

2016年中考试题汇编之文学常识及名著阅读

【2016·北京卷】

三、名著阅读 (共 10 分)

11.下面是《论语》中的九则语录，其中有论述学习的，有论述治国之道的，也有论述其他内容的。请你将论述学习和治国之道的语录分别都挑出来。(只填序号)

- ① 子曰：“学而不思则罔，死而不学则殆。”
- ② 子曰：“道千乘之国，敬事而信，节用而爱人，使民以时。”
- ③ 子曰：“君子周而不比，小人比而不周。”
- ④ 子曰：“不患人之不己知，患不知人也。”
- ⑤ 子曰：“温故而知新，可以为师矣”
- ⑥ 有子曰：“礼之用，和为贵。先王之道，斯为美。小大由之，有所不行。知和而和，不以礼节之，亦不可行也。”
- ⑦ 子曰：“为政以德，譬如北辰居其所而众星共之。”
- ⑧ 子曰：“由！诲女知之乎！知之为知之，不知为不知，是知也。”
- ⑨ 子曰：“巧言令色，鲜矣仁。”

论述学习的语录：_____

论述治国之道的语录：_____

12.《朝花夕拾》是鲁迅的一部回忆性散文集，其中有些作品记录了他童年和少年时期的生活，在这些作品中，鲁迅描写了给他留下深刻印象的人物，如《阿长与〈三海经〉》中的阿长，《从百草屋到三味书屋》中的①，又如《②》中的③。(3分)

13. (1)连环画讲述的是鹦鹉螺号潜艇在前往南极路上的一次遇险经历。从连环画的内容来看，当破冰遇到困难时，尼摩船长想到的解决办法是①。在《海底两万里》一书中。尼摩船长拯救鹦鹉螺号或他人生命的事情还很多，比如在遇到②的险情时，尼摩船长③，化险为夷。(3分)

(2) 根据前 8 幅画的内容，为第 9 幅画补写一句话。(2分)

		
1. 鹦鹉螺号潜艇在海底沿着前往南极的路线快速驶进，如果顺利，24 小时之内就可以达到南极。	2. 3月19日，潜艇排出储水舱中的水，准备浮出水面换气。不料，潜艇被卡在冰山的裂缝之中，无法上浮。	3. 尼摩船长告诉大家，唯一出路就是在两天之内把冰山凿开，因为船上储存的空气只能维持48小时。
		
4. 形势非常严峻。十多名船员穿上潜水服来到冰层下，选择底部较薄的冰层用力开凿。	5. 不料，从底部凿下的冰块立刻又在两侧东接起来，船员们好像被一个怪物逐渐收紧在他的利齿中。	6. 船长当机立断，拧开船上热水管的龙头，用沸水向四面喷射，延缓了冰的冻结，开凿的速度加快了。
		
7. 这时，舱里的空气非常稀薄，有的人已经昏过去了。船长镇定、坚毅，细心地照顾每个船员。	8. 还剩一米厚的冰层。为了挽救船员的生命，船长以惊人的毅力开船向冰层冲去，冰层破裂了。	9. 舱盖打开了， _____ _____ 鹦鹉螺号继续向南驶去。

答：_____

11. 论述学习的语录①⑤⑧；论述治国之道的语录②⑦ 12. ①寿镜吾 ②《藤野先生》③藤野 13. (1) ①用热水浇同时不断凿冰②遇到土著人袭击潜艇③给梯子充电吓跑土著人

(2) 大家探出头呼吸新鲜空气，舱内的空气补充满，舱里的人新过来，关上舱盖。

【2016·重庆 A 卷】

4. 下列有关文学常识的表述，**错误**的一项是 (4. (3分) D (《最后一课》的作者是都德)) (3分)

A. 《岳阳楼记》《醉翁亭记》这两篇名文的作者分别是范仲淹、欧阳修，他们都是宋代的文学家。

B. 《从百草园到三味书屋》《故乡》分别出自鲁迅的散文集《朝花夕拾》和小说集《呐喊》。

C. 朱自清的《春》是一篇精美的散文，所描写的景物充盈着生命的灵气。

D. 法国作家莫泊桑被称为短篇小说巨匠，我们学过他的小说《最后一课》和《我的叔叔于勒》。

【2016·重庆 B 卷】

5. 下列说法**有**误的一项是 (5.(3分)C (契诃夫是俄国作家)) (3分)

A. 鲁迅的小说《故乡》写“我”与中年闰土之间隔了一层“可悲的厚障壁”，这里的“厚障

壁”是指精神上的隔膜。

B. 老舍的散文《济南的冬天》为我们深情地描绘出一个温暖如春、秀丽如画、天明水净的蓝水晶般的世界。

C. 奥楚蔑洛夫是法国作家契诃夫在《变色龙》中塑造的一个见风使舵、媚上欺下的典型形象。

D. “学而不思则罔，思而不学则殆”，这句话出自儒家经典著作《论语》，它告诉了我们学思结合的道理。

【2016·上海卷】

【2016·天津卷】

(二) 名著阅读 (8分)

22. 请根据你的阅读积累，在下面空缺处填写相应的作品或人物。(4分)

作品	内容
《西游记》	那厮原来是牛魔王的妻，红孩儿的母，名唤罗刹女，又唤(1)。
《(2)》	聪，你想，我这些联想对我是怎样的一种滋味！四月三日(第30号)的信，我写的时候不知怀着怎样痛苦、绝望的心情，我是永远忘不了的。
《名人传》	从这个忧伤的深渊深处，(3)着手歌颂欢乐了。这是他毕生的规划。自1793年，在波恩的时候，他就对此有所考虑。他一辈子都在想歌颂欢乐，并以此作为他的大作中的一部终曲。
《钢铁是怎样炼成的》	人的一生应当这样度过：当回忆往事的时候，他不会因为虚度年华而悔恨，也不会因为碌碌无为而羞愧……(4)怀着这样的思想离开了烈士公墓。

23. 下面是《水浒传》第十八回“美髯公智稳插翅虎 宋公明私放晁天王”中的一首诗，阅读后回答问题。(4分)

太师符督下州来，晁盖逡巡受祸胎。
不是宋江潜往报，七人难免这场灾。

(1) 请结合相关情节，概括“这场灾”产生的原因。(1分)

答：_____

(2) 简述晁盖等人是如何脱险的。(3分)

答：_____

22. (1) 铁扇公 (2) 傅雷家书 (3) 贝多芬 (4) 保尔 23. (1) 晁盖等人在黄泥冈劫走生辰纲一事败露，官府要捉拿他们。(2) 宋江暗中报信，告诉晁盖等人官府要捉拿他们的消息；晁盖等人逃走时遇到治官兵，奋勇迎战；朱仝、雷横故意放走他们，晁盖等人顺利脱险。

2016年浙江省

【2016·浙江省杭州卷】

6. 文学常识和名著阅读。(7分)

(1) 阅读下面语段，在括号内填入恰当的内容。(3分)

经典名著的内容往往丰富多彩，引人入胜。元末明初小说家施耐庵在《_____》中，讲述了“拳打镇关西”“醉打蒋门神”等一个个路见不平拔刀相助的英雄故事，使人酣畅淋漓；现代作家_____在《孔乙己》中，塑造了一个迂腐、穷酸的读书人形象，令人唏嘘感慨；英国戏剧家莎士比亚在《威尼斯商人》中，设计了鲍西亚和吝啬鬼_____ (人名) 斗智斗勇的情节，让人拍案叫绝。

(2) 小张同学在读完培根《谈厄运》一文后，准备写一篇观点为“厄运能磨炼一个人”的读后感。请你帮他以下人物中选择一个，结合其相关故事来印证这一观点。(4分)

A. 简·爱 B. 林冲 C. 格列佛

6. (1) 水浒传 鲁迅 夏洛克(2) 示例：A. 简·爱从小父母双亡，寄人篱下，在盖茨黑德庄园遭受了十多年的虐待：舅妈的嫌弃、表姐的蔑视和表兄的毒打。她没有被这一切摧毁，而以顽强的意志生存了下来。B. 妻子受高衙内调戏，自己受高太尉迫害，刺配沧州途中受尽屈辱，逆来顺受的林冲最终奋起反抗，手刃仇人。C. 格列佛在小人国受到诬蔑，被控告叛国；在大人国被当小丑，屡遭侮辱，在航海途中，被海盗劫持，险些丧命。虽历经磨难，却始终保持着对航海事业的热情，一次又一次踏上冒险的征途。

【2016·浙江省宁波卷】

4. 名著阅读。(6分)

从下列选项中选择两项，结合具体故事情节分析人物形象或谈谈阅读感悟。

A. 孙悟空三打白骨精(《西游记》) B. 尼摩船长血搏章鱼(《海底两万里》)
C. 周进哭贡院(《儒林外史》) D. 秃鹤演伪军连长(《草房子》)

(1) 我选 ▲，▲

(2) 我选 ▲，▲

4. 我选 A。【示例 1】师徒取经途中，白骨精先后变作少女、老妇人、老公公，都被孙悟空识破。孙悟空不顾师傅念咒阻拦，终将白骨精打死，刻画了悟空神通广大、嫉恶如仇勇敢无畏的形象。【示例 2】白骨精三次变化都没有逃过悟空的火眼金睛，虽然师父念咒阻拦，悟空终将白骨精打死。在现实生活中，对于那些善于伪装的人，我们要擦亮眼睛，识破他们的本来面目，并与他们斗争到底。

我选 B。【示例 1】章鱼(枪乌贼)的下颌骨撞进了“鹦鹉螺”号的轮叶，使其不能行动。全船的人与章鱼展开了搏斗，当章鱼正要咬尼德·兰为两段时，尼摩船长用斧子砍章鱼两排巨大的齿牙，从而救了尼德·兰，说明尼摩船长是一个勇敢无畏、关心船员的船长。

【示例 2】尼摩船长和船员们跟章鱼展开了殊死搏斗，最终战胜了章鱼，却失去了一位同伴。这个悲壮的故事让我明白了在强大的对手面前，要勇敢无畏。

我选 C。【示例 1】周进苦读几十年，却连秀才也没考取，当他走进贡院，痛哭不止，满地打滚，口吐鲜血。他深受科举制度的毒害，醉心功名，在身体和精神上受到双重扭曲。

【示例 2】周进参观考试的贡院，痛哭不止，口吐鲜血，可当他听说众人愿意集资帮助他，他连连磕头，竟又能说能笑，从中我看到一个畸形的扭曲的灵魂，可悲可叹！

我选 D。【示例 1】当柳三下不愿演秃头的伪军连长时，秃鹤承担了这个任务，刻苦排演，演得十分精彩。秃鹤战胜了内心的自卑，敢于正视自己的缺陷，勇于担当，认真负责。

【示例 2】因为头秃而被称作“秃鹤”的他，一直渴望平等，希望融入集体并被人重视。当无人演秃头的伪军连长时，他主动提出让他来试试。最后，他通过自己的努力获得了大家的尊重与理解。在现实中，我们也会遭遇像秃鹤一样的困境，应向他学习，直面孤独，突破困境，这样才能不断成长。

(6分，各3分，情节叙述2分，人物形象或阅读感悟1分)

【2016·浙江省温州卷】

4. 名著阅读。(6分)

(1) 表格中的句子是对不同名著的评论，请分别为下面名著选择正确的一项。(3分)

名著	《钢铁是怎样炼成的》 (①)	《名人传》 (②)	《老人与海》 (③)
评论	A. 这本书是对一种即使一无所获仍旧不屈不挠的奋斗精神的讴歌，是对不		

畏艰险、不惧失败的那种道义胜利的讴歌。——董衡巽
 B. 这本书在我的成长过程中有很大的影响，书中浓郁的英雄主义、理想主义、献身精神在相当长的时间里成为我精神生活的最重要的支柱。——张洁
 C. 这本书着重记载伟大的天才，在人生忧患困顿的征途上，为寻求真理和正义，为创造能表现真、善、美的不朽杰作，献出了毕生精力。——杨绛

(2) 在《三国演义》中，刘表和吕布对刘备有不同的评价，你更赞成谁的观点？结合小说相关情节，简要论述。(3分)

① 玄德仁人也。——刘表 ② 是儿最无信者！——吕布

4. (6分) (1) ① B② C③ A(2) 示例 1：我更赞成刘表的观点，刘备对百姓常怀仁慈与怜爱，如新野战败后，即便有被曹军追上的危险，也始终不肯舍弃跟随他的百姓。示例 2：我更赞成吕布的观点，刘备看似仁义，但为了个人的霸业，确有失信之举，如他向东吴借荆州，虽一再说要还，但最终还是有借无还。

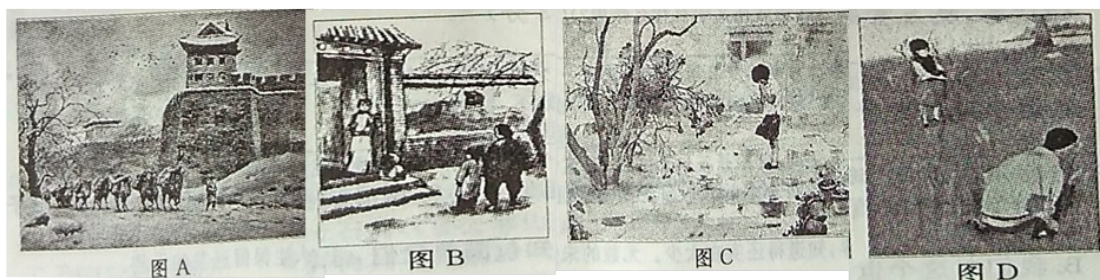
【2016·浙江省绍兴卷】

4. 名著阅读。(6分)

(1) “奇人”，一般解释为：①以独特方式行事的人；②有某一项奇特技能的人或能力杰出的人。选出对《俗世奇人》中的“奇人”分析正确的一项。() (3分)

- A. 张大力是一个以独特方式行事的奇人，他力大没边，举起石锁后，老板耍赖不给钱他竟哈哈大笑'扬长而去。
- B. 酒婆是一个喝酒能力杰出的人，她能控制酒量，喝酒后能醉出与别人不同的姿态。
- C. 苏七块是有奇特技能的奇人，他接骨技艺高超得令人惊奇；也是一个以独特方式行事的奇人'规矩很奇特，无论什么人看病都得先拿出七块银元。
- D. 杨巴是个行事方式特别奇特的人，人家做茶汤靠手艺，他做茶汤靠口才。

(2) 好的封面画，或传递书的整体内容，或呈现代表人物，或展示主题情感……或兼而有之。结合你的阅读思考，为《城南旧事》选择一幅最合适的封面画，并简述理由。(3分)



我选择_____。理由：_____。

4. (1) C (2) 示例：我选择图 A。图 A 以旧城墙、骆驼队为主体，展现了小说的故事地点(背景)；内容取材于《冬阳·童年·骆驼队》，有利于读者联想到作品“(让)心灵的童年永远留存下来”的创作初衷，感受到小说的意境。我选择图 C。图 C 以英子为中心，选择“爸爸的花儿落了”这个重要情节为内容，整个画面有一种怀念、感伤的意境。《城南旧事》全书以英子童稚的双眼来展现大人世界的喜怒哀乐和悲欢离合，以“爸爸的花儿落了，我也不再是小孩子”作结，表现“实际的童年过去”的淡淡哀伤与浓浓诗意。此图与全书的主题情感比较一致。

