

## 2015年广东省初中毕业生学业考试语文

说明：1. 全卷共6页，满分为120分。考试用时为120分钟。

2. 答卷前，考生务必用黑色字迹的签字笔或钢笔在答题卡填写自己的准考证号、姓名、考场号、座位号。用2B铅笔把对应该号码的标号涂黑。

3. 答题必须用黑色字迹钢笔或签字笔作答，答案必须写在答题卡各题目的指定区域内相应位置上；如需改动，先划掉原来的答案，然后再写上新的答案；不准使用铅笔和涂改液。不按以上要求作答的答案无效。

4. 本试卷设有附加题，共10分，考生可答可不答；该题得分作为补偿分计入总分，但全卷最后得分不得超过120分。

5. 考生务必保持答题卡的整洁。考试结束时，将试卷和答题卡一并交回。

### 【全卷参考答案及评分标准说明】

1. 主观题答案只要意思相同或相近即可酌情给分；如果考生的答案与下面参考答案说法不一致，但符合题目要求且言之成理，也应该判为正确。

2. 主观题答案语言表述不准确的酌情扣分。

3. 附加题从严给分。

### 一、(24分)

1. 根据课文默写古诗文。(10分)

(1) 蒹葭萋萋，□□□□。所谓伊人，在水之湄。(《诗经·蒹葭》)(1分)

(2) 日月之行，若出其中；□□□□，若出其里。(曹操《观沧海》)(1分)

(3) 《桃花源记》中描写老人和孩子生活幸福的句子是□□□□，□□□□□□。(2分)

(4) □□□□，□□□□，山河表里潼关路。(张养浩《山坡羊·潼关怀古》)(2分)

(5) 把王维的《终南别业》默写完整。(4分)

中岁颇好道，晚家南山陲。

□□□□□，□□□□□。

□□□□□，□□□□□。

偶然值林叟，谈笑无还期。

【本题共5小题，其中第(1)、(2)两小题每小题错、漏、多1字扣0.5分；第(3)、(4)、(5)每句1分，每句错、漏、多1字扣0.5分。扣完小题分为止。

本题共5小题10组空格，每组空格1分，错、漏、多1字，该组空格即不能得分。

(1) 白露未晞 (2) 星汉灿烂 (3) 黄发垂髫 并怡然自乐 (4) 峰峦如聚 波涛如怒 (5) 兴来每独往 胜事空自知 行到水穷处 坐看云起时】

2. 根据拼音写出相应的词语。(4分)

(1) 理想使你微笑地观察着生活；理想使你 jué jiàng 地反抗着命运。

(2) 女佣略一 chóuchú 后，走上前去引起他的注意，可是他的表情是不耐烦的。

(3) 北雁南飞，活跃在田间草际的昆虫也都 xiāo shēng nì jì。

(4) 上帝在这对男女的眼睛中看到了 wú yǔ lún bǐ 的美和更大的力量。

【(1) 倔强 (2) 踌躇 (3) 销声匿迹 (4) 无与伦比】

3. 下列句子中加点的词语使用不恰当的一项是 ( ) (3分)

A. 当四野蛙声和其他虫鸣暂时沉寂时，我所听到的一点歌声则是非常柔和的，与夜色苍茫中的静谧气氛是再合适不过了。

B. 如果一只主教雀对着暖流歌唱起春天来，却发现自己搞错了，它还可以纠正自己的错误，

继续保持它在冬季的缄默。

C. “水光潋滟晴方好”，从游船上纵目四望，西子湖春风送暖，碧波荡漾，长堤缀绿，群山围翠，真是赏心悦目。

\*D. 电影《狼图腾》，以场面的气势恢宏、情节的抑扬顿挫和风格的奇异独特，赢得了广大观众的一致好评。

【改为“跌宕起伏”】

4. 下列对病句的修改不正确的一项是 ( ) (3分)

