

梅州市 2015 年初中毕业生学业考试

语文试卷

说明：本试卷共 6 页，23 小题，满分 120 分；考试用时 120 分钟。

- 注意事项：**
1. 答题前，考生务必在答题卡上用黑色字迹的钢笔或签字笔填写准考证号、姓名、试室号、座位号，再用 2B 铅笔把试室号、座位号的对应数字涂黑。
 2. 答案必须写在答题卡各题目指定区域内相应位置上。选择题各小题的答案，须用 2B 铅笔填涂答题卡上的相应信息点，如需改动，用橡皮擦干净后，再填涂其他答案。答非选择题时，须用黑色字迹的钢笔或签字笔作答，如需改动，先划掉原来的答案，然后再写上新的答案，不准使用铅笔和涂改液。不按以上要求作答的答案无效。
 3. 考生必须保持答题卡的整洁。考试结束后，将试卷和答题卡一并交回。
 4. 本试卷不用装订，考完后统一交县（市、区）招生办封存。

第一部分 基础整合（30 分）

1. 下列各组词语中的加点字，注音和书写完全正确的一项是（ ）（2 分）

- A. 隼(juàn)永 躁(cào)动 锐不可当(dāng) 脍炙(zhì)人口
- B. 湍(tuān)急 殷(yīn)红 怒发(fà)冲冠 弛(chí)名中外
- C. 作揖(yī) 真谛(dì) 泉水淙淙(cóng) 头晕目眩(xuàn)
- D. 酝酿(niàng) 恐吓(xià) 张惶(huáng)失措 浮想联篇(piān)

2. 下列句子中，加点的词语使用恰当的一项是（ ）（2 分）

- A. 宽甸河口的上万株桃树，妖娆多姿，栩栩如生。
- B. 为了让学生中考能取得更好的成绩，老师们处心积虑为他们作辅导。
- C. 今年的春节联欢晚会上，他的一身衣服很不合身，真是捉襟见肘。
- D. 2013 年“感动中国”颁奖晚会传递的正能量，将激励全社会人心向善，见贤思齐。

3. 下面句子中没有语病的一项是（ ）（2 分）

- A. 这种网络社交工具的广泛使用，加快了信息流通的速度和质量。
- B. 为了杜绝中国式过马路的不良行为，每个人心中都必须绷紧一根安全弦。
- C. 在学习过程中，我们应该注意培养自己解决、分析、观察问题的能力。
- D. 由于全社会厉行节约之风，对高端餐饮企业和星级酒店带来了很大的冲击。

4. 依次填入下面横线处的句子，语序恰当、语意连贯的一组是（ ）（2分）

年少时候，母亲就是我们的守护神，每一次从梦中醒来，都会看到母亲温柔的目光；每一次跌倒，都会得到母亲的搀扶。冬天里，_____；夏天里，_____；秋天里，_____；春天里，_____。

- ① 母亲便是月亮，映着我们床前的明月光
- ② 母亲就是小火炉，摸起来，暖暖的
- ③ 母亲就是一片绿荫，为我们遮挡太阳
- ④ 母亲就是暖阳，给我们力量，让我们坚强

A ②①④③ B ②③①④ C ③①②④ D ③②①④

5. 下列句子，陈述无误的一项是（ ）（2分）

- A. 对联中，上联末字为仄声，下联末字为平声；律诗中包含两副对联，分别是首联与颔联。
- B. 古代常用与年龄有关的称谓来代替年龄。“垂髫”指童年，“加冠”表示男子年已二十岁，“不惑”指人五十岁，“花甲”指人六十岁。
- C. 《左传》是我国第一部叙事详细、完整的编年体史书。原名《左氏春秋》，又称《春秋左氏传》，相传是春秋时鲁国史官左丘明所著。
- D. “我的老师”“相信自己”“非常坚强”“多么可爱”这几个短语与“一位顾客”的短语结构完全相同。

