

(一)(2017·预测)阅读下面文章，回答问题。

锄

卢海娟

①磨得发亮的小三角形铁板，连接一个曲线玲珑的颈部，再配上细圆纤长的木把，这就是锄。

②仲夏，三五把锄高挂在房檐下的横木上，锄板乌黑、巨大，锄把雪白的是新锄；锄板发亮、细瘦，锄把油亮泛黄的是老锄。从春到夏，它们一直被农人扛在肩上，或是握在手中，它们既是卫士也是杀手，一直游走在日渐蓬勃的田垄上。把锄向前一递，再向后一拽，田垄被掀起薄薄的一层，疯长的野草瞬间便失去了依托，与土地剥离开去。野草被铲除，田里的土也被松过，爱撒娇的庄稼们像是被搔到了痒痒穴，一个个笑逐颜开，很带劲地向上长，向上长。

③铲头遍地时，庄稼们还是可爱的小宝宝，很享受农人像伺候小孩子一样的精心侍弄；铲二遍地时，庄稼们已长成了风华正茂的少年，英姿飒爽的，努力聚集起生命的能量。那些对庄稼呵护有加的农人有时会把他们的土地铲上三遍。大半年的时间，他们扛一把锄头飘进雾里；又扛一把锄头，戴月归来兮。一杆纤细、令人敬重的锄，把农人和庄稼紧紧地联系起来，农人的日子就像庄稼一样，在季节里欣欣向荣，单纯而又明媚。

④曾经，锄是少年的我们手中最为痛恨却又不得不整日握紧的农具，我还记得铲二遍地时玉米长得一人多高，掣着锄，穿行在玉米的方阵中，玉米叶拉伤了赤裸的手臂、脖颈汗水浸湿了头发、衣服，闷热、痛楚，劳动的艰辛让我几乎落泪。而且，每天一大早就要去除草，露珠打湿了衣裳，我总是会长出满身的荨麻疹，奇痒无比。那时，锄就是刑具，让岁月暗无天日，让少年的心遍布茧花，受尽磨砺。像许多孩子一样，就是为了彻底摆脱锄，我才拼命读书，决心跳出农门。

⑤“田园几换主，梦归犹荷锄。”如今，房檐下再没有谁会把锄挂上横杆，农具都住在气派的仓房里，偶尔的，也会看到一把老旧的锄孤零零地呆在落满蛛网的一隅，锄板锈迹斑斑，锄把灰暗枯朽。就算田里长了草，也全然没有锄什么事了，农人看中的是五花八门的农药、除草剂，这是个属于科学技术的时代，那个需要农人身体力行、手工操作的家伙已无法跟上时代的步伐，注定要被淘汰。

⑥扣了薄膜的田不需要锄。使用塑料，可以把不知好歹的小草晒死，憋死，庄稼们大可以无忧生长。倘若根系呼吸困难，无法吸收足够的养分，那也不必努力向下长，色彩斑斓、味道刺鼻的肥就在地表，绝对能做到对庄稼进行按需分配。庄稼们没有了扎下根茎吸收来自土地的极少养分的艰辛，变成了轻浮懒散的富二代、富三代，它们一个个长得肥头大耳，膘肥体壮，却再没有了从前的滋味，倒是满载着农药和除草剂的毒素残留，让以食为天的“民”顾虑重重。

⑦是的，没有了锄，庄稼们一样会战胜野草，连年丰收，粮食储备得大仓满小仓流；没有了锄，少年们仍然会像庄稼一样一茬一茬地长大，走出乡村，走向各地。锄成了落后时代的代言，只有在极偏远的地方，我们的父辈偶尔还会荷一把锄，去自家的小菜园侍弄一畦绿色的蔬菜，那是些不够肥壮不够饱满的植物，只有它们还停留在我们的记忆里，一如岁月里锈迹斑斑被人遗忘的锄。

(选自《当代美文》2016年第3期)

