

2022年邵阳市初中学业水平考试试题卷

语文

一、语言综合运用（共18分）

炊烟是农村最美的一张名片。薄雾轻笼的早晨，一根根或细长或短粗的烟囱里，冒出淡淡蓝蓝的细腻烟雾，风吹过，这些仿佛蜃气好像雾霭的轻烟渐淡，最后消散无踪。而黄昏的炊烟，又有一种别样的艳丽。红彤彤的夕阳给小村镀了一层金边，这个时候，从_____的房顶袅袅升起的丝丝缕缕，在晚霞的照射下，_____在那个小村落里，_____着一种朴实，一种单纯，这烟就像这越发落mò的村落，古朴、恬静、温暖。在炊烟的呼唤下，人们从山间、田里、河畔顺着村道走回来。炊烟的方向，就是家的方向。

难怪中国古代文人无论桀骜还是恬淡，无论身归山野还是向往庙堂，在诗句中总会提及炊烟，悄悄地织构美好。比如陶渊明有“暧暧远人村，依依墟里烟”，范成大有“指点炊烟隔莽苍，午餐应可寄前庄”，蔡襄有“孤舟横笛向何处，竹外炊烟一两家”……炊烟就是人，就是家。有炊烟的地方，才是人间。

1. 下列给语段中加点字的注音和根据拼音书写的汉字完全正确的一项是（ ）

- A. 轻笼 lóng 河畔 bàn 度 落寞
- B. 轻笼 lǒng 河畔 pàn 镀 落漠
- C. 轻笼 lǒng 河畔 pàn 镀 落寞
- D. 轻笼 lóng 河畔 bàn 度 落漠

2. 依次填入语段中横线处词语，最恰当的一项是（ ）

- A. 错落有致 缭绕 升腾
- B. 长短不一 缠绕 奔腾
- C. 长短不一 缠绕 升腾
- D. 错落有致 缭绕 奔腾

3. “这时候，村子终于脱去了如纱般的睡衣，彻彻底底清醒过来。”这一句话在编辑时遗漏了，请问放在下列哪一处最合适？

炊烟是农村最美的一张名片。①薄雾轻笼的早晨，一根根或细长或短粗的烟囱里，冒出淡淡蓝蓝的细腻烟雾，②风吹过，这些仿佛蜃气好像雾霭的轻烟渐淡，③最后消散无踪。④而黄昏的炊烟，又有一种别样的艳丽。

- A. ①
- B. ②
- C. ③
- D. ④

4. 下列含“烟”的诗句与文段中划线句“炊烟就是人，就是家”意境相符的一项是（ ）

- A. 大漠孤烟直，长河落日圆。
- B. 故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州。
- C. 一去二三里，烟村四五家。
- D. 南国烽烟正十年，此头须向国门悬。

【答案】1. C 2. A 3. D 4. C

【解析】

【1 题详解】

本题考查字形字音。

轻笼：意为轻轻地罩住；读音为“qīnglǒng”；

河畔：意为河边；读音为“hé pàn ”；

镀：意为用电解或其他化学方法，使一种金属均匀地附着在别的金属或物体表面上，形成薄层；度：①计量长短。②表明物质的有关性质所达到的程度；所以用在这里指的是“金边”，应该用的是“镀”；

落寞：意为寂寞；冷清；读音为“luò mò”；

故选 C。

【2 题详解】

本题考查词语的辨析。

错落有致：形容事物布置安排得参差交错，富有情趣；长短不一：参差不齐的意思；根据语句“房顶袅袅升起的丝丝缕缕”可知，这个词语修饰的是“房顶”，在这样描写炊烟的朦胧的意境中，应该更想突出的是“房顶”的情趣，而不是“参差不齐”，所以应该选择“错落有致”；

缭绕：回环旋转；缠绕：条状物旋绕在别的物体上；纠缠；根据语境“丝丝缕缕，在晚霞的照射下”可知形容的是“炊烟”，所以应该用“缭绕”更符合；

升腾：升入天空；往上升；涌出；爆发出；升官；发迹；奔腾：形容许多马跳跃着奔跑，或水流湍急沸腾的样子；语句“着一种朴实，一种单纯”可知这个动词后面跟的是“朴实和单纯这样的品质”，所以应该选“升腾”；

故选 A。

【3 题详解】

本题考查语句的衔接。

由“这时候，村子终于脱去了如纱般的睡衣，彻彻底底清醒过来”可知，这应该是炊烟彻底散去的时候；由“最后消散无踪”可知这个时候炊烟是真正的消散开了，所以应该是放在④；
故选 D。

【4 题详解】

本题考查语句的理解。

A.大漠孤烟直，长河落日圆：大意为浩瀚沙漠中孤烟直上，无尽黄河上落日浑圆；由此可知没有提到“人和家”这两个话题；所以选项错误；

B.故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州：大意为老朋友向我频频挥手，告别了黄鹤楼，在这柳絮如烟、繁花似锦的阳春三月去扬州远游；由此可知这两句诗主要是关于送别的，和“家”这个话题无关；所以选项错误；