附加题 (5分)

(2) 写出下列富含哲理的名言分别出自哪一部作品。(3分)

① 道生一，一生二，二生三，三生万物。()

② 城里的人想逃出来，城外的人想冲进去，对婚姻也罢，职业也罢，人生的愿望大都如此。()

③ 明天，我会想出一个办法把他弄回来。是的，明天又是新的一天。()

附加题 (5分) (2)① 《道德经》 (《老子》) ② 《围城》 ③ 《飘》 (《乱世佳人》)

【2016·浙江省湖州卷】

4. 名著阅读。(4分)

(1) 下列有关文学常识的表述，正确的一项是 (▲)。(2分)

A. 《哈姆雷特》《吉檀迦利》《繁星》《诗经》都是诗歌作品。

B. 《论语》《大学》《孟子》《左传》都是儒家经典，并称“四书”。

C. 《马说》《伤仲永》《记承天寺夜游》《醉翁亭记》都是“唐宋八大家”的作品。

D. 《名人传》《格列佛游记》《简·爱》《培根随笔》都是英国作家的作品。

(2) 书名是一部作品的眼睛。从下列两部作品中任选一部，结合作品具体内容简要评析书名的特点。(2分)

《朝花夕拾》 《钢铁是怎样炼成的》

4. (1)C(2)示例 1:《朝花夕拾》，书名用比喻的手法，形象地揭示了作品的内容。鲁迅童年、少年、青年时期的各种经历，是“朝花”；鲁迅在晚年回忆这些经历，并抒发了自己的情思，如作者对“猫”的厌恶，对“阿长”“藤野先生”的深情赞美，这是“夕拾”。

示例 2:《钢铁是怎样炼成的》，书名用比喻的手法，形象地揭示了作品的内容，书名中“钢铁”比喻保尔钢铁般的意志和顽强奋斗的高贵品质，是信念、意志的象征；“炼”形容保尔一生经历了童年的黑暗、战场的搏杀、感情的波折、工地的艰辛以及疾病的摧残等磨炼。

评分标准：共 4 分。第 (1)题 2 分：第 (2) 题能答出书名特点 1 分，联系作品具体内容 1 分，共 2 分。

【2016·浙江省嘉兴卷】

【2016·浙江省舟山卷】

3. 文学常识与名著阅读 (7分)

(1) 下列有关文学常识的标书，正确的一项是 () (2分)

A. 《史记》是我国第一部纪传体通史，作者是西汉史学家司马光。

B. 俄国作家契诃夫的小说《套中人》刻画了别里科夫这一沙皇专制制度的忠实卫道士的典型形象。

C. 英国作家罗曼·罗兰的《名人传》，包括《贝多芬传》《米开朗琪罗传》《列夫·托尔斯泰传》。

D. “唐宋八大家”的作品至今为人称颂，如柳宗元的《醉翁亭记》、欧阳修的《小石潭记》、王安石的《伤仲永》等。

(2) 阅读下面名著片断，结合自己的阅读积累，完成题目。(2分)

一个清晰而离的很近的声音突然大叫：“婚礼不能继续举行，我宣布存在着障碍。”……我瞧见罗切斯特先生的双唇被一个狞笑扭曲了，他嘟囔地说：“老天作证！我很留神不让人听说有这件事，至少不让人听说有各这样称呼的她。”

片断中加点的“我”是____(人名)，罗切斯特所说的“这件事”指____(事件)。

(3) “拼将一死酬知己，致令千秋仰义名”是清朝文学批评家毛宗岗对《三国演义》中关羽的赞誉。小说中，下列哪个人物也当得起这样的评价？说说你的理由(50字以内)。(3分)

A. 赵云 B. 吕布 C. 诸葛亮 D. 刘备

3. (1) B(2)简·爱 罗切斯特隐瞒了有一个疯妻子的事情。或罗切斯特结过婚；罗切斯

特有妻子。(3)参考示例：A.赵云，为报答刘备知遇之恩，赵云奋不顾身，大战长坂坡，截江夺阿斗。(单骑在长坂坡曹军中七进七出，救出刘备之子阿斗。)C.诸葛亮，为了报答刘备的知遇之恩，诸葛亮殚精竭虑，南征北战，七擒孟获，六出祁山，不屈不挠，抱恨死于五丈原。D.刘备：为了维护兄弟情义给关羽报仇，对备不顾一切，亲率大军讨伐东吴(摆七百里长蛇阵发动夷别陵之战，大败于东吴陆逊，病死白帝城。

【2016·浙江省金华卷】

4.名著阅读。(4分)

(1)人们说话的口吻通常与其性格相应，作家在塑造人物时，也会借言谈来凸显其性格。下面是某名著中同一女性在不同场合所说的话，依据你对下列小说人物的认识，选出最有可能的一项。(2分)

①“别愣着！去，把车放下，赶紧回来，有话跟你说，屋里见。”

②“你当我怕谁是怎着？你打算怎样？你要是不愿意听我的，我正没工夫跟你费唾沫玩！说翻了的话，我会堵着你的宅门骂三天三夜！你上哪儿我也找得着！我还是不论秧子！”

③“你说话呀！成心逗人家的火是怎么着？你有嘴没有？有嘴没有？”

A.孙二娘 B.简·爱 C.虎妞 D.翠翠

(2)杨绛先生笔下的“老王”，送身处困境的钱钟书先生去医院，“却坚决不肯拿钱”。沈从文的《边城》中也有很多人淡然面对金钱，请写出一个相关情节并对该人物的作法予以评价。(2分)

4.(1)C(2)示例：老船夫执意不收过渡人的钱，如实在难以拒绝就买茶叶草烟回馈路人。他不占公家的便宜，注重邻里乡情，踏实做事，明白做人，得到了相邻的尊重和敬佩。

【2016·浙江省丽水卷】

4.名著阅读——与书中的人物为伴。(5分)

(1)

书名	好朋友	第一次见面的情形
《简·爱》	简·爱与海伦·彭斯	②
①	英子与妞儿	妞儿到油盐店买东西，被伙计刁难，她很害怕，这时英子打抱不平，帮助妞儿脱离困境。

(2)你会选择以上四个人物中的哪一个做朋友？请结合人物性格和相应情节简要说明理由。(不得照抄表格中的内容)(3分)

4.(1)①《城南旧事》②简·爱在老渥德学校遇到正在读《拉塞拉斯》的海伦·彭斯，便上前与她搭话，并交谈学校相关情况。

(2)示例一：我选择与简·爱做朋友，她宽容大度，简·爱童年在家受里德舅妈虐待，后被送到生活艰苦的劳渥德学校，但在舅妈临终前她还是原谅了舅妈的刻薄与不公，与这样的人做朋友，非常有意义。

示例二：我想与海伦·彭斯做朋友，她品德高尚，对朋友真诚体贴，当简·爱被布洛克赫斯特先生(校长)当众诋毁，站上耻辱台示众时，是海伦·彭斯给简·爱投来了亲切的微笑，并劝慰简爱，使她获得平静，与这样的人做朋友让人感到阳光般的温暖。

示例三：我想与英子做朋友，她乖巧懂事，当爸爸病重，她镇定勇敢地面对生活中的困难

照顾弟妹，让我感动，值得我学习。

示例四：我想与妞儿做朋友，妞儿是一个温柔善良的孩子，她担心英子在横胡同等不到自己就冒险跑来报信，她牵挂生病的英子，还给着凉的英子穿衣服。妞儿身世可怜，我想帮助这样的孩子，与她做朋友。

【2016·浙江省衢州卷】

4. 名著阅读。（5分）

(1) 阅读下面的文字，在横线上填写**正确**的内容。（2分）

短篇小说往往言简意赅。冯骥才在《____》（书名）中勾勒了青云楼主、好嘴杨巴等市井人物，让人忍俊不禁又掩卷沉思。____（作者）在《胖子和瘦子》《变色龙》中刻画了阿谀权贵的下层官员，鞭笞奴性入木三分。

(2) 被作者的悲悯情怀打动是阅读中的难忘记忆，从下列作品中任选一项分享你的感受。（3分）

A. 丰子恺《缘缘堂随笔》 B. 鲁迅《朝花夕拾》 C. 龙应台《目送》

4. (1) 《俗世奇人》契诃夫

(2) 示例 1: 《缘缘堂随笔》丰子恺在《忆儿时》中写了儿时养蚕、吃蟹、钓鱼三件可怀念的事，如今却都因杀生取乐而感到忏悔。万物有灵，众生平等，但愿人人都有一颗柔软的佛心。

示例 2: 《朝花夕拾》鲁迅对保姆阿长为“我”买《山海经》的回忆和感念，流露出对卑微者的悲悯情。对于苦难灵魂的关怀不也让我们自己的生命更丰厚了吗？

示例 3: 《目送》龙应台在《目送》一文中对生死的感悟，在《跌倒——寄 K》中对当事人命运的悲叹，都献上了源自心底的悲悯。生命何其脆弱！唯其脆弱，才需要呵护与珍惜啊。

二、现代文阅读（26分）

简·爱（节选）

【英】夏洛蒂·勃朗特

桌上点着两支蜡烛，壁炉上还有两支。沐浴着熊熊炉火的光与热，卧着派洛特——阿黛勒跪在它旁边。半躺在睡榻上的是罗切斯特先生，一只脚在靠垫上垫着。他正注视着阿黛勒与狗。火光照亮了他的脸庞。我认识这位赶路人，两道浓浓的粗眉，方方的额头，给横梳的黑发一衬，更方了。认识他那坚毅的鼻子，与其说漂亮，不如说更显示个性；他的大鼻孔，我认为，表明他易怒；他严厉的嘴唇、下巴与下颚——对，这三者都很严厉，一点儿不错。他的身材，此刻已脱去斗篷，我发现，与他方方正正的相貌很相称，大概算得上体育术语中所说的好身材吧——胸宽腰细，虽然既不高大也不优美。

罗切斯特先生准已明白费尔法克斯太太和我进了门，不过他好像并不想理睬我们，因为我们走近时，他连头都没抬。

“先生，爱小姐来了。”费尔法克斯太太平静地说。他点点头，仍旧瞧着那狗，那小孩。

“让爱小姐坐下吧。”他说。勉强生硬地点头，不耐烦却不失礼的腔调似乎在进一步表示“爱小姐来没来与我何干？这会儿我可不想跟她打招呼”。

我坐下来，不再窘迫。全套礼仪的接待反而令人慌乱，因为我无法报之以温文尔雅。但粗鲁任性使人不必拘礼。相反，合乎礼仪的沉默，古怪的举止，倒于我十分有利。再说，这种违反常情的做法也够刺激的，且看他如何进行下去。

他仍旧像尊雕像，既不开口也不动弹。费尔法克斯太太大概觉得该有人表示一下友好，就开始讲话。照常和和气气，照例老一套——对他忙了一天表示慰问，说他脚扭了一定疼得厉害，心里烦躁，又夸他忍受这一切的耐力与毅力。

“太太，我想喝点儿茶。”这是她得到的唯一的回答。她忙起身打铃，托盘送来之后，又动手摆好杯子、茶匙等等，殷勤又利索。我和阿黛勒走到桌前，但主人却并不离他的睡榻。

“请你把罗切斯特先生的茶送过去好吗”费尔法克斯太太对我道，“阿黛勒没准儿会弄洒的。”

我照办，他从我手中接过茶杯。阿黛勒觉得这是为我提出要求的好时机，叫道：

“先生，你小箱子里不是有件礼物要送给爱小姐吗？”

“谁说起礼物来着？”他硬邦邦地说，“你期盼礼物么，爱小姐？喜欢礼物么？”他细细打量我的脸，目光阴沉、恼怒、刺人。

“说不上来，先生，对礼物我没什么经验。人们一般认为礼物令人愉快。”

“一般认为？那你怎么想？”

“请给我点儿时间，先生，才能给您一个满意的回答。一件礼物有许多方面，对不对？人得全盘考虑之后才能对礼物的性质提出看法。”

“爱小姐，你不如阿黛勒坦率，她一见我就大叫大嚷地要礼物，而你却拐弯抹角。”

“因为配不配得到礼物，我不如阿黛勒有自信。她可以做为老熟人提出要求，也可以照老习惯这么做，她说你早就习惯送礼物给她。但非要我就此事发表看法，真不知该怎么说才好。我是陌生人，又没做过什么值得感谢的事。”

“哦，别用过分谦虚来帮忙！我考过阿黛勒，发现你在她身上下了不少功夫。她不机灵，也没天分，但时间不长，却进步不小。”

“先生，您已给了我一份‘礼物’，我感谢不尽。自己的学生受到夸奖，正是做老师最向往的东西。”

“哼！”罗切斯特先生哼一声，默默喝茶。

（选自《简·爱》第十三章，黄淑仁译）

【注释】费尔法克斯：也有的译本为“费尔费克斯”。

5. 第一段描写了简·爱对罗切斯特的观察，用意何在？（2分）

6. 费尔法克斯太太是怎样一次又一次试图改变沉闷气氛的？（2分）

7. 结合语境，品读下列语句，回答括号中的问题。（4分）

(1) “**让爱小姐坐下吧。**”他说。（将加点处改为“爱小姐，坐下吧”是否合适？简述理由。）（2分）

(2) “先生，你小箱子里不是有件礼物要送给爱小姐吗？”（阿黛勒的这句话在文中有何作用？）（2分）

8. 对于简·爱与罗切斯特两人的对话，作者的设计妙在何处？写出你的发现。（5分）

5. 从简·爱的视角刻画了罗切斯特的形象，又展现了简·爱的内心想法。

6. ①当罗切斯特对简·爱的进入视而不见时，费尔法克斯太太文静地提醒他爱小姐来了。

②当罗切斯特态度勉强生硬，不与简·爱交谈时，费尔法克斯太太说很多话来缓解尴尬气氛。③当罗切斯特用“想喝茶”来打断她时，她殷勤准备茶水。④当众人准备喝茶而罗切斯特仍不动时，她找借口让简·爱端茶给罗切斯特。

7. (1)不合适。原文罗切斯特的说话对象是费尔法克斯太太，不是简·爱，目的是表现罗切斯特的冷淡。

(2)①推动了情节的发展。②表现了阿黛勒的天真和对简·爱的喜爱。

8 .