A. 《虎妈猫爸》这部电视剧之所以受到广大学生家长的热捧，其原因是因为剧中反映的孩子的教育问题很接地气。(删去“其原因”或“因为”)

\*B. “一带一路”描绘了一幅和平发展、互利共赢的新思路，它不仅会给中国企业带来更多的商机，而且将为世界经济积蓄巨大的能量。(把“描绘”改成“勾画”)

C. 在“大众创业、万众创新”的大潮下，凭着青春的激情和对互联网新技术的敏感，使越来越多的年轻人加入到“互联网+”创业的大军中。(删去“使”)

D. 作为一种新兴的教育模式，跨文化、体验式游学已经成为一种时尚，普遍受到了众多学生和家长的欢迎。(把“普遍”调到“欢迎”前面)

【将“新思路”改为“新蓝图”，或将“描绘了一幅”改为“构想了一条”】

5. 仿照画波浪线的句子，在横线上续写一句话，使之构成排比。(4分)

浩浩长江，巍巍长城，山川形胜，风俗人文……中华之美，异彩纷呈：中华之美，美在武术，刀枪剑戟，舞出雄健风姿；美在音乐，鼓瑟笙箫，演奏美妙旋律；(1) \_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_；(2) \_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

【(每个句子 2分)

示例：美在戏曲(1分) 生旦净丑 演绎悲欢人生(1分)

美在文学(1分) 诗词曲赋 抒写灿烂文化(1分)

美在汉字(1分) 点横撇捺 记载悠久文明(1分)

美在建筑(1分) 亭台轩榭 尽显精巧布局(1分)】

二、(46分)

(一)(10分)

小石潭记

从小丘西行百二十步，隔篁竹，闻水声，如鸣珮环，心乐之。伐竹取道，下见小潭，水尤清冽。全石以为底，近岸，卷石底以出，为坻，为屿，为嵁，为岩。青树翠蔓，蒙络摇缀，参差披拂。

潭中鱼可百许头，皆若空游无所依，日光下澈，影布石上。佁然不动，俶尔远逝，往来翕忽。似与游者相乐。

潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。其岸势犬牙差互，不可知其源。

坐潭上，四面竹树环合，寂寥无人，凄神寒骨，悄怆幽邃。以其境过清，不可久居，乃记之而去。

同游者：吴武陵，龚古，余弟宗玄。隶而从者，崔氏二小生：曰恕己，曰奉壹。

6. 解释下列加点词语在句子中的意思。(3分)

(1) 潭中鱼可百许头 ( ) (2) 以其境过清 ( ) (3) 不可久居 ( )

【每个1分。(1)可：大约(表示估计数)(2)清：凄清、冷清(3)居：留、停留】

7. 把文中画线的句子翻译成现代汉语。(4分)

(1) 闻水声，如鸣珮环，心乐之。

(2) 斗折蛇行，明灭可见。

【(1) (2分) 听到水声，像玉佩、玉环相碰发出的清脆声音，(我的)心情(因此)高兴起来。关注点：“闻水声”“如鸣珮环”“心乐之”，每对一处给1分，最多给2分。(2) (2分) (溪水)像北斗星那样曲折，像蛇那样蜿蜒前行，时隐时现。关注点：“斗折”“蛇行”“明灭可见”，每对一处给1分，最多给2分。】

8. 下列对文章的分析理解，不正确的一项是 ( ) (3分)

A. “青树翠蔓，蒙络摇缀，参差披拂”一句，通过描写潭上青葱的树木和翠绿的蔓藤，突出小石潭周围环境的幽美，与下文“四面竹树环合”相呼应。

B. 文章对潭中游鱼的描写动静结合，如“日光下澈，影布石上”是从静态上描写，而“俶尔远逝，往来翕忽”呈现的则是游鱼的动态美。

\*C. 作者以发现小石潭——潭中景物——潭中气氛——小潭源流——交代同游之人为顺序来安排材料，移步换景，景随情迁，前后照应，结构紧凑。

D. 同是描绘山水美景、借景抒情之作，《小石潭记》抒发了作者贬官失意后的凄苦孤寂之情，而《与朱元思书》则流露出作者爱慕自然、避世退隐之意。

【“潭中气氛——小潭源流”“景随情迁”不对。】

(二) (9分)

