夫耕田犁地，当犁尖插入土地，只听得一声吆喝，那黑色土壤便顺着犁头往右翻去。咔嚓！最后一声特别干脆，听起来很果断，那肯定是剪刀将出，剪断布头了。

⑧剪裁用的案板是杉木的，那案面上有许多凹坑，密密麻麻。有次我看到父亲握着剪刀，在画有纵横交错线条的布面上，让剪刀随意地疾走，剪刀在案面上发出“咚咚咚”的声响，顿一下，布面一个窝，案板上一个坑。我揣测这种“停顿”绝不是

率性而为，一定是有讲究的，应该是父亲为后来的缝纫制作留下的暗记，比如打褶、留岔什么的。案板上留下的“记号”，让我长久思索……

⑨除了在家等客上门做衣，很多时候是做“乡工”，也称“上门工”。这种方法是按天计收工钱，东家只管三顿饭，不需一件件算钱。但父亲并没有因此懈怠，只管埋头干活。平常东家客气，也有上烟上酒的，可父亲从来不沾，只吃些茶饭。

⑩早年，父亲行走乡里一直是手工制作，后来母亲加盟。不久有了缝纫机，一台“蝴蝶”牌缝纫机与他们“白头偕老”。父亲担纲剪裁，母亲负责缝制，从此父母同出同归。小时候我还没念书，就经常随父母去做“上门工”。一大早，东家挑一副挑子走在前头，一头是缝纫机头，一头是机脚，我紧跟父母在后，父亲说我从小就随他吃“百家饭”。

⑪在乡间，这个行业有个笑话段子：“裁缝不落布，穿个冒裆裤。”少时我不解，便问父亲何意，父亲笑了，告诉我意思是说，如果哪个裁缝不留下布头，那他肯定穿着个没有裤裆的裤子。父亲从来不做那种“贪墨”糗事，每上门做完一家的衣服，他就将剩下的布头交给东家；若是在家，每做好一件衣服，他也将剩下的边角布料扎成一绺，塞进衣主的新衣荷包里。衣主自然高兴，因为这些边角布料又可去做千层布鞋底。

⑫父亲从事职业裁缝五十年，他从手工到机制，见证了民间服装的演变发展，亲自经历了这些服装的全部制作过程。父亲就像一枚绗针，行走乡间，缝紧了乡情，缝暖了家庭，缝美了生活。

(选自《人民日报》2019年5月1日第8版，有删改)注：①襻(pàn)子：用布做的扣住纽扣的套。②绗(háng)：缝纫方法，用针线固定面儿和里子以及所絮的棉花等。

作者说“在我的记忆深处，父亲有些绝活儿”，父亲有哪些绝活？请结合文章内容分条概括。

结合文章内容，简要分析第②自然段在文中的作用。

赏析文中画线句子。

①左手捏着画粉袋口，将线头置于棉裤一端，右手拉粉线，再用右肘根压住粉线另一端，右手拇指食指拈起粉线，轻轻一弹，不偏不倚完成一条白线。

②这像极了农夫耕田犁地，当犁尖插入土地，只听得一声吆喝，那黑色土壤便顺着犁头往右翻去。

文章的标题“一针一线皆关情”，如果换为“一位行走乡间的裁缝”是否可以？请结合全文说说你的理由。

四、语言表达(本大题共1小题，共5.0分)

7. 阅读下面材料，完成下列各题。

近日，在某地铁站附近十字路口，市民过马路闯红灯，交警按规定处罚，责其现场观看交通安全宣传片。当地交警还对处罚方式进行了创新：违规者如果赶时间，可以选择发微信朋友圈，说明自己因闯红灯受处罚，只要集齐20个“赞”就可被放行。

这种“集‘赞’放行”的做法，引发了网友的激烈讨论。

赞成方：赞成。通过发朋友圈“自曝家丑”，不仅惩戒了本人，而且①_____，让大家以后都不闯红灯，比单纯处罚一个人效果更好。

反对方：反对。②_____

在①处补齐赞成方的理由，使上下文语意连贯。

在②处从不同角度为反对方补写理由。要求：语言简明，理由充分，言之成理。(

五、诗歌鉴赏(本大题共1小题，共6.0分)

8. 诗词理解

阅读下面两首诗，完成下列各题。

送杜少府之任蜀州峨眉山月歌

王勃李白

城阙辅三秦，风烟望五津。峨眉月半轮秋，
与君离别意，同是宦游人。影入平羌江水流。
海内存知己，天涯若比邻。夜发清溪向三峡，
无为在歧路，儿女共沾巾。思君不见下渝州。