C.一去二三里，烟村四五家：大意为一眼看去有二三里远，轻雾笼罩着四五户人家；由此可知这一句涉及到了“人家”话题，所以选项正确；

D.南国烽烟正十年，此头须向国门悬：大意为这场战役已经持续十年了，这颗头颅也应该悬挂在国门之上；由此可知这是讲到的“战争”话题，并非“人家”话题，所以选项错误；

故选C。

5. 综合性学习

青年兴则国家兴，青年强则国家强。学校将围绕“自强不息”这一主题开展综合性学习活动，请你参与并完成以下任务。

【悟自强内涵】

(1) 中国古代不乏体现自强不息精神的名言，请选择其中一项，谈谈你对“自强不息”的理解。

① 士不可以不弘毅，任重而道远。——《论语·泰伯》

② 胜人者有力，自胜者强。——《老子》三十三章

③ 故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。——《孟子·告子下》

我选择_____（填序号）。理解：_____

【知自强故事】

(2) 活动中某同学搜集了一些有关自强不息的故事，你认为不合适的一项是（ ）

A. 闻鸡起舞

B. 高山流水

C. 悬梁刺股

D. 断齑画

粥

【访自强人物】

(3) 今年3月6日，来自邵阳洞口县的18岁小将张义琦出征北京冬残奥会，实现了湖南省与冬残奥赛事首次“结缘”。你将以校报记者的身份去采访这个身残志坚的家乡人，请拟写出采访时要提出的两个问题。

【答案】 (1) ①. 示例：我选① ②. 此句原意是：作为一个士人，一个君子，必须要有宽广、坚韧的品质，因为自己责任重大，道路遥远。“自强不息”就是要勇于担当，承担自己应尽的责任，踏上漫漫的征程。 (2) B

(3) 示例：

① 您身体上 缺陷给您生活上、训练上带来哪些不便？您又是怎么克服的？

② 在工作学习中，您受到哪些嘲笑和不理解？您又是怎么回应的呢？

【解析】

【小问1详解】

本题考查理解分析能力。可从三则名言中，围绕着“自强不息”的精神进行分析理解，挖掘出“自强不息”的内……

示例：我选②。此句告诉我们战胜别人的只能说有力量，而能克服自身的缺点才是真正强大。从中我理解“自强不息”就是要学会正视自己，能克服自身的缺点，能战胜自己的人，才是真正的强者。

示例：我选③。此句告诉我们挫折和磨难是人生的财富。“自强不息”就是要敢于直面困境，在困境中积极进取，把困难当作财富，当作提高自己的营养，学会不放弃、不抛弃，敢于迎难而上。

【小问2详解】

A.闻鸡起舞：东晋时，祖逖和刘琨同为司州主簿，常互相勉励振作。半夜听到鸡鸣，立即起来舞剑。语出《晋书·祖逖传》。后以“闻鸡起舞”比喻及时奋发。作为自强不息的故事，合适；

B.传说先秦的琴师伯牙一次在荒山野地弹琴，樵夫钟子期竟能领会这是描绘“峨峨兮若泰山”和“洋洋兮若江河”。伯牙惊道：“善哉，子之心而与吾心同。”钟子期死后，伯牙痛失知音，摔琴绝弦，终生不弹，故有高山流水之曲。“高山流水”比喻知己或知音，也比喻乐曲高妙。作为自强不息的故事，不合适；

C.悬梁刺股：以孙敬“头悬梁”和苏秦“锥刺股”的故事比喻废寝忘食地刻苦学习。作为自强不息的故事，合适；

D.断齏画粥：范仲淹少贫，读书长白山僧舍，作粥一器，经宿遂凝，以刀画为四块，早晚取两块，断齏数十茎啖之，如此者三年。贫而力学，断齏画粥。“断齏画粥”意为食物粗简微薄，形容贫苦力学。作为自强不息的故事，合适；

故选B。

【小问3详解】

本题考查采访记事拟写。

要围绕着“自强不息”这一主题，结合18岁小将张义琦遇到的困难提问，看他是如何身残志坚，战胜各种困难的。

比如说，可问他在生活上的困难，学习上的困难，训练上的困难；也可以对他在与人交往中遇到的歧视与嘲讽时行询问。

示例1：您常一个人外出训练，在外出过程中，你会遇到哪些困难，又是怎样克服的？

示例2：这几年的生活中，最让您感到绝望的事是什么？您又是怎么克服的？

走进名著（4分）

6. 阅读文段，完成任务。

世界上最高的最纯洁的欢乐，莫过于欣赏艺术，更莫过于欣赏自己的孩子的手和心传达出来的艺术！其次，我们也因为你替祖国增光而快乐！更因为你能借音乐而使多少人欢笑而快乐！……孩子，你太幸福了，天待你太厚了。我更高兴的更安慰的是：多少过分的谀词与夸奖，都没有使你丧失自知之明，众人的掌声、拥抱，名流的赞美，都没有减少你对艺术的谦卑！总算我的教育没有白费，你二十年的折磨没有白受！只要你能坚强，我就一辈子放了心！成就的大小、高低，是不在我们掌握之内的，一半靠人力，一半靠天赋，但只要坚强，就不怕失败，不怕挫折，不怕打击——不管是人事上的，生活上的，技术上的，学习上的——打击。

(1) 上面文段出自于_____（书名），文段中的“你”指的是_____（人名）。

(2) 下列对这本书内容理解错误的一项是（ ）

- A. 选段中的“你”经过自己的不懈努力，最终成为一名英语特级教师。
- B. 文段中“我”教导孩子无论在人事、生活、技术还是学习上遇到困境都要坚强，不气馁。
- C. 选段中“我”的伟大之处在于，借助孩子成功的机会，给予了他更多的艺术方面的建议，向他昭示出更高的人生境界。
- D. 这是一部充满着父爱的苦心孤诣、呕心沥血的教子书。