#### 晋文公攻原

晋文公攻原<sup>①</sup>，裹十日粮，遂与大夫期十日。至原十日而原不下，击金而退，罢兵而去。士有从原中出者，曰：“原三日即下矣。”群臣左右谏曰：“夫原之食竭力尽矣，君姑待之。”公曰：“吾与士期十日，不去是亡吾信也得原失信吾不为也。”遂罢兵而去。原人闻曰：“有君如彼其信也，可无归乎？”乃降公。卫<sup>②</sup>人闻曰：“有君如彼其信也，可无从乎？”乃降公。

[注释]①原：原国②卫：卫国

#### 【参考译文】

晋文公攻打原国，携带了十天的粮食，于是和大夫约定在十天内收兵。到达原地十天，却没有攻下原国，文公鸣金后退，收兵离开原国。有个从原国都城中出来的人说：“原国三天内就可攻下了。”群臣近侍进谏说：“原国城内粮食已经吃完了，兵力耗尽了，君主暂且等一等吧。”文公说：“我和大夫约定十天，如果不离开的话，这是失掉了我的信用。得到原国而失掉信用，我是不干的。”于是撤兵离开。原国人听到后说：“有像他那样守信用的君主，能不归顺他呢？”于是投降了晋文公。卫国人听到后说：“有像他那样守信用的君主，怎能不归顺他呢？”于是也投降了晋文公。

9. 下列各组句子中，加点词语意思相同的一项是 ( ) (3分)

\*A. 遂与大夫期十日/陈太丘与友期行

B. 原三日即下矣/令初下，群臣进谏

C. 夫原之食竭力尽矣/一食或尽粟一石

D. 可无归乎/男有分，女有归

【(1) 赞成晋文公的行为，晋文公的可贵之处在于讲信用(恪守诚信) (2分)。因为讲信用才能不战而胜，“攻原”得卫 (1分)。

(2) 反对晋文公的行为，晋文公错在墨守成规(一成不变、不能随机应变) (2分)。因

为“原三日即下矣”（或“夫原之食竭力尽矣”），如果他一鼓作气，就能攻下原国（1分）。

（3）我们要辩证地看待晋文公的行为，晋文公这样做有利有弊（1分）。利在讲信用，“攻原”得卫（1分）；弊在墨守成规，功亏一篑（1分）。（或者：利在讲信用，得人心（1分）；弊在墨守成规，错失时机（得到原国，实属侥幸）（1分）。）】

### （三）（10分）

#### 培养自己的“静能量”

鲁云

① 云南省勐海县的贺开茶山上，有几个做茶的年轻人。茶山听起来很美好，呆起来可不好受：远离了都市的繁华，朋友圈就那么几个人，洗个澡、看个电影、吃顿料理都不太方便。虽说为了创业，怎么能呆得住？有个做茶的年轻人杨景润这样回答：人生就像一杯茶，不会苦一辈子，但总会苦一阵子；26岁的崔亚蕾说得更简单：静下来就好了。

② 静，就是潜下心来，保持安静。有些年轻人缺乏安静的耐心，一味追求高频率，快节奏的生活，一静下来就不习惯，觉得无聊。譬如酒和茶，他们更爱酒的热烈刺激，较少去品茶中滋味。遇事急躁，做事浮躁，还没想好要干什么、怎么干好，就急吼吼做方案拿计划，一旦遭遇挫折，又不知如何是好。又或者“这山看着那山高”，职业规划变了又变，跳槽成了家常便饭。有些年轻人想当然以为动比静好，外向者一定比内向者更容易成功。于是整日忙于交朋友，参加酒场聚会，钻研“成功学”，寻找成功的“终南捷径”，希望一蹴而就。