下列对诗句的理解，不正确的一项是_____

- A. “与君离别意，同是宦游人”意为“今天我与你分别，内心忧伤，无论是在京城的我，还是即将远赴蜀州的你，都是远离故土、在异乡为官的人”。
- B. “海内存知己，天涯若比邻”意为“我们是心心相连的朋友，即使远在天涯海角，也如同比邻而居”。
- C. “无为在歧路，儿女共沾巾”意为“在分别的路口，我虽想挽留你，却无能为力，只能默默无语，泪下沾巾”。
- D. “峨眉月半轮秋，影入平羌江水流”意为“船行平羌江上，半轮秋月高悬在峨眉山头，明月倒映在江水中，伴诗人远行”。

下列对两首诗的内容与情感的理解，不正确的一项是_____

- A. 《送杜少府之任蜀州》首联描写友人即将离京赴任蜀州，诗人遥望蜀地，视线却为风烟所遮，心头萌生淡淡的伤感。
- B. 《峨眉月歌》描写了诗人乘船顺江而下所见之景，“峨眉月”与诗人千里相随，触发了诗人对友人的思念之情。
- C. 《峨眉月歌》后两句叙写诗人江上行船的旅程，表现了诗人离友人越远就越加思念的情感。
- D. 《送杜少府之任蜀州》和《峨眉月歌》皆为离别而作，两首诗均充满了离愁别绪和难以释怀的悲戚之情。

六、文言文阅读（本大题共 1 小题，共 12.0 分）

9. 文言文阅读

魏征，字玄成，魏州曲城人，有大志，通贯书术。

十年，为侍中。尚书省滞狱不决者，诏征平治。征处事以情，人人悦服。多病，辞职，帝曰：“公不见金^①在矿何贵之有？冶^②而为器，人乃宝之。朕自比于金，以卿为良匠而加砺^③焉。卿虽疾，未及衰，岂得便^④尔？”

时上封事^⑤者众，或不切事，帝厌之。征曰：“古者立谤木，欲闻己过。封事，谤木之遗也。陛下当任其所言，以彰得失。言而是，则为朝廷之益；非，亦无损于政。”帝悦，皆慰之。

帝宴群臣，曰：“贞观以前，从我定天下，玄龄功也；贞观之后，纳忠谏，正朕违，征而已。”亲解佩刀，以赐二人。帝尝问群臣：“征与诸葛亮孰贤？”岑文本曰：“亮才兼将相，非征可比。”帝曰：“征蹈履仁义，以弼朕躬，欲致之尧、舜，虽亮无以抗。”

（选自《新唐书》，有删改）【注】①金：金属。②砺（lì）：磨砺。③便：安适。

④封事：指密封的奏章。⑤违：过失、错误。

下列句中加点词的解释，不正确的一项是_____

- A. 尚书省滞狱不决者，诏征平治 狱：案件
- B. 古者立谤木，欲闻己过 谤：诽谤
- C. 陛下当任其所言，以彰得失 彰：揭示
- D. 征蹈履仁义，以弼朕躬 弼：辅佐

下列句中“以”的意义与例句相同的一项是_____

例句：征处事以情，人人悦服

- A. 策之不以其道（《马说》）
- B. 不以物喜，不以己悲（《岳阳楼记》）
- C. 寡人欲以五百里之地易安陵（《唐雎不辱使命》）
- D. 近岸，卷石底以出（《小石潭记》）

下列句子与文中“封事，谤木之遗也”句式相同的一项是_____

- A. 何陋之有（《陋室铭》）
- B. 望之蔚然而深秀者，琅琊也（《醉翁亭记》）
- C. 蒙辞以军中多务（《孙权劝学》）
- D. 此人一一为具言所闻，皆叹惋（《桃花源记》）

下列对选文相关内容的理解，不正确的一项是_____

- A. 魏征因多病辞职，皇帝以金属自比，要求魏征做“良匠”对他加以磨砺。
- B. 魏征劝谏皇帝，想要知道自己的得失，就要广泛听取意见，让臣子们畅所欲言。
- C. 皇帝认为房玄龄助他平定天下，魏征纠正他的过失，他们都是国家功臣，于是解下佩刀赐给二人。
- D. 上至皇帝，下至群臣，都认为魏征践行仁义，尽心辅佐，才干超过诸葛亮。

将文中画线句子翻译成现代汉语。

- (1) 冶锻而为器，人乃宝之。
- (2) 帝尝问群臣：“征与诸葛亮孰贤？”