【答案】 (1) ①. 《傅雷家书》 ②. 傅聪 (2) A

【解析】

【小问1详解】

本题考查名著知识识记。

根据文段内容“更因为你能借音乐而使多少人欢笑而快乐”“孩子，你太幸福了，天待你太厚了。我更高兴的更安慰的是：多少过分的谀词与夸奖，都没有使你丧失自知之明”可知这是写给孩子的内容，并且这个孩子在音乐上取得了成就，根据我们的所学，可以判断这是《傅雷家书》中的一个章节，同时这个“你”指的应该是傅雷的孩子傅聪；所以最终第一空填入“《傅雷家书》”；第二空填入“傅聪”。

【小问2详解】

本题考查对于文段内容的理解。

A. 有误，由“更因为你能借音乐而使多少人欢笑而快乐”可知，文中的“你”是最终成为了钢琴家，并非“英语特级教师”，所以选项错误。

故选A。

二、古诗文阅读（共28分）

（一）名句积累

7. 填空题

- (1) 海日生残夜，_____。(王湾《次北固山下》)
- (2) _____，青草池塘处处蛙。(赵师秀《约客》)
- (3) 苔痕上阶绿，_____。(刘禹锡《陋室铭》)
- (4) _____，浅草才能没马蹄。(白居易《钱塘湖春行》)
- (5) 《酬乐天扬州初逢席上见赠》一诗中蕴含着旧事物必将被新事物取代的哲理的诗句是_____，_____。

(6) 根据关键词写诗句。

关键词：春风，树，梨花。诗句：_____，_____。(岑参《白雪歌送武判官归京》)

- 【答案】** ①. 江春入旧年 ②. 黄梅时节家家雨 ③. 草色入帘青 ④. 乱花渐欲迷人眼
⑤. 沉舟侧畔千帆过 ⑥. 病树前头万木春 ⑦. 忽如一夜春风来 ⑧. 千树万树梨花开

【解析】

【详解】 注意“黄梅、帘、侧畔、病树”的正确写法。

(二) 古诗词阅读 (4分)

渡荆门送别

李白

渡远荆门外，来从楚国游。
山随平野尽，江入大荒流。
月下飞天镜，云生结海楼。
仍怜故乡水，万里送行舟。

8. 诗的尾联运用了_____修辞，表达了诗人_____的感情。
9. 对上述作品理解有误的一项是
- A. 这是一首五言律诗，押 ou 韵。
- B. 首联点明作者远离家乡去楚国游览的时间和目的。
- C. 颔联中的“入”字用得极为传神，展现出江水奔腾而去的画面，用流动的视角勾画出一副气势磅礴的万里长江图，表现了诗人广阔的胸襟。
- D. 颈联以水中月明如圆镜，反衬江水的平静；以天上云彩构成海市蜃楼，衬托江岸的辽阔。

【答案】 8. ①. 拟人 ②. 对家乡的留恋，依依不舍 9. B

【解析】

【8题详解】

本题考查诗句理解。

- (1) 尾联“仍怜故乡水，万里送行舟”意思是我依然喜爱这来自故乡之水，不远万里来送我

东行的小舟。把“故乡水”人格化，运用了拟人的修辞手法；

(2) “仍怜故乡水”，借写故乡水有情，不远万里，依恋不舍送我远别故乡，表达了诗人离开故乡时依依不舍，思念故乡的感情。

【9题详解】

本题考查内容理解。

B.理解有误。首联“渡远荆门外，来从楚国游”意思是我乘舟渡江来到遥远的荆门外，来到战国时期楚国的境内游览，点明作者远离家乡去楚国游览的地点和目的，没有点明“时间”。故选B。

(三) 古文阅读 (16分)

【甲】

嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲，居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎！噫！微斯人，吾谁与归？

【乙】

齐宣王见孟子于雪宫^①，王曰：“贤者亦有此乐乎？”孟子对曰：“有。人不得则非其上矣，不得而非其上者非也；为民上^②而不与民同乐者，亦非也。乐民之乐者，民亦乐其乐；忧民之忧者，民亦忧其忧。乐以天下，忧以天下；然而不王者，未之有也。”

(选自《孟子·梁惠王下》)

【注】：①雪宫：齐宣王玩乐的郊外别墅。②上：统治者

10. (1) 解释下列加点的词。

① 或异二者之为 () ② 乐民之乐者 ()

(2) 选出与例句中加点字用法和意义相同的一项是

例句：不以物喜，不以己悲

A. 以刀劈狼首 B. 以伤先帝之明 C. 以我酌油知之 D. 以其境过清

11. 下列对文中划波浪线语段的断句，正确的一项是

- A. 人不得/则非其上矣/不得而非其上者/非也
- B. 人不得/则非其上矣/不得而非其/上者非也
- C. 人不得则非/其上矣/不得/而非其上者非也
- D. 人不得则非/其上矣不得/而非其上者/非也

12. 翻译文段中划横线的句子。

① 微斯人，吾谁与归？

②然而不王者，未之有也。

13. 下面对选文理解和分析不正确的一项是

- A. 甲文作者范仲淹，字希文，谥号文正，北宋政治家、文学家。
- B. 甲文“是进亦忧，退亦忧”一句中的“进”和“退”分别指“居庙堂之高”、“处江湖之远”。
- C. 甲文主要运用了描写、抒情两种表达方式。
- D. 乙文孟子与齐宣王展开讨论，体现了孟子“与民同乐”的思想。

14. 【甲】文范仲淹提出的“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的思想是对【乙】文孟子哪一观点的发扬？他们的思想在今天是否还有借鉴意义？请结合现实谈谈你的看法。

