

浙江省 2015 年初中毕业生学业考试 (温州市)
语文试题卷

一、语文知识积累 (27 分)

1. 读下面这段文字, 根据拼音写出相应的汉字。(4 分)

月光下, 吟诗篇, 举杯邀青莲, (fàn) (1) 舟思易安。三月三, 天朗气清, 曲水流觞; 五月五, 汨罗江上, 龙舟竞 (dù) (2)。五千年文明, 源远流长, 生生不 (xī) (3)。让我们 (róng) (4) 入中华血脉, 追寻文化之根, 在古风古韵中安放心灵。

2. 古诗文名句默写。(10 分)

- (1) 鸟向檐上飞, ▲。(吴均《山中杂诗》)
- (2) 一川烟草, 满城风絮, ▲。(贺铸《青玉案》)
- (3) 子曰: “默而识之, ▲, 诲人不倦, 何有于我哉?” (《论语·述而》)
- (4) ▲, 再而衰, 三而竭。(《曹刿论战》)
- (5) 刘禹锡在《酬乐天扬州初逢席上见赠》中借舟抒怀, 发出“▲, ▲”的感慨。
- (6) 《武陵春》中李清照因人事变故, 无限悲苦, 以泪代语的句子是“▲, ▲”。
- (7) 今年 5 月亚锦赛上, 中国女排姑娘不畏困难, 以杜甫“▲, ▲”那样的雄心, 奋力拼搏, 终获冠军, 重登亚洲之巅。

3. 解释下列句中的加点词。(4 分)

- (1) 陈太丘与友期行 ▲ (2) 媵人持汤沃灌 ▲
- (3) 由是先主遂诣亮 ▲ (4) 惧其不已也 ▲

4. 选择与下列成语中加点词意思相同的一项。(4 分)

- (1) 微不足道 (▲) A. 不足为外人道也 B. 食不饱, 力不足
- (2) 不可名状 (▲) A. 不能名其一处也 B. 名之者谁

5. 名著阅读。(5 分)

(1) 下面片段中的“他”是谁? 正确的一项是 (▲) (2 分)
他不再梦见狂风暴雨, 或者女人, 或者大场面, 或者巨鱼, 或者拳赛, 或者角力, 或者亡妻。如今他只梦见各种地方和岸上的狮子。

A. 保尔·柯察金 B. 斯科特 C. 尼摩船长 D. 圣地亚哥

(2) 阅读下面片段, 完成①②两小题。(3 分)

第二天中午, 我坐在婴儿室的壁炉旁边, 感到身体虚弱, 支持不住, 但我最严重的疾病, 还在于一种说不出的心灵上的痛苦。然而, 我想, 我应该快活, 因为里德家的人一个也不在这里, 他们跟他们的妈妈一起坐马车出去了。我央求白茜去把《▲》拿来。这本书我曾经津津有味地看过一遍又一遍。那书中的国度, 我相信都是地球表面实实在在的一部分。我毫不怀疑, 早晚有一天, 我出去长途旅行, 会亲眼看见这一个国度的小小的田地房屋、小牛和小羊, 亲眼看见那一个国度的森林般的麦田、巨兽般的猫和像塔一样高的男人和女人。

(摘自夏洛蒂·勃朗特《简·爱》)

① 根据上下文, 写出空缺处的书名。

② 根据《简·爱》相关情节, 说说哪件事让“我”感到“心灵上的痛苦”。

二、现代文阅读 (31 分)

阅读下面两篇文章, 完成 6~12 题。

(一) (19 分)

寻 找
马 德

- (1) 那些年, 我一直活在惊恐的寻找里。
- (2) 雨后的黄昏, 对面的山坡上, 成群的牛羊从坡上俯冲下来, 一脚脚, 都踩在村庄忙得有些错乱的神经上。
- (3) 夕照漫过, 一场寻找就要开始了。
- (4) 父亲说, 你去看看咱家的羊都回来了没有, 我去井台上饮牲口。