第一层级:前结构,答非所问,没有形成理解。

示例 1:对话设计的妙处是写了很多的话。

示例 2:选段写了简·爱与罗切斯特第一次正式会面。

第二层级:单点结构,仅从对话的一方考虑或是没有合相关内容分析。

示例 1:对话表现了人物个性,生动凸显了简·爱的不卑不亢、自尊要强、聪明机智的性格特点。

示例 2:对话表现了人物个性,生动凸显了罗切斯特率直、坦诚、严厉的个性。

示例 3:对话表现了人物个性。简·爱对罗切斯特的追问从容应对,有理有据地回击,从中可以看出她不卑不亢、自尊要强、聪明机智的个性特点。

示例 4:通过对话表现人物个性,生动凸显了罗切斯特率直、坦诚、严厉性和简·爱不卑不亢、自尊要强、聪明机智的个性特点。

第三层级:多点结构,能就某个角度深入全面地分析。

示例 1:在对话中塑造了两个人物形象,从罗切斯特咄咄逼人的问话和对简·爱的评价中可以看出他率直、坦诚、严厉的性格;而简·爱则不卑不亢、自尊要强、聪明机智。

示例 2:对话推进自然巧妙,从阿黛勒讨要礼物开始,话题始终围绕“礼物”展开,你来我往,罗切斯特追问简·爱对礼物的态度,而简·爱则回避自己的态度,对话中间穿插两次话题转移(罗切斯特评价简·爱的态度和工作成效),简·爱借罗切斯特的评价巧妙地结束了关于礼物的话题,对话由礼物起,由礼物终,编织紧密,环环相扣。

示例 3:从语言表现力的角度看,对话中人物语言富有张力,罗切斯特的语言多用短句,一始的三个连问,短促有力。“一般认为?”“你怎样想?”追问的语言咄咄逼人,罗切斯特的严厉、率性、坦诚在对话中尽显。

示例 4:从彰显人物性格的角度来看,本选段的对话交锋冲突性强,语言很有张力。当罗切斯特连用 3 个问句时,简·爱用“人们一般认为”来回避自己的态度,谨慎守礼;罗切斯特继续追问时,简·爱合理又合礼地迂回应对;当罗切斯特近于无礼地直接批评和评价简·爱时,她有理有据地回击。罗切斯特想堵住她的退路时,她巧妙地顺势回答了对礼物的态度。罗切斯特的率性、坦诚、对虚伪的厌恶和简·爱的不卑不亢、自尊要强在对话中尽显。

第四层级:关联性结构,能从两个或两个以上的角度结合内容深入分析,如对话与人物性格、对话与情节安排、个性化的言语形式、对话背后的内心交锋等角度。

示例:对话语言彰显人物个性,罗切斯特的语言多用短句、问号与叹号,显得短促有力,咄咄逼人,而简·爱的语言句子较长,多使用句号,“对不对”“因为”“但”等词句的使用,使语言显得缓慢迂回,严谨理性。人物语言张力十足,几乎每一句对话都有丰富而活泼的潜台词,形成一攻一守的交锋。在环环相扣、暗流涌动的对话中,简·爱的不卑不亢、自尊要强、机智从容和罗切斯特率直、坦诚、严厉的性格跃然纸上。

拓展性结构答案示例:这段对话围绕“礼物”开始,也在“礼物”话题中结束,结构圆满精巧,中间穿插两次话题延伸(评价简·爱的态度、阿黛勒的进步),显得摇曳多姿。对话设计特征鲜明,打上了个性烙印,罗切斯特的语言短促有力,句子短,节奏快,多用问号与叹号,语气直率、凌厉。而简·爱的语言句子较长,多为句号“对不对”及“因为”“但”等关联词语,显得语气缓慢,态度合礼,策略迂回,思维严谨。人物语言张力十足,充满冲突的魅力,几乎每一句对话背后都有丰富而活泼的潜台词,形成一攻一守的交锋,对话生动紧张。人物形象在对话塑造,简·爱不卑不亢、自尊要强、机智从容,罗切斯特率性坦诚、厌恶虚伪,两人的性格脸谱在对话中逐渐清晰起来。而且,两人的对话因为有了对抗性,使得原本因阶层不同造成的不平等无意中消失了,奠定了男女主人公今后平等交流的心理基础,这样的对话设计有利于小说的情节发展和人物塑造。

【2016·浙江省台州卷】
【2016·浙江省义乌卷】
【2016·浙江省余姚卷】

2016年福建省

【2016·福建省厦门卷】

【2016·福建省福州卷】

5. 名著阅读。(7分)

(1) 阅读名著片段，回答问题。(4分)

①“万卷经书曾读过，平生机巧心灵，六韬三略究来精。胸中藏战将，腹内隐雄兵。谋略敢欺诸葛亮，陈平岂敌才能，略施小计鬼神惊……”——《水浒传》

这首《临江仙》赞美的是梁山好汉_____他的足智多谋不仅体现在智取生辰纲，还体现在_____、智取文安县等。(2分)

②“婚礼不能继续举行，我宣布这个婚姻有不可逾越的障碍存在！”

牧师抬起头来看看说话的人，哑口无言地站着。罗切斯特先生微微动了一下，仿佛他脚下发生了地震似的……
——《简·爱》

这是罗切斯特和简·爱在教堂举行婚礼时出现的一场风波，从国外赶回英国阻止这场婚礼举行的人是_____，选段中“不可逾越的障碍”指的是_____。(2分)

(2) 班级开展《朝花夕拾》阅读交流活动，同学们踊跃发言，畅谈自己的阅读心得。小明抢先说：“阅读《从百草园到三味书屋》，我真切地感受到小主人公对大自然的热爱，对知识的追求，以及天真、幼稚、欢乐的心理。”请你从《朝花夕拾》**其余的篇目**中选择你熟悉的一篇，简述你的阅读心得。(3分)

_____ 5. 名著阅读。(7分) (1) (4分) (每小题2分)

①吴用 使时迁盗甲、巧用双掌连环计、赚金铃吊挂、智赚玉麒麟、智取大名府、布四斗五方旗等 ②梅森 罗切斯特已有妻子(意思对即可)

(2) (3分) 示例：①阅读《阿长与〈山海经〉》，我真切地感受到鲁迅先生对儿时保姆阿长的怀念。阿长虽然粗俗，但她心地善良，热心帮助孩子解决难题。②阅读《藤野先生》，我赞赏藤野先生正直热诚、治学严谨的高尚品质，也真切地感受到鲁迅先生强烈的爱国主义情感。③看完《五猖会》，我和鲁迅先生一样心中有种淡淡的哀伤，一场难得一遇的赛会被父亲的不理解和专制搅得索然无味。真心希望家长们都能顺应儿童的天性，采取正确的方式教育孩子。(写出自己的真实感受，言之有理即可。写出一点得2分，两点及以上得3分。)

【2016·福建省泉州卷】

(四) 名著阅读。(8分)

17. 下列情节叙述与原著相符的一项是()。(3分)

- A. 青面兽杨志潜心仕途，但先在黄河丢了生辰纲，后在黄泥冈丢失花石纲，不得不落草桃花山，并投奔梁山，最终在征方腊时病逝。
- B. 鲁滨逊到巴西成为种植园主，因缺乏人手等原因，与他人到非洲贩卖黑奴，在途中遇到风暴，被海浪冲到一座荒无人烟的海岛上。
- C. 儿时简爱曾被表哥里德关进红房子，九所后再次回到盖茨海德府看望中风的里德舅妈时，在谭波尔小姐的劝解下与表哥里德和解。
- D. 虎妞嫁给祥子后，希望祥子拉车养家，但祥子却提出用虎妞的嫁妆买车出租来养家，后因祥子生病等原因耗光了所有的积蓄。

18.阅读下面文段，回答问题。（5分）

他说那泾河龙诬告我许救转杀之事，是朕将前言陈具一遍。……崔判官教朕回阳世，千万作一场水陆大会，超度那无主的孤魂……（唐太宗）榜行天下，着各处官员推选有道的高僧，上长安做会。（《西游记》第十一回）

（1）请简述“泾河龙诬告我许救转杀之事”。（3分）

答：_____

（2）推选的“有道高僧”是谁？这位高僧在“水陆大会”后发下什么誓愿？（2分）

答：_____

17.（3分）B1 8.（5分）（1）（3分）泾河龙因触犯天条被判死罪，向太宗求救；太宗答应救它，但不料泾河龙仍被魏征梦中所杀。泾河龙就到地府状告太宗，“求救”“允救被杀”“状告”各1分）（2）（2分）玄奘（答“三藏”只得0.5分）誓死去西天取回真经

【2016·福建省三明卷】

【2016·福建省南平卷】

（一）名著阅读。（8分）

6.下列名著内容表述**错误**的两项是（C）（E）（4分）

A.《繁星》《春水》诗集表现了母爱、童真、自然三大主题，这三大主题构筑了冰心的思想内核——“爱的哲学”。

B.《骆驼祥子》是老舍的一部代表作，祥子与车是这部小说的基本线索，与祥子有密切关系的女主人公是虎妞。

C.罗切斯特的疯妻子烧毁了庄园，自己也烧死了，罗切斯特为了就她双面失眠，手也残废了。

D.《钢铁是怎样炼成的》是著名作家奥斯特洛夫斯基在病榻上（当时他全身瘫痪，双目失眠）艰难写成的，出版后产生了巨大的影响。

E.“自幼曾攻经史，长成亦有权谋，恰如猛虎卧丘……他时若遂凌云志，敢笑黄巢不丈夫”这是宋江在江州岳阳楼上写的诗。

7.阅读下面选段，完成填空。（4分）

他向她扑了过去，抡起拳头没命地打。她躲也不躲，说：“打吧！打吧！打吧！”我从炕上捡起枕头，从炉子上拿起皮靴，没命地向姥爷砸去。可他没注意我扔东西，正忙着踢摔在地上的她。水桶把姥爷绊倒了，他跳起来破口大骂，最后恶狠狠地向四周看了看，回他住的顶楼去了。她吃力地站起来，哼哼唧唧地坐在长凳子上，慢慢地整理凌乱的头发……

（1）材料中的“她”是_____，“我”是_____。

（2）“我”是如何报复节选中的“他”？请简要概括。

7.（4分）（1）外祖母 阿廖沙 （2）外祖父殴打外祖母，打得外祖母的发针都深深地刺进了头皮，我为了替外祖母报仇，把外祖父的宝贝圣象剪了。

【2016·福建省龙岩卷】

【2016·福建省漳州卷】

【2016·福建省宁德卷】

【2016·福建省莆田卷】

2016年山东省

【2016·山东省济南卷】

5.下列关于名著的表述，不正确的一项是（B）（3分）

- A. 《三国演义》第九十一回“祭泸水汉相班师，伐中原武侯上表”中，“武侯”即诸葛亮。
- B. 《简·爱》中女主人公自尊、独立性格的形成，是与她童年的幸福生活分不开的。
- C. 《草房子》中杜小康经历了孤独的放鸭之旅，觉得自己“长大了，坚强了”。
- D. 《老人与海》通过塑造圣地亚哥的形象，讴歌了人类面对苦难时坚不可摧的精神力量。

【2016·山东省青岛卷】

阅读下面的文字，回答问题。（4分）

尼摩船长说：“教授，我**曾经**注意到，在红海和地中海中有某些完全相同的鱼类。我确定了这个事实，我就问，在这两个海中间是不是有交通路线的存在。如果有，地下水流因为两海的水平面不同，必然要从红海流到地中海。我在苏伊士附近打了很多鱼。我把铜圈套在鱼尾上，再把鱼放入海中。**几个月**后，在叙利亚海岸，我找到了一些从前放走的鱼尾上有铜圈的鱼。两海之间有路可通的想法得到了证明。我利用诺第留斯号去找寻这条通道终于把它发现了，也冒险走过去了！教授，不久您也要通过我的海底地道了！”

6. 下列各项中，填入空格正确的一项是（ ）（2分）

选文出自_____的著作《_____》，这段文字的主要内容是尼摩船长告诉教授_____。

- A. 法国作家凡尔纳 海底两万里 他认为红海和地中海之间有海底地道
- B. 英国作家乔纳森·斯威夫特 格列佛游记 他在叙利亚海岸发现了他之前放走的鱼
- C. 法国作家凡尔纳 海底两万里 他发现红海和地中海之间海底地道的经过
- D. 英国作家乔纳森·斯威夫特 格列佛游记 他准备带教授穿行海底地道

【2016·山东省菏泽卷】

【2016·山东省淄博卷】

6. 下列说法有误的一项是（ ）

- A. 诗歌偏重于抒情言志，诗歌的情感往往寄托在鲜明独特的意象上，通过意象营造出生动感人的意境。
- B. 杨绛先生于今年5月25日辞世。她在叙事散文《老王》中记叙了与老王的交往经历，表达了她对老王深切的愧怍之情，也表现了一个知识分子可贵的自省精神。
- C. 古代跟年龄相关的称谓很多。如“垂髫”，指小孩；“花甲”，指六十岁的老人；“加冠”，指年已二十的成年男子。
- D. 法国博物学家布封的《昆虫记》，既是优秀的科普著作，也是公认的文学经典。课文《马》即选自其中。

【分析】 本题考查文学常识，解答时需要认真阅读题干，回顾所学完成选择。**【解答】** A. 正确；B. 正确；C. 正确；D. 有误，《马》的作者是布封。故**选：D**。**【点评】** 做好本题需要平时学习中要做有心人，多积累。

【2016·山东省东营卷】

6. 名著阅读。（2分）

 A 轻轻抱起“监狱之花”，把深切的爱意，和那些自己未必能实现的理想，尽情灌注在幼小的花朵上：“孩子，心爱的孩子！你看红旗，这是你爸爸妈妈留下来的……”她连连亲着“监狱之花”的脸，又爱怜地凝视着孩子亮晶晶的眼睛，她似乎觉得幼稚的孩子完全能够听懂她的话：“孩子啊，快点成长吧！叔叔娘娘们将举起这面红旗，去参加战斗，还要亲手将红旗托付给你……”

以上文字选自长篇小说《_____》，文中 A 处的人物是_____。小说通过_____、_____等情节内容，

塑造了这一立场坚定，爱憎分明，忠于理想，宁死不屈的女共产党人形象。

6. 答案：红岩 江姐 编发《挺进报》目睹丈夫被悬首示众（或参加川东斗争 领导狱中斗争）评分：每空 0.5 分，共 2 分，其中后两空答其它内容符合题意即可。

【2016·山东省烟台卷】

8. 名著阅读。（4分）

（1）他没有受伤，站起来，走到那个可怜人身边，急急把缠着的绳索隔断，抱起这个可怜人，两脚使劲一蹬，浮出海面来。

我们三人跟着他上来。意外得救的人，转瞬间都到了可怜人的小艇上。

他首先关心的事是要救活这个可怜人。我不知道他是否可以成功。我希望他可以成功，因为这个可怜人浸在水中的时间并不很久。但鲨鱼尾巴的打击可能是致命的重伤。很运气由于他们的有力按摩，我看见那个可怜人渐渐恢复了知觉。

选段中的“他”是_____，“可怜人”是_____。

（2）酒至数巡，食供两次，晁盖和他盘话；但提起聚义一事，他使用闲话支吾开去。吴用把眼来看林冲时，只见林冲侧坐在椅上把眼瞅他身上。看看饮酒至午后，他回头叫小喽啰取来，三四个人去不多时，只见一人捧个大盘子，里面放着五锭大银。

