

2014年毕节市初中毕业生学业（升学）统一考试试卷  
语文试卷

一、积累与运用

（一）选择题

1.下列词语加点字注音完全正确的一项是

- A. 小憩 (qì) 厄运 (è) 竦峙 (sǒng) 瘦骨嶙峋 (líng)
- B. 骸骨 (hái) 静谧 (mì) 御聘 (pìn) 擎天撼地 (qíng)
- C. 泯然 (mín) 可汗 (hán) 磐石 (bān) 踉踉跄跄 (liàng)
- D. 湖堤 (tí) 处境 (chǔ) 强迫 (qiǎng) 锲而不舍 (qiè)

2.下列词语书写完全正确的一项是

- A. 籍贯 重蹈覆辙 中流砥柱 顶礼膜拜
- B. 涟漪 气冲斗牛 寻章摘句 孤陋寡闻
- C. 迄今 根深蒂固 乐此不彼 心无旁骛
- D. 沉湎 孜孜不倦 万恶不赦 歇斯底里

3.下列句子中加点成语使用错误的一项是

- A.鳞次栉比的建筑是城市永远的风景线。
- B.电视剧《奢香夫人》的播出让这位彝族女英雄家喻户晓。
- C.媒体的推波助澜，让事件影响范围逐步扩大。
- D.织金财神庙的门窗做工虽简朴却别有用心。

4.下列句子无语病的一项是

- A.有关部门近日发出通知，要求各地考试期间严防安全不出问题。
- B.通过不懈努力，使百里杜鹃成为国家5A级旅游风景区。
- C.仲夏时节的毕节是旅游休闲的好去处。
- D.良好的学习态度，很大程度上决定着学生成绩能否提高。

5.依次填入下列横线处的词语，最恰当的一项是

- ① 乘客家人抵达马来西亚后，中国领事馆 马方做好安抚家属、加紧处理事故之工作。
  - ② 那黄了的稻草，也就是上年的秧苗；这绿色的秧苗，又会变成来年的稻草，稻草与秧苗是关系。
  - ③ 春天，不知名的小花过一阵换一色，实在是 ，小花仿佛知道人们的心意，一直开到秋末。
- A. 督促 传承 赏心悦目      B. 监督 传递 相映成趣
  - C. 督促 传递 相映成趣      D. 监督 传承 赏心悦目

6.下列句中标点符号的使用错误的一项是

- A.还有老师拿着大铁戒尺在桌子上紧敲着，“静一点，静一点……”
- B.百灵鸟唱起歌来了——这是一个美丽的春天。
- C.骤雨一样，是急促的鼓点；旋风一样，是飞扬的流苏；乱蛙一样，是蹦跳的脚步；火花一样，是闪射的瞳仁；斗虎一样，是强健的风姿。
- D.屏的设置，在与整体的相称、安放的位置与作用、曲屏的折度、视线的远近诸方面，均要做到得体才是。

7.下列句子没有使用修辞方法的一项是

- A.归来见天子，天子坐明堂。
- B.语文是一本永远读不完的百科全书，是一个折射人生的多彩世界，是一部荡气回肠的交响乐。
- C.人们都叫他“华仔”，因为他很像刘德华。