七、名著导读（本大题共 1 小题，共 5.0 分）

10. 名著阅读

某位同学在阅读《骆驼祥子》的过程中做了文段批注和整本书的读书卡片，请仔细阅读，完成下列各题。

下面是这位同学做的文段批注，有误的一项是_____

原文	批注
<p>大概的说吧，<u>他只要有一百块钱，就能弄一辆车。</u></p> <p>猛然一想，一天要是能剩一角的话，一百元就是一千天，一千天！把一千天堆到一块，他几乎算不过来这该有多么远。<u>但是，他下了决心，一千天也好，一万天也好，他得买车！</u>第一步他应当，他想好了，去拉包车。遇上交际多，饭局多的主儿，平均一月有上十来个饭局，<u>他就可以白落两三块的车饭钱。加上他每月再省出个块儿八角的，也许是三头五块的，一年就能剩起五六十块！</u>这样，他的希望就近便多多了。他不吃烟，不喝酒，不赌钱，没有任何嗜好，没有家庭的累赘，<u>只要他自己肯咬牙，事儿就没有个不成。</u></p>	<p>A. “他”刚到城里不久，对生活充满梦想。</p> <p>B. 就算一千天、一万天，他也要坚持，买车的决心多么坚定！</p> <p>C. 吝啬，贪婪，爱占小便宜！如此挖空心思省钱，攒钱。</p> <p>D. 突出了他对未来的信心，只要肯吃苦，就能买上新车！</p>

下面是这位同学做的整本书的读书卡片，表述有误的一项是_____

读书卡片

作品：《骆驼祥子》

作者：老舍，原名舒庆春，被誉为“人民艺术家”。

主要情节：

A. 祥子经过多年积攒，买上了一辆属于自己的新车，可是不久却被匪兵连人带车劫走。

B. 祥子从匪兵处逃走，继续攒钱买车，车还没买上，钱又被孙侦探敲诈去了。

C. 祥子与虎妞结婚后，用她的私房钱买下一辆车，虎妞因难产死去，祥子又只得卖掉车子料理丧事。

D. 命运的三起三落打消了祥子买车的念头，他重新投奔刘四爷，老老实实赁车挣钱。

八、作文（本大题共 2 小题，共 100.0 分）

11. 从以下两题中任选一题，完成作文。

半命题作文

一份约定，或关乎友谊，或关乎亲情，或关乎过往，或关乎未来……你曾经与谁约定？又将这份约定镌刻在何处？

请以“镌刻在_____的约定”为题，写一篇文章。

要求：①先将题目补充完整，然后作文；②写一篇 600 字左右的记叙文，力求写出真切体验与独特感受；③文中不得出现真实的校名与人名。

12. 自命题作文

阅读下面的文字，按要求作文。

童话大王郑渊洁去参加笔会，有位作家在发言时，大谈自己读了很多书，此人在说完一位外国作家的书后，问郑渊洁：“你知道这本书吗？”郑渊洁摇了摇头说：“不知道。”

世界那么大，知识那么多，谁都不可能全知道。“说‘不知道’”体现了一种态度、一种品质、一种精神、一种胸怀……

请你结合自己的经历或感悟，自拟题目，自选文体（诗歌、戏剧除外），写一篇600字左右的文章，文中不得出现真实的校名与人名。

答案和解析

1. 【答案】 C

【解析】

- A. 有误，“弥”应读为“mí”；
B. 有误，“黠”应读为“xiá”；
C. 正确。
D. 有误，“震撼”中的“憾”应为“撼”；

故选：C。

本道题考查学生对重点字的读音掌握程度，解答本题首先要拿准注音字的读音，特别是多音字。拼读时要结合语境和注音字所在词的词义。需要学生在平时多读课文，养成熟练地语感，注意读音，多积累词语，多读课下注释，多查字典等工具书。

中考常考查多音字，形声字，形似字，同音字，易误读字，而字音多而杂，不是一两节课就能解决的，要树立长期积累的意识。

2. 【答案】 A

【解析】

A. 有误，“抑扬顿挫”形容声音的高低起伏。剧情可以用跌宕起伏形容。所以用错了对象。

BCD. 正确。

故选：A。

本题考查成语的辨析。解答此题要结合具体的语境进行分析。

大家在学习中要积累一些常见的近义词、易错词，注意区分近义词中不同语素的含义，做题时根据语境分析哪个更合适；更重要的是在阅读中培养语感，注意词语使用的语境。

3. 【答案】 B

【解析】

- A. 有语病，前后不一致，“能否”包含两个方面，“能”仅包含一个方面；
B. 没有语病；
C. 有语病，“现状”与“提升”搭配不当，将“提升”改为“改善”；
D. 有语病，句子成分残缺，缺少主语，去掉“在”。