【答案】10. (1) 或：或许，也许。乐：以……为乐。

(2) D 11. A

12 (1) 如果没有这种人，我同谁一道呢？

(2) 这样做了却不能统治天下的，从来没有过啊。 13. C

14. 第一问：乐以天下，忧以天下；第二问：围绕有借鉴意义，言之有理即可。

【解析】

【10题详解】

本题考查重点文言词语在文中的含义。解释词语要注意理解文言词语在具体语言环境中的用法，如通假字、词性活用、古今异义等现象。

(1) ①句意为：或许不同于以上两种人的心情。或：或许，也许；

②句意为：把老百姓的快乐当作他自己的快乐的。乐：意动用法，以……为乐。

(2) 例句“不以物喜，不以己悲”中的“以”，介词，因为。

A.介词，用；

B.连词，相当于“而”；

C.介词，凭；

D.介词，因为；

故选D。

【11题详解】

本题考查文言断句。解答此类试题，要在整体感知文章内容的基础上，先对句子作简单翻译，初步了解大意，然后根据句子的意思和古文句法进行句读；同时利用虚词来辅助句读。

“人不得则非其上矣不得而非其上者非也”句意为：他们要是得不到这种快乐，就会非议他们的统治者的。得不到快乐就讲统治者的坏话，固然不对。“人不得”主谓结构，应在“得”后停顿；“则非其上矣”动宾结构，应在“矣”后停顿；“不得而非其上者”偏正结构，应在“者”后停顿；因此，断句为：人不得/则非其上矣/不得而非其上者/非也。

故选A。

【12 题详解】

本题考查文言翻译。解答时一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，然后找出关键实词、虚词，查看有无特殊句式，直译为主，意译为辅。

(1) 重点词语：微：如果没有。斯人：这样的人。谁与归，就是“与谁归”。归：归依。

(2) 重点词语：然而：这样，却。王：用如动词，称王。未之有也，宾语前置句，就是“未有之也”。

【13 题详解】

本题考查内容理解。

C.理解和分析不正确。根据甲文“嗟夫”发语词可知，选文均为议论，没有描写。

故选 C。

【14 题详解】

本题考查内容理解和看法。

第一问

根据【乙】“乐民之乐者，民亦乐其乐；忧民之忧者，民亦忧其忧。乐以天下，忧以天下；然而不王者，未之有也”可知，结合【甲】“居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶”可知，范仲淹提出的“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的思想是对【乙】文孟子“乐以天下，忧以天下”观点的发扬。

第二问

示例：我认为，有借鉴意义。“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，在我们这个时代又赋予它新的含义，就是为人民着想，把自己的幸福同人民的幸福连结在一起，为实现人类美好的理想而奋斗。把国家、民族的利益摆在首位，为祖国的前途、命运担忧分愁，为天底下的人民幸福出汗流血。体现了一种为天下人谋福利，吃苦在前，享受在后的精神和忧国忧民，闪耀着朴素的大公无私的思想光辉。这是一种高尚的幸福观。

【点睛】参考译文

【甲】

唉！我曾经探求古时品德高尚的人的思想感情，或许不同于以上两种人的心情，这是为什么呢？是由于不因外物和自己处境的变化而喜悲。在朝廷里做高官就应当心系百姓；处在僻远的江湖间也不能忘记关注国家安危。这样说来在朝廷做官也担忧，在僻远的江湖也担忧。既然这样，那么他们什么时候才会感到快乐呢？大概一定会说：“在天下人忧之前先忧，在天下人乐之后才乐”。唉！如果没有这种人，我同谁一道呢？

【乙】

齐宣王在他的别墅雪宫里接见孟子。齐宣王问道：“贤能的人人也有这种快乐吗？”孟子答道：“有的。他们要是得不到这种快乐，就会非议他们的统治者的。得不到快乐就讲统

治者的坏话，固然不对；作为老百姓的统治者有快乐而不与老百姓一同享受，也是不对的。把老百姓的快乐当作他自己的快乐的，老百姓也会把他的快乐当作自己的快乐；把老百姓的忧愁当作自己的忧愁的，老百姓也会把他的忧愁当作自己的忧愁。以天下万民之乐为乐，以天下万民之忧为忧，这样还不能使天下归服于他的，是从来不曾有的事。”

三、现代文阅读（共 24 分）

（一）非文学类作品阅读（15-18 小题，共 10 分）

材料一：

① 你抢到冰墩墩、雪容融了吗？3 月 21 日 12 点，线上奥林匹克官方旗舰店开始预售冰墩墩和雪容融，吸引众多网友蹲点下单。“冬奥结束后，还是‘一墩难求’，线上抢不到，我在店里排队一个多小时才买到。”95 年出生的胡睿是一名 Z 世代（指 1995 年至 2009 年间出生的人群）的国潮粉丝，像冰墩墩、雪容融这样的“新顶流”，他自然不会错过。

② “冬奥吉祥物热销，是因为它非常‘中国’。”在中国传媒大学广告学院副院长王昕看来，冰墩墩和雪容融冲上国潮顶流，和近年来走红的故宫文创、国风彩妆等国潮产品一样，折射出新一代消费者的文化自信和民族认同感。“国潮消费的兴起也是中国文化自信崛起的表现。”王昕说。

（节选自《光明日报》）

材料二：

① 近年来，大批拥有高质量发展能力、自主创新能力的中国品牌取得高速成长。今年 5 月 10 日迎来了第五个中国品牌日，京东消费及产业发展研究院也连续第五年发布中国品牌发展研究报告，与往年不同的是，本次研究聚焦在 95 后的年轻群体。

② 据《2022 年轻人国货消费趋势报告》显示，今年以来，年轻的消费者们较以往购买了更多的国货商品。在形成一定销售规模的品牌中，95 后国货用户数占比同比提升 11%，购买国产商品与进口商品的用户数总体比值为 1.7，而这一数字在 2021 年同期为 1.3。