D.桃树、杏树、梨树，你不让我，我不让你，都开满了花赶趟儿。

8.填写在横线上的语句顺序最恰当的一项是

这次到黄山看日出，凌晨，我挤在人群的后面，同大家一样向着东方翘首仰望。天是睛的。但在东方的日出处，却有一线烟云。

① 一转眼间，它就涌了出来，顶端是深紫色，中间一段深红，下端一大段深黄。

② 最初只显得比别处稍亮一点而已。

③ 须臾，彩云渐红，朝日露出了月牙似的一点。

④ 然而立刻就霞光万道，白云为霞光所照，成了金色，宛如万朵金莲飘悬空中。

A、①④③② B、②③①④ C、②③④① D、②①③④

9.请根据下面这首诗，补全小说《水浒传》的回目：“；陆虞候火烧草料场”正确的一项是

天理昭昭不可诬，莫将奸恶作良图；若非风雪沽村酒，定被焚烧化朽枯。

自谓冥中施计毒，谁知暗里有神扶；最怜万死逃生地，真是魁奇伟丈夫。

A.史大郎夜走华阴县 B.杨志押送金银担 C.吴用智取生辰纲 D.林教头风雪山神庙

10.下列加点字释义用法有误的一项是

A.陈胜者，阳城人也。（用“……者……也”表示判断）

B.楚人怜之。（“怜”与“可怜天下父母心”意思相同，可解释为爱。）

C.会天大雨，道不通。（会：开会。）

D.将军身被坚执锐。（被：通“披”）

卷 II

（二）诗文填空

11.（1）忽如一夜春风来，\_\_\_\_\_

（2）\_\_\_\_\_？为有源头活水来

（3）\_\_\_\_\_，天涯若比邻。

（4）《岳阳楼记》中传诵千古表达范仲淹远大抱负的警句是：\_\_\_\_\_

（5）刘禹锡在《陋室铭》中描写居住环境之雅的句子是：\_\_\_\_\_

（6）《（论语）十则》中阐述学与思辩证关系的句子是：\_\_\_\_\_

（7）“不经历风雨，怎能见彩虹”，这正如《生于忧患，死于安乐》提到的“必先苦其心志，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”目的是让我辈经受磨炼，增长才干。

二、阅读与理解

（一）古诗赏析

阅读南宋诗人辛弃疾的《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》，完成第 12 题。

破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之——辛弃疾

醉里挑灯看剑，梦回吹角连营。八百里分麾下炙，五十弦翻塞外声。沙场秋点兵。马作的卢飞快，弓如霹雳弦惊。了却君王天下事，赢得生前身后名。可怜白发生！

12.（1）这首词描写的是什么生活？具体写了哪些情景？

（2）“了却君王天下事，赢得生前身后名.可怜白发生”表达了作者怎样的理想？

（二）文言文阅读

阅读《桃花源记》，完成 13~16 题。 桃花源记（略）

13.解释下列句中加点的词语。

（1）便要还家\_\_\_\_\_（2）遂与外人间隔\_\_\_\_\_

（3）寻病终\_\_\_\_\_（4）率妻子邑人来此绝境\_\_\_\_\_

14.翻译下列句子

（1）黄发垂髫，并怡然自乐\_\_\_\_\_

（2）问今是何世，乃不知有汗，无论魏晋。\_\_\_\_\_

15.下列句中“之”用法与其他三项不同的是

A.渔人甚异之 B.具答之 C.忘路之远近 D.闻之，欣然规往

16.请用简要的语言概述作者描绘了一个怎样的理想社会？

(三) 说明文阅读 阅读下面这篇文章，完成 17~20 题

① 你也许是一个球迷，那你有没有掐表算过人们在赢球之后的拥抱时间？英国心理学家艾米斯·纳吉可留意过这件事情。她观看了 2008 年北京奥运会的 21 项运动赛事录像，并对赛后运动员与教练、队友、对手之间的拥抱进行了计时，结果发现，来自 32 个国家的运动员和教练，每次拥抱的时间平均为 3 秒。

② 而此前，科学家通过一系列的研究曾表明，人类行为的“3 秒钟节奏”在生活中十分普遍：两人握手时的摆动、抚摸孩子的亲昵表示、挥手告别等等，其动作节律要么是 3 秒钟，要么是 3 秒钟的倍数；摄影师拍照片时，为一个画面停留的时间通常接近 3 秒或是其倍数；在田径赛场上，从发出预备令到开始的时间间隔大约 3 秒钟；交通信号灯由黄变红有 3 秒钟间歇，这样可使驾车者从容刹车；时间为 3 秒或 3 秒倍数的广告镜头是收视效果最好的；莫扎特、贝多芬的音乐也都遵循 3 秒钟的节奏，所以听起来非常悦耳。

