

致中国读者的信

亲爱的中国读者：

感谢您阅读了这本《偷书贼》。

我小时候常听故事。我的爸爸妈妈经常在厨房里，把他们小时候的故事告诉我的哥哥、两个姐姐和我，我听了非常着迷，坐在椅子上动都不动。他们提到整个城市被大火笼罩，炸弹掉在他们家附近，还有童年时期建立的坚强友谊，连战火、时间都无法摧毁的坚强友谊。

其中有个故事，一直留在我心里……

我妈妈小时候住在慕尼黑近郊。她说她六岁的时候，有一天听见大街上传来一阵嘈杂的声音。

她跑到外面一看，发现有一群犹太人正被押解到附近的达豪集中营。队伍的最后一位精疲力竭的老人，他已经快跟不上队伍的脚步了。有个男孩子看到老人的惨状后，飞奔回家拿了一片面包给这位老人。老人感激地跪下来亲吻这位少年的脚。结果有个士兵发现了，走过来抢走了老人手上的面包，并用力鞭打了老人。随后士兵转身追赶那个男孩，把男孩也打了一顿。在同一时刻里，伟大的人性尊贵与残酷的人类暴力并存，我认为这恰好可以阐释人性的本质。

听了这些故事之后，我一直想把它们写成一本小书。结果就是《偷书贼》的诞生。而《偷书贼》这本书对我的意义，远远超过我当初的想象。对我来说，《偷书贼》就是我生命的全部。不管别人怎么看这本书，不管评价是好是坏，我内心明白，这是我最好的一次创作。身为作者，当然会为自己“最好的一次创作”深感满意。

再次感谢您，并致以诚挚的祝福！

马克斯·苏萨克

2007年7月27日

阅读理解

- 5.《致中国读者的信》放在《偷书贼》(孙张静/译,北京联合出版公司2014年版)正文之前。你认为作者写这封信有哪些用意?(3分)
- 6.阅读《致中国读者的信》,从下列选项中,选出最符合作者本意的一项。(▲)(2分)
- A.作者是用客观公正的态度来评价自己这部小说的。
- B.《偷书贼》这本书对作者与读者的意义,已经远远超过了作者当初的想象。
- C.作者十分在乎别人对《偷书贼》这本书的评价。
- D.作者认为《偷书贼》是他生命的全部,是自己最好的一次创作。

文本细读

- 7.《致中国读者的信》写道:“在同一时刻里,伟大的人性尊贵与残酷的人类暴力并存。”小说中莉赛尔、汉斯·休伯曼和纳粹士兵的行为充分印证了这一点。请概括小说节选内容的相关情节,将下面表格补充完整。(2分)

伟大的人性尊贵	残酷的人类暴力
莉赛尔真切怜悯那些犹太人,并希望他们能读懂她的悲伤。 ①▲	②▲

- 8.联系上下文,回答括号里的问题。(4分)

(1)她的眼里满含泪水,她看到老人又向前滑了一点,把爸爸向后推,伏在爸爸脚边哭起来。(“满含”一词足见莉赛尔情感的强烈,请分析她满含泪水的原因。)

(2)其他犹太人从他们身边走过,看着这桩不可思议的小事。(其他犹太人为什么会觉得这是一件“不可思议”的小事?)

- 9.汉斯·休伯曼给犹太老人递面包,并不能改变老人的命运,可他为什么还要这样做?(3分)

文本细读

- 10.下面是两位文学爱好者阅读《偷书贼》节选内容和《致中国读者的信》后的对话。请根据语境,将对话补充完整。(3分)

同学甲:小说创作的灵感往往来自现实生活。读了《致中国读者的信》,我发现选文情节就是在信中故事的基础上加工而成的,很多内容是虚构的。

同学乙:没错,这样的加工是小说创作的重要手段,往往使人物形象更丰满,情节更曲折生动,主题更鲜明深刻。就拿《偷书贼》节选内容来说吧,▲。

文本细读

- 11.《偷书贼》讲述了“一个文字滋养人类灵魂的故事”(封面语),节选内容表现了汉斯·休伯曼父女的善良品质。那么,他们的善良和文字的力量是否存在关联呢?请联系以下其它章节的节选内容,表明你的观点,并阐述理由。(5分)

20. 阅读下面文字,从所给两种写作形式中任选一种,按要求写一篇文章。(50分)

一只蚂蚁爬到海岸边,望着一个接一个的海浪涌到岸上,不禁忧愁起来:“海这么大,而我这么小,我一辈子也不可能看见大海的尽头……我还活在世上干什么呢?”

……

形式一:自拟题目,以上述文字为开头,展开想象,续写故事。(上述开头不必抄到作文中。)

形式二:以“致蚂蚁的信”为题目,以大海的身份给蚂蚁写一封信。(信件格式可以参考现代文阅读中《致中国读者的信》。)

要求:(1)不少于500字;

(2)文中不得出现含有个人信息的地名、校名、人名等。

语文试卷参考答案

书写(3分)略

一、语文知识积累(22分)

1. (4分)(1)B (2)A (3)题 道

2. (10分)(1)隔江犹唱后庭花 (2)春潮带雨晚来急 (3)草盛豆苗稀

(4)大庇天下寒士俱欢颜 (5)江山如此多娇 (6)醉里挑灯看剑 梦回吹角连营

(7)先天下之忧而忧 后天下之乐而乐 回也不改其乐

3. (6分)(1)①童年 高尔基

②小茨冈是一个善良淳朴、勇敢忠诚的人。

(2)示例一:齐天大圣大闹天宫时,被众天兵押去斩妖台下,绑在降妖柱上,南斗星奋令火部众神,放火煨烧,不能烧着。示例二:齐天大圣被太上老君放在八卦炉内,以文武火煨烧七七四十九日,反炼得火眼金睛。