故选：B。

本题考查学生对病句的辨析能力。常见的病句类型有成分残缺、搭配不当、语序混乱、结构混乱、语意不明、语言赘余等。我们必须先通读全文，凭语感判断正误，如果不能判断的，可以压缩句子，看搭配是否得当，找出病因。

解答此类问题，我们注意把握常见类型及修改方法，平时在语言表达中，要防止病句的发生。

4. 【答案】 为人谋而不忠乎 与朋友交而不信乎 潮平两岸阔 风正一帆悬 欲为圣明除弊事 病树前头万木春 出淤泥而不染 濯清涟而不妖 弓如霹雳弦惊

【解析】

答案：

- (1) 为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？
- (2) 潮平两岸阔，风正一帆悬（注意“潮”的书写）
- (3) 欲为圣明除弊事
- (4) 病树前头万木春
- (5) 出淤泥而不染，濯清涟而不妖（注意“濯”的书写）
- (6) 弓如霹雳弦惊（注意“雳”的书写）

本题考查学生对古诗文名句的识记能力。解答此类题目，我们需要在平时的学习中，做好积累，根据提示语句写成相应的句子，尤其要注意不能出现错别字。理解性识记，

注意结合语境填充。

为了保证在默写名句时不出错，关键还是平时要加强背诵和记忆，准确书写。下面几种方法可供借鉴。

1. 保持良好的心态，培养识记兴趣。
2. 多种方式相结合，提高识记效果。
3. 提倡使用名句，巩固识记成果。

5. 【答案】 【小题 1】 D

【小题 2】 D

【小题 3】

【解析】

(1) 本题考查对文本的理解与辨析能力。

ABC. 正确；

D. 有误，根据第四段“由于应用广泛，业内预计未来 5 至 10 年全球石墨烯产业规模会超过 1000 亿美元”可知，“近年来，石墨烯在全球的产业规模已经超过 1000 亿美元”与原文不符。

故选：D。

(2) 本题考查对文本内容的理解掌握。

ABC. 正确；

D. 有误，根据第二段“石墨烯是一种二维晶体，是目前已知的最薄、强度最高、导电导热性能最强的新型纳米材料”可知，此项说法属于无中生有。

故选：D。

(3) 本题考查理解文意筛选信息及辨析说明方法的作用。根据“是目前已知的最薄、强度最高、导电导热性能最强的新型纳米材料”一句可知，石墨烯的特点是：薄、强度高、导电导热性能强。“1 毫米厚的石墨大约包含 300 万层石墨烯”更凸显了石墨烯“薄”的特点。然后再列举“铅笔在纸上轻轻划过，留下的痕迹就可能是几层石墨烯”的例子，能更形象的说明石墨烯的薄，更容易让我们理解。

答案：

(1) D

(2) D

(3) 凸显了石墨烯目前已知的最薄的纳米材料特点。用铅笔划过的例子是因为铅笔是我们日常学习中最常用的物品，人们对它非常熟悉，用它的划痕来再次说明石墨烯的薄，更易让人理解更易让人想象，甚至更会让人惊叹石墨烯的神秘。

这是一篇说明文，说明对象是石墨烯。首段提出说明对象，然后介绍了石墨烯的特点、石墨烯的应用，最后指出石墨烯的应用领域会越来越广阔。说明顺序是逻辑顺序。

信息的筛选、分析、提取这类题，做题时，应首先明确信息筛选的方向，有了明确的目的，就有了筛选的范围和标准；其次是正确理解所找信息的内涵，从而进行恰当取舍，避免有所偏颇或答非所问。

6. 【答案】 【小题 1】 (1) 本题考查文本内容的理解与概括。阅读全文，文章第③段指出“在我的记忆深处，父亲有些绝活儿”，以此引出④~⑥的内容，将每段描述的具体内容用简洁的语句表述出来即可。第④段主要写父亲用画粉画线的绝活；第⑤段写的是父亲做出各种漂亮结实的盘扣的绝活；第⑥段写的是父亲有“两不记”的绝活；最后⑦⑧段写的是父亲裁剪时剪子与案板和谐结合的绝活。

(2) 本题考查段落作用的分析。解答此题一般从结构与内容两方面来进行。从内容上看，这段主要写父亲从师学艺的经历，表现父亲学习的认真与艰辛。再因为如此，所以后来父亲在从业过程中练就了四大绝活，由此也可看出这段内容在结构上就是后面内容的前提与总起。同时又紧承上段对父亲一生的总体介绍，所以是一个承上启下的过渡段。