1. 请用简洁的语言概括作者对“锄”的三种情感态度。

敬重→痛恨→怀念

2. 结合语境，赏析下列语句。

①野草被铲除，田里的土也被松过，爱撒娇的庄稼们像是被搔到了痒痒穴，一个个笑逐颜开，很带劲地向上长，向上长。(从修辞角度)

运用拟人、反复的手法，生动形象地写出了庄稼在野草被铲除后的愉快、轻松。

②偶尔的，也会看到一把老旧的锄孤零零地呆在落满蛛网的一隅，锄板锈迹斑斑，锄把灰暗枯朽。(从词语的角度)

它还在向往劳动时的状态，“老旧”“孤零零”“锈迹斑斑”“灰暗枯朽”等词语表现锄很久没用，已经退出历史舞台，与前文锄挂在屋檐下的横杆上的状态形成对比，透露出作者内心的失落和伤感。

3. 请按照例句仿写一个句子。

例句：锄就是刑具，让岁月暗无天日，让少年的心遍布茧花，受尽磨砺。

锄就是寒风，让日子沉重幽暗，让少年的心充满寒意，备受煎熬。

4. 如今，庄稼们“长得肥头大耳，膘肥体壮，却再没有了从前的滋味”，引发了你怎样的思考？你觉得科学技术应该快速发展还是放缓脚步，或者你还有其他看法？请简要陈述你的观点及理由。

示例：科技是一把双刃剑，我们在收获物质的同时，不要忘了那些传统的农具与辛苦劳作的美好时光。因为科学技术的发展虽然给我们带来很多的便利，但也带来了一些问题和困扰，有的目前甚至还无法解决。如电脑病毒的干扰，同学迷恋网游，毒西瓜、毒馒头等有害食品出现，化肥农药的副作用等。因此，应该放缓脚步，解决问题。

(二)(2017·预测)阅读下面文章，回答问题。

舍 得

①父亲去世10年后，在我的“软硬兼施”下，母亲终于同意来郑州跟着我——她最小的女儿一起生活。一天，母亲对先生说，星期天喊你那些朋友回家来吃饭吧，我都来了大半个月了，没见他们来过呢。妈，他们经常在外面聚呢。我替先生解释，母亲摇头，态度坚决地让先生在周末把他们带回家来聚一聚。

②周末一整天，母亲都在厨房忙碌。我将母亲做好的饭菜一一端出，那几个事业有成、几乎天天在饭店应酬的哥们，立刻被几盘小菜和面食小点吸引过去。其中一个忍不住伸手捏起一个菜饺，喃喃说，小时候最爱吃母亲做的菜饺了。母亲便把整盘菜饺端到他面前，说，喜欢就多吃，以后常来家里吃，我给你们做。那个男人点着头，眼圈忽然就红了，他的母亲已经去世多年，他已经很久没回过家乡了。

③一个周末的下午，有人敲门，是住在对面的女人，端着一盆洗干净的大樱桃。女人有点儿不好意思地说，送给大娘尝尝。我诧异不已，当初搬过来时，因为装修走线的问题我们和她家闹了点儿矛盾。现在她冷不丁送来刚刚上市的新鲜樱桃，我摸不着头脑，一时竟不知该说什么好。她的脸就那样红着，有点儿语无伦次：大娘做的点心，孩子可爱吃呢……

④有一次，得知先生一个同事的孩子患了白血病，母亲要我们送些钱过去。因为是来往并不密切的同事，我们只象征性地表示一下，母亲却坚决不答应，说，人这辈子，谁都可能碰到难事，要舍得，好人一生平安。我们听了母亲的。

⑤母亲过来半年后，先生竟然意外升职了，在单位的推荐票上，他的票数遥遥领先。先生回来笑着说，这是妈的功劳呢，我这票是妈给拉来的。我们才发现，最近我们的人际关系竟然空前好起来，那种好，明显地少了客套多了真诚。