他便起身把盏，对晁盖说道：“感蒙豪杰到此聚义，只恨敝山小寨是一注之水，如何安得许多真龙？聊备些小薄礼，万望笑留，烦投大寨歇马，小可使人亲到麾下纳降。”

晁盖道：“小子久闻大山招贤纳士。一迳地特来投托入伙；若是不能相容，我等众人自行告退。重蒙所赐白金，绝不敢领。非敢自夸丰富，小可聊有些盘缠使用，速请纳回厚礼只此告别。”

选段中的“他”是_____，此事的结局是_____。

8.(1) 尼摩船长 采珠人(2)王伦 王伦被（林冲）杀死（推举晁盖为首领）（评分：4分。每空 1 分）

【2016·山东省潍坊卷】

6. 下列关于文化常识、文学名著的表述，不正确的一项是（ ）

A.《曹刿论战》《邹忌讽齐王纳谏》《隆中对》分别出自《左传》《战国策》《三国志》。

这几部书既是史学著作，又具有一定的文学价值，对后世影响深远。

B.外国文学人物画廊中的四大吝啬鬼是：莫里哀笔下的阿巴贡、巴尔扎克笔下的葛朗台、果戈里笔下的泼留希金和莎士比亚笔下的夏洛克。

C.《老人与海》中的桑地亚哥在海上与巨大的马林鱼搏斗了三天三夜，虽然最终马林鱼被鲨鱼吃光了，但他用行动证明：人并不是生来就是要吃败仗的。

D.《骆驼祥子》中的祥子最大的梦想是拥有一辆自己的车。他风里来雨里去，省吃俭用攒了三年，终于买下了一辆车，但这车很快就被霸道的刘四抢走了。

6.D（祥子买的第一辆车是被大兵抢走的）

8. 阅读名著片段，回答问题。（5分）

①猴王只顾苦战七圣，却不知天上坠下这兵器，打中了天灵，立不稳脚，跌了一跤，爬将起来就跑；被二郎爷爷的细犬赶上，照腿肚子上一口，又扯了一跌。他睡倒在地，骂道：“这个亡人！你不去妨家长，却来咬老孙！”急翻身爬不起来，被七圣一拥按住，即将绳索捆绑，使勾刀穿了琵琶骨，再不能变化。

（选自《西游记》第六回）

②行者仔细观看，乃二郎显圣领梅山六兄弟，驾着鹰犬，挑着狐兔，抬着獐鹿，一个个腰挎弯弓，手持利刃，纵风雾踊跃而来。行者道：“八戒，那是我七圣兄弟，倒好留请他们，与我助战。若得成功，倒是一场大机会也。”八戒道：“既是兄弟，极该留请。”行者道：“但内有显圣大哥，我曾受他降伏，不好见他！你去拦住云头，叫道：‘真君，且略住住，齐天大圣在此进拜。’他若听见是我，断然住了。待他安下，我我却好见。”

（选自《西游记》第六十三回）

(1) 根据提示，选择填空。(2分)

①“受他降伏”指的是_____。

A.二将军宫门镇鬼 B.小圣施威降大圣 C.真行者落伽山诉苦

②“与我助战”说是在祭赛国，七圣帮助悟空、八戒打死了万圣龙王和_____，并帮助祭赛国王收回了佛宝。

A.黑河妖 B.黄狮精 C.九头虫

(2) 根据两段文字，分析悟空这一形象前后各表现出怎样的特点。(2分)

(3) 初中阶段推荐的名著阅读书目中，对你影响较大的还有《_____》，它教会了你_____。(1分)

8. (1) ①B (孙悟空大闹天宫后，二郎神奉旨捉拿孙悟空，二人大战，孙悟空最终被二郎神降服) ②C (九头虫是万圣龙王的驸马，被二郎神的细犬咬掉了头) (2分，每空1分)

(2) 前：不服输，性子急。(1分) 后：机智灵活，细心周到。(1分)

(3) 示例：钢铁是怎样炼成的 敢于面对困难和挑战 (1分)

【2016·山东省济宁卷】

【2016·山东省泰安卷】

【2016·山东省威海卷】

4. 名著阅读 (2分)

大家都围住他，对他说：“再见！再见！再见！”有的摸摸他，有的拥抱他，大家不约而同地向这个勇敢而出色的少年告别，真是热闹极了！（德·亚米契斯《爱的教育》）

选段中“他”的名字是_____。

4. 卡隆 (2分)

【2016·山东省滨州卷】

【2016·山东省德州卷】

8. 名著阅读 (5分)

① 贾政一举目，见【甲】站在跟前，神彩飘逸，秀色夺人，看看贾环，人物委琐，举止荒疏，忽又想起贾珠来，再看看【乙】只有这一个亲生的儿子，素爱如珍，自己的胡须将已苍白：因这几件上，把素日嫌恶处分他之心不觉减了八九。半晌说道：“娘娘吩咐说，你日日外头嬉游，渐次疏懒，如今叫禁管，同你姊妹在【丙】园里读书写字。你可好生用心习学，再如不守分安常，你可仔细！”

上文中的甲指__ (人名)，乙指__ (人名)，丙指__园。(3分)

② 在《水浒传》中高太尉设下“借刀杀人计”，让林冲误闯白虎堂陷入绝境逼上梁山；《三国演义》中__ (人名)巧施此计，利用__ (人名)盗书，借曹操之手杀了蔡瑁、张允。(2分)

8. 答案：①宝玉 (贾宝玉) 王夫人 大观 共3分 ②周瑜 蒋干 共2分

【2016·山东省聊城卷】

【2016·山东省临沂卷】

6. 文学常识和名著阅读填空 (4分)

(1) 《就英法联军远征中国给巴特勒上尉的信》是法国作家_____的作品，他的代表作《巴黎圣母院》《悲惨世界》等。

(2) 《战国策》是西汉末年刘向根据战国史书整理编辑而成的，我们在初中阶段学过的《_____》就选自其中。

(3) “你以为，因为我穷、低微、不美、矮小，我就没有灵魂没有心吗？你想错了！——我的灵魂跟你的一样，我的心也跟你的完全一样！要是上帝赐予我一点美和一点财富，我就要”让你感到难以离开我，就像我现在难以离开你一样。我现在跟你说话，并不是通过习俗、惯例，甚至不是通过凡人的肉体——而是我的精神在同你说话；就像两个都经过了坟墓，我们站在上帝跟前，是平等的——因为我们是平等的！”

以上这段话出自《_____》，作者是十九十九英国著名的女作家夏洛蒂勃朗特，从选文中能看出主人公_____的性格特点。

6.(1)雨果(2)《邹忌讽齐王纳谏》或《唐雎不辱使命》(3)《简·爱》追求精神平等与真爱、坚强独立。山东省平邑县兴蒙学校李传鹏输入

【2016·山东省莱芜卷】

【2016·山东省日照卷】

【2016·山东省枣庄卷】

2016年四川省

【2016·四川省成都卷】

(一)名著阅读(4分)

6. 阅读下面的文字，回答问题。(2分)

我挣脱了跟着我并想留住我的圣·约翰。这轮到处于支配地位了。我的力量在起作用，在发挥威力了。我告诉他不要再提问题，或是再发议论了。我希望他离开我。我必须而且也宁愿一个人呆着……我从感恩中站起来——下了决心，随后躺了下来，并不觉得害怕，却收到了启发——急切地盼望着白昼的来临。

白昼来临，拂晓时我便起身了……

以上这段文字是小说《简·爱》中的选段，根据小说情节发展，“我”下的“决心”具体指什么？请概括作答。

答：_____

7. 在内容的选择与表达上，下面哪一首小诗与冰心的《繁星·春水》中的作品更为接近？请结合你的阅读体验做出判断。并简述理由。(2分)

A. 母亲啊/您是繁茂的大树/我是归巢的鸟儿/暮色四合/我藏进您的心中

B. 母亲啊/您是繁茂的大树/树干上的条条斑痕/都是您辛劳岁月的见证

答：_____

(一)名著阅读(4分) 6. 【答案】“我”下的“决心”具体指：简爱离开圣·约翰去找罗切斯特。 7. 【答案】A

【2016·四川省自贡卷】

【2016·四川省攀枝花卷】

【2016·四川省泸州卷】

【2016·四川省德阳卷】

【2016·四川省绵阳卷】

【2016·四川省广元卷】

【2016·四川省遂宁卷】

【2016·四川省内江卷】

【2016·四川省乐山卷】

【2016·四川省南充卷】

5. 下列文学文化常识表述有误的一项是(5. D.) (2分)

A. 古代刻在器物上用来警戒自己或称述功德的文字叫“铭”，后来成为一种文体。“记”“说”“表”“序”“书”等都是古代文体的名称。

B. 韩愈,字退之,唐代文学家。其作品《马说》借马的遭遇发不平之音,激起古今许多有才之士的共鸣。

C. 临摹有两个意思,一是临,一是摹。其中临是看着帖上的字,在另外的纸上临写,写的字可以放大,也可以缩小。

D. 《我的叔叔于勒》选自法国作家雨果的短篇小说集《羊脂球》。小说通过叙述“我”的一家人对于勒叔叔态度的不断变化来反映那个时代的伦理道德和价值取向。

6. 下列关于名著介绍不正确的一项是 (6. D) (2分)

A. 《红楼梦》以贾宝玉、林黛玉的爱情悲剧为线索,描写了以贾家为代表的四大家族的兴衰史,反映了封建社会晚期广阔的社会背景。

B. 《海底两万里》是“现代科学幻想小说之父”凡尔纳的三部曲的第二部。该作品构思巧妙,情节惊险,描绘的是人们在大海里的种种惊险奇遇。

C. 英国女作家夏洛蒂·勃朗特的小说《简·爱》成功塑造了一个优秀女性形象。女主人公对人间自由幸福的渴念和对更高精神境界的追求,演绎出简·爱动人心弦的人生乐章。

D. 《朝花夕拾》原名《旧事重提》,是鲁迅先生最具代表性的小说集。这组作品主要记录了作者从幼年到青年的生活道路和心理历程,富有生活情趣。

【2016·四川省宜宾卷】

【2016·四川省广安卷】

【2016·四川省达州卷】

【2016·四川省眉山卷】

【2016·四川省雅安卷】

8. 下列表述有误的一项是 ()

A. “铭”,古代刻在器物上用来警戒自己或称述功德的文字,后来成为一种文体,这种文体一般都是用韵的。

B. 《诗经》也称“诗三百”,是我国最早的一部诗歌总集,分为“赋”“比”“兴”三个部分。

C. 《丑小鸭》和《皇帝的新装》是丹麦作家安徒生的童话作品;《列夫·托尔斯泰》《伟大的悲剧》是奥地利作家茨威格的传记作品。

D. 周敦颐的《爱莲说》赞美了莲“出淤泥而不染”的高洁品格;苏轼则在《水调歌头》(明月几时有)里表达了“但愿人长久,千里共婵娟”的美好愿望。

(一)名著阅读(3分)

9. 《水浒传》又名《忠义水浒传》,书中的英雄往往十分讲“义气”。教材里我们已经学过《智取生辰纲》,认识了晁盖、吴用、公孙胜等英雄好汉;从《鲁提辖拳打镇关西》中,又感知了鲁提辖(鲁达)的“义气”。除此之外,你还特别欣赏哪位英雄?请说出他(她)的姓名,并简要写出他(她)的两个故事。(3分)

8. B (将“赋”、“比”、“兴”改为“风”、“雅”、“颂”)

9. 示例:(1) 林冲(1分);山神庙怒杀帮凶(1分);柴进庄棒打教头(1分)。

(2) 武松(1分);醉打蒋门神(1分);斗杀西门庆(1分)。

【2016·四川省巴中卷】

【2016·四川省资阳卷】

【2016·四川省阿坝州卷】

【2016·四川省甘孜州卷】

【2016·四川省凉山州卷】

2016年江苏省

【2016·江苏省南京卷】

(二) 阅读下面文章,完成10-13题。(16分)

车夫老马

老舍

正说到热闹中间，门忽然开了，进来一阵冷气。车夫们几乎都怒目地往外看，看谁这么不得人心，把门推开。

门外的人进来了，也是个拉车的。看样子已有五十多岁，穿着件短不够短、长不够长的棉袄。两个耳朵冻得通红，红得像要落下来的果子；眉上、短须上都挂着些冰珠。一进来，摸住条板凳便坐下了，挣扎着说了句：“沏一壶。”

茶还没有沏来，老车夫的头慢慢地往下低，低着低着，全身都出溜下去。

大家马上都立了起来：“怎啦？怎啦？”说着，都想往前跑。

“别动！”

茶馆掌柜的有经验，拦住了大家。他独自过去，把老车夫的脖领解开，就地扶起来，用把椅子杈（qiàng，支撑）在背后，用手勒着双肩：“白糖水，快！”

糖水刚放在老车夫的嘴边上，他哼哼了两声。

“喝点水！”掌柜的对着他耳朵说。

“啊？”老车夫睁开了眼，看见自己是坐在地上，腿蜷了蜷，想立起来。

“先喝点水，不用忙。”掌柜的说。

大家几乎都跑了过来。

“哎！哎！”老车夫向四围看了一眼，双手捧定了茶碗，一口口地吸糖水。

慢慢地把糖水喝完，他又看了大家一眼：“哎，劳诸位的驾！”

说得非常的温柔亲切，绝不像是由那个胡子拉碴的口中说出来的。说完，他又想往起立，过去三四个人忙着往起搀他。他脸上有了点笑意，又那么温和地说：“行，行，不碍！我是又冷又饿，一阵儿发晕！不要紧，不要紧！劳诸位哥儿们的驾！”

这时候，老者的干草似的灰发，脸上的泥，炭条似的手，那个破帽头与棉袄，都像发着点纯洁的光，如同破庙里的神像似的，虽然破碎，依然尊严。大家看着他，仿佛唯恐他走了。听到老车夫说肚子里空，祥子猛地跑出去，飞也似地又跑回来，手里用块白菜叶儿托着十个羊肉馅的包子，一直送到老者的眼前，说了声：“吃吧！”

“哎！”老者像是乐，又像是哭，向大家点着头。

“到底是哥儿们哪！拉座儿，给他卖多大的力气，临完多要一个子儿都怪难的！”说着，他立了起来，要往外走。

“吃呀！”大家几乎是一齐地喊出来。

“我叫小马儿去，我的小孙子，在外面看着车呢！”

一个中年的车夫开开了点门缝：“小马儿！小马儿！你爷爷叫你哪！”

老者用手摸了好几回包子，始终没往起拿。小马儿刚进门，他拿起来一个：“小马儿，乖乖，给你！”

小马儿也就是十二三岁，脸上挺瘦，身上可是穿得很圆，立在老者的身旁，右手接过包子来，左手又自动地拿起来一个，一个上咬了一口。

“哎！慢慢的！”老者一手扶在孙子的头上，一手拿起个包子，慢慢地往口中送，“爷爷吃两个就够，都是你的！吃完了，咱们收车回家。”

小马儿对着包子点了点头，吸溜了一下鼻子：“爷爷吃三个吧，剩下都是我的。我回头把爷爷拉回家去！”