③ 不仅如此，我们的许多基本生理活动，如一次呼吸，以及神经系统的某些功能运行，持续时间也是 3 秒钟。

④ 这一现象不仅限于人类。一些哺乳动物和鸟类的某些生理活动也遵循这一规律。例如，科学家对生活在动物园中的长颈鹿、浣熊、熊猫和袋鼠等动物进行研究后发现，从咀嚼到排便，虽然它们的每一个动作持续时间相当多变，但平均是 3 秒钟。

⑤ 凡此种种，让心理学家很早就产生一种猜测：3 秒钟间隔也许是人类感知生命的一个基本单位，我们对于“此刻”的感知，大概就倾向于持续 3 秒钟：这个猜测简称为“3 秒钟定则”。

⑥ “3 秒钟定则”对人类有什么用呢？你可不要小看这短短的 3 秒钟：有神经生物学家认为，这一节奏从根本上塑造了人类自身和社会的进化。如果这个节奏时间缩短，比如缩短到 10 毫秒，那么尽管我们也许能够对外界潜在的威胁作出更快速的反应，但与之而来的副作用是，我们将时刻生活在恐惧和提心吊胆之中。在那种情况下，我们能清晰地看到一颗朝你呼啸而来的子弹，就像能看到一只铅球向你砸来一样。反之，如果节奏延长到 1 分钟，那么我们对自然界中发生的许多事情都将无法作出及时的反应。例如，当地震发生时，如果需要 1 分钟才能反应过来，那么来不及逃跑命可能就丢了。

⑦ 正是这恰到好处的 3 秒钟，使我们既能够对外界的威胁适时地作出反应，又能够比较从容地生活——任何改变都可能不利于我们的生存。

⑧ 为什么会有这么一个“3 秒钟节奏”呢？这个秘密或许就藏在我们的大脑中。科学家认为，人的大脑对外界事物的感知每隔 3 秒钟要重新调整一次，因为大脑不能对繁杂的外界事物同时作出反应。换句话说，客观事物每次作用于人脑并使之作出反应的时间约为 3 秒钟，不足 3 秒钟容易出现差错，超过 3 秒钟则显得多余。

17.请给以上文段拟写一个标题。\_\_\_\_\_

18.文段主要运用了\_\_\_\_\_的说明方法。

19.文段中①⑧两段用问句开头有何作用？

20.请指出文段③主要运用的说明方法及作用。

(四) 小说阅读 阅读小说《兄弟》，完成 21~24 题。

兄弟 (郑小玲)

春旺和福生是兄弟，春旺是哥，福生是弟。

春旺不大喜欢福生，因为他一直觉得爹娘偏心，对福生好。小时候村里家家都不宽裕，偶尔有了好吃的，爹娘总是由着福生吃，还反复对春旺说：“你是哥，多让着弟弟。”春旺二十岁的时候，爹娘叫他把福生带去打工，春旺心里不情愿，可拗不过爹娘，还是把福生带了出来，不过春旺告诉福生，自己所在的城东工地不要人了，把福生介绍到了城西工地，那个工地有他们村里的大牛。春旺让福生有事找大牛，别往自己的工地跑。大半年了，兄弟俩就

见了两次面，每次见面福生总告诉春旺，他在公司很好，让春旺不要担心。

中秋节到了，春旺的工地活儿多，没有放假，但发了月饼，一共四个，四个品种。春旺拿起一个最贵的肉馅儿月饼，喜滋滋的。他闻了闻，口水差点儿流出来。他忍不住三口就吃掉了这个月饼。因为吃的快，他没吃出月饼的滋味，只是觉得特别好吃。春旺想自己是哥，过节还是该去看看福生。