（摘编自《杭州日报》有删减）

材料三：

① 国潮产品已经成为现代社会传承传播中华优秀传统文化最重要的载体之一。可是，很多令人眼花缭乱的国潮产品对传统文化的开发利用仍然是浅层次的，往往重其表而轻其里。比如，一些品牌对于国潮的理解还停留在龙凤、图腾、繁体字上，甚至从古代随意挑选一个物件并将其化作具体“符号”印在服饰上，再染上年画风格的配色，就为自己打出国潮的噱头。这些附庸风雅的产品根本算不上真正意义上的国潮产品，说白了，不过是把传统文化当作装点门店的“包装纸”。

② 国潮不是一种简单的包装，而是传统文化与现代审美的深度融合，是一种精神哲学

和文化信仰。国潮产品要想获得持久的生命力，需要在对传统文化认知、理解的基础上，进一步对其进行深度提炼萃取，同时还需要在产品之初就解决好“体”与“用”的关系，即传统文化到底是品牌营销的策略手段，还是产品应该具有的内在品质。毫无疑问，国潮产品的流行很大程度上缘于人们对传统文化的寻根热情。从文化的现代化演进来看，国潮产品厚植于优秀传统文化土壤，是本土文化精神现代化重构中的重要内容，具有鲜明的民族性与活泼的时代性。如果把传统文化当作创造经济价值的手段，把国潮产品生产等同于一般的工业化制造，那就矮化了国潮的社会价值与精神意义。

③ 国潮代表了我们的文化自信和文化自觉。什么是文化自觉、文化自信？就是在潜意识中，对自己的文化有一种虔诚的信仰，对自己的历史有一种自觉的传承。因此，国潮产品不能投机取巧，其发展的动力及意义应该落脚于传统文化的现代化更新，用现代商品的新颖形式实现文脉的自觉传承。

(摘编自唐尚书《国潮不是一种简单的文化包装》有删减)

15. 阅读材料三，与原文内容相符的一项是 ()

- A. 国潮产品已经成为现代社会传承传播中华优秀传统文化最重要的载体。
- B. 国潮产品应该具有内在品质，而不仅仅是把传统文化作为品牌营销的策略手段。
- C. 只有把国潮产品生产等同于一般的工业化制造，才能实现国潮的社会价值与精神意义。
- D. 具有传统文化符号的产品就是真正意义上的国潮产品。

16. 下列对三则材料相关内容的理解和分析，不正确的一项是 ()

- A. 国潮不是一种简单的包装，而是传统文化与现代审美的深度融合，是一种精神哲学和文化信仰。
- B. 国货正当“潮”，国潮消费越来越成为 95 后年轻一代消费者的重要选择。
- C. 国潮产品冰墩墩、雪容融、故宫文创、国风彩妆都体现了中国文化。
- D. 国潮产品越来越具有吸引力，缘于人们对时尚产品的追捧与消费的攀比。

17. 找出材料二中划线句运用的说明方法？并分析其作用。

18. 近年来，越来越多的年轻人着汉服走向街头，许多家庭的装修选择中式风格，中华优秀传统文化类节目也越来越受到大众的喜爱。针对这些现象，请运用材料相关内容，探究分析其产生的原因。(至少写出两点理由)

【答案】 15. B 16. D

17. 说明方法：列数字、作比较

作用：准确突出地说明了年轻人国货用户和购买的国货产品均有所增长。

18. ① 缘于人们对传统文化的寻根热情；② 人们对自己的文化有一种虔诚的信仰，对自己的历史有一种自觉的传承；③ 缘于年轻人的现代审美观和活泼的时代感；④ 缘于一种文化自信和民族认同感。

【解析】

【15 题详解】

此题考查材料信息的筛选与辨析。

A.根据材料三第段“国潮产品已经成为现代社会传承传播中华优秀传统文化最重要的载体之一”，可知选项中所表述的“国潮产品已经成为现代社会传承传播中华优秀传统文化最重要的载体”过于绝对。表述有误。

C.根据材料三第③段“如果把传统文化当作创造经济价值的手段，把国潮产品生产等同于一般的工业化制造，那就矮化了国潮的社会价值与精神意义”可知，这与选项中表述的“只有把国潮产品生产等同于一般的工业化制造，才能实现国潮的社会价值与精神意义”不符，故表述有误。

D.根据材料三第②段“国潮不是一种简单的包装，而是传统文化与现代审美的深度融合，是一种精神哲学和文化信仰。国潮产品要想获得持久的生命力，需要在对传统文化认知、理解的基础上，进一步对其进行深度提炼萃取，同时还需要在产品之初就解决好‘体’与‘用’的关系，即传统文化到底是品牌营销的策略手段，还是产品应该具有的内在品质”可知题干中“具有传统文化符号的产品就是真正意义上的国潮产品”的表述过于片面。

故选 B。

【16 题详解】

此题考查材料信息的筛选与辨析。

D.根据材料一第二段“近年来走红的故宫文创、国风彩妆等国潮产品一样，折射出新一代消费者的文化自信和民族认同感。‘国潮消费的兴起也是中国文化自信崛起的表现。’”可知，国潮产品越来越具有吸引力，并非缘于人们对时尚产品的追捧与消费的攀比，而是消费者的文化自信和民族认同感的增加。题干表述有误。

故选 D。

【17 题详解】

此题考查说明方法。常见的说明方法有：举例子、列数字、作比较、打比方、下定义、作诠释、分类别、画图表、引资料、摹状貌。说明方法的答题格式为：先指出说明方法，再结合文章简要分析一下如何使用的，最后分析作用。