“不用！”老者得意地向大家一笑，“回头咱们还是走着，坐在车上冷啊。”

老者吃完自己的份儿，等着小马儿吃净了包子，立起来，绕着圈儿向大家说：“劳诸位哥儿们的驾啦！”伸手去拉小马儿。

祥子呆呆地立在门外，看着这一老一少和那辆破车，心中感到一种从来没有过的难受。在小马儿身上，他似乎看见了自己的过去；在老者身上，似乎看到了自己的将来！

(选自《骆驼祥子》第七章，商务印书馆 2012 年版，有删

改)

10. 根据选文内容，填写下表。(4分)

关于情节	关于人物
老马一进茶馆就晕倒	老马生活很贫苦
____(1) ▲____	老马待人很____(2) ▲____
____(3) ▲____	老马对孙子很疼爱
爷孙吃包子，谢别众人	老马因孙子孝顺而____(4) ▲____

11. 联系上下文，揣摩下列词句。(4分)

(1) 老车夫的头慢慢地往下低，低着低着，全身都出溜下去。(“出溜”是北京方言，请推断其含义，并说说运用这个词的好处。)

____▲____
(2) “哎！”老者像是乐，又像是哭，向大家点着头。(为什么老马会有“像是乐，又像是哭”的表情?)

____▲____
12. 茶馆掌柜的处理车夫忽然晕倒的状况很有经验，这说明了什么?(3分)

____▲____
13. 在《骆驼祥子》中，老马和小马最终的命运如何?老马这个人物形象有哪些作用?(5分)

____▲____
(二)(16分)10. (4分) (1) 老马喝糖水，谢众人 (2) 谦和 (3) 老马把包子省给孙子吃 (4) 得意 (每空 1 分) 11. (4分) (1) “出溜”是“滑”的意思，这里形象地写出了老马又冷又饿、不由自主晕倒的状态。(2) 老马像是乐，是因为他晕倒后得到了大家的关心和帮助，感到很温暖；像是哭，是因为自己虽努力拉车却依然生活艰难贫苦，感到很无奈。(每小题 2 分) 12. (3 分) 掌柜的处理车夫晕倒的状况很有经验，说明了掌柜的善良，常常救助这样的车夫；也说明了车夫因冷、饿晕倒的现象较常见；还说明了底层人民生活很贫苦。 13. (5 分) 小马病死在老马的怀里；老马被迫改行，孤独而凄凉地度余生。老马这个人物在小说中的作用是：揭示了勤苦而不能满足基本生活需求的劳动者的共同命运；揭露了不让好人有出路的黑暗社会现实；成为祥子人生态度转变的关键因素之一。

【2016·江苏省无锡卷】

2. 下列对名著有关内容的表述**不正确**的一项是 () (3分)

- A. 《西游记》中，花果山上的一块仙石产一石卵，见风化作石猴。石猴率先发现水帘洞，众猴称他为“千岁大王，自此遂称美猴王。
- B. 《西游记》中，孙悟空在铁扇公主处未借到真扇，就偷了牛魔王的坐骑，假扮牛魔王骗得真扇，后被牛魔王所扮的唐僧骗了回去。
- C. 《水浒传》中，鲁提辖在五台山出家，被赐法名智深，因醉后大闹五台山，长老介绍他去东京大相国寺。
- D. 《水浒传》中，杨志奉命押送生辰纲，一路上小心谨慎，处处提防，但还是在黄泥岗中计，生辰纲被吴用等人劫去。

3. 阅读下面的文字，回答问题。（3分）

何涛道：“不瞞押司说，是贵县东溪村晁保正为首。更有六名从贼，不识姓名，烦乞用心。”A听罢，吃了一惊，肚里寻思道：“晁盖是我心腹。他如今犯了迷天大罪，我不救他时，捕获将去，性命便休了。”心内自慌，……A道：“三十六计，走为上计。若不快走，更待甚么！”

选文中A是《水浒传》中哪位人物？选文表现了该人物什么性格特点？请写出该选文在《水浒传》中的故事情节名称。

答：_____▲_____

【2016·江苏省苏州卷】

3.名著阅读。（5分）

(1) 根据《智取生辰纲》的相关内容，回答问题。

原来挑上冈子时，两桶都是好酒。七个人先吃了一桶，刘唐揭起桶盖，又兜了半瓢吃，故意要他们看着，只是教人死心塌地。次后，_____去松林取出药来，抖在瓢里，只做赶来饶他酒吃，把瓢去兜时，药已搅在酒里，假意兜半瓢吃，那白胜劈手夺来，倾在桶里。这个便是计策。

①上文中，“去松林取出药来，抖在瓢里”的人是谁？（ ）

②请结合杨志押送生辰纲的相关情节，举出一个能体现他做事小心谨慎的例子。

(2) 下面关于《西游记》《水浒传》《朝花夕拾》《格列佛游记》等名著读书笔记，哪一项标书有错误？（ ）

A.三调芭蕉扇时，在众神佛的帮助下，孙悟空调得芭蕉扇，灭了火焰山的火，师徒继续西行取经。

B.宋江做了梁山泊山寨之主后，把忠义堂改为聚义厅，后来又在聚义厅前树起了“山东呼保义”“河北玉麒麟”两面绣字红旗。

C.《朝花夕拾》中《父亲的病》一文，叙写了当地几个医生为“我”父亲治病的情形，医生开的药方里常有奇特的药引。

D.在特别重大的节日，利立浦特小人国有一种专门表演给皇帝、皇后和首相看的游戏，游戏的奖品是不同颜色的精美丝线。

3. (1) ①吴用（智多星、智鑫星吴用）（1分）②示例：让厢禁军扮脚夫，把生辰纲装入担内，杨志等人扮作容人，让梁中书授命众人都听命于杨志。走大路，趁早凉赶路，中午热时休息；走山路，大白天走路，避开一早一晚行人稀少之时。先阻止军汉买酒，确认酒没有问（2）B（2分）

【2016·江苏省南通卷】

【2016·江苏省泰州卷】

【2016·江苏省徐州卷】

【2016·江苏省淮安卷】

3. 阅读下面的文字，回答相关问题。（6分）

行者道：“你这个呆子！我临别之时，曾叮咛又叮咛，说道：‘若有妖魔捉住师父，你就说老孙是他大徒弟。’怎么却不说我？”八戒又思量道：“请将不如激将，等我激他一激。”道：“哥啊，不说你还好哩；只为说你，他一发无状！”行者道：“怎么说？……行者闻言，就气得抓耳挠腮，暴躁乱跳道：“是那个敢这等骂我！”八戒道：“哥哥息怒，是那黄袍怪这等骂来，我故学与你听也。”

（节选自《西游记》第三十一回）

①选文中的“行者”又称“美猴王”，请说说美猴王的称号是怎么来的？（3分）

答：_____

②八戒为了让行者救唐僧采用了什么计策？从中能看出八戒怎样的性格特点。（3分）

答：_____

3. ①石猴与其他猴一起洗澡,想研究洗澡水的源头,上山一看,是瀑布。猴子们说:“谁能进去又出来,不伤身体,就是我们的大王。”石猴进去又出来,毫发未损,还为其他猴找到了安家的地方,被封为“石美猴王”,后来将“石”字隐去,称美猴王。②激将法。猪八戒:粗中有细,善于对症下药;憨厚又懂得用心计。

【2016·江苏省宿迁卷】

【2016·江苏省连云港卷】

3. 下列文学文化常识中,表述错误的一项是 (3. (3分) D)

- A. “垂髫”指小孩,“古稀”指七十岁;“婵娟”指月亮,“芙蕖”指荷花。
- B. 《左传》相传是春秋时期左丘明所作,是根据鲁史写的编年体史书。
- C. 都德是法国著名的现实主义小说家,代表作有《柏林之围》《最后一课》。
- D. 冰心笔下的《纸船》和《十年》,都抒发了作者对母亲的思念之情。

6. 名著阅读 (8分)

(1) 《西游记》中天庭两次招安孙悟空,请简述这两次招安的原因与结果。

(2) 《童年》中“好事情”两次流泪各是在什么场合?流泪的原因分别是什么?

6. (8分) (1) (4分) ①第一次招安,因为龙王和冥君状告孙悟空大闹龙宫地府。玉帝本意派将降服,太白金星进言招安。结果是授孙悟空弼马温,管理御马。(2分,原因是分,结果1分) ②第二次招安,因为托塔天王所率天兵天将为孙悟空所败,太白金星献安抚之计。结果是授孙悟空齐天大圣,管理蟠桃园。(2分,原因是分,结果1分)

(2) (4分) ①第一次流泪在外祖母家厨房举行的晚会上;原因是“好事情”被外祖母讲的俄罗斯童话故事(关于伊凡勇士和米龙隐士的故事)感动。(2分,场合1分,原因1分) ②第二次流泪在“好事情”整理东西准备搬家的时候,原因是“好事情”要搬家,与理解他的阿廖沙(“我”),心中难过不舍。(2分,场合1分,原因1分)

【2016·江苏省扬州卷】

【2016·江苏省常州卷】

【2016·江苏省镇江卷】

【2016·江苏省盐城卷】

6. 名著阅读。(5分)

(1) 下列说法不正确的一项是 () (2分)

- A. 《父亲的病》既讽刺庸医,也批评封建主义的孝道,提出了一种崭新的人道主义态度。
- B. 高尔基根据亲身经历,以娴熟的艺术技巧成功再现了阿廖沙从觉醒到成长的艰苦历程。
- C. 祥子买到新车遭到流窜的大兵劫掠后,孙侦探的敲诈夺走了他准备第二次买车的积蓄。
- D. 在监狱对敌斗争中,成岗沉着冷静,承认传单是他所写,引敌误判,保护了同志和组织。

(2) 阅读《水浒传》选段,结合相关情节回答问题。

A披挂、拴束了弓箭,绰枪上马,带了三五十名军汉,都拖枪拽棒,直奔到刘高寨里来,把门军人见了,那里敢拦挡;见A头势不好,尽皆吃惊,都四散走了,A抢到厅前,下了马,手中拿着枪,那三五十人都两摆在厅前……A见刘高不出来,立了一回,喝叫左右去两边耳房里搜人。

选段中 A 是 ▲ (人名), 其绰号是 “▲”, 选段中 A 搜人是为了 ▲。

6. 名著阅读。(5分) (1) 答案: D。“成岗”应为“许云峰” (2) 答案: 花荣, 小李广, 营救宋江。

2016年湖北省

【2016·湖北省武汉卷】

【2016·湖北省黄石卷】

7. 下列有关文学常识的表述有误的一项是 (7.B)

- A. 《木兰诗》是一首长篇叙事诗, 记叙了木兰女扮男装, 代父从军的故事。
- B. 《智取生辰纲》选自《水浒》, 文中人物杨志是一个憨厚鲁莽、天真任性的人。
- C. 《得道多助, 失道寡助》选自儒家经典《孟子》, 文中“天时不如地利, 地利不如人和”的观点, 反映了孟子“民贵君轻”的政治思想。
- D. 《我的叔叔于勒》选自法国作家莫泊桑的短篇小说集《羊脂球》, 作者通过菲利普夫妇对其弟弟于勒态度的前后变化, 揭露了当时社会人与人之间赤裸裸的金钱关系。

【2016·湖北省襄阳卷】

6. 不少名著以写下层人物和他们的生活见长。《童年》就是通过讲述主人公阿廖沙在____中长大的童年生活经历, 生动地再现了十九世纪七八十年代俄罗斯下层人民的生活状况; 《水浒》更是塑造了众多的草莽英雄, 其中, 下层英雄好汉中最富有血性和传奇色彩的人物是_____。(2分)

6. 苦难 (或: 磨难): 武松。(每空1分, 共2分)

【2016·湖北省十堰卷】

7. 下列说法正确的一项是 () (3分)

- A. 《诗经》是我国最早的一部诗歌总集, 按内容体制分为“赋、比、兴”, 按表现手法分为“风、雅、颂”, 二者合称“诗经六义”。
- B. 《邹忌讽齐王纳谏》出自我国古代重要的历史著作《战国策》, 这部史书长于议论和叙事, 鲁迅称之为“史家之绝唱, 无韵之《离骚》”。
- C. 唐诗、宋词、元曲是我国诗歌史上的三大高峰。唐有大小李杜, 宋有豪放之“苏辛”, 元有四大家。正如赵翼《论诗》中所言, “江山代有才人出, 各领风骚数百年”。
- D. 为了夺取生辰纲, 晁盖等人进行了周密分工, 其中阮小二负责卖酒, 白胜扮作贩枣子的客商。

【考点】文学常识。【分析】本题考查学生对文学常识的掌握情况。对于课本上的课文涉及到的名著, 尤其是所收录的名作家的文章、作品, 不仅要知道文章的作者、出处、作者的相关常识, 还要对文章 (名著) 的内容、主题等有一个清晰的认识。【解答】A. 有误, 应该是按内容体制分为“风、雅、颂”, 按表现手法分为“赋、比、兴”。B. 有误, 被鲁迅市委是“史家之绝唱, 无韵之《离骚》”的是《史记》。C. 正确。D. 有误, 分工错误, 应为白胜卖酒, 其他人扮作客商。故选: C。【点评】做好本题还需要懂得通过课内的文章学到相关的语文知识的道理。

【2016·湖北省荆州卷】

5. (3分) 下列关于文学名著的说法完全正确的一项是 (A)

- A. 《傅雷家书》是翻译家傅雷对儿子的生活和艺术修养进行悉心指导的家信汇编, 是苦心孤诣的教子篇。
- B. 《史记》是我国第一部纪传体史书, 被鲁迅评价为“史家之绝唱, 无韵之《离骚》”, 其作者是西汉伟大的历史学家、文学家司马光。

C.《范进中举》中的胡屠户、《变脸》中的水上漂，都和契诃夫笔下的奥楚蔑洛夫一样具有“变色龙”的特点。

D.《钢铁是怎样炼成的》作者是原苏联作家保尔·柯察金，主人公尼古拉·奥斯特洛夫斯基是一位具有钢铁般意志的英雄战士。

【2016·湖北省宜昌卷】

【2016·湖北省荆门卷】

5. 下列关于名著知识及文学常识的表述，有误的一项是（**【答案】B**）

A.《战国策》是一部史书，西汉刘向整理成册，《邹忌讽齐王纳谏》一文出自该书。

B.武松是《水浒》中着力塑造的一位英雄好汉，他有仇必报，有恩必报，曾经斗杀西门庆，醉打蒋门神，大闹桃花村，血溅鸳鸯楼，火烧瓦罐寺。

C.唐代诗人中，“初唐四杰”是指王勃、杨炯、卢照邻、骆宾王，“小李杜”是指李商隐、杜牧。

D.《朝花夕拾》是鲁迅回忆童年、少年和青年时期不同生活经历与体验的一部散文集，《从百草园到三味书屋》《狗·猫·鼠》《藤野先生》等都是其中的作品。

【答案】B **【解析】**试题分析：本题考查学生的名著知识及文学常识的能力。文学常识判断的知识点有作者名（字、号）、称谓、生活时代、作品名、体裁、书中人物、主要情节、作品主题及风格、流派等。根据所读所记，仔细回顾作品内容和有关知识，抓住各项表述的要点，梳理有关情节，比较判断。B中大闹桃花村和火烧瓦罐寺的是鲁智深，B错，故选：B。 **【考点定位】**识记文学常识。能力层级为识记 A。识记文学名著内容。能力层级为识记 A。 **【2016·湖北省鄂州卷】**