6. 填空。（任选有把握的四小题作答，每小题2分，每小句1分，共8分）

- (1) 蒹葭凄凄，□□□□。所谓伊人，□□□□。（《诗经·蒹葭》）
- (2) 种豆南山下，草盛豆苗稀。□□□□□，□□□□□。（陶渊明《归园田居》）
- (3) 吏禄三百石，□□□□□。□□□□□，尽日不能忘。（白居易《观刈麦》）
- (4) 却看妻子愁何在，□□□□□□□。□□□□□□□，青春作伴好还乡。（杜甫《闻官军收河南河北》）
- (5) 古人善借动物写景抒情。李白借“杨花落尽子规啼”表达了对朋友离别的不舍，王安石借“闻说鸡鸣见日升”突出了飞来峰的高耸，吴均在《与朱元思书》）中“□□□□□□，□□□□□□”的两句，同样善借动物创造了奇特而优美的境界。
- (6) ① 横眉冷对千夫指，□□□□□□□。 ② 一言既出，□□□□。

7. 阅读下面名著材料，根据要求回答问题。（6分）

武松大踏步赶将出来。那个捣子径奔去报了蒋门神，蒋门神见说，吃了一惊，踢翻了交椅，丢去了蝇拂子，便站将来。武松却好迎着，正好大阔路上撞见。蒋门神虽然长大，近因酒色所迷，掏虚了身子，先自吃了一惊，奔将来，那步不曾停住，怎地及得武松虎一般健的人，又有心来算他。蒋门神见了武松，心里先欺他醉。只顾赶将入来，说时迟，那时快，武松先把两个拳头去蒋门神脸上虚影一影，忽地转身便走。蒋门神大怒，抢将来。被武松一脚踢起，踢中蒋门神小腹上。双手按了，便蹲下去。武松一踅，踅将过去，那只右脚早踢起，直飞在蒋门神额角上，踢着正中，望后便倒。武松追入一步，踏住胸脯，提起这醋钵儿大小拳头，往蒋门神脸上便打。原来说过，打蒋门神扑手：先把拳头虚影一影，便转身，却先飞起左脚，踢中了，便转身来再飞起右脚，这一扑，名曰“玉环步，鸳鸯脚”。这是武松平生的真才实学，非同小可！打的蒋门神在地上叫饶。武松喝道：“若要我饶你性命，只要依我三件事。”蒋门神在地下叫道：“好汉饶我！休说三件，便是三百件，我也依得！”

- (1) 本文段节选自古典名著《_____》，作者是元末明初的小说家_____。
- (2) 上文是该部小说中很有名的故事情节，这个故事叫做_____；请再写出两个

与武松有关故事情节：_____、_____。

(3) 原著中，因为蒋门神_____，所以才被武松痛打。

8. 综合性实践活动。(6分)

下面应用文有三方面错误，请作出修改(第三方面指出缺失哪方面的内容即可)。

寻物启事

本人昨天不慎丢失钱包一只，内有银行卡一张，人民币120元。请拾到者与本人联系，不胜感激。

此致

敬礼

李明

3月15日

(1)文字错误：_____

(2)格式错误：_____

(3)内容缺失：_____

第二部分 阅读(40分)

一、阅读下面古诗文，回答相关问题。(20分)

(一) 诉衷情(4分)

陆游

当年万里觅封侯，匹马戍梁州。关河梦断何处？尘暗旧貂裘。
胡未灭，鬓先秋，泪空流。此生谁料，心在天山，身老沧洲。

9. 下面对《诉衷情》一词的赏析，不正确的一项是() (2分)

- A. 这首词情感真挚，用典自然，悲壮处见沉郁，愤懑却不消沉，感人至深。
- B. “尘暗”句借用了苏秦说秦王的典故，表达自己不受重用，未能施展抱负的失落。
- C. “谁料”二字写出了往日的天真与今日的失望，流露出对南宋投降派的不满。
- D. “未”“先”“空”三个字说明敌寇依旧，作者虽然已是暮年，但仍然壮心不已，充满豪情壮志。

10. “觅封侯”用了什么典故？它抒发了作者怎样的思想感情？(2分)

(二) 私心(12分)

伦奉公尽节，言事无所依违。诸子或时谏止，辄叱遣之，吏人奏记及便宜者，亦并封上，其无私若此。性质悫，少文采，在位以贞白称，时人方之前朝贡禹。然少蕴藉，不修威仪，亦以此见轻。或问伦曰：“公有私乎？”对曰：“昔人有与吾千里马者，吾虽不受，每三公有所选举，心不能忘，而亦终不用也。吾兄子常病，一夜十往，退而安寝；吾子有疾，虽不省视而竟夕不眠。若是者，岂可谓无私乎？”