根据材料二划线句子中的“同比提升 11%”“总体比值为 1.7”“2021 年同期为 1.3”等数字，可知运用了列数字的说明方法，目的是为了更准确科学地说明。再根据“而这一数字在 2021 年同期为 1.3”可知将今年的与 2021 年的对比了，故运用了作比较的说明方法，比较是为了突出说明。都是为了更准确科学地突出“年轻的消费者们较以往购买了更多的国货商品”

【18 题详解】

此题考查材料内容的分析概括。题干中说的“这些现象”指的就是材料中所说的国潮消费的

兴起现象。

根据材料一第②段“折射出新一代消费者的文化自信和民族认同感。‘国潮消费的兴起也是中国文化自信崛起的表现。’王昕说”可知，一部分原因在于中国文化的崛起。

根据材料三第②段“国潮不是一种简单的包装，而是传统文化与现代审美的深度融合，是一种精神哲学和文化信仰”可知，现代年轻人的审美观也发生了一些变化，时代感十足。

根据材料三第②段“毫无疑问，国潮产品的流行很大程度上缘于人们对传统文化的寻根热情”可知，人们对传统文化的兴趣和热情也大大增加。

根据材料三第③段“国潮代表了我们的文化自信和文化自觉”可知人们在潜意识中，对自己的文化有一种虔诚的信仰，对自己的历史有一种自觉的传承。据此作答即可。

(二) 文学类作品阅读 (19-22 题, 共 14 分)

蜷在角落里的父亲

徐风

① 那时我们家的理发店还没安上空调，到了夏天，只有一台破风扇在头顶“呜呜”地转着，我不止一次向父亲提议——买台空调吧，摆在店里又洋气又实用。而父亲只是抬头望一眼头顶嗡嗡转着的破风扇，又低下头去忙手中的活儿。每到这时，我就会产生从头顶蔓延到脚趾的窒息感。

② 父亲很少发出声响，就像那台破风扇，只有在干活的时候才会有点儿响动，他沉默地给客人理发，沉默地打扫店面，沉默地迎接一天又送走一天。正是这种沉默，让我在与他相处时，脑子里总是循环着鲁迅先生的那句话：“我们之间已经隔了一层可悲的厚障壁了”。

③ 那天我去父亲那里，瞧见他坐在柜台里的身影，个子那么高的男人坐在柜台后，竟像是蜷在角落里，几乎要与深灰色的墙壁融为一体。

④ 我的少年时代从未给父亲留下一席之地，“徐尤志”对我而言，只是一个不会发出声音、快被我遗忘的一直蜷在角落里的配角。我也从未想过去深入了解这个配角，我觉得这无关痛痒。日子不会因为这些变得更好，也不会因此变坏。

⑤ 在我大二的时候，我第一次收到父亲的短信，他告诉我祖父去世的消息，问我能否请假回家参加葬礼。我说我知道了。放下电话，我才惊觉自己没有泪意，竟不大能想起祖父的容貌，只是一片茫然。

⑥ 我突然有些惶恐——许多年以后，当我有了白发，我回忆自己的父亲，会不会也像今天回忆祖父一般，只觉一片大雾弥漫？

⑦ 这是我离开后第一次回来。看到父亲时，我愣了一下，他不再是虽木讷但身姿挺拔的徐尤志了，我可以看见他头顶黑白掺杂的头发。这时我才发现，我已经比父亲高了半个头。

⑧时近傍晚，我和父亲坐在地毯上，父亲把蜡烛芯挑亮，放在我面前。蜡烛熏人，我刚一眯眼，父亲又不动声色地把蜡烛移远了些。

⑨“还记得你祖父长什么样子吗？”父亲突然开口，声音很轻，我甚至觉得还没有烛花爆裂的声音大。

⑩但我听清了。

⑪“很瘦，矮矮的，胡子特别长。”我回答。

⑫父亲深吸了一口气，慢慢说道：“不对，你祖父特别高，身上有把子力气，一天能赶几十里路。”

⑬“但你说的也没错。”父亲摸了摸鼻尖，“你说的是七八十岁的他，我说的是三四十岁的他。”

⑭“这么多年了，你爷老了，我是在炕边儿照顾他最少的一个。”父亲嗓子里好像混进了砂砾，哑得怕人，也无力得怕人，“没当成个好儿子，当然，也没当成个好父亲。”

⑮我喉头耸动，只觉得蜡烛离我太近了，烟气熏得我眼眶酸痛。

⑯那个一直蜷在柜台后、几乎与墙壁融为一体的男人，我分明从他身上看到了自己的影子。我恍惚间开始明白，自己在这二十年间都错过了什么。我从未试图和父亲沟通过，我无视他每一次试图与我沟通的努力，忽略他的挣扎，脑子里只想着逃避尴尬。

⑰那夜我和父亲坐在地上，坐了很久。我将头埋在膝盖间。思绪纷乱，困意又使我昏昏沉沉。肩头被父亲披上外套，我听见父亲在我耳边悄声道：“店里安空调了，暑假来住几天好吗？”

⑱我抬起头，缓慢道：“好。”

⑲一直蜷缩在角落里，被我错过多年的配角嘶吼着发出声音，终于被我听见。我看着他生出血肉，朝我走来。而我终于开始了解他的过去，经历他所经历的。

(有删改)