5. 下列有关文学常识和名著阅读的表述，有错误的一项是（ **5 . B** ）（ 2分）

A.《乡愁》《故乡》《春》《威尼斯商人》四篇课文，从文学体裁上来分类，依次属于诗歌、小说、散文、戏剧。

B. 20世纪上半叶法国著名的人道主义作家罗曼·罗兰写作的《名人传》，叙述了贝多芬、米开朗琪罗和奥斯特洛夫斯基的充满苦难和坎坷的一生，赞美了他们的高尚品格和顽强奋斗的精神。

C. 我国戏曲剧中人物由生、旦、净、丑等不同行当来充任。我国古代的年龄也有特定的称谓：总角和垂髫代指童年，及笄指女子十五岁，弱冠指男子二十岁。

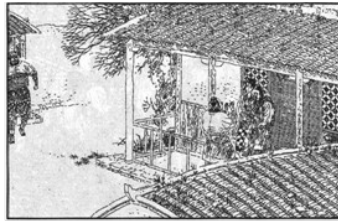
D. 吴敬梓笔下的范进、鲁迅笔下的孔乙己，作为读书人，虽然他们最终的命运不同，但这两个人物形象都能反映出封建科举制度对知识分子的毒害。 **【2016·湖北省孝感卷】**

6. 名著阅读。（4分）

阅读下面的连环画，完成第①②题。



(1)鲁提辖与史进、李忠出了酒楼后，回到经略府里，饭也未吃，气愤愤地睡了。



(2)第二天，鲁提辖先到金老儿住的客店来，金老儿父女已收拾停当，正要出门，被店小二拦住不放。



(3)鲁提辖说：“郑屠的钱，洒家自会还他！你放这老儿还乡去吧。”

① 结合小说《水

浒》的情节和以上



(4)店小二哪里肯放。鲁提辖大怒，揸开五指，往那店小二脸上打去。



(5)店小二吓得连滚带爬，躲到店中去了。金老儿忙与女儿离了客店，往东京赶去。



(6)_____，这才起身到状元桥下来。

文，为第(6)幅画的横

线处补写一段文字。(2分)

②在小说《水浒》里，鲁达起初是一名普通军官，后来成为一名“臂负千金扛鼎力”的禅林壮士。他自评“平生不修善果”，而梁山首领宋江却评价他“忠心不害良善”，你认为他究竟是一个什么性格的人？请举出“拳打镇关西”之外的一个故事简要陈述。(2分)

6. ①鲁提辖担心店小二会去找人拦截金老儿父女，就拿了凳子坐在客店门口，两个时辰后，估计金老儿父女走远(共2分。“坐门口”“(估计)走远”两个要点各1分)。

②示例：从大闹野猪林的故事来看，鲁达是个侠肝义胆(嫉恶如仇)的人。

(共2分，性格归纳、故事列举各1分)

【2016·湖北省黄冈卷】

15. 下列关于名著知识及文学常识的表述，有误的一项是(15.B)(2分)

A. 鲁迅的《朝花夕拾》不是为少年儿童写的，全书十篇文章，其中《二十四孝图》里批判了“老莱娱亲”和“郭巨埋儿”的孝道。

B. 古代文学名著《三国演义》先后描写了夷陵之战、赤壁之战、官渡之战等重大战役，这三大战役的胜方指挥官分别是吕蒙、周瑜、曹操。

C. “一门父子三词客，千古文章八大家”这幅对联中，提到的“三父子”是苏洵、苏轼、苏辙，“八大家”是韩愈、柳宗元、欧阳修、王安石、苏洵、苏轼、苏辙、曾巩。

D. 中国古代科举考试中，乡试、会试、殿试考中者分别称作“举人”“贡士”“进士”。殿试是皇帝主持的考试，前三名分别称作“状元”“榜眼”“探花”。

【2016·湖北省咸宁卷】

5. 下列有关文学常识和名著阅读的表述，错误的一项是()

A. 《礼记》是儒家经典著作，是秦汉以来各种礼仪论著的选集。相传为西汉戴圣编撰。

B. 朱自清，中国现代散文家、诗人、学者。《家》《背影》均是他的作品。

C. 《水浒》是一部以北宋末年宋江起义为题材的白话小说，塑造了一大批栩栩如生的人物形象，讲述了众多英雄人物的精彩故事，如武松醉打蒋门神、鲁提辖拳打镇关西等。

D. 《伊索寓言》中不少故事借动物形象嘲讽人类缺点，如《蚂蚁和蝉》讽刺好逸恶劳的

人，《蚯蚓和狐狸》嘲讽吹牛皮说大话的人。

【考点】文学常识【答案】A【试题解析】A《礼记》是秦汉以前各种礼仪论著的选集，不是“秦汉以来”。

【2016·湖北省随州卷】

7. 下列对联对应的作家、作品，全部正确的一项是 (7. (2分) C) (2分)

(1) 盛唐诗酒无双士，青莲文苑第一家。

(2) 四面湖山归眼底，万家忧乐到心头。

(3) 写鬼写妖高人一等，刺贪刺虐入木三分。

(4) 踏《莽原》，刈《野草》，《热风》《奔流》，一生《呐喊》；痛《毁灭》，叹《而已》，《十月》《噩耗》，万众《彷徨》。

A. (1) 杜甫 (2) 《岳阳楼记》 (3) 《西游记》 (4) 鲁迅

B. (1) 李白 (2) 《茅屋为秋风所破歌》 (3) 《聊斋志异》 (4) 老舍

C. (1) 李白 (2) 《岳阳楼记》 (3) 《聊斋志异》 (4) 鲁迅

D. (1) 杜甫 (2) 《茅屋为秋风所破歌》 (3) 《西游记》 (4) 老舍

8. 阅读《三国演义》选段，完成(1) - (2)题。(2分)

“龙之为物，可比世之英雄。A久历四方，必知当世英雄。请试指言之。”A曰：“A肉眼安识英雄？”操曰：“休得过谦。”A曰：“A叨恩庇，得仕于朝。天下英雄，实有未知。”操曰：“既不识其面，亦闻其名。”A曰：“淮南袁术兵粮足备，可为英雄。”操笑曰：“冢中枯骨，吾早晚必擒之。”A曰：“河北袁绍四世三公，门多故吏，今虎踞冀州之地，部下能事者极多，可为英雄。”操笑曰：“袁绍色厉胆薄，好谋无断，干大事而惜身，见小利而忘命，非英雄也。”A曰：“有一人，名称八俊，威镇九州，刘景升可为英雄。”操曰：“刘表虚名无实，非英雄也。”A曰：“有一人，血气方刚，江东领袖，孙伯符乃英雄也。”操曰：“孙策借父之名，非英雄也。”A曰：“益州刘季玉，可为英雄乎？”操曰：“刘璋虽系宗室，乃守户之犬耳，何足为英雄！”A曰：“如张绣、张鲁、韩遂等辈，皆何如？”操大笑曰：“此等碌碌小人，何足挂齿！”A曰：“舍此之外，A实不知。”操曰：“夫英雄者，胸怀大志，腹有良谋，有包藏宇宙之机，吞吐天地之志者也。”A曰：“谁能当之？”操以手指A，后自指曰：“今天下英雄，唯使君与操耳！”A闻言，吃了一惊，手中所执匙箸不觉落于地下。时正值天雨将至，雷声大作。A乃从容俯首拾箸曰：“一震之威，乃至于此。”操笑曰：“丈夫亦畏雷乎？”A曰：“圣人迅雷风烈必变，安得不畏！”

(1) A是指__。(1分)

(2) 概括选段故事情节。(1分)

8. (2分) (1) 刘备 (刘玄德，玄德) (1分) (2) 曹操煮酒论英雄 (煮酒论英雄，青梅煮酒论英雄) (1分)

【2016·湖北省恩施州卷】

【2016·湖北省仙桃市、潜江市、天门市、神农架林区卷】

2016年广东省

【2016·广东卷】

【2016·广东省广州卷】

【2016·广东省深圳卷】

【2016·广东省珠海卷】

【2016·广东省汕头卷】

- 【2016·广东省佛山卷】
- 【2016·广东省韶关卷】
- 【2016·广东省河源卷】
- 【2016·广东省惠州卷】
- 【2016·广东省汕尾卷】
- 【2016·广东省东莞卷】
- 【2016·广东省江门卷】
- 【2016·广东省阳江卷】
- 【2016·广东省湛江卷】
- 【2016·广东省茂名卷】
- 【2016·广东省肇庆卷】
- 【2016·广东省清远卷】
- 【2016·广东省潮州卷】
- 【2016·广东省云浮卷】

2016年甘肃省

【2016·甘肃卷】

【2016·甘肃省兰州卷】

5.结合《童年》一书的阅读，回答问题。（3分）

我又搬到外祖父那里。

怎么啦，小强盗？他用手敲着桌子，迎面对我说现在我不养你了，让外祖母养你吧！”

“让我养我就养，”外祖母说，“你以为这是个什么了不起的难题吗？”

“那你就养好了！”外祖父大叫一声，但是马上又安静下来，对我解释道：“我和她完全各过各的了，如今我们样样都是分开的……”

文中的“我”是谁？“我”为什么“又搬到外祖父那里”了？外祖父是一个怎样的人？

【答案】阿廖沙 因为父亲病死暴躁 乖戾 贪婪 自私

【2016·甘肃省嘉峪关卷】

【2016·甘肃省金昌卷】

【2016·甘肃省白银、威武、平凉、张掖、酒泉、定西、临夏卷】

5.名著阅读。

(1)下列图片描绘的都是《水浒传》中的故事，请你依照图片内容为它们拟标题。要求：按照“人物+事件”的格式，如“鲁智深倒拔垂杨柳”。



a
b
c

(2)下面三幅图都与鲁迅的小说有关。请你任选其一，为图片配一段解说文字。要求：点明地点（或环境）、人物、事件，30字左右。



【答案】阿廖沙 坚强、勇敢、勇敢、正直或充满爱心的人（答到任何一点均可）

【解析】试题分析：根据所读所记，仔细回顾作品内容，梳理有关情节，根据人物的行为活动，从性格与思想方面分析人物形象，概括作答。【考点定位】识记文学名著内容能力层级为识记A。

【2016·贵州省黔南布依族苗族自治州卷】

6.下列文学知识说法有误的一项是(6.B)

A.《论语》中“六十而耳顺，七十而从心所欲”里的“六十”和“七十”分别被称为“花甲”和“古稀”。

B.季羨林是国际著名的东方学大师，他的文章《我的童年》介绍了自己的家庭和童年的小伙伴等内容，文中充满了对那段幸福、快乐的童年生活的依恋之情。

C.《雁门太守行》中“报君黄金台上意，提携玉龙为君死”里的“黄金台”，相传为战国时燕昭王所建，上面放着千金用来招揽人才。

D.我国现代著名作家沈从文的《云南的歌会》和汪曾祺的《端午的鸭蛋》，都蕴含着浓郁的民间文化气息，抒发了作者内心深处对民间文化的由衷赞叹。

30.名著阅读(4分，每空1分)

【甲】他来自农村，老实，健壮，坚韧。来到北京后，他选择了当时城市底层老百姓很普通的行业——拉洋车。他自尊好强，吃苦耐劳，经历了三起三落，他失去了生活的信心，最后变成了麻木、狡猾、自曝自弃的行尸走肉。

【乙】“你以为，因为我穷、低微、不美、矮小，我就没有灵魂没有心吗？你想错了！——我的灵魂跟你的一样，我的心也跟你的完全一样！……我们站在上帝脚跟前，是平等的——因为我们是平等的！”

(1)【甲】文中的“他”是小说《_____》中的主人公，该小说的作者是_____。(2分)

(2)【乙】文是19世纪英国一位文学家创作的世界名著中的主人公_____的精彩对白，这部作品塑造了一个_____的女性形象。(2分)

30.①《骆驼祥子》；老舍②简·爱；追求平等，独立自主，自尊自爱。(4分，每空1分)

【2016·贵州省黔东南苗族侗族自治州卷】

【2016·贵州省黔西南苗族侗族自治州卷】

【2016·贵州省毕节卷】

【2016·贵州省铜仁卷】

2016年江西省

【2016·江西卷】

【2016·江西省南昌卷】

2016年山西省

【2016·山西卷】

【2016·山西省太原卷】

2016年河北省

【2016·河北卷】

五、阅读下面的文字，回答18-21题。(14分)

①整整的三年，他凑足了一百块钱！

②他不能再等了。原来的计划是买辆最完全最新式最可心的车，现在只好接着一百块钱说了。不能再等；



万一出点什么事再丢失几块呢？恰巧有辆刚打好的车（定做而没钱取货的）跟他所期望的车差不甚多；本来值一百多，可是因为定钱放弃了，车铺愿意少要一点。祥子的脸通红，手哆嗦着，拍出九十六块钱来：“我要这辆车！”铺主打算挤到个整数，说了不知多少话，把他的车拉出去又拉进来，支开棚子，又放下，按按喇叭，每一个动作都伴着一大串最好的形容词；最后还在钢轮条上踢了两脚，“听听声儿吧，铃铛似的！拉去吧，你就是把车拉碎了，要是钢条软了一根，你拿回来，把它摔在我脸上！一百块，少一分咱们吹！”祥子把钱又教了一遍“我要这辆车，九十六！”铺主知道是遇见一个心眼的人，看看钱，看看祥子，叹了口气：“交个朋友，车算你的了；保六个月：除非你把大箱碰碎，我都白给修理；保单，拿着！”

③ 祥子的手哆嗦得更厉害了，揣起保单，拉起车，几乎要哭出来。拉到个僻静的地方，细细端详自己的车，在漆板上试着照照自己的脸！越看越可爱，就是那不尽合自己的理想的地方也都可以原谅了，因为已经是自己的车了。把车看得似乎暂时可以休息会儿了，他坐在了水簸箕的新脚垫儿上，看着车把上的发亮的黄铜喇叭。他忽然想起来，今年是二十二岁。因为父母死得早，他忘了生日是在哪一天。自从到城里来，他没过一次生日。好吧，今天买上了新车，就算是生日吧，人的也是车的，好记，而且车既是自己的心血，简直没什么不可以把人与车算在一块的地方。怎样过这个“双寿”呢？祥子有主意：头一个买卖必须拉个穿得体面的人。最好是拉到前门，其次是东安市场。拉到了，应当在最好的饭摊上吃顿饭，如热烧饼夹爆羊肉之类的东西。吃完，有好买卖呢就再拉一两个；没有呢，就收车；这是生日！