③ 静的好处很多。《大学》里说：“静而后能安，安而后能虑，虑而后能得”。诸葛亮告诫过我们：“夫君子之行，静以修身，俭以养德，非淡泊无以明志，非宁静无以致远”。显然，安静也是一种“能量”，甚至是一种很强大的“能量”。为了让自己安静下来，曾国藩给自己定了“静坐”的“日课”：每天不管在家还是外出，总要独坐两小时。

④ 安静是一种能量，安静的人更自省，做事更专注，收获也会更大。云南保山原地委书记杨善洲，退休后“自找苦吃”，带领林场职工绿化荒山，20余年造林5万多亩。来访的记者问他，那么艰苦怎么呆得住？老书记笑答，山上鸟语花香、清风阵阵，也是一种很好的生活。应该只有内心强大的人，才能忍受得住如此寂寥漫长的精神考验，并把它转化为郁郁葱葱的“精神绿洲”吧。

⑤ 培养“静能量”，要学会追求安静。但“树欲静而风不止”，安静并非召之即来，要想静下来，须下一番修炼功夫。让自己“静下来”的法子挺多，古人说“唯读书可以变化气质”，读读书，钓钓鱼，下下棋，练练书法，只要有心，无论哪种，久久为功形成习惯，心沉下去，“静”的境界就升上来了！

⑥ 培养“静能量”，还要学会享受安静，于安静中汲取养分。当你烦躁不安、百无聊赖时，不妨静下来，想想自己想要什么，适合做什么；当你遭遇挫折、心灰意冷时，不妨静下来，想想自己做错了什么，失败了又如何；当你小有成就、志得意满时，不妨静下来，想想初衷是什么，得到的算什么。

⑦ 培养“静能量”，当然不一定要去茶山等偏远的地方“修行”，只要心无旁骛，处处可以历练，“结庐在人境，而无车马喧”。培养“静能量”，也不是要搞得暮气沉沉，故作高深。青年像初升的太阳，自然是朝气蓬勃的。不过，于艳阳天里多一缕清风，想必不无裨益。

（选自《人民日报》 本文有删改）

12. 下面对文章的分析理解，不正确的一项是（ ）（3分）

\*A. 文章开头由几个年轻人静心做茶的事例引出话题，然后逐层论证，最后提出中心论点：“培养‘静能量’，也不是要搞得暮气沉沉，故作高深。”

B. 第②段中说有些年轻人认为外向者一定比内向者更容易成功，因而忙于追寻成功的“终南捷径”。究其原因，是他们的心静不下来。

C. 文章末尾“于艳阳天里多一缕清风，想必不无裨益”一句，用比喻的手法，强调了“静能量”

对于朝气蓬勃的青年人的积极意义。

D. 作者善于运用事例论证和引用论证等方法说理，事例典型，说理充分，特别是引用名人名言，既让读者信服，又增添了文采。

【“培养‘静能量’，也不是要搞得暮气沉沉，故作高深”不是中心论点。】

13. 下面不能证明第④段中“安静是一种能量，安静的人更自省，做事更专注，收获也会更大”这个观点的一项是 ( ) (3分)

A. “板凳要坐十年冷”，“十年磨一剑”，克服浮躁，保持安静，终能有所收获。

B. 达摩面壁，静坐九年，影嵌入壁，终悟得大道，开少林寺一脉，传之千年而不衰。

\*C. 李时珍翻山越岭，遍尝百草，历时27年，终于完成医学巨著《本草纲目》。

D. “定能生智，静能生慧”。沉下心来做一件事，心无杂念、持久专注，定会赢得喝彩。

【说的是勤奋刻苦有恒心】

14. 第⑤段中“树欲静而风不止”的含义是什么？联系全文，谈谈如何培养自己的“静能量”？(4分)

【含义：一个人想追求安静，受外界许多因素的影响，不是想安静就能安静的。(1分)途径：(1)要学会追求安静；(2)要学会享受安静；(3)要心无旁骛，处处历练。(共3分，每点1分)】