11. 下列加点词解释不正确的一项是() (2分)

- A. 吏人奏记及便宜者 便宜：对国家有利的事

B. 时人方之前朝贡禹 方：比作

C. 然少蕴藉 然：可是，但是

D. 若是者 是：判断动词

12. 用现代汉语翻译下面句子 (3分)

吾子有疾，虽不省视而竟夕不眠。

13. 填空。(5分)

(1) 第五伦奉公无私，作者用极其简练的笔墨写了两件事：一是“_____”；二是“_____”。(用原文填空) (2分)

(2) “时人”认为第五伦毫无私心，而他却主动说出并承认自己在_____和_____方面还有私心，这是用_____的手法突出人物性格。(3分)

14. 你怎样看待第五伦的“私心”？(2分)

(三) 孙叔敖纳言 (4分)

孙叔敖为楚令尹①，一国②吏民皆来贺。有一老父衣粗衣，冠白冠，后来吊③。

孙叔敖正衣冠而见之，谓老人曰：“楚王不知臣之不肖，使臣受吏民之垢④，人尽来贺子独后吊，岂有说乎？”父曰：“有说：身已贵而骄人者民去之，位已高而擅权者君恶之，

禄已厚而不知足者患处之⑤。”孙叔敖再拜曰：“敬受命，愿闻余教。”父曰：“位已高意益下⑥，官益大而心益小，禄已厚而慎不敢取。君谨守此三者，足以治楚矣！”孙叔敖对曰：“甚善，谨记之。”

【注释】①令尹：楚国官名，相当于宰相。②国：指都城。③吊：吊唁。④受吏民之垢：意即担任宰相一事，这是一种谦虚的说法。⑤患处之：灾祸就隐伏在那里。⑥意益下：越发将自己看低。

15. 下列对加点字解释不正确的一项是 () (2分)

A. 有一老父衣粗衣 衣：穿 B. 身已贵而骄人者民去之 去：离弃

C. 位已高而擅权者君恶之 恶：厌恶 D. 愿闻余教 余：我

16. 下列说法中不符合文意的一项是 () (2分)

A. 孙叔敖做了楚国令尹后，都城的官员和百姓都来向他表示祝贺。

B. 从上文可知孙叔敖是个虚怀若谷，虚心请教，爱国爱民的人。

C. 那个穿粗布衣服的老汉最后跑来吊唁是因为他对孙叔敖有很大的意见和不满。

D. 文章的主旨是：为官应该谦逊谨慎，廉洁自律，善于纳谏。

二、现代文阅读 (20分)

(一) 不完美才是人生 (10分)

季羨林

① 每个人都想争取一个完满的人生。然而，自古及今，海内海外，一个百分之百完满的人生是没有的。所以我说：不完美才是人生。

② 关于这一点，古今的民间谚语，文人诗句，说到的很多很多。最常见的比如苏东坡的词：“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。”南宋方岳诗句：“不如意事常八九，可与人言无二三。”这都是我们常引用的。类似的例子还能够举出成百上千来。

③ 这种说法适用于一切人，旧社会的皇帝老爷子也包括在里面。他们君临天下，“率土之滨，莫非王土”，可以为所欲为，杀人灭族，小事一桩。按理说，他们不应该有什么不如意的事。然而，实际上，王位继承，宫廷斗争，比民间残酷万倍。他们威仪俨然地坐在宝座上，如坐针毡。虽然捏造了“龙御上宾”这种神话，他们自己也并不相信。他们想方设法以求得长生不老，最怕“一旦魂断，宫车晚出”。连英主如汉武帝、唐太宗之辈也不能“免俗”。汉武帝造承露金盘，妄想饮仙露以长生；唐太宗服印度婆罗门的灵药，期望借此以不死。结果，事与愿违，仍然呜呼哀哉了。