(5) 父亲的话，我哪敢怠慢，一口气跑到家。羊们正循着里巷的石板路，昂首挺胸地往家走。1，2，3，4，5，6，不对，少1只。我一关院门，赶紧往邻居家跑。

(6) 大奶奶，你们家羊多不？我看看啊，不多。一句回答很快隔着墙扔了出来，大奶奶永远这么利索。

(7) 三姑夫，你家羊多不？我跳进他家的羊圈，一数，他家的羊不多不少，正好。

(8) 我有些沮丧。

(9) 到了李神七家，他媳妇神神叨叨的，一天到晚，只拜神鬼，不管牛羊的事。我就纳闷了，一个从来不管牛羊的人家，居然牲口一头也没少过，你说，这该找谁说理去。

(10) 李神七，你家的羊多不？不知道，你自己去看！是李神七媳妇的回答，隔着耳窗传过来，遥远，苍凉，冷得触不到一点温暖。

(11) 看就看。我一进她家羊圈，气就不打一处来。我家那只羊就在她家那只老羊的屁股后面，我一把把它拽住，狠狠地骂了一句。它“咩”地低号了一声，就乖乖地跟我出来了也难怪，那只老羊是它妈妈，年初，父亲把它从李神七那里买过来，都七八个月了，它还是不认我家家门。

(12) 它只认妈妈。

(13) 把羊赶回家，把圈门扎好。父亲回来了。父亲说，赶紧，咱家的骡子没回来，得去找。你去芦草沟，我去黑山子。

(14) 我的心突突突，骤然间狂跳不已。又没回来，王八蛋，又野到哪儿去了！一边骂我一边狂奔，看着即将暮色四合的山野，我急得都快哭了。

(15) 雨后的芦草沟水汽湿重，我一边瞪大眼睛往四下里寻觅，一边张开耳孔，极细致地听。我家的骡子爱打响鼻，如果它看到我来了，或许会友好地暗示一下子。但是，没有巨大的寂静，压得人有些喘不过气来。

(16) 连远山上最后一抹亮色也消失了，咕咚一声，村庄掉入到无底的黑夜里。我朝空空的山谷喊了一嗓子，我也不知道是想喊我家的骡子，还是想壮壮胆子，但回响传来，声调古怪而尖利，仿佛是另一个什么可怕的东西朝我喊了一嗓子，我有点害怕。不找了，活该它！我三步并作两步开始从沟岔里往出退，起先是大步流星，后来干脆变成了跑。窸窸窣窣的声响里，仿佛是万千怪兽，跟在我后边，不远不近，甩也甩不掉。

(17) 我一口气跑回家里。院子里，母亲在喂猪，父亲就着灯光，在磨镰刀。我拖着哭腔，战战兢兢地向父亲禀告：没有，芦草沟我都找遍了，就是没看见咱家的骡子。我咬紧牙关，撒了个谎。父亲头也没抬，只简单回了一句：哦，你说骡子啊，它早自个儿回来了饭在炕上，你去吃吧。

(18) 仿佛什么也没有发生过。之后，母亲出来进去，一趟一趟地为猪添食，把一面锅刮得咣当乱响。父亲则依旧埋着头，嚯——嚯——节奏铿锵地磨着他的镰刀。

(19) 只剩下气喘吁吁的我。

(20) 直到现在，我在梦境里，依旧在不停地寻找着。不是我家少了只羊，就是骡子跑得没了踪影。有时候，内容会稍稍变换到高考上，同学们倏忽间都进了考场，而我，却无论如何也找不到属于自己的那个考场；或者，答着答着，突然没了笔，怎么找也找不着。然后，画面一转，又回到了村庄里，李神七的媳妇走出家门，面色凝重地对我说，我没见你家的羊。

(21) 那，我家的羊呢？我家的羊在哪里？我一急，赶紧跑啊，找啊，直到吓醒自己。

(选自《文苑·经典美文》2015年第3期，有删改)

6. 下列对文章内容理解有误的一项是 (▲) (3分)

- A. 文章主要写“我”寻找羊和骡子事情。
- B. 找骡子时，“我”没找遍芦草沟就回来了。
- C. 直到现在，“我”仍没找到“我”家的羊。
- D. “我”的寻找从现实延伸到梦境里。

7. 结合语境，品味下列语句，说说加点词语在表达上的妙处。(4分)