#### (四) (17分)

##### 集中营的课堂

程刚

① 纳粹德国攻占波兰，控制着华沙。沙宁是刚来的老师，正给孩子们上课，几个纳粹兵来到学校，大声地对她说：“沙宁，跟我们走一趟吧，你还要藏到什么时候？”说完，他们便涌上来，将沙宁摁到了车上。

② 孩子们都吓哭了，只有谢达快速跑回家，告诉爸爸赛夫，沙宁老师被抓走了。赛夫听到这个消息，不禁一惊，焦急地在屋里来回走着……

③ 第二天早上，谢达悄悄地来到集中营门口，他不知从哪里找到了一枚手雷，然后大叫着冲向纳粹看守，他很快被制服，投进了集中营。谢达很坚强，始终咬定手雷是捡来的，纳粹只好把他关起来。看守每天鞭打他，让他干着与年龄不相称的活，可他似乎能承受一切，他只想知道，沙宁老师是否还在这里，是否还活着。

④ 这天早上，谢达被惊醒，几个纳粹将一个全身血肉模糊的女人扔了进来，谢达一看，这不是沙宁老师吗？他突然一阵狂喜，和几位妇女一起把沙宁老师扶到板子上，沙宁伤得太重，一直在昏迷。纳粹没有从沙宁口中得到任何有价值的消息，还不想让她死，便给她医治。沙宁醒后，第一眼便看见了谢达。她有些激动，想问谢达怎么进来的。可她极度虚弱说不出话，聪明的谢达急忙小声地对沙宁说：“沙宁老师，我来上课。”沙宁一怔……

⑤ 沙宁成了集中营里的老师。纳粹严密监视着她的动向，希望能从沙宁的讲课中找到破绽。另外，这十几个孩子让他们伤透了脑筋。沙宁上课的时候，孩子们却很安静。为了让他们安静些，纳粹还假装慈悲地给孩子们买了画笔。沙宁对谢达非常好，除了给他上课，有时还教他画画……

⑥ 这一天，几名想逃跑的战俘又被他们抓回来折磨而死，然后再被吊起来，暴露在阳光下……一直以来，纳粹就是这样没有人性，凡是想逃跑的人，都会被处死并吊在营门外。每每看到这种场景，谢达心中充满了仇恨。

⑦ 这一天早上，天还没亮，谢达偷偷地走出房间，悄悄爬向纳粹士兵的油库，可就在他准备点燃火柴时，被纳粹哨兵发现，一颗罪恶的子弹穿透了他的胸膛，谢达当即倒下，然后被拖出门外吊起来示众。第二天中午，赛夫打通了关节，把谢达抱回家。他要给谢达穿上新衣服再埋葬，为此，他几度昏厥。

⑧ 四天后，盟军报纸大幅报道了赛夫送出情报，纳粹在波兰的毒气弹据点纷纷被摧毁的消息。如果再晚几天，这些毒气弹就会被运往前线，将会有成千上万盟军士兵中毒而亡。半个月后，沙宁被解救出来，她和赛夫都成了大英雄，一个催人泪下的故事也被披露出来。

⑨ 原来，沙宁掌握毒气弹据点的情报后，来到华沙想与赛夫接头，因泄密她被捕了。焦急的赛夫本想自己进集中营和沙宁接头，可他是地下组织的负责人，不能离开。便想出了让谢达攻击哨兵而进入集中营与沙宁接头的办法。沙宁的情报图一直记在脑海里，她便偷偷地教谢达画画，不久，谢达便能把地图完整地画出来。该怎样把情报送出呢？就在这时，谢达见到逃跑的人都会被处死吊在营门外，于是，他便想到了这个慷慨赴死的办法，悄悄地把地图画在了衣服里面……他知道，爸爸肯定会想办法把他抱回家，肯定会给他换套新衣服再埋葬，肯定会发现画在衣服里面的地图……