19. 梳理全文，完成下列表格。

文章情节	“我”的情感变化
(1)	窒息感
“我”收到父亲短信	_(2)_
父亲与“我”谈及爷爷	恍惚间开始明白
父亲邀“我”回家住	_(3)_

20. 联系上下文，揣摩文中加点词表情达意的效果。

蜡烛熏人，我刚一眯眼，父亲又不动声色地把蜡烛移远了些。

21. 如何理解文章标题“蜷在角落里的父亲”的含义。

22. 文中父子之爱，深而沉。其实，有时候爱是需要大声说出来。请编写一条短信，给最关爱你的人。要求：至少使用一种修辞手法，不少于60字。

【答案】19 (1) “我”提议父亲买空调 (2) 惶恐 (3) “我”终于开始了解父亲

20. “不动声色”即不说话，不流露感情，生动形象地写出了父亲担心蜡烛熏到“我”的眼睛，默默地把蜡烛移走的情景，表达了父亲对“我”的关心。

21. 坐在柜台后的父亲像是蜷在角落里，几乎要与墙壁融为一体。父亲不善言辞，把他对“我”的爱默默地藏在心里。曾经父亲在“我”心里没有一席之地，“我”也未曾深入了解、关心过他。

22. 符合题意即可

示例：似水流年，耳边迂回的是您谆谆的教诲；繁花似锦，追梦的路上是您漫漫的期待；路途漫漫，汗水下充斥的是您满满的慈爱；繁星点点，夜幕下是对您的深深思念；爸爸，我爱你！

【解析】

【19题详解】

本题考查对文章内容的概括。

由“窒息感”及第①段“我不止一次向父亲提议——买台空调吧”可知，(1)：“我”提议父亲买空调；

由情节“我收到父亲短信”可知，该情节位于文章第⑤段，结合“放下电话，我才惊觉自己没有泪意，竟不大能想起祖父的容貌，只是一片茫然”，第⑥段“我突然有些惶恐”可知，

(2)：惶恐；

由情节“父亲邀‘我’回家住”可知，该情节位于文章第⑰段，结合第⑱段“而我终于开始了解他的过去，经历他所经历的”可知，(3)：“我”终于开始了解父亲。

【20题详解】

本题考查词语赏析。作答时，需要正确理解词语的本义，然后结合具体的语境分析其在表情达意上的作用即可。

“不动声色”，本义指不说话，不流露感情，结合“蜡烛熏人，我刚一眯眼”可知，文中指父亲发现“我”被蜡烛熏到一声不响地就把蜡烛挪开，表现出父亲对“我”的关心和照顾。

【21题详解】

本题考查标题含义分析。可从浅层、深层两方面分析。

从浅层来看，由文章第③段“瞧见他坐在柜台里的身影，个子那么高的男人坐在柜台后，竟

像是蜷在角落里，几乎要与深灰色的墙壁融为一体”可知，坐在柜台后的父亲像是蜷在角落里，几乎要与墙壁融为一体；

从深层来看，“蜷在角落里”写出父亲的不善言辞，他把对“我”的爱默默地藏在心里；结合第⑩段“一直蜷缩在角落里，被我错过多年的配角嘶吼着发出声音，终于被我听见”“而我终于开始了解他的过去，经历他所经历的”可知，曾经父亲在“我”心里没有一席之地，“我”也未曾深入了解、关心过他。

【22 题详解】

本题考查语言表达。能表现父子情深并至少运用一种修辞手法即可。

示例：儿时，父亲的爱是把我扛在双肩；上学时，父亲的爱是陪我温习功课；长大后，父亲的爱是给我默默的支持。您像一座挺立的高山给我的生命足够的力量，谢谢您，爸爸！

下面两道题，请任选一题写作。

23. 文题一：请以“笑对生活”为题，写一篇文章。

要求：①内容具体，有真情实感；除诗歌外，文体不限；

②卷面整洁，书写规范，不少于 600 字；

③不得出现真实的校名、人名、地名等相关信息。

【答案】例文

笑对生活

一个普通的周六，但我的心境却不怎么普通。

本来心情到了周末，的确会很愉悦，但一想到各种大大小小的测试，还有一个恼人的体育测验，我又怎么也高兴不起来了。

早晨，是一节数学的网课，讲的是共边定理和共角定理，这听得我更是烦躁。“你看看这是人做的题吗？”我一边画着辅助圆一边连切线一边想。但是却又怎么也想不出来这课堂巩固中的最后一题。因为被打击得有些自闭，眼睛开始了“窥园”，又开始了难听的咒骂。题做不出来，干啥啥不顺，我只好出去游荡一下。

来到小区的花园，天上的那轮烈日，耳边那叫个不停的蝉，都使我心神不宁。来到树下，眼前又是那道题，我便一边走，一边思考，却又是想不出，心中又是一阵阵恼怒。

又到了那一户的院子前。那是一户没有人住的屋子。原主人喜欢养花，刚好院子比较大，他便种了许多花在里边。盛夏时节，阳光明媚，降水充沛，小院中百花齐放，把一个死一般的房子变成了植物的乐园，芳香四溢。不过我却没有去欣赏它们，因为我的注意力完全被一棵如凤凰般的植物吸引了，它是怎样地高啊！如果不是要冲出小院而有点倾斜，那个电线杆肯定也自愧不如。其犹如凤凰一飞冲天，笑容灿烂，身上却又百花齐放。院子的围栏对它形同虚设，因为它足够高！

我忽而明白，我是被外界干扰，陷于自己的围栏不可自拔。那么，为什么不像那一朵花儿——不，它是凤凰，一般，迎着太阳，向着东方，笑着，走出这个围墙呢？人生不如意十之八九，与其惶惶不可终日，不如笑得灿烂，向大道前进！想到这里，我也释然一笑，向着院子，行了个注目礼。