⑥这几天天气出奇的煦暖，我很想带母亲到处走走。可母亲因为天生晕车，坐次车如生场大病，于是一概拒绝出门。那个周末，我灵机一动，妈，我骑车带你去。母亲笑着同

意了。

⑦ 小心地骑到路口，是红灯，我轻轻下车，还未站稳，一个警察从人流中穿过来，走到我面前说，不许带人你不知道吗？还在前面带。说完，埋头便开罚单。母亲愣了一下，攥着我的胳膊要下来，我赶忙扶稳她，跟那个年轻的警察说了声对不起，解释说，我母亲晕车，年纪大了，不能坐车，我想带她去动物园看看……警察愣了一下，这才看清我带的是一位老人，还不等他说什么，母亲责备我，你怎么不告诉我城里骑车不让带人呢？便急着要下来。我正不知所措，那个警察伸手一把搀住了母亲，大娘，对不起，是我没有看清楚，城里只是不让骑车带孩子——您坐好。他忽然抬起胳膊，向母亲庄重地敬了个礼。然后转身，举旗，以我从未见过的飒爽英姿打起标准的手势：杂乱的人群霎时腾出一个空间两边前行车辆魔法般定住。年轻英俊的警察用还未脱去稚嫩的笑脸看着我，招手示意我通过。我带着母亲，缓缓地行走在熙攘的人群中劈开的一条人行道上。车辆静止，行人驻足世界突然安静，空气里流动着一种久违的温情——我带着母亲在众人的目光里骄傲前行。

⑧ 这是我有生以来第一次受到如此特殊，如此温情，如此厚重的礼遇。

⑨ 母亲是在跟我第三年查出肺癌的。那天，母亲对我说，你爸他想我了。妈，可是我舍不得。梅，这次，你得舍得。她笑起来，拍着我的手。但是这一次，母亲，我舍不得。我说不出来，心就那么疼啊，疼得碎掉了。

⑩ 母亲走的那天，送葬的队伍浩浩荡荡，从村头排到村尾，除了亲戚，还有我和先生的同学、朋友、同事，以及我们社区前后左右的邻居们……很多很多人，有些是我见过但不熟悉的，有些是我根本就不认识的，大家神情肃穆，流露出哀伤和不舍。一位老奶奶跟我说，闺女啊，你娘前世积的什么德哟，我这辈子可从来没见过这么大的场面啊！

(本文有删改)

1. 下列对文章的分析理解不正确的一项是(B)

- A. 文中的警察是一个善良、有爱心，既恪守职责，又人文执法的好警察。
- B. 先生意外升职是因为母亲请他的朋友吃饭、给邻居送点心和给同事的孩子捐钱。
- C. 我想带母亲出去走走，母亲因晕车拒绝出门。我提议用自行车带她，母亲欣然同意。
- D. 母亲得了重症，预感时日不多，但她坦然面对死亡，并教育我要懂得舍得。

2. 下面句中加点词表现力强，请品析。

(1)现在她冷不丁送来刚刚上市的新鲜樱桃。

“冷不丁”一词表示突然、意料之外，写出了我对邻居突然的友好行为表示惊讶，侧面烘托了母亲善良、热情的优秀品质。

(2)我带着母亲在众人的目光里骄傲前行。

①表达了自己的孝心被大家肯定和赞许的自豪感、满足感；②写出了自己再忙也带母亲出去玩，尽了一份孝心而感到自豪、幸福；③为自己有一个善解人意，体贴别人的母亲感到自豪。

3. 文章结尾处铺陈了母亲葬礼的“大场面”，其用意何在？

①呼应标题，深化主旨；②这里的大场面是母亲真诚的“舍”带来的；③彰显了母亲的人格魅力和影响力；④表达了人们对母亲的感恩和怀念；⑤表达了弘扬社会正能量，构建和谐社会的愿望。

4. 根据文意，谈谈母亲的“舍”与“得”给人的启示。

①只有真诚、大方的“舍”，才能得到别人的肯定和尊敬；②“舍”往往能得到意想不到的

收获；③只有每个人都力所能及地献出自己的一份爱，社会才能和谐、美满；④要坦然、豁达、坚强面对生死；⑤要设身处地地为他人着想，体谅他人。

不用注册，免费下载！