⑩ 谢达消逝在天堂里，但他用稚嫩的肩膀扛出的惊天壮举却深深地感染了我们，那个集中营的课堂里，上的是这世界上最感人的一课。

(选自《情感读本·道德篇》，有删改)

15. 根据小说的情节，以谢达为陈述对象，完成下列表格。(4分)

地点	情节	主要事件
学校	开端	看见沙宁老师被捕。
集中营门口	发展	(1)
集中营门口	高潮	(2)

【(1) 手握一枚手雷，大叫着冲向敌人而被捕(2分)。(2) 准备用火柴点燃油库而被纳粹射杀(2分)。】

16. 文章多处运用了伏笔的手法，请举一例，并分析其作用。(4分)

【示例一：例句：“凡是想逃跑的人，都会被处死并吊在营门外”为“谢达当即倒下，然后被拖出门外吊起来示众”埋下伏笔。(2分)作用：(1) 交待了谢达找到了巧妙传递情报的办法，使故事情节合情合理(1分)；(2) 表现了谢达慷慨赴死的献身精神(1分)。

示例二：例句：“除了给他上课，有时还教他画画……”为“谢达便能把地图完整地画出来”或“悄悄的把地图画在了衣服里面”埋下伏笔。(2分)作用：交待谢达能把地图完整地画出来的原委，表现了沙宁和谢达的机智、聪明。(2分)】

17. 联系上下文，品味下列句子中加点的词语，分析其表达效果。(4分)

(1) 赛夫听到这个消息，不禁一惊，焦急地在屋里来回走着……

(2) 聪明的谢达急忙小声地对沙宁说：“沙宁老师，我来上课。”沙宁一怔……

【(1) 描写了赛夫得知沙宁被捕后震惊的神态(1分)；表现赛夫为地下组织遭破坏后如何完成任务的担忧(1分)。

(2) 描写了沙宁在集中营看见谢达后的出乎意料之外、发愣的神情(1分)；同时表明沙宁对谢达来集中营意图的疑惑不解(或沙宁老师对谢达说“我来上课”的心领神会)(1分)。

18. “集中营的课堂”有什么深刻含义？文章以此为标题有什么作用？请作简要分析。(5分)

【含义：一是沙宁在集中营给孩子们上课(1分)；二是以谢达为代表的波兰人民在集中营上演的为反抗纳粹而慷慨赴死的感人的一课(1分)。

作用：1. 故事围绕“集中营的课堂”展开，是文章的线索(1分)。2. “集中营”和“课堂”两个场所构成鲜明的对比，耐人寻味(1分)；3. 以谢达、沙宁(为代表的波兰人民)将集中