⑤ 自从有了这辆车，他的生活过得越来越起劲了。拉包月也好，拉散座也好，他天天用不着为“车份儿”着急，拉多少钱全是自己的。心里舒服，买卖也就更顺心。拉了半年，他的希望更大了：照这样下去，干上二年，至多二年，他就又可以买辆车，一辆，两辆……他也可以开车厂子了！

⑥ 可是，希望多半落空，祥子的也非例外。（选文略有改动）

18. 祥子为什么把买上新车的日子当成自己的生日？（3分）

答：_____

19. 揣摩下列语句，回答括号里的问题。（4分）

(1) **整整**的三年，他**凑**足了一百块钱！（对加着重号词语进行赏析。）

(2) 祥子的手**哆嗦**得更厉害了，揣起保单，拉起车，**几乎要哭出来**。

（加着重号词语表现了祥子怎样的心理？）

答：_____

20. 从选文第⑤段内容看，祥子是怎样的一个人？（3分）

答：_____

21. 结合全书内容，说说祥子的“希望”是怎样一步步落空的。（4分）

答：_____

五、（14分）18.（3分）忘了生日是在哪一天，进城后没过一次生日；人的也是车的，好记，车是自己的心血，可以把人与车算在一块。（答出一方面给1分，意思对即可）19.（4分）（1）“整整”突出时间之长，“凑”表明钱是一点点积攒起来的，准确地表现了祥子这一百块钱来之不易。（2）“哆嗦”“几乎要哭出来”，既表现出祥子对买到新车的激动欣喜，又表现了三年来拉车攒钱的辛酸。（每题2分，意思对即可）20.（3分）有理想，有信心，对生活充满希望。（只答出“对生活充满希望”也给3分，意思对即可）21.（4分）祥子用三年时间攒钱购买的第一辆车，被大兵抢走了；他辛辛苦苦积攒

下来准备买车的钱，又被孙侦探敲诈却了；后来，为虎妞办丧事，被迫卖掉了虎妞为他买的車子。（答出一方面给1分，语句通顺给1分，意思对即可）

2016年安徽省

【2016·安徽卷】

3. 运用课外阅读积累的知识，完成(1)~(2)题。(4分)

(1) 向了一回火，觉得身上寒冷，寻思：“却才老军所说，五里路外有那市井，何不去活些酒来吃？”便去包里取些碎银子，把花枪挑了酒葫芦，将火炭盖了，取毡笠子戴上，拿了钥匙，出来把草厅门拽上。出到大门首，把两扇草场门反拽上，锁了。带了钥匙，信步投东。

以上文段出自《_____》，描写的人物是_____（人名）。

(2) 《海底两万里》是一部出色的悬念小说。小说从海面上“怪兽”出没开始，到（潜艇名）被大西洋漩涡吞噬结束，悬念迭出，环环相扣，读者始终想解开一个谜：船长_____（人名）究竟是什么人？

3. (4分) (1) 水浒传(水浒)林冲 (2) 诺第留斯号(鹦鹉螺号)尼摩(共4分。每空1分)

【2016·安徽省合肥市】

2016年广西壮族自治区

【2016·广西壮族自治区南宁卷】

【2016·广西壮族自治区柳州卷】

6. 下列有关文学名著的读书笔记，表述**有错误**的一项是(6.B (“鲁智深”改为“林冲”))

A. 在“语言的妙用”这一章里，作者斯威夫特以愤慨的心情谈到了妇女怎样和俗人、文盲联合起来反对取消日常的语言。

B. 鲁智深是《水浒传》中塑造的最好的的人物形象之一，他与所有的英雄好汉都有不同之处，金圣叹称之为“上上人物”。

D. 《朝花夕拾》的序言《小引》采用散文式的笔法介绍了全书的内容、写作过程以及书名的含义等等。

【2016·广西壮族自治区桂林卷】

6. 文化文学常识表述有误的一项是(【答案】C) (2分)

A. 新闻的特点是内容真实，迅速及时，语言简明。

B. 到家老子认为“上善若水”“水善利万物而不争”。

C. 说明文的说明顺序主要有四种：时间顺序、空间顺序、逻辑顺序和总分顺序。

D. 寓言是从神话脱胎而来的一种文学样式，如《秋水》《愚公移山》这两则寓言就颇有神话的味道。

(2) 课外阅读积累(每空1分，共2分)

“虽然背地里说人长短不是好事情，但倘使要我说句真心话，我可只得说：我实在不大佩服她。最讨厌的是常喜欢切切察察，向人们低声叙说些什么事，还竖起第二个手指，在空中上下摇动，或者点着手或自己的鼻尖。”以上文字出自鲁迅散文集《_____》，文段中的“她”是(人物)。

【答案】《朝花夕拾》阿长

【2016·广西壮族自治区梧州卷】

【2016·广西壮族自治区北海卷】

【2016·广西壮族自治区防城港市、玉林卷】

【2016·广西壮族自治区钦州卷】

【2016·广西壮族自治区贵港卷】

【2016·广西壮族自治区百色卷】

【2016·广西壮族自治区贺州卷】

【2016·广西壮族自治区河池卷】

6. 下列关于文学常识的表述有误的一项是 (6.D)

A. 《资治通鉴》是司马光主持编纂的一部编年体通史，我们学过的《孙权劝学》和《祖逖北伐》均选自该书。

B. 杜甫，字子美，是我国伟大的现实主义诗人。有“诗圣”之称。

C. 论据可分为事实论据和道理论据两类。

D. 按作品题材反映的时代不同，戏剧可分为：悲剧、喜剧和正剧。

17. 名著阅读

他短小臃肿，外表结实，生就运动家般的骨骼，一张土红色的宽大的脸，到晚年皮肤才变得病态，耳聋，额角隆起，宽广无比。乌黑的头发，异乎寻常的浓密，好似梳子从未在上面光临过，到处逆立，赛似“梅杜萨头的乱蛇”。

(1) 此语段是《巨人三传》中对____ (人物) 的描写，作者是_____ (2分)

(2) 文段选自的作品突出表现了“他”_____的精神。(1分)

17. (2分) (1)贝多芬 罗曼·罗兰(2)“扼住命运的咽喉”，以反抗苦难作为其生存方式的贝多芬精神。

【2016·广西壮族自治区来宾卷】

【2016·广西壮族自治区崇左卷】

2016年河南省

【2015·河南卷】

5. 名著阅读。(4分)

文学作品中的形象往往是丰满的，优缺点并存。请从下面人物中任选一个，结合作品中的具体情节，分析他的优点和缺点。

①猪八戒(《西游记》) ②武松(《水浒》) ③米开朗琪罗(《名人传》)

5.①“猪八戒”示例:优点是能随机应变。孙悟空赌气不跟他回去救师父，他揣摩孙悟空的心理，编出黄袍怪侮辱孙悟空的话，成功激怒孙悟空去救师父。缺点是他好吃懒做，途经五庄观，听说有人参果，马上挑唆孙悟空去偷；途经平顶山，孙悟空派他去巡山，他却钻到草丛里睡大觉。

②“武松”示例:既有行侠仗义的优点，又有粗暴蛮横的缺点。他夜走蜈蚣岭，见道人霸占民女，便拔刀杀了道人，救下民女；他从蜈蚣岭下来，到了酒店，想喝酒吃肉，店家说是别的酒客的，不卖给他，他大怒，暴打店家。

③“米开朗琪罗”示例:优点是敢于挑战，意志坚强。教皇让他为教堂画天顶画，对壁画技术一窍不通的他毅然接受挑战，克服了重重困难，最终完成了史诗般的西斯廷作品。缺点是不善合作。受命建造圣罗朗察教堂，他不善与人合作，导致工人罢工，连运石料的船也找不到，工程被迫搁浅。(符合作品内容即可。“优点”“缺点”各2分，共4分)

2014年黑龙江省

【2016·黑龙江省哈尔滨卷】

3. (3分) 对病句的修改不正确的一项是 (4.B)

- A. 在语文学习之旅中,我们将领会到名人的光辉形象。
将“领会”改为“领悟”。
- B. 中国梦不仅在国际社会产生强烈反响,而且在国内引发强烈共鸣。
将“在国际社会产生强烈反响”和“在国内引发强烈共鸣”互换位置。
- C. 通过调查,使我们了解了真实情况。
删掉“通过”或“使”。
- D. 为了防止今后不再发生类似的事件,有关部门进一步完善了安全措施。
去掉“防止”或“不”。

【2016·黑龙江省齐齐哈尔卷】

8. 走近名著。(5分)

走进《简·爱》,与人物的心灵对话,与高贵的精神同行,请完成下列问题。

(1) 《简·爱》的作者是英国的____,在桑菲尔德庄园,简·爱勇敢地宣布了对____的爱。(2分)

(2) 从整部作品看,简·爱经历了哪些挫折与磨难?从中可看出简·爱怎样的性格品质?(3分)

8. (1)夏洛蒂·勃朗特 罗切斯特

评分说明> (2分) 每空1分,错别字、漏字、添字均不得分。

(2) 挫折和磨难:①简·爱自幼父母双亡;②寄住在舅妈家,受尽舅妈和表哥的虐待;③被送往寄宿学校,受到校长和老师的严厉惩罚④在桑菲尔德庄园做家庭教师时,赢得东家的尊敬和爱恋,不料在举行婚礼时却横生枝节,婚事受阻后离开自己所爱的人远走他乡。

性格品质:勇敢坚强,有反抗精神,有独立的人格和强烈的自尊。

评分说明:(3分) 第一问能答出两点即可得2分,第二问能答出两种性格品质即可得1分,意思对即可。

【2016·黑龙江省牡丹江卷】

【2016·黑龙江省佳木斯卷】

【2016·黑龙江省大庆卷】

【2016·黑龙江省鸡西卷】

【2016·黑龙江省伊春卷】

【2016·黑龙江省七台河卷】

【2016·黑龙江省鹤岗卷】

【2016·黑龙江省黑河卷】

【2016·黑龙江省绥化卷】

【2016·黑龙江省大兴安岭地区卷】

【2016·黑龙江省龙东地区卷】

5. 走近名著。(4分)

阅读下面的文字,回答问题

“……康塞尔和我,彼此紧挨着……我不再感到我的衣服、我的鞋底、我的空气箱的沉重了……所有这些物体,在水中失去了一部分重量……因此我进一步了解了阿基米德发现的这条物理学原理……”

“……在我们头上是成群结队的管状水母,它们伸出它们的天蓝色触须……还有月形水母,它那带乳白色或淡玫瑰红的伞,套了天蓝色框子,给我们遮住了阳光。在黑暗中,更有发亮的半球形水母,为我们发出磷光,照亮了我们前进的道路!”

(1) 上面的文字选自____(作者)的小说____。(2分)

(2) 这部小说最突出的特点是什么?(2分)

5. (1) 凡尔纳《海底两万里》评分标准:(2分)每空一分,有错别字不得分,(2)科学性、幻想性评分标准:(2分)每答出一个特点得1分,答出科学、幻想字样也可得分。

2016年吉林省

【2016·吉林卷】

(三) 名著阅读(5分)

25. 在有的学校,学生要建立自己的“阅读银行”,定期向“银行卡”中存放教师推荐或自己喜爱的阅读书目,并写上每部书的阅读心得。如果你也想建立自己的“阅读银行”,你最想存放的名著是什么?请写出书名、作者,并谈谈你存放此书的理由。

(1) 书名:《 》

(2) 作者: _____

(3) 存放理由: _____

(三) 名著阅读(5分)

25. 要准确写出书名、作者,并写出存放理由。(共5分,书名1分,作者1分,存放理由2分,语言表达1分)

【2016·吉林省长春卷】

(四) 名著阅读(5分)

阅读选文,回答问题。

贾政与诸人上了亭子,倚栏坐了,因问:“诸公以何题此?”诸人都道:“当日欧阳公《醉翁亭记》有云:‘有亭翼然’,就名‘翼然’。”贾政笑道:“‘翼然’虽佳,但此亭压水而成,还须偏于水题方称。依我拙裁,欧阳公之‘泻出于两峰之间’,竟用他这一个‘写字’。”有一客道:“是极,是极!竟是‘泻玉’二字妙。”贾政拈髯寻思,因抬头见宝玉侍侧,便笑命他也拟一个来。

宝玉听说,连忙回道:“老爷方才所议已是。但是如今追究了去,似乎当日欧阳公题酿泉用一‘泻’字则妥,今日此泉若亦用‘泻’字,则觉不甚妥。况此处虽云省亲驻蹕别墅,亦当入于应制之例,用此等字眼,亦觉粗陋不雅。求再拟较此蕴藉含蓄者。”贾政笑道:“诸公听此论若何?方才众人编新,你又说不如述古,如今我们述古,你又说粗陋不妥。你且说你的来我听。”宝玉道:“有用‘泻玉’二字,则莫若‘沁芳’二字,岂不新雅?”贾政拈髯点头不语。众人都忙迎合,赞宝玉才情不凡。贾政道:“匾上二字容易。再作一副七言对联来。”宝玉听说,立于亭上,四顾一望,便机上心来,乃念道:绕堤柳借三篙翠,隔岸花分一脉香。贾政听了,点头微笑。众人先称赞不已。

(人民文学出版社 1962年版)

24. 选文出自中国古典名著《_____》,作者是明代小说家 _____(人名)。(1分)

25. 在为亭子题名的过程中,宝玉认为“沁芳”比“泻玉”好,其理由是什么?(2分)

答: _____

26. “贾政听了,点头微笑。众人先称赞不已。”这句话对于突出宝玉“才情不凡”来说属于哪个角度的描写?(2分)

答: _____

24. 红楼梦 曹雪芹 25. “沁芳”雅致,“泻玉”较俗,不够蕴藉含蓄或不合“应制”的文格。 26. 侧面描写

【2016·吉林省吉林卷】

- 【2016·吉林省四平卷】
- 【2016·吉林省辽源卷】
- 【2016·吉林省通化卷】
- 【2016·吉林省白山卷】
- 【2016·吉林省松原卷】
- 【2016·吉林省白城卷】
- 【2016·吉林省延边朝鲜族自治州卷】

2016年辽宁省

【2016·辽宁省沈阳卷】

4.下列各项中表述**有误**的一项是（ 4.C ）（3分）

- A.李白，唐代诗人，我们曾学过他的作品《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》和《行路难》。
- B.《红岩》中的许云峰和成岗被捕后，面对徐鹏飞的威逼利诱，拒绝出卖党组织。
- C.《西游记》中的孙悟空因在五庄观偷吃人参果连累了唐僧，被唐僧赶回花果山。
- D.《童年》中年幼的阿廖沙在父亲去世后，随母亲和外祖母去了外祖父家。

【2016·辽宁省大连卷】

【2016·辽宁省鞍山卷】

【2016·辽宁省抚顺卷】

【2016·辽宁省丹东卷】

5.选出下列表述**有误**的一项（5.C ）

- A.凡尔纳被认为“现代科学幻想小说之父”，《海底两万里》是他三部曲的第二部。
- B.《繁星》《春水》因宣扬“爱的哲学”而著称，其清新淡雅的语言风格深受读者喜爱。
- C.法国女作家夏洛蒂·勃朗特因创作小说《简·爱》而跨入世界著名文学家之列。
- D.《朝花夕拾》是鲁迅唯一一本散文集，其中既有温馨的回忆，又有理性的批判。