(3) 本题考查句子的赏析。解答此题关键在于赏析角度的选择。第一句话，是对父亲用画粉画线的动作描写，可抓住其中的“捏”“拉”“压”“拈”“弹”等词，分析父亲动作的连贯，表现这是他的绝活之一。第二句话可抓住其中的修辞来分析，作者将父亲的裁剪比作农夫的耕地，形象地表现出裁剪的样子与工作的辛苦，同时也符合他是一位乡间裁缝的特征。

(4) 本题考查标题的理解与分析。先分析所给的“一位行走乡间的裁缝”，这一标题交代了父亲的职业，交代了写作的对象。而“一针一线皆关情”，“一针一线”交代了父亲的职业，并能表现他工作的认真细致；“皆关情”则能突出父亲对职业的情感，整个标题表现父亲是一位乡间裁缝，他用真情为乡间人服务，他对自己的职业充满了热爱。比起“一位行走乡间的裁缝”既能交代内容，又能表现主题，同时还更富有诗意，所以二者不可互换。

答案：

(1) ①画粉画线的绝活；②做得一手漂亮盘扣的绝活；③“两不记”的绝活；④裁剪与案板结合的绝活。

(2) 第②段在结构上有承上启下的过渡作用。在内容上，它是全文作者叙事的线索和总纲，使文章叙事清晰，主旨鲜明突出。

(3) ①该句使用动作描写，详尽展示了父亲用画粉画线的完美过程。一举手，一投足中栩栩如生地勾画出了父亲的高超技艺，给人如在眼前的立体感；而且言语间也透露出对父亲的敬仰和骄傲。

②这句使用比喻修辞，把父亲的裁剪比作农夫的耕地，既贴切生动，又充满乡村的泥土气息。同时也是对两种劳动美的赞美和歌颂。

(4) 不可以。原题充满诗情画意，又照应和突出了文章主题。作者不光记叙父亲“一针一线”的绝活，更通过父亲的手艺表达了父亲不仅技艺高超，更人格高尚。他的劳动不仅是劳动，更关乎亲情、乡情、对美好生活的向往之情。

【小题2】

【小题3】

【小题4】

【解析】

这篇文章围绕着父亲所从事的裁缝事业，回忆了父亲做衣服的四大绝活：画粉画线、做出漂亮的盘扣、“两不记”、裁剪与案板的和谐结合。文章最后还写了父亲从事这项职业的不同做法，有在家等客上门做，还有到主顾的家里去做，我跟在父亲的身后看着他工作，吃着百家饭长大。文章表现了作者对父亲从职的认真、负责、不贪财等高贵品质的赞美。

句子（段落）在文中的作用答题方法：

分析某一句话（一段话）在文章中的作用，一般从结构和内容两方面进行分析。

1、结构方面要看句子在文章中的具体位置。

句子（段落）在开头的作用：（1）开篇点题；（2）设置悬念，引起下文；（3）总领全文。句子在文章中间的作用：（1）埋伏笔；（2）承上启下；（3）照应上文；

（4）为下文作铺垫。

句子（段落）在结尾的作用：（1）总结全文；（2）照应题目或开头，使文章结构严谨。

2、句子（段落）在内容上的作用，要紧密联系文章中心分析，看表达了怎样的情感，表现出了人物怎样的精神品质或性格特征。

7.【答案】【小题1】朋友圈的好友都受到了教育和提醒

【小题2】通过发朋友圈“自曝家丑”，让个人的隐私公布于好友之间，会伤害当事人的自尊，会影响当事人的人格品质，对当事人造成不必要的麻烦或伤害。

【解析】

(1) 根据空格前的关联词“而且”，可以判定前后两个句子形成递进关系，“不仅惩戒了本人”表现的是这种方式对个人的惩罚，那么空格处补写的内容，要表现的是对大家的提醒与教育作用，按这个意思组织语言填写即可。

(2) 此题要求为反对方补写理由，也就是有条理地说出闯红灯点赞处罚的行为对个人的伤害。注意按赞成方理由陈述的方式，可以递进的方式表述。比如：暴露个人隐私，伤害个人自尊；影响其在单位中的威信等。

答案：

(1) 朋友圈的好友都受到了教育和提醒

(2) 通过发朋友圈“自曝家丑”，让个人的隐私公布于好友之间，会伤害当事人的自尊，会影响当事人的人格品质，对当事人造成不必要的麻烦或伤害。

本题为材料阅读题，第一题考查句子的补写能力，第二题考查观点的表达能力。

表达自己观点的题目，在答题时要注意以下三点：

① 弄清题意，注意要求。首先要读懂题意，按照题目要求的句式或使用修辞等准确作答，以免张冠李戴，词不达意。

② 合理发挥，见解独特。这类表达观点的题答案不局限于一个，在弄清题目要求的基础上，展开联想，写出独特的答案。

③ 语言精炼，简洁明了。语言要精炼，简洁，得体，紧扣题意来写。

8. 【答案】 【小题 1】 C

【小题 2】 D

【解析】

(1) 本题考查诗歌内容。解答此题，要在理解各诗句的基础上，对作者的情感有所把握。

ABD . 正确。

C . 有误。“无为在歧路，儿女共沾巾”的意思是“绝不要在岔路口上分手之时，像小儿女那样悲伤泪湿佩巾。”