④ 这些皇帝手下的大臣们，权力极大，骄纵恣肆，贪赃枉法，无所不至。在这一类人中，好的大概极少，否则包公和海瑞等决不会流芳千古，久垂宇宙了。可这些人到了皇帝跟前，只是一个奴才，常言道：伴君如伴虎。可见他们的日子并不好过。据说明朝的大臣上朝时在笏板上夹带一点鹤顶红，一旦皇恩浩荡，钦赐极刑，连忙用舌头舔一点鹤顶红，立即涅槃，落得一个全尸。可见这一批人的日子也并不好过，谈不到什么完美的人生。

⑤ 至于我辈平头老百姓，日子就更难过了。建国前后，不能说没有区别，可是一直到今天仍然是“不如意事常八九”。早晨在早市上被小贩“宰”了一刀；在公共汽车上被扒手割了包，踩了人一下，或者被人踩了一下，根本不会说“对不起”了，代之以对骂，或者甚至演出全武行；到了商店，难免买到假冒伪劣的商品，又得生一肚子气……谁能说，我们的人生都是完美的呢？

⑥ 再说到我们这一批手无缚鸡之力的知识分子。在历史上，一生中就难得过上几天好日子。只有一个“考”字就能让你谈“考”色变。“考”者，考试也。在旧社会科举时代，“千军万马挤独木桥”，要上进，只有科举一途，你只需读一读吴敬梓的《儒林外史》就能淋漓尽致地了解到科举的情况。以周进和范进为代表的那一批进士举人，其窘态难道还不能让你胆战心惊，啼笑皆非吗？

⑦ 现在我们运气好，得生于新社会中。然而那一个“考”字，宛如如来佛的手掌，你别想逃脱得了。幼儿园升小学，考；小学升初中，考；初中升高中，考；高中升大学，考；大学毕业想当硕士，考；硕士想当博士，考。考，考，考，变成烤，烤，烤；一直到知命之年，厄运仍然难免，现代知识分子落到这一张密而不漏的天网中，无所逃于天地之间，我们的人生还谈什么完美呢？

⑧ 不完美的人生并不限于中国人，外国人也是如此……

⑨ 人人有一本难念的经，所以我说“不完美才是人生”。这是一个“平凡的真理”；但是真能了解其中的意义，对己对人都有好处。对己，可以不烦不躁；对人，可以互相谅解。这会大大地有利于整个社会的安定团结。

17. 第③至⑧段运用了什么论证方法，论证了什么观点？（4分）

18. 我们应该如何对待“不完美的人生”？（4分）

19. “人人有一本难念的经”，下面的论据，与原文不相符的一项是（ ）（2分）

- A. 封建社会的皇帝老爷在杀人灭族、王位继承、宫廷斗争中，其不如意的程度远远超过百姓。
- B. 伴君如伴虎，明朝的大臣上朝时在笏板上夹带一点鹤顶红，一有不测，立刻自尽。
- C. 平头老百姓人生不如意的事举不胜举：早市被小贩“宰”、公共汽车上被扒手割包、

踩或被踩对骂对打、买到假冒伪劣商品……

D. 知识分子，更是在考试这件事情上备尝人生不如意的滋味。

(二) 千年古城梅州——走进客家世界的香格里拉 (10分)

① 香格里拉，一个充满传奇和异域色彩名字，一个永恒、和平、宁静的象征，一个美得令人惊艳的旷古秘境，一个远离尘嚣宁静安逸的人间净土，一个世人魂牵梦绕的世外桃源。

② 在客家人心里，梅州就像旷古秘境——香格里拉，是他们魂牵梦绕的世外桃源。这里，天地澄明，山幽水碧，风光圣洁，犹若方外之境；这里，汉风唐韵穿越千年的悠悠岁月悠扬萦绕，幻化为闪烁着先民遗风的处处风物，未经世俗污染，淳朴如初。

③ 梅州的~~山~~，葱茏清幽，自成风韵。“粤东群山之祖”阴那山，集雄奇与秀丽于一体，引无数文人墨客为之折腰。登临山巅，山风阵阵徐徐吹来，云雾自眼前飘过，聚了又散，仿佛置身云端仙境。

④ 梅州的~~山~~，或大或小，或险或秀，无不用青翠欲滴的绿意阐释对人间~~的~~厚爱，令人心旷神怡，忘乎天上人间。郁郁青山，不仅诉不尽梅州无限风光，而且孕育了清冽的山泉和清新的空气。