6.选出下列说法**有误**的一项（ 6.A ）

- A.“铭”是古代向帝王上书陈情言事的一种文体，一般是用韵的。
- B.《山坡羊·潼关怀古》作者张养浩，元代散曲作家。山坡羊，曲牌名。
- C.《木兰诗》选自宋代郭茂倩编的《乐府诗集》，这是南北朝时北方的一首乐府民歌。
- D.《河中石兽》选自清代纪昀的《阅微草堂笔记》。《阅微草堂笔记》是以笔记形式写成的志怪小说。

【2016·辽宁省锦州卷】

【2016·辽宁省营口卷】

【2016·辽宁省阜新卷】

【2016·辽宁省辽阳卷】

【2016·辽宁省铁岭卷】

【2016·辽宁省朝阳卷】

【2016·辽宁省盘锦卷】

【2016·辽宁省葫芦岛卷】

2016年青海省

【2016·青海省卷】

【2016·青海省西宁卷】

6.下列各项内容的表述**有误**的一项是（ 6.A ）

- A. 罗曼·罗兰是 20 世纪上半叶法国著名的人道主义作家。他认为当时的欧洲是一个需要伟人的社会，为此他写作了《名人传》。我们在初中阶段还学过其他法国作家的作品，如都德的《最后一课》、莫泊桑的《我的叔叔于勒》、茨威格的《列夫·托尔斯泰》等。
- B. 《水浒》作为中国第一部歌颂农民起义的长篇章回体小说，生动地描写了梁山好汉们从起义到兴盛再到最终失败的全过程。课文《智取生辰纲》就选自《水浒》。
- C. 《荷叶 母亲》的作者冰心，是我国现代散文家、小说家。《金色花》的作者泰戈尔，是印度文学家，1913 年获诺贝尔奖。这两首散文诗都借助具体的形象歌颂了母爱。冰心的《繁星》《春水》是受泰戈尔《飞鸟集》的影响而写成的。
- D. “说”是一种议论性的古代文体，大多是就一事、一物或一种现象抒发作者的感想，写法不拘一格，行文崇尚自由活泼，篇幅一般不长。如唐代文学家、“唐宋八大家”之一的韩愈的《马说》、北宋哲学家周敦颐的《爱莲说》。

2016 年陕西省

【2016·陕西卷】

6. 阅读下面的文字，完成后面的题目。（2 分）

【甲】青春终于胜利了。保尔没有死于伤寒。这是他第四次死里逃生。在床上整整躺了一个月之后，苍白消瘦的保尔已能够勉强用两条摇摇晃晃的腿站起来，摸着墙壁，在房间里走动了。

【乙】“把她泼醒！再钉！”徐鹏飞绝望的咆哮，使人相信，敌人从老许身上得不到的东西，在江姐——一个女共产党员的身上，同样得不到……一根，两根……竹签深深地撕裂着血肉……左手，右手，两只手钉满了粗长的竹签……

(1) 【甲】文选自《钢铁是怎样炼成的》，作者是 _____。（1 分）

(2) 【甲】【乙】两段文字可以看出，保尔面对疾病和江姐遭受酷刑时，都表现出的性格特点。（1 分）

6. (1) 尼古拉·奥斯特洛夫斯基（或奥斯特洛夫斯基） (2) 坚韧，刚强

2016 年湖南省

【2016·湖南省】

【2016·湖南省长沙卷】

9. 名著阅读（共 5 分）

(1) 一把火，在经典名著中摇曳生姿，在太上老君的八卦炉中，一把火烧了七七四十九天，练就了孙悟空的 _____；在翠云楼里，一把火烧得大名府人心惶惶，体现出“智多星”吴用 _____ 的形象特点；在小人国里，一把火烧得皇宫烈焰熊熊， _____（人名）急中生智，一泡尿灭了皇宫之火，也因此招致皇后的怨恨。

(2) 一腔情，在经典名著中火花迸溅，为了兄弟之情，鲁智深大闹野猪林，救下了好友 _____（人名）；《童年》中，外祖母慈祥善良，犹如一盏明灯，照亮了 _____（人名）敏感而孤独的心。

9. (1) 火眼金睛；足智多谋；格列佛 (2) 林冲；阿廖沙

【2016·湖南省株洲卷】

【2016·湖南省湘潭卷】

【2016·湖南省衡阳卷】

5. 名著阅读（5 分）

我根据自己的情况，拟定了选择住所的几个条件：第一，必须如我上面所说的，要卫生，

要有淡水；第二，要能遮荫；第三，要能避免猛兽或人类的突然袭击；第四，要能看到大海，万一上帝让什么船只经过，我就不至于失去脱险的机会，因为我始终存有一线希望，迟早能摆脱目前的困境。

我按上述条件去寻找一个合适的地点，发现在一个小山坡旁，有一片平地。小山靠平地的一边又陡又直，像一堵墙，不论人或野兽都无法从上面下来袭击我。在山岩上，有一块凹进去的地方，看上去好像是一个山洞的进口，但实际上里面并没有山洞。

在这山岩凹进去的地方，前面是一片平坦的草地，我决定就在此搭个帐篷。这块平地宽不过一百码，长不到二百码。

若把住所搭好，这块平坦的草地犹如一块草皮，从门前起伏连绵向外伸展形成一个缓坡，直至海边的那块低地。这儿正处小山西北偏北处，日间小山正好挡住阳光，当太阳转向西南方向照到这儿时，也就快要落下去了。

搭帐篷前，我先在石壁前面划了一个半圆形，半径约十码，直径有二十码。

沿这个半圆形，我插了两排结实的木桩；木桩打入泥土，仿佛像木橛子，大头朝下，高约五尺半，顶上都削得尖尖的。

至于住所的进出口，我没有在篱笆上做门，而是用一个短梯从篱笆顶上翻进来，进入里面后再收好梯子。这样，我四面都受保护，完全与外界隔绝，夜里就可高枕无忧了。

不过，我后来发现，对我所担心的敌人，根本不必如此戒备森严。

① 选文选自____国作家____的《____》。（3分）

② 请结合选段具体内容概括主人公的性格特点。（2分）

5. 参考答案：①英 笛福《鲁滨逊漂流记》②一是思维缜密，考虑周全。二是吃苦耐劳，勤奋能干。三是意志坚强，适应能力极强。评分标准：5分。①3分，每空1分。②2分，答对一点给1分，答对两点即可记满分。其它符合选段中主人公性格特点的答案也可酌情给分。

【2016·湖南省邵阳卷】

6. 下列关于文学文化常识的表述有误的一项是（ ）

A. 我国古代文学典籍中的“四书”是《论语》《孟子》《大学》《中庸》。

B. 欧阳修，字永叔，自号醉翁，晚年又号六一居士，唐代文学家。

C. 冰心，原名谢婉莹，她的诗集代表作有《繁星》《春水》。

D. 我国古代文学中，三十岁称“而立”，六十岁称“花甲”，七十岁称“古稀”。

16. 名著阅读。（2分）

他有些胆怯了。拉着空车走了几步，他觉出从脸到脚都被热气围着，连手背上都流了汗。可是见了座儿他还想拉，以为跑起来也许倒能有点风。他拉上了个买卖，把车拉起来，他才晓得天气的厉害已经到了不允许任何人工作的程度。一跑，就喘不上气来，而且嘴唇发焦，明明心里不渴，也见水就想喝。不跑呢，那毒花花的太阳把手和脊背都要晒裂。

以上选文出自_____（作家）的小说，文中的“他”是_____（人名）。

【2016·湖南省岳阳卷】

【2016·湖南省常德卷】

【2016·湖南省张家界卷】

6. 名著阅读。（4分）

他相了相，走到树前，把直裰脱了，用右手向下，把身倒缴着；却把左手扳住上截，把腰只一趁，将那株绿杨树带根拔起，众泼皮见了，一齐拜倒在地，只叫：“师父非是凡人，正是真罗汉！身体无千万斤气力，如何拔得起！”

这段文字出自古典名著《____》；在名著中这个人物的，主要性格特征是：_____。

请你用简洁的语句写出关于他的另外两个故事：_____、_____。

6. 《水浒》或《水浒传》；（鲁达）见义勇为或嫉恶如仇；人物故事示例：拳打镇关西、大闹野猪林、大闹桃花村、二龙山落草筍。（4分，每空一分）

【2016·湖南省益阳卷】

【2016·湖南省郴州卷】

【2016·湖南省永州卷】

【2016·湖南省怀化市】

【2016·湖南省娄底卷】

5. 下列文学常识表述有误的一项是 () (2分)

A. 郭沫若《石榴》一文托物言志,借石榴寄托情怀,通过对石榴的描绘,歌颂了真善美,赞扬了不怕威压、奋发向上的品格和精神。

B. 宋朝词人范仲淹在《渔家傲》(天接云涛连晓雾)中,融梦幻与真实、历史与现实为一体,构成了气度恢弘、格调雄奇的意境。

C. 《朝花夕拾》是鲁迅留给我们的优美的散文珍品,出自这部散文集中的篇目有《阿长与〈山海经〉》、《从百草园到三味书屋》等。

D. 《水浒传》写的是以宋江为首的一百零八位英雄,聚义梁山水泊、杀富济贫、抗拒官府、造反起义的故事。

答案:B(解析:本题考学生对文学常识的了解。《渔家傲》天接云涛连晓雾,作者是李清照不是范仲淹。本题考查学生对)

【2016·湖南省湘西土家族苗族自治州卷】

2016年内蒙古自治区

【2016·内蒙古自治区呼和浩特卷】

4. 名著阅读。(4分)

(1)尼古拉·奥斯特洛夫斯基是在怎样的情形下,历时三年才写成《钢铁是怎样炼成的》这部作品的?(2分)

(2)下列选项是与《钢铁是怎样炼成的》一书相关的内容,其中两项有错误,请你找出来。

(在答题卡选择题处填涂答案)(2分)

A. 《钢铁是怎样炼成的》这部长篇小说最大的成功之处就在于塑造了保尔·柯察金这一无产阶级英雄形象。

B. 书中的故事取材于俄罗斯作家尼古拉·奥斯特洛夫斯基的亲身经历,小说出版后受到广大读者的热烈欢迎。

C. 保尔·柯察金当过童工,从小就生活在社会的最低层,饱受折磨和侮辱,后来在科托夫斯基的影响下,走上革命道路。

D. 在课本选取的一个精彩片段中,运用了内心独白的方式,展现保尔战胜软弱自我的全过程,心理刻画细腻感人。

() 4.(1)双目失明,全身瘫痪,他强忍病痛,在病榻上历时三年才写成这部书。

(2分)

(2)B C(2分,各1分)

【2016·内蒙古自治区包头卷】

【2016·内蒙古自治区乌海卷】

【2016·内蒙古自治区赤峰卷】

【2016·内蒙古自治区通辽卷】

【2016·内蒙古自治区呼伦贝尔卷】

【2016·内蒙古自治区巴彦淖尔卷】

【2016·内蒙古自治区乌兰察布卷】

【2016·内蒙古自治区兴安盟卷】

【2016·内蒙古自治区锡林郭勒盟卷】

【2016·内蒙古自治区阿拉善盟卷】

2016年云南省

【2016·云南省】

【2016·云南省昆明卷】

【2016·云南省玉溪卷】

【2016·云南省曲靖卷】

6. 下列表述有误的一项是 ()

A. “在她没来之前,我仿佛是躲在黑暗中睡觉,但她一出现,就把我叫醒了,把我领到光明的地方……”高尔基《童年》中的外祖母如同一盏明灯,照亮了阿廖沙敏感而孤独的心。

B. 《智取生辰纲》叙述了杨志押送生辰纲往东京,在途中被晁盖、吴用等夺取的经过。后来108好汉齐聚“八方共域,异姓一家”的梁山,晁盖成为梁山第一任首领。

C. 作为一部闪烁着崇高理想主义光芒的长篇小说,《钢铁是怎样炼成的》最大的成功之处就在于塑造了保尔·柯察金这个无产阶级英雄形象。

D. 《小圣施威降大圣》节选自《西游记》。《西游记》以丰富想象描绘奇异神魔世界,同时借唐僧师徒在西天取经途中斩妖除魔的故事,表现了惩恶扬善的古老主题。

【答案】B 【解析】晁盖是第二任首领。

2016年新疆维吾尔自治区

【2016·新疆维吾尔自治区乌鲁木齐卷】

【2016·新疆维吾尔自治区新疆生产建设兵团卷】

6. 下列关于文学名著表述不正确的一项是 (3分) ()

A. “孙悟空三打白骨精”“铁扇公主使诈假借芭蕉扇”“武松大闹飞云浦”“火云洞智取红孩儿”,都是明代作家吴承恩长篇小说《西游记》里脍炙人口的故事。

B. 《童年》中外祖母,对阿廖沙的影响最大,它如一盏明灯,照亮了阿廖沙敏感而孤独的心,他还经常讲一些怜悯穷人和弱者,歌颂正义和光明的民间故事给阿廖沙听。

C. 《繁星》《春水》是冰心在印度诗人泰戈尔《飞鸟集》的影响下写成的,内容包括对母爱与童真的歌颂,对大自然的崇拜和赞颂,对人生的思考和感慨等。

D. 丹尼尔·笛福创作的《鲁滨孙漂流记》告诉我们:在遇到困难时,必须用坚强的意志和顽强的生命力去战胜它,而首先要战胜的是自己的怯懦和悲观。

【2016·宁夏回族自治区】

2. 依据所给信息填空。(2分)

作家使用笔名,是文学史上常见的现象。老舍就是现代著名作家的笔名。老舍下笔有真情真性真气,因而塑造了一系列具有鲜明个性的经典形象,例如出自《___》的虎妞(车行老板的女儿)就是一个成功的典型。

2. (2分)舒庆春(1分)《骆驼祥子》(1分)

【2016·海南省】

5. 下列关于文学作品的表述有误的一项是 () (2分)

A. 《西游记》中“三打白骨精”、“真假美猴王”、“三借芭蕉扇”等故事家喻户晓。

B. 《童年》《在人间》《我的大学》都是高尔基以自身经历为原型创作的自传体小说。

C. “其实地上本没有路,走的人多了,也便成了路”是鲁迅《社戏》中的一句名言。

D. 《变色龙》刻画了奥楚蔑洛夫这个见风使舵、趋炎附势、媚上欺下的忠实走狗形象。

7. (4分) (1) (2分) 示例：帮扶故事 活动剪影 成果展示评分标准：2分，每个栏目1分；栏目性质、内容重复不给分。(2) (2分) ①在“科普类书籍”后加上“共叁佰本” ②署名和日期位置对调。评分标准：每处1分。内容上：应写明获赠物品的数量；格式上：落款处，应先在右下方署名，后另起一行对齐署名写日期。

【2016·台湾省】