故选：C。

(2) 本题考查诗歌内容。解答此题，要在充分理解两首诗的基础上，对作者的情感有所把握。

ABC . 正确。

D . 有误。《送杜少府之任蜀州》诗意慰勉勿在离别之时悲哀。

故选：D。

答案：

(1) C

(2) D

本题考查诗歌鉴赏。解答此题时，需要学生具备基本的鉴赏诗歌的方法和技巧。把握住从意象到意境，再到作者情感的基本思路进行作答。同时注意将自己对诗歌的理解与选项进行逐一对照，判断正误。

本题考查两首诗歌，并对两首诗歌进行了对比阅读，有一定难度。但是鉴于两首诗均为课内诗歌，只要学生在平常的学习中，认真巩固，可以顺利答题。

9. 【答案】 【小题 1】 B

【小题 2】 A

【小题 3】 B

【小题 4】 D

【小题 5】

【解析】

(1) 本题主要考查学生对文言实词的理解能力。解答此类题目，要在理解句意的基础上解释词语，尤其注意通假字、古今异义、词类活用等特殊情况。

ACD . 正确；

B . 有误，谤：提建议。

故选：B。

(2) 本题考查对文言虚词的理解能力。在平时的学习中对文言虚词做好积累，将其用法结合例句进行整理。解答此类问题，主要依靠平时的积累，另外还要结合语境进行分析。“征处事以情，人人悦服”中的“以”是“按照”的意思。

A . 以：按照；

B . 以：因为；

C . 以：用；

D . 以：表修饰，不译。

故选：A。

(3) 本题考查学生对文言句式的辨析能力。解答此类问题，必须先了解几种常见的文言句式：①倒装句；②省略句；③判断句；④被动句。然后根据句意进行辨析。

例句的句意是：封事，应该是从谤木传承下来的吧。所以例句是判断句。

A . 句意：有什么简陋的呢？（倒装句）；

B . 句意：远远看去树木茂盛、幽深秀丽的是琅琊山。（判断句）；

C . 句意：吕蒙用军中事务多来推辞。（倒装句）

D . 句意：这个人一个一个地为（他们）详尽地诉说（自己）所听到的事，（村中人都感叹惋惜。（省略句）

故选：B。

(4) 本题考查学生对文章内容的理解能力。解答此类问题，要在疏通文意的基础上，理解文章内容。

ABC . 正确；

D . 有误，岑文本认为，诸葛亮才兼将相，不是魏征所能比的。

故选：D。

(5) 本题主要考查学生对句子翻译能力。翻译的要求是做到“信、达、雅”，翻译的方法是“增、删、调、换、补、移”，我们在翻译句子时要注意通假字、词类活用、一词多义、特殊句式等情况，如遇倒装句就要按现代语序疏通，如遇省略句翻译时就要把省略的成分补充完整。

① 重点词：为，成为。宝，以……为宝。句意：（金属）经过冶炼锻造成为武器（器具、工具），人们就把它当宝贝一样看待。

② 重点词：尝，曾经。孰，谁、哪个。句意：皇上曾经询问所有大臣：“魏征和诸葛亮比，哪个更贤能？”

答案：

(1) B；

(2) A；

(3) B；

(4) D；

(5) ①（金属）经过冶炼锻造成为武器（器具、工具），人们就把它当宝贝一样看待。

② 皇上曾经询问所有大臣：“魏征和诸葛亮比，哪个更贤能？”

【参考译文】魏征，字玄成，是魏州曲城人，少年时就有远大的志向，通晓经典书籍和方术。贞观七年，任侍中。当时尚书省有些久拖不决的案件，下诏让魏征审理。魏征凭原则照实处理，人人都心悦诚服。因多病提出辞职。太宗说：“您不见金属在矿山

有何珍贵，把它精心锻造成器物，人们才看作宝贝。我正把自己比作金属，把您比作良匠而加以磨砺。您虽有病，还未衰老，怎能这样辞官呢？”

