

北京市石景山区普通中学 2015 年 7 月备战 2016 中考初三语文复习
初中语文文体知识复习

- 1 记叙文的六要素是指所写事件的 时间、地点、人物、起因、经过、结果。
- 2 根据需要，记叙文可采用第一人称（我、我们），第二人称（你、你们），第三人称（他、他们）。
- 3 记叙文的中心思想，是指通过写人、记事、写景、状物所表现出来的对生活的主要看法。中心思想必须明确、集中。
- 4 材料是文章的骨肉，是为表现中心思想服务的；中心思想是文章的灵魂，是统率材料的。
- 5 能突出中心思想的主要材料要写得具体些、详细些；对表现中心思想起一定作用次要材料要写得概括些、简略些，详略得当，可以使文章主次分明，中心突出。
- 6 记叙的顺序一般有顺叙、倒叙、插叙。
- 7 线索，指贯穿文章全部材料的脉络。
- 8 说明文根据说明对象可分为事物说明文和事理说明文。
- 9 说明事物必须抓住事物的特征。所谓“特征”就是该事物区别于其他事物的主要标志。抓住了特征也就抓住了事物的本质。
- 10 说明顺序主要有时间顺序、空间顺序、逻辑顺序。逻辑顺序主要有六种：由整体到局部，由概括到具体，由现象到本质，由一般到特殊，由主要到次要，由原因到结果。
- 12 为了说明对象的特征、本质更加鲜明突出，或者使文章更生动，更有趣味性，可以在说明中适当的描写和叙述。
- 13 议论文的三要素是论点、论据、论证。论点是作者对所议论的问题所持的见解和主张，是议论文的灵魂。一篇议论文一般只有一个中心论点，有的议论文还围绕中心论点提出几个分论点，分论点是用来补充和证明中心论点的。
- 14 直接提出的中心论点在文中的位置，或在开头，或在中间，或在结尾，有的文章标题就是中心论点。
- 15 论据是作者阐述或论证论点的根据。要让别人赞同自己论点，作者就得拿事实和道理作为根据来证明它的正确性。
- 16 用来论据的事实，包括有代表性的确凿的事例或史实以及统计数字等。事实可以是具体的，也可以是概括的。
- 17 用作论据的道理，应该是经过实践检验的，包括马克思列宁主义、毛泽东思想的精辟理论，名人的名言警句以及人民公认的事理等、自然科学的原理、定律、公式等。
- 18 论点和论据的关系是被证明和证明的关系。
- 19 论证方法有例证法、引证法、对比论证法、比喻论证法。
- 20 议论文的论证方式有立论和驳论。
- 21 小说的三要素是指人物、故事情节、环境。
- 22 小说是以刻画人物形象为中心，通过完整的故事情节和具体的环境描写来反映社会生活的一种文学体裁。
- 23 小说中刻画人物的方法多种多样，可以有肖像描写、语言描写、动作描写、心理描写，也可以通过其他人物的反映和态度进行侧面描写。
- 24 小说的故事情节有开端、发展、高潮、结局，有时前面有序幕，后面有尾声。
- 25 小说中的环境描写包括自然环境描写和社会环境描写两类。环境描写是为了交代背景，渲染气氛，衬托人物，发展情节服务的。
- 26 根据篇幅的长短，小说分为长篇小说、中篇小说、短篇小说，短篇小说中千字以下的叫微型小说，也称小小说，一分钟小说。
- 27 塑造人物形象是小说反映社会生活的主要手段。小说是通过情节来展示人物性格，表现主题的。小说的人物形象是以现实生活为依据，经过艺术加工创造出来的。他比生活中的真事更集中，更完整，更具有代表性。
- 28 根据表达方式的侧重点和内容的不同，散文一般分为叙事散文、抒情散文和说理性散文。
- 29 叙事散文以写人记事为主，字里行间洋溢感情，我们学过的叙事散文有《从百草园到三味书屋》、《我的老师》、《藤野先生》、《枣核》、《背影》、《回忆我的母

亲》、《记一辆纺车》、《小橘灯》，抒情散文以写景状物为主，着重抒发作者的情怀，学过的抒情散文有《春》、《荔枝蜜》、《白杨礼赞》、《听潮》。

30. 诗歌的主要特点是：集中性、精炼性、音乐性。

31. 按表达方式分，诗歌可以分为叙事诗、抒情诗；按形式分，可以分为格律诗、自由诗和民歌体。我们学过的叙事诗有《卖炭翁》《木兰诗》《石壕吏》

32. 词是旧体诗歌的一种，原是一种按照乐曲节拍创造的歌词，后来逐渐与音乐脱离，成为一种有固定格式的诗歌体。词牌是曲调的名称，它与词的内容没有必然的联系，如《沁园春·雪》中“沁园春”是词牌，“雪”是题目。

33. 民歌体诗是仿照民歌样式所写的新诗。民歌是广大劳动人民的口头创作，是在口头流传过程中的经过不断加工而成的诗歌。如《敕勒歌》。

34. 散文诗是用散文的形式写成的诗，兼有散文和诗的特点。我们学过的散文诗是高尔基写的《海燕》。

35. 散曲是元代盛行的新诗体，分为套数和小令两种。

36. 修辞：比喻、拟人、夸张、排比、对比、设问、反问、衬托、反复、顶真、引用、复沓、互文、反衬

37. 表达方式：列数字、打比方、引用、举例子、列表格、做比较、分类别、下定义、做诠释、摹状貌

38. 新闻5部分：标题、导语、主体、背景、结语

39. 描写对象：人物、环境、场面、细节