(1) 又没回来，王八蛋，又野到哪儿去了！

(2) 连远山上最后一抹亮色也消失了，咕咚一声，村庄掉入到无底的黑夜里。

8. 第(18)(19)段中，父母明明都在家里，作者却说“只剩下气喘吁吁的我”，这样写有什么用意？结合文章内容简要分析。(4分)

9. 本文中“我”在“寻找”，许多文学作品也写到“寻找”，如《孤独之旅》《小王子》等，这引发了你对“寻找”的哪些思考？结合本文，联系你读过的课文或其他作品，加以阐述。（8分）

(二) (12分)

幸好还有庄子
流沙河

(1) 庄子认为到他那个时代为止，天下大乱是因为社会有了文明。他的整个理论是批判社会文明，批判进步，因此历代统治者没有支持庄子理论的，庄子不合他们的口味。

(2) 庄子说社会发展只有越来越坏，因为人类走上了一条错误的道路。文明制度把人搞坏了，把大自然搞坏了。他说野马完全是自由的，吃草喝水，快活的时候用颈部互相摩擦，不愉快打斗的时候就用蹄子踢对方。马的苦难就是从人类的文明开始，人类抓了野马驯化成家马，使它们离开了草原，离开故乡。之后又用各种东西捆起它们，加上马鞍，还有笼头，用鞭子打，使马的本性被扭曲，慢慢变坏了。人用各种办法管束马，马也有各种办法反抗。它会咬人踢人，偷偷把嚼子吐了，偷偷地攻击人。马一旦落到这样的境遇，就失去了自然的天性。

(3) 这里表面说的是马，其实说的是人，人都是在各种社会关系和制度的约束之下的，人不得不遵守这些规章，所以从人类进入文明开始就有了两面派。庄子认为原始人绝对没有两面派，他们喜欢就喜欢，不喜欢就不喜欢。互相开玩笑，吃饱了拍着肚子，跳舞唱歌欢乐是人的本性。但是进入社会之后，人类就被管束，所以有了郁闷，有了神经衰弱。

(4) 庄子还讲过一个故事：一个老头在种菜，需要灌溉用水，就挖了一条又深又窄的梯沟到井里。他就这样下到井里去，用一个陶瓮，把水灌满，然后再抱上来。有一次，孔子的学生子贡说，大爷你怎么这么笨？你应该与时俱进，新发明了一种机械，叫桔槔，就是运用杠杆原理来提水的，这样功效大大提高，你也不累。老头笑了，说：“难道我连这个还不知道吗？可使用了机械之后就有了机心，人会变得奸诈，世界之所以变得混乱就是你这样的人太多了。”

(5) 庄子连用桔槔提水都反对，确实有些不近情理。但是庄子的确认为文明是人类的灾难。我也有一些担忧，我们的社会虽然在不断进步，吃得好穿得漂亮了，但是社会走上了这条发展的道路究竟要走到哪里去？

(6) 国外一位学者说人类这样发展，很可能就像剑齿虎的道路。剑齿虎最初牙齿十分锋利，后来这个特长不断发展，到哪里都取得胜利，但是这样使它的基因失去控制，牙齿越来越长，最后造成了剑齿虎的灭亡。

(7) 人类万年来的文明建设，焉知不是发展到剑齿虎的错误道路上去呢？而且现在人类的发展之路还没有回头反省的迹象。因此庄子的批判不失其片面深刻的意义。不必完全相信，但是仍然能启发我们思考：这样下去怎么办？

(8) 先秦诸子唯一对人类命运做悲观推测的就是庄子，所以不被人喜欢。但是我想，幸好我们中国历史上还有一个庄子，不时给我们敲打一下，让我们反省。

(选自《读者参考丛书(113)》，有删改)

10. 下列说法与文意不相符的一项是 (▲) (3分)

- A. 庄子对抓了野马驯化成家马的行为是反对的。
- B. 庄子认为人类社会的发展应该更加文明进步。
- C. 作者用剑齿虎的例子表达对当今社会发展道路的担忧。
- D. 作者认为庄子对人类发展道路的批判是有意义的。

11. 作者为什么认为庄子反对用桔槔提水“确实有些不近情理”？结合上下文说明原因。(4分)