改变心态，笑着面对生活，生活也一定会让你开怀大笑。

【解析】

【详解】 本题考查全命题作文。

第一，审题。写好命题作文一定要仔细琢磨，找到命题的关键词，再围绕这个关键词选择典型材料。“笑对”即“微笑面对”，即积极向上的态度，乐观豁达的心态。“笑”标志着自信、雅量和大度，这是一种胸怀，一种境界。“对”指直接面对，不逃避，不推脱。“生活”范畴广阔，可写的内容很多，本题写作的重点是：用微笑面对什么，为什么要用微笑去面对。可以根据自己的生活体验与积累，选择自己经历过的，最有感触的事件去写。如，写用微笑面对挫折及原因，用微笑面对亲情及原因等。体裁上，可以叙述经历，可以抒发情感，可以阐述道理。本文适合写作记叙文和议论文。

第二，立意选材。微笑着面对生活，当然首先就要具备这种豁达、乐观、自信、进取的人生态度。可以考虑如下立意：在自己遭遇失败的时候，对自己微笑，因为微笑会吹走心头的尘埃，冲淡心灵的创伤，使你变得乐观、开朗、文明、理智、高尚。在别人嘲笑自己的时候，对他报以感激的微笑，因为他用另一种方式及时提醒你反思自己，你可以从中得到启示或教训，从而更好地完善自我。在与人发生矛盾的时候，对他报以宽容地微笑。如写记叙文，就要有具体的事件，描写要细腻，感情要真实。

24. 文题二：

2022年五四青年节前夕，诺贝尔文学奖获得者莫言给全国青年朋友分享了自己的故事。他年少时与爷爷去割草，一场狂烈的大风阻挡了他们的归途。莫言被风刮倒在地，不敢前行。此刻看到年迈的爷爷即使双腿颤抖，衣服被风撕破，也毫不畏惧，未曾倒退半步，与大风勇敢对峙。爷爷与狂风对峙的模样永远印刻在他的脑海中，给予了他无限勇气与力量。一件事，一个人，听起来足够平淡也足够平凡，但恰恰是这样简单的人和事却拥有着直击人心的力量。莫言的故事引发了你怎样的联想与思考。请自拟题目，写一篇文章。

要求：①内容具体，有真情实感；除诗歌外，文体不限；

②卷面整洁，书写规范，不少于600字；

③不得出现真实的校名、人名、地名等相关信息。

【答案】 参考例文

永不言败

一颗种子要想长成丰硕的果实，需要充足的阳光，需要甘甜的雨露。但同时，它需要

一种力量，一种永不放弃的精神，冲破泥土，来享受大自然的多姿多彩。

有一位老人也是这样……那是一位平凡再不能平凡的老人，同时它又是一个倒霉的老人，过去了八十四天，他连一条鱼也没捕着，但是老人不懈的出海，捕杀大鱼，与鲨鱼搏斗。无论是成功还是失败，他从来没有放弃……

柳絮飘飞，令我思绪万千：一位平凡的老人，可以做出不平凡的事。即使是失败，他也同样为自己平淡无奇的生活增添了一丝光彩；即使是失败，他也在人们心目中树立了一个永不消逝的伟大形象；即使是失败，他也同样为自己谱写了一曲人类同自然和命运进行搏斗的壮丽颂歌。老人的结局虽然是悲剧性的，但他凭着自己的精神力量，战胜了自然，战胜了失败，展示了人类的崇高和伟大。在这场注定要失败的险恶搏斗中，老人自始至终坚定沉着，不屈不挠，显示了直面厄运，奋战到底的人格力量。

老人捕杀大鱼的经历仿佛就是人生的搏斗。通向成功的大路，哪里是平坦的？到达成功彼岸的海，哪里是风平浪静的？但是，真正的硬汉子是敢于向命运失败挑战的人，他可能在搏斗中一次又一次的失败，但他的精神是永远打不垮的，这就是人的尊严所在。伟大的科学家哥白尼，他的“太阳中心说”无人不知。假如当初哥白尼没有跟教皇抗争到底的永不放弃的精神，它的“太阳中心说”或许以另一名成功者的姓名而记入史册。由此可见，永不言败的精神是多么可贵。

亲爱的朋友，生命的种子就正在萌发中，坚持吧！挑战吧！相信不久你就会冲破泥土，来见证自己的伟大。

【解析】

【详解】本题是材料作文。

第一，审题。材料是莫言谈论他的爷爷在大风中的表现。结合“此刻看到年迈的爷爷即使双腿颤抖，衣服被风撕破，也毫不畏惧，未曾倒退半步，与大风勇敢对峙。爷爷与狂风对峙的模样永远印刻在他的脑海中，给予了他无限勇气与力量”可以看出，一个饱经沧桑，坚毅，倔强不屈，可亲可敬的老者，赫然位立在读者面前。给人的印象是一个人可以被毁灭，但不能被打败。据此可以立意为：勇敢面对暴风雨、执着、永不言败等。结合“一件事，一个人，听起来足够平淡也足够平凡，但恰恰是这样简单的人和事却拥有着直击人心的力量”可以立意为：大道至简，平凡中的伟大等。

第二，文体选择和选材。可以写记叙文。走进家庭生活，记录家人面对生活中的暴风雨的故事，记录他们平凡生活中人性的闪光点，在这些闪光点中蕴含了什么道理。走进学校生活，面对书山题海是退缩不前，还是坚强面对。选择最能打动自己的场景记录下来。走进大自然，面对自然界的花草树木，风雨雷电等，发生了那些动人的故事。这些故事中蕴含了哪些道理。也可以写议论文，可以从“勇敢面对”“执着”“永不言败”“大道至简”“平凡中的伟大”中选择一个作为论点，注意恰当处理论点、论据，论证三者之间的关系。采用举例论证、

道理论证、比喻论证、对比论证等论证方法。