唐太宗时，很多人写信谏言，往往信的内容与事实不符或者于事无补，唐太宗对这些信件很厌恶，想将写信的人降职查办，魏征对太宗说：“古代有人使用谤木，让人把自己的过失刻在谤木上，封事，应该是从谤木传承下来的吧……皇帝您想要听自己处理事务的得失，应该让对方畅所欲言。如果对方说的对，将对朝廷有益处，如果不对，也对政务没有什么影响。”太宗听完很高兴，就奖励了写信谏言的那些人。

有一天，太宗大宴群臣，太宗说：“贞观以前，跟随我平定天下，经历艰险草创国家，是房玄龄的功劳。贞观以后，献纳忠谏，匡正朕的过失，使国家长治久安，只有魏征而已。即使古代名臣，又用什么能超越他们！”亲自解下佩刀，赐给二人。皇帝曾经问群臣：“魏征和诸葛亮谁贤？”岑文本说：“诸葛亮才兼将相，不是魏征所能比的。”皇帝说：“魏征施行仁义，来辅佐朕，想使朕成为尧，舜之君，即使诸葛亮也无法与之抗衡。”

文言文内容理解题，解题方法：

- ① 引用原文句子回答；
- ② 摘录原文关键的词语回答；
- ③ 用自己的话组织文字回答。

三种方法，采用第一、二种方法回答的准确率一般会比较高。

10.【答案】【小题1】C

【小题2】D

【解析】

(1) 本题考查学生对人物形象的分析能力。解答此类问题，必须认真阅读原著，结合人物的言行举止进行分析。

ABD . 正确；

C . 有误，划线句表现了祥子想尽一切办法攒钱，为了实现自己买车的愿望而努力，不是表现他的贪婪、自私和爱占小便宜。

故选：C。

(2) 本题考查学生对名著情节的理解能力。解答此类问题，必须认真阅读原著，识记重点情节。

ABC . 正确；

D . 有误，命运的二起二落打消了祥子买车的念头，他重新投奔刘四爷，老老实实赁车挣钱。命运的三起三落后，祥子的幻想破灭，他开始走向堕落。

故选：D。

答案：

(1) C；

(2) D。

本题考查学生阅读名著的能力。阅读名著除了识记文学常识，还要对涉及主要人物的精彩片段反复阅读，从而形成自己的阅读体验。记死背硬作者名字、书名及书中的重要人物的名字。注意明确作者的作品及主要内容以及艺术特色。

解答此类问题，需要我们在平时的学习中做好积累。对于重点作家及其作品必须熟记。

11.【答案】树上

【解析】

【例文】

镌刻在树上的约定

回忆那么重，我想要失踪，能回忆什么，一想就更寂寞，也许一个人，还比较轻松。

其实，我知道这一天终究还是会来的。

记得刚进初一时，我总是说3年的时光太长了，遥遥无期，可实际上那是一眨眼的工夫。

小优，不知道你是否还记得学校里的那棵许愿树？

曾经，我们在树下嬉戏。

曾经，我们在树下谈将来。

曾经，我们在树下的对话早已被录在树的年轮了，一圈又一圈。

还记得我们一起把愿望可在上面吗？是的，我记得：初三<9>班永不分开，但愿望似乎只实现了一半，初三<9>班没有被分开，但里面的人无了踪影。

还记得我们一起去拍的大头贴吗？你说什么都要来着我合影，而且背景是一棵大树。如果没记错的话，你说你来生想做一棵树，你说树是永远也不回会和它的亲人，朋友反分开。那是我总是取笑你，说你是第二个林黛玉。

其实，一直很想给你写信，总有很多话要说，但当我提起笔时，脑子却一片空白，最终还是放弃了。

某天，我在打扫房间时，无意中看到你写给我的信，然后眼泪突然“唰”地流下来，妈妈急忙跑过来问我怎么了，是不是不舒服，可她哪知道，我只是想你了，很想很想。

那天，你来我家，我们一见面就抱在一起

“优，你还知道来看我。”

“我是来看你是否健在。”

我们笑了，但笑容了似乎还隐藏着眼泪的味道。

你说高一就是去外地读，今天是来和我道别的，我又一次抱着你，说：小样，你敢不回来看看我试试看”泪水早已在不知不觉中布满了脸，你没有说话，但我知道你也哭了。

这是我第一次哭，也是最后一次。

你要走了，我执意不肯出门送你，让你自己出去，我呆在房间了，直到听到你关门的声音，我模模糊糊地趴在桌上，一滴泪不经意地滑落。这次你真的走了。

不知道，你的内心是否跟你的外表一样坚强，不知道，你会不会去学校看看那棵许愿树。现在它是寂寞的，但它并不空虚，或许它现在正虔诚地向上天祈祷，祈祷着那个被刻在它身上的约定：3年之后，初三<9>班里的每一个人，一定会再相聚！