12. 下面两则材料中人物的生活态度是否符合文章第(3)段画线句中庄子的思想？联系两篇课文简要评述。(5分)

【材料一】环堵萧然，不蔽风日；短褐穿结，箪瓢屡空，晏如也。(陶渊明《五柳先生传》)

【材料二】余则缊袍敝衣处其间，略无慕艳意，以中有足乐者，不知口体之奉不若人也。(宋濂《送东阳马生序》)

三、古诗文阅读 (17分)

阅读下面古诗文，完成 13~17 题。

李白传（节选）

【元】辛文房

白浮游四方，欲登华山，乘醉跨驴，经县治，宰^①不知，怒引至庭下曰：“汝何人，敢无礼？”白供状不书姓名，曰：“曾令龙巾拭吐御手调羹贵妃捧砚力士脱靴。天子门前，尚容走马，华阴县里，不得骑驴？”宰惊愧，拜谢曰：“不知翰林至此。”白长笑而去。

禄山反，明皇在蜀，永王璘节度东南，白时卧庐山，辟^②为僚佐。璘起兵反，白逃还彭泽。璘败，累系浔阳狱。初，白游并州，见郭子仪，奇之，曾救其死罪。至是，郭子仪请官以赎，诏长流夜郎。

与史郎中钦听黄鹤楼上吹笛^③

【唐】李白

一为迁客去长沙，西望长安不见家。

黄鹤楼上听吹笛，江城五月落梅花^④。

【注释】①宰：指县令。②辟：召，征召。③本诗是李白流放夜郎经过武昌时游黄鹤楼所作。④落梅花：古代有笛曲《梅花落》，诗人这里有意用作“落梅花”。

13. 从《古代汉语词典》提供的部分义项中，为下列句中加点词选择意思正确的一项。

(4分)

- (1) 怒引至庭下曰 (▲) A. 引导，诱导 B. 拉，拽 C. 引用
(2) 拜谢曰 (▲) A. 认错，道歉 B. 辞别，离开 C. 感谢，酬谢
(3) 白时卧庐山 (▲) A. 睡觉 B. 倒伏 C. 隐居
(4) 累系浔阳狱 (▲) A. 连接，维系 B. 拘囚 C. 留意，挂念

14. 用“/”给文中画线句断句。(限断3处)(3分)

曾令龙巾拭吐御手调羹贵妃捧砚力士脱靴。

15. 用现代汉语翻译下面句子。(3分)

初，白游并州，见郭子仪，奇之，曾救其死罪。

16. 下列句中的“望”字，与诗中“西望长安不见家”的“望”字情感相近的一项是 (▲) (3分)

- A. 西北望，射天狼。(苏轼《江城子·密州出猎》)
B. 不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层。(王安石《登飞来峰》)
C. 何处望神州？满眼风光北固楼。(辛弃疾《南乡子·登京口北固亭有怀》)
D. 望长城内外，惟余莽莽；大河上下，顿失滔滔。(毛泽东《沁园春·雪》)

17. 诗歌末句，诗人借想象之景，表现凄凉、感伤的心境。结合所选诗文，分析产生这种心境的原因。(4分)

四、语言运用(70分)

18. 根据要求，完成任务。(10分)

小瓯在温州江心屿看到一处石头上的题字，很喜欢，便拍下照片(见图1)与家人分享。请你以小瓯的身份，参考图2，从下面选项中选择一位亲人向他(她)介绍。



图1

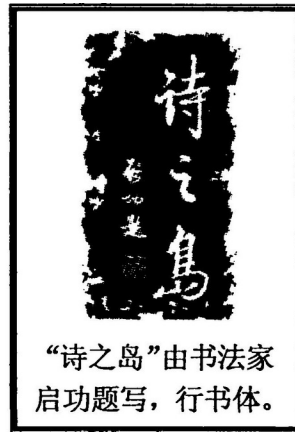


图2

A. 爷爷 B. 上小学的妹妹

要求：①根据选择的对象，得体、清晰地介绍；②至少包含内容、字体特点两方面；③正确书写汉字，准确使用标点，规范运用语言；④ 120 字左右；⑤不得出现真实的校名、人名等。