营变成了反纳粹的课堂，突出了热爱祖国、反抗侵略的主题（1分）。】

三、（50分）

19. 阅读下面的文字，按要求作文（50分）

特别，意思是“与众不同，不普通”。生活中，一丝微笑，一个眼神，一声问候；或者一次旅行，一场球赛，一段情谊；甚至一缕阳光，一抹色彩……都令人回味、感怀。

请以“特别的\_\_\_\_\_”为题写一篇文章。

要求：（1）把题目补充完整；

（2）自选文体；

（3）不少于500字；

（4）文中不得出现真实的姓名和校名。

作文评分标准

作文等级	评分标准
一类卷 (50~45分)	1. 立意明确，中心突出，材料具体生动，有真情实感。
	2. 结构严谨，注意照应，详略得当。
	3. 语言得体、流畅。
二类卷 (44~40分)	1. 立意明确，中心突出，材料具体。
	2. 结构完整，条理清楚。
	3. 语言规范、通顺。
三类卷 (39~30分)	1. 立意明确，材料能表现中心。
	2. 结构基本完整，有条理。
	3. 语言基本通顺，有少数错别字。
四类卷 (29~15分)	1. 立意不明确，材料难以表现中心。
	2. 结构不完整，条理不清楚。
	3. 语言不通顺，错别字较多。
五类卷 (14~0分)	1. 没有中心，空洞无物，严重离题。
	2. 结构残缺，不成篇章。
	3. 文理不通，错别字较多。
加分	符合如下条件之一，可酌情加1~3分（加至本题满分为止）： 1. 立意深刻。 2. 构思独特。 3. 语言优美。 4. 富有个性。 5. 文面整洁，书写优美。
扣分	1. 没有标题扣2分。 2. 不足500字者，每少50字扣1分。 3. 错别字每3个扣1分（重复的错别字不计），最多扣3分。 4. 不能正确使用标点扣1~3分。 5. 文面脏乱，字迹潦草、难以辨认者扣1~3分。 6. 出现暴露身份的真实校名、地名、人名的扣1~3分。

附加题（10分）

阅读下列名著选段，完成1~3题。

(A)“小茨冈”也像年轻的马一样活泼地跳到她跟前。

“老奶奶，你看它多聪明，真是一匹好马……”

“滚开，不要在我跟前摇尾巴！”外婆一跺脚喝道：“你要知道，我今天不喜欢你。”

……

她手一挥，沉默了一会，然后看着打开的鼻烟壶，又唠叨起来：“阿廖沙，人间的事就像花边，织花边的又是瞎眼婆子，我们还能看清楚花纹吗！人家要是抓住伊凡偷东西，会打死他的……”

(B)我瞅酒馆女主人下地窖的时候，合上地窖的顶盖，锁上，我在上面跳了一通复仇者之舞，把钥匙扔到屋顶上，就一溜烟地跑到厨房里，外祖母正在那里做饭。她没有马上明白我为什么高兴，但当她弄明白后，狠狠地朝我的屁股拍了几巴掌，把我拖到院子里，叫我到房顶上去找钥匙。我对她的态度觉得很奇怪，我默默地把钥匙拿下来，躲到院子角落里看她释放被俘获的酒馆女主人，她们俩友善地一面走过院子，一面大笑。……

她整天不理我，到晚上，在没有祈祷以前，她在床沿上坐下，教训了我几句永志不忘的话：“阿廖沙，亲爱的孩子，你要记住：不要管大人的事。大人都学坏了，上帝正在考验他们呢。你还没有受考验，你应当照着孩子的想法生活。等上帝来开你的心窍，指示你应当做什么，领你走那应走的道路。懂不懂？至于什么人犯了什么过失，这不是你的事。这让上帝来判断、惩罚。这要他来管，不是我们！”

1. 联系原著，选文(A)中外祖母不喜欢“小茨冈”的原因是(1) \_\_\_\_\_；选文(B)中外祖母整天不理“我”的原因是(2) \_\_\_\_\_。(2分)

【(1)“小茨冈”(到集市采买食物时)偷东西(1分)(2)“我”把酒馆女主人锁在地窖里(1分)】

2. 联系原著，结合选文(B)，请说说外祖母的话为什么让“我”“永志不忘”。(4分)

【(1)不要受外界不良影响，如暴力、欺诈、损人利己、辱骂斗殴等；(2)要保持(孩子)真诚、善良和纯朴的本性，如不要学外祖父的贪婪残暴、舅舅的粗野自私等；(3)要相信公平、正义。这些道理照亮了“我”的人生道路，让“我”在恶劣的环境中健康地成长。(答对一点给1分，答对两点给2分，答对三点给4分)】

3. 结合选文(A)(B)，分析外祖母这一人物形象。(4分)

【(1)正直、善良：不喜欢小茨冈的偷窃行为和担心小茨冈的安危(如“人家要是抓住伊凡偷东西，会打死他的”)；

(2)仁慈、宽容：把锁在地窖的酒馆女主人放了，还“友善地说笑”；

(3)关爱孩子，教导有方：利用伊凡偷窃事件和“我”锁酒馆女主人事件及时地对“我”进行教育。(答对一点给1分，答对两点给2分，答对三点给4分)】