⑤ 梅州的水，空灵如诗，悠扬如歌。散布在梅州青山之间的万千清泉，配合着山势的起伏，敲打出一曲曲抑扬顿挫的曲调，细细品味，竟像天籁般的客家山歌一样流淌，令人沉醉。

⑥ 巍巍群山，孕育了梅州人的母亲河——梅江。梅江悠悠，一水护城，清明如镜，光可鉴人。远眺江水，波光粼粼，摇曳生姿，楚楚动人。梅江两岸，翠耸的青山，婆娑的垂杨柳，森森的风尾竹与斑驳的古墙，与天光云影相互缠绵着，在水中交互出一幅恬静淡雅的山水画卷，常常令人流连忘返。偶尔有渔夫撑着竹筏自江面悠然而过，此情此景，丝毫不逊色于桂林。

⑦ 梅州的~~山~~还孕育了水平如镜的绿潭，如素有“岭南日月潭”之称的蕉岭长潭、五华益塘等，湖水碧绿，依山赋形，似极仙女遗落人间的镜子。这些湖水或驰骋或游弋，山青水碧，水天一色，烟波浩渺，令人陶醉。若遇月夜，波光潋滟，美不胜收，宛若梦幻。一年四季，江面烟雾迷茫，尤以冬日为甚，蒸腾的水汽与两岸的山岚遥相呼应，将周遭点染得仿若人间仙境。

⑧ 物华天宝，人杰地灵，山水灵气必定孕育梅州不凡的千年历史和文化。“筲路桃弧辗转迁，南来远过一千年，方言足证中原韵，礼俗犹留三代前。”黄遵宪用一首凝练的七绝诗意地描绘了一幅客家先民南迁的历史画卷。历史上，客家先民历经了五次大迁徙，每一次辗转，都是一次寻觅梦里桃源之旅。穿过千年的风雨，客家人崇尚诗礼的传统使原生态的中原文化在梅州这片土地上得以保留。

⑨ 梅州人一言语、一举手、一投足，细细品味，都散发着古之遗风雅韵，被誉为中原文化的活化石。客家方言至今仍保存着中原古汉语“唐音”，这种未被同化污染的方言，是客家人流徙中的精神故乡，它神奇地托起了整个民系千年不灭的命运。一路南下的梅州客家人还保留着舞龙舞狮等丰富多彩的客家风情，这种舞龙舞狮，舞动的不正是中原龙图腾的飞扬么，传递的又何尝不是原生态的中原文化？

⑩ 梅州，一座处处散发着中原汉唐雄风的千年古邑。在这里，您不仅可以饱览原生态的美景，品味原汁原味的中原文化，而且可以流连于山间田野之中，逛山冈，吹山风，听山歌，慢慢的您会放慢您的脚步，放松您的心情，放飞您的梦想。在饱览青山绿水间淡忘红尘，在仰望文化高山时涤荡心灵，走进它，您就走进了客家世界的香格里拉——梅州。

(选自《羊城晚报》，内容有删改)

改)

20. 请仔细阅读全文，找出本文的中心句，并说说文章从哪些方面体现“梅州是客家世界的香格里拉”？（4分）

21. 请你赏析第⑤段画波浪线的句子。（4分）

22. 下面对文章的理解和赏析有误的一项是（ ）（2分）

- A. 首段对香格里拉的解说，为引出对客家世界的香格里拉——梅州的描写起到铺垫作用。
- B. “湖水碧绿，依山赋形，似极仙女遗落人间的镜子。”此句运用拟人的修辞手法，形象生动地把长潭水平如镜的美展现出来。
- C. 第⑧段引用黄遵宪的七绝是为了说明客家不凡的千年历史和文化，同时增加了文学色彩。
- D. 最后一段总结全文，呼应开头，照应题目，表达了对梅州美景和文化的赞美之情。

第三部分 写作实践（50分）

23. 根据要求作文。

子曰：“友直，友谅，友多闻，益矣。”朋友的正直与直率，朋友的理解与宽容，朋友的博学与多识，可以让我们获益良多。益友是我们成长道路上所不可或缺的，当倍加珍惜。

请以“益友”为话题写一篇文章。

要求：①文体自选，题目自拟；②文中不得出现真实的人名、地名、校名等信息；③不得抄袭、套作；④600字以上。