19. 根据要求作文。(60分)

月悬高空，朗照千年。照关山万里，照庭院篱墙；照书中古人，照眼前你我。

请以“月亮离我有多远？”为题目，写一篇文章。

要求：①文体自选；②不少于 600 字（写成诗歌不少于 16 行）；③不得套写、抄袭（包括本卷中的材料）；④不得出现真实的地名、校名、人名等。

【提示】

- (1) 围绕题目，你可以叙事，可以发表看法，也可以抒情。
- (2) 你可以依照题目有自己的发挥，也可以借助下列图片打开思路。



语文参考答案

书写(5分)

略

一、语文知识积累(27分)

- (4分)(1)泛 (2)渡 (3)息 (4)融
- (10分)(1)云从窗里出 (2)梅子黄时雨 (3)学而不厌 (4)一鼓作气 (5)沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春 (6)物是人非事事休，欲语泪先流 (7)会当凌绝顶，一览众山小
- (4分)(1)约定 (2)热水 (3)拜访 (4)停止
- (4分)(1)A (2)A
- (5分)(1)D (2)①格列佛游记 ②“我”受到表兄的欺负，后来被舅妈关进红房子。

二、现代文阅读(31分)

6. (3分)C

7. (4分)

(1)一连两个“又”字写出了牲口没回来、“我”要去找是经常的事，表现了“我”着急、抱怨、无奈的心理。

(2)“咕咚一声”和“掉入”生动传神地写出了天色瞬间变黑，表现了“我”在黑夜中仍找不到骡子的恐慌。

- (4分)父母虽在家里，可是无暇顾及“我”，仿佛什么也没有发生过；而此时的“我”“气喘吁吁”，惊魂未定，急需得到安抚。这样写形成巨大的反差。突出“我”的无助和孤独，强调“寻找”给“我”带来难以磨灭的影响。

9. (8分)略

10. (3分)B

11. (4分)庄子担心人使用机械后得到好处,会有了机心,变得奸诈,进而失去本性,他的反对是有道理的。但用桔槔提水能提高功效,让人省力,连这样也反对,确实有些不近情理。

12. (5分)五柳先生生活清贫,仍安然自若,这种不慕荣利、不受约束、率性而为的生活态度,符合庄子“欢乐是人的本性”的思想;而宋濂家境贫穷,刻苦求学,以学为乐,这种积极进取的生活态度与庄子的思想是不一样的。

三、古诗文阅读(17分)

13. (4分)(1) B (2) A (3) C (4) B

14. (3分)曾令龙巾拭吐/御手调羹/贵妃捧砚/力士脱靴。

15. (3分)当初,李白游历并州,见到郭子仪,觉得他奇特不凡,曾经把他从死罪中救出来。

16. (3分) C

17. (4分)才高气傲的诗人受永王李璘起兵谋反连累而获罪,后经郭子仪营救改为流放夜郎。他听到笛声,联想到自己命运坎坷,壮志难酬,因此产生这种心境。

四、语言运用(70分)

18. (10分)

示例1:爷爷,今天我在江心屿看到一处石头上的题字,是启功先生的笔墨。您看,上面有“诗之岛”三个大字、落款和一个印章。“诗之岛”是用行书写的,三个字竖着排列,字的大小不一,笔画有粗有细,结构疏密得体,整体看来修长清秀,舒展流动,古韵悠长。您是不是和我一样喜欢呢?

示例2:妹妹,这是江心屿一处石头上的题字,右边竖着写的三个大字是“诗之岛”,这三个字是行书,笔画有粗有细,笔画之间有点勾连。你再看,左下方有“启功题”三个小字和一个印章,告诉我们这三个大字是启功先生写的。他写得真好,下次带你去看看。

19. 根据要求作文(60分)略

浙江省 2015 年初中毕业生学业考试(湖州市)

语文参考答案及评分标准

一、语文知识积累(18分)

1. (1)翠 (2)假 (3)逐

评分标准:共3分,每空1分,有错别字不得分。

2. (1)在水一方 (2)蜡炬成灰泪始干 (3)只恐双溪舴艋舟
(4)士不可以不弘毅 (5)烽火连三月,家书抵万金
(6)示例:①少壮不努力,老大徒伤悲 ②会当凌绝顶,一览众山小