示例三:车迟国孙行者与妖道斗法,与羊力大仙比在油锅里洗澡,“翻波斗浪,好似负水一般玩耍”。

4. (2分)D

二、现代文阅读(22分)

5. (3分)向中国读者表达谢意;介绍《偷书贼》创作缘由,吸引读者;高度评价本书,有推介之意。

6. (2分)D

7. (2分)①父亲冒险给受尽屈辱、垂死的犹太老人送面包。②纳粹士兵鞭打犹太老人和汉斯·休伯曼。

8. (4分)(1)莉赛尔看着爸爸冒险帮助一个垂死的犹太老人,使老人在绝望中感受到温暖,这种严酷氛围中的温情场景深深触动了善良的莉赛尔,她因此满含泪水。

(2)犹太人一路遭受非人的折磨,内心早已绝望,难以相信会有人来帮助自己;在他们看来,送面包是件毫无意义的事,不值得冒险去做;因此他们对汉斯·休伯曼的善举感到不可思议。

9. (3分)汉斯这样做虽然无法改变老人的命运,但至少可以用小小的善举温暖老人的心灵,让老人能够带着尊严死去。

10. (3分)示例:小说增加了大量对犹太囚犯的描述,写出了他们麻木、绝望和极度悲苦的心境,让读者深深感受到纳粹暴行带给犹太人身心的伤害。

11. (5分)该题分层赋分。

(1)不存在关联。

第一层:理解肤浅,只是笼统地说两者无关联。

示例1:父女的善良和文字的力量是两回事。

示例2:父女的善良和文字的力量两者之间没什么关系。

第二层:有一定的理解,能简单分析两者无关联的原因。

示例3:父女的善举只是出于他们善良的本性,阅读则是他们的爱好,两者并无关联。

示例4:父女帮助老人是因为他们有爱心,阅读则是他们的一种生活方式,两者并无关联。

第三层:理解较深刻,能较深刻地分析两者无关联的原因。

示例5:纳粹头目用文字统治世界,纳粹士兵因此变得残暴,灭绝了人性;但是父女的举动充分展现了他们的人性之美,这说明文字的力量在他们身上并未产生影响。

示例6:文字有善恶两种力量。文字之恶会毒害心灵,文字的善能够喂养人的灵魂。父女的灵魂受着文字之善的滋养,但这种善还不足以让他们冒着巨大风险去帮助犹太老人。

(2)存在关联。

第一层:理解肤浅,只是笼统地说两者之间存在关联。

示例1:文字阅读使父女保持善良品性。

示例2:文字的力量影响了父女的善举。

第二层:有一定的理解,能简单分析两者的关系。

示例3:文字的力量曾经拯救过汉斯的生命,这就使汉斯也能冒着巨大风险去帮助犹太老人。

示例4:文字的力量曾经拯救过汉斯的生命,汉斯教莉赛尔阅读,用文字的力量影响莉赛尔,因此汉斯父女的善举跟文字的力量有着必然联系。

第三层:理解深刻,能深入分析两者的关系。

示例5:文字曾经拯救过汉斯,也深深影响着女儿莉赛尔,给予了父女俩正面的力量。文字对人的影响虽然也有恶的一面,但莉赛尔作为最优秀的摄取文字的人,是真正懂得文字力量的人。在残酷的战争环境下,汉斯父女从文字中汲取力量,永葆人性的美好,让自己变得强大和勇敢,敢于不顾一切地去拯救那些可怜的灵魂。因此,两者之间存在必然的关联。

三、古诗文阅读(18分)

12. (4分)该题分层赋分。

第一层:只关注小雨某一方面的形态或心思。

示例1:我是一场细细疏疏的小雨。

示例2:我不能下得太大,也不肯全无。

示例3:我嫉妒诗人只关注山色之美。

第二层:关注到小雨的形态和心思,但没有指出两者的关联。

示例4:我是一场细细疏疏的小雨,不能下得太大,也不肯全无。

示例5:我是一场细细疏疏的小雨,我嫉妒诗人只关注山色之美。

示例6:我不能下得太大,也不肯全无,我嫉妒诗人只关注山色之美。

第三层:不仅能关注到小雨的形态和心思,还能指出两者的内在联系。

示例7:我嫉妒诗人只关注山色之美,于是,我虽然下得不大,但也不肯全无,细细疏疏,形成一幕帘珠,挡在诗人眼前,让他欣赏我的美。

13. (3分)B

14. (2分)他日/谒公遂/问向时马

15. (2分)C

16. (3分)客人答应(把马卖给沈宣词),但(沈宣词)还没来得及给钱,马就被将校王公遂买走了。

17. (2分)此处的“售”是“买”的意思。从“李公蔚市贡马”“后人飞龙”等可知李公蔚是买马的,从“一闻遂售之”可见李公蔚买马的果断、坚决。

18. (2分)韩愈的《马说》告诫世人,要发掘良马潜能,首先要探谙马的习性,懂得如何驾驭,但王公遂买马后一直“未尝乘”,在转马失败后,还“怒捶之”,最后转手卖了,可见他不懂策马之道,更没有能力发掘良马潜能,使其成为名马。

四、语言运用(55分)

19. (5分)示例:

为汲取先贤思想之精华,同时也为汇报本学期的拓展性学习成果,我们特举办“家乡的历史文化名人图片展”。本次展览将采用图文展示的形式,介绍黄宾虹、李渔等名人的生平经历、文化成就、后世影响等,希望同学们能走近名人,加深对家乡的认识,增进对家乡的感情。

20. (50分)略