【审题立意】这是一篇半命题作文，审题可知，题目中的空白处填写的应是约定所刻的具体位置。比如，镌刻在树上的约定，镌刻在心里的约定，镌刻在童年的约定等等。题目中还隐含着一个重要信息，就是与谁的约定。与同学的约定，与父母的约定，与老师的约定，与将来自己的约定等等。题目规定了写作内容，可以回忆往事，也可以展望未来，学生有很大的发挥空间。有一定的写作难度。

【写作思路】补题为：镌刻在树上的约定。以同学情为表现的主旨。首段从毕业的分离写起，引出对往事的回忆。主体部分回忆往事，讲述与某位同学相遇相识相知的经历，讲述与同学约定的具体内容。最后一段展望未来，想象自己与同学再次相遇，完成这个约定的情景，给读者留下想象的空间。应从自己的学习生活中选取写作对象与事件，写出真情实感。

这是一篇以歌颂同学情为主旨的记叙文。作者从自己的生活中选取写作对象：同学小优，采用第二人称写作成文，如同与同学对话一般，写得真情流露，感人至深。作者的语言清新质朴，富有深情。

12.【答案】【例文】

要敢说“不知道”

“不知道”似乎是以前少不更事的我们常说的话。但随着岁月的流逝、知识的增长，这三个字出现的次数逐渐减少了。同时，也由于自身的威严与地位，便很少轻易地说这三个字。而一个教书已30余年的老师，被学生提问时，竟可以放下老师一向的威严与架子，坦诚地回答学生“不知道”，这实在是难能可贵。试问我们又有几个能这样呢？“不知道”不仅是简简单单的三个字，它虽表示不知，但却不是愚蠢；它虽表示不懂，

但却不是无知，它是虚心、它是坦诚、它是在别人面前敢于暴露自己的缺点的一种勇敢的表现。它可以让人、让你自己发现自身的不足，从而及时认识事物，它是一个给你探究未知事物的好机会。因此，敢说“不知道”的人是一个勇敢而又好学的人。

“不知道”还是一种鞭策，一种鼓励。当你知道自己对某些事物的认识不够之后，它便会是一种动力驱使你“打破沙锅问到底”。就像那位老师一样，“不知道”令他如芒在背，寝食不安，于是四处求教找出答案。由此可见，“不知道”真可促进你的求知欲望，最终想方设法解决心中的问题。

我们要敢说“不知道”，这还不够，说过之后，还要敢虚心求教，要敢放下束缚，不耻下问。为什么只是这短短的三个字、小小的一件事，我们平常还做不到呢？平常老师在课堂上讲的问题明明听不懂，但当老师再三提问还有谁没掌握时，却害怕出丑，怕被人知道自己不懂而不敢提问。想来自己假装知道的行为真是愚蠢，一心以为如果说自己不知道是丢人的，但却没想到如果以后一直一知半解的话，吃亏的终究还是自己。反而敢说“不知道”的，才是最精明的。不是吗？古有孔子向老子问礼，舜以天子而询于匹夫，他们不管地位的高低，不论对方是否比自己贤能，都敢于说“不知道”，敢于不耻下问，何况我们？

冲破自身心理障碍，丢掉不必要的“尊严”，放下自己一颗高傲的心，去问吧！遇到难题，本来就应该敢说“不知道”！

【解析】

【审题立意】这是一篇材料作文，解题的关键是细读题目中给出的材料，并从中提炼出作文创作的主旨来。材料中是有关童话大王郑渊洁的一个小故事，他认为世界很大，知识很多，谁也不可能全都知道。承认自己不知道，承认自己的不足，并不是什么丢人的事。以此，我们可以想到孔子说的一句话：知之为知之，不知为不知，是知也。所以本文要围绕敢于承认自己的不足为主旨来进行立意选材，可以是写人记事，自然引出这一主旨，也可议论说理，以这一主旨为中心论点，摆事实，讲道理，以理服人。

【写作思路】拟题为：要敢说“不知道”，创作一篇议论文。首段以一个小故事或名人名言引出中心论点：要敢于说“不知道”，激发读者阅读兴趣。然后依次论述“不知道”的内涵，承认不知道之后应该怎样做等内容。最后一段总结全文，得出结论，并向读者发出号召。

这是一篇说理严谨，论证有力的议论文。在结构上，作者循序渐进，先引出论点，然后分析其实质内涵，然后论述具体作法，最后发出事。在语言上，作者的语言磅礴大气，富有思辨色彩。