吃过晚饭，春旺就出了工棚。春旺想自己不能空手去见福生，得带月饼，就一个就行。春旺挑了一个最便宜的椒盐月饼，然后往城西走去。

半路上，春旺遇到了福生。春旺问：“你去哪里？”福生说：“哥，我正准备去你那儿，在这里遇到你就太好了！”福生从口袋里掏出一个月饼说：“哥，这是我们公司发的月饼，给你一个尝尝！”春旺一看，正是刚吃过的那种很好好吃的肉馅儿月饼，他说：“福生啊，哥也发了月饼，也给你带了一个！”说着从口袋里掏出那个椒盐月饼，一把塞给了福生。福生捏着春旺给他的月饼，脸上露出了幸福的笑容。

春旺和福生在街道找了个地方坐下来。春旺抬起头看看天上的月亮，福生也抬起头看看天上的月亮。春旺说：“爹娘也在看月亮吧？”福生说：“肯定在看！他们肯定很想我们！”春旺说：“吃月饼吧。”福生说：“好，吃月饼吧。”春旺随口问：“好吃吗？”福生说：“好吃。”福生也问：“哥，好吃吗？”春旺说：“好吃，真好吃！”春旺这回可吃出味儿了，他吃得很香。他看到福生像自己一样，也吃的很香，不免尴尬地笑了一下。春旺等福生吃完月饼就说：“回去吧，太累了，明天还得干活。”福生点头说：“回吧，明天还得干活呢！”

三天后，大牛来找春旺，说要跟他借点钱，给他上大学的儿子买电脑。尽管春旺不情愿，可是自己才发了工资，况且大牛是村里人，不借说不过去，只得把工资借给了大牛。大牛接过钱，兴奋地说：“太谢谢了！我知道你们哥俩都是好人！前几天中秋，公司什么都没发，福生去超市花十块钱买了两个肉馅儿的月饼，非要送我一个。”春旺听得愣住了。

送走大牛，春旺走到一边，捂着脸留下了眼泪……

两天后，福生进了春旺所在的工地，住进了春旺的工棚，福生的床挨着春旺的床。睡觉，两人顶着头，挨得很近很近。

（选自《中学时代》2011年第4期，有删改）

21.哪件事使春旺对福生的态度发生了根本变化？用一句话概括回答。（2分）

22.春旺把福生介绍到城西工地，这对下面的情节安排有什么作用？结合具体情节回答。（3分）

23.根据具体情景，回答下面问题。（4分）

（1）兄弟吃月饼时，为什么福生总附和着春旺说话？（2分）

（2）春旺看到福生像自己一样吃得很香，为什么会“尴尬”？（2分）

24.分别分析下面句中加点动词的表达效果。（4分）

（春旺）说着就从口袋里掏出那两个椒盐月饼，一把塞给了福生，福生捏着春旺给他的月饼，脸上露出了幸福的笑容。

### 三、综合性学习

25.“酒文化”已成为毕节重要的文化符号之一。毕节市金沙县的回沙酒，源远流长，香飘四溢。我们品尝美酒的同时，自然会咏诵起古人写酒的诗句，请你写出带酒字的两句古诗词，并为金沙回沙酒设计一句广告词（内含“回沙”两字，限15字以内）

（1）古诗词：

（2）广告词：

26.为推动学雷锋活动的常态化，弘扬雷锋精神，促进社会主义核心价值体系建设，提高公民的道德素质和社会文明程度，毕节某中学决定在全校开张学雷锋活动。

（1）请你为活动拟写一条宣传标语

（2）现在社会上一些人认为雷锋精神已经过时了，你是否同意这种观点？理由是什么？

#### 四、作文

##### 27. 话题作文

生活中总有一些味道是令人难以忘怀的；新翻泥土的味道，成熟果实的味道，舌尖上绽开食物的味道，汗水滴落时的味道，书籍里蕴藏的知识的味道……

请以“味道”为话题写一篇作文。