③长风破浪会有时,直挂云帆济沧海 ④不畏浮云遮望眼,自缘身在最高层

评分标准:共8分。(1)~(4)题各1分,(5)(6)题各2分,有错别字、漏字、增字不得分。

第(6)题意思符合即可。

3. (1)亡;逃跑 (2)比;靠近 (3)孰:通“熟”,仔细

评分标准:共3分,各1分。第(3)题答“通‘熟’”或“仔细”都给分。

4. (1)保尔·柯察金(保尔、柯察金),文学创作(写作) (2)D

评分标准:共4分。第(1)题2分,每空1分;第(2)题2分。

二、现代文阅读(25分)

(一)(14分)

5. 示例:春:花开溪香 夏:麦黄蛙鸣 秋:粮食丰收

评分标准:共3分,每空1分。意思对即可。

6. (1)“弹出”与前文的“突然”呼应,写出了蛙声打破寂静时的速度与力量,表现作者对蛙声带来的田园音乐的喜爱与赞美。

(2)“一片又一片”,与前面的“窜”字相呼应,写出了麦苗一片接一片迅速长出来的动感,表现出作者的赞叹和惊喜。

评分标准:共4分。每小题2分,答出其中的两点即可得2分,意思对即可。

7. 小河是乡村优美自然风光中不可或缺的一部分,它不但滋润了庄稼,而且养育了庄稼人(也给了乡村女孩儿一股灵秀之气),表达了作者对家乡小河的热爱和赞美之情。

评分标准:共3分,各1分,意思对即可。

8. 分层赋分

第一层:只关注文章语句表象,思维单一肤浅。(1分)

示例1:在乡村一年四季都有庄稼,所以说乡村是庄稼的乡村。

示例2:庄稼是乡村的血液和灵魂,所以说乡村是庄稼的乡村。

第二层:思维不全面,但思考较深入,表述较有条理。(2分)

示例3:庄稼无时不在,一年四季庄稼都是乡村的主宰和标志,轮回不息的庄稼构成了乡村的不同画卷,没有了庄稼,乡村便不成其为乡村,所以说乡村是庄稼的乡村。

示例4:庄稼养育了乡村后代并使之生生不息,是庄稼人得以生存、繁衍、发展的物质基础,从这个意义上说,乡村是庄稼的乡村。

第三层:思维较全面,思考较深入,表述有条理。(3分)

示例5:庄稼的不停轮回,不仅构成了乡村一年四季的风景,也养育了乡村所有的后代并使之生生不息。无论从哪个角度说,庄稼都是乡村存在和发展的前提和基础。作者这样写,表达了他对庄稼的热爱、赞颂,以及对乡村的热爱和赞美。

第四层:思维全面,有深度,提升到抽象拓展的层次,表述简明。(4分)

示例6:庄稼是乡村自然景观的主宰,它周而复始,生生不息;庄稼是乡村后代得以生存、繁衍生息的物质基础。没有庄稼便没有自然和人类的乡村。庄稼质朴而大美,作者眼中的庄稼人与它相似,因此作者对庄稼无比感恩,尽情礼赞。他对乡村的认同、赞美均源于此,其乡村情结亦源于此。所以说,乡村是庄稼的乡村。

评分标准:共4分。按层级给分,意思基本同于“示例1”“示例2”,给1分;意思基本同于“示例3”“示例4”,给2分;意思基本同于“示例5”,给3分;意思基本同于“示例6”,给4分。

(二)(11分)

9. (2)图片搜索 (3)地图导航 (4)天气预报

评分标准:共3分,每空1分。

10. C

评分标准:3分。

11. 强调人们花在台式机上的时间少。

评分标准:共2分。没有答出“强调”之意,得1分。

12. 示例:腾讯公司将微信在免费即时通讯工具的基础上又开发出广告平台这一新功能。该尝试旨在吸引更多的用户,提升微信平台的竞争力,发挥其经济效益。这也说明:最好的发明永远不会结束。

评分标准:共3分。概述腾讯公司最新尝试内容1分,目的或前景1分,答出“最好的发明永远都不会结束”1分。意思对即可。

三、古诗文阅读(18分)

13. (1)及;等到……的时候(等到) (2)书;写 (3)妻子;妻子和儿女

评分标准:共3分,每小题1分。

14. (我)没有什么话来对他们说,回头对老妻说:“你就不能像杨处士的妻子一样作一首诗送我吗?”

评分标准:共3分,意思对即可。

15. 乱山攒拥/流水锵然/疑非尘世也。

评分标准:共2分,每处1分。

16. 示例:(1)小序中“乘月至一溪桥上”点出明月当空,也正因如此,才有词中“照野弥弥浅浪”的绝佳月色。(2)小序中“流水锵然”说明溪流汨汨,印证了词对水盛(弥弥浅浪)的描写。(3)词中诗人“醉眠芳草”之想和“解鞍欹枕”之姿,印证小序中的“酒醉”和“曲肱醉卧”。

评分标准:共2分。答出一点即得2分。

17. A(爱惜)。“莫教踏碎琼瑶”一句中将水面比作美玉,足见“一溪风月”之美,“莫教踏碎琼瑶”(不忍让马蹄踏碎它)表现作者对美景的爱惜、赞美之情。

评分标准:共3分。释义1分;理由2分,意思对即可。

18. 示例1:“大笑”,因为真宗被杨朴机智幽默的回答所感染,不禁大笑,从而看出真宗爱惜人才,心胸宽广,不强人所难。

示例2:“失笑”,苏轼的妻子因为苏轼入狱而哭,苏轼幽默的开解,使之得到些许宽慰,不禁笑了起来,但这笑里有悲伤、无奈等复杂情感。

评分标准:共2分,意思对即可。

19. 示例:《西江月》中苏轼贬官黄州,以山水为乐,行为放旷,《书杨朴事》中苏轼因“乌台诗案”入狱时还幽默地以故事宽慰妻子,可见他是个豁达、乐观之人。

评分标准:共3分。答出“豁达乐观”得1分,结合词和文分析各1分,意思对即可。

四、语言运用(56分)

20. 示例:广大市民请注意:为缓解文苑小学放学期间交通拥堵状况,自2015年5月20日起,交管部门将对吉山南路外环东路至吉山二路段实行机动车限时单向通行。单行方向为由东(东南)往西(西北)。单行时间为每天14:30~16:30。请广大市民遵守,并相互转告。

评分标准:共6分。内容(限行路段、限行时间、限行车型、单向通行方向等)4分,语言表达2分。

21. 满分50分,最后得分为评分(一)与评分(二)得分之和。

评分(一)

| 评分(一)(8分) | | 评分标准 |
|-----------|----|------------------------------|
| 字形 | 2分 | 错别字满三个扣1分,不满三个不扣分,2分扣完为止。 |
| 标点 | 2分 | 标点使用错三处扣1分,不满三处不扣分,2分扣完为止。 |
| 词语 | 2分 | 词语使用错误满三处扣1分,不满三处不扣分,2分扣完为止。 |
| 句子 | 2分 | 语病满两处扣1分,不满两处不扣分,2分扣完为止。 |

评分(二)

| 评分(二)(42分) | | 文章 |
|------------|--------|--|
| 一类 | 42~38分 | 符合题意;写作目的和对象明确;思考充分,立意深刻,感情真挚;选材精当,内容充实;中心突出,条理清晰;表达准确,语言流畅。 |
| 二类 | 37~32分 | 符合题意;写作目的和对象较明确;思考较充分,立意清楚,感情真实;选材合理,内容具体;中心明确,有一定条理;表达较准确,语言通畅。 |
| 三类 | 31~26分 | 符合题意;写作目的和对象较模糊;有一定思考,感情真实;有一定内容;结构基本完整;语言尚通畅。 |
| 四类 | 25分以下 | 不符合题意;缺乏写作目的和对象;基本没有思考,感情虚假;内容空洞;结构混乱;不成篇。 |

五、卷面分(3分)

由专人评分。卷面整洁,书写规范、清楚即可得满分,否则酌情扣分。

说明:(1)卷面虽有修改痕迹,但仍保持整洁、规范,也可给满分。(2)以2分为基准分。