

## 广西贺州市 2018 年中考语文真题试题

### 第 I 卷 (选择题共 24 分)

#### 一、积累与运用 (每小题 2 分, 共 12 分)

1. 下列各组词语中加点字注音有误的一项是 ( )

- A. 沿溯 (sù) 静谧 (mì) 卷帙 (zhì) 素湍绿潭 (tuān)
- B. 诘责 (jié) 俯瞰 (kàn) 黝黑 (yǒu) 窥谷忘返 (kuī)
- C. 真挚 (zhì) 醇厚 (chún) 殷红 (yīn) 不省人事 (shěng)
- D. 惆怅 (chóu) 风靡 (mǐ) 亘古 (gèn) 断垣颓壁 (tuí)

2. 下列各组词语中字形完全正确的一项是 ( )

- A. 茸毛 堕落 诉讼 各得奇所 B. 戎机 停泊 怜悯 憨态可掬
- C. 取缔 蔚然 塑造 磕磕绊绊 D. 恻隐 凌乱 娴熟 责无旁贷

3. 下列各句中加点的成语, 使用有误的一项是 ( )

- A. 经过几年高速的发展, 被誉为“梦境家园”的黄姚起了翻天覆地的变化。
- B. 老张喜欢收藏古董, 房间里摆得到处都是, 简直是汗牛充栋。
- C. 中国维和警察牺牲的消息传回, 许多网友不能自己, 纷纷发帖表示哀悼。
- D. 先生将书放在讲台上, 便用抑扬顿挫的声调, 向学生介绍自己。

4. 下列句子没有语病的一项是 ( )

- A. 我们坚信有这么一天, 中国的芯片制造最终会成为发达国家。
- B. 夏汛将至, 国家防汛总指挥要求各地采取加强宣传, 积极准备, 使长江安全度汛。
- C. 这家工厂通过改进生产流程, 使生产效率比原来提高 1.5 倍, 产品耗能比原来减少了 1.2 倍。
- D. 和平时代, 我们仍然要继承和发扬革命先烈的优良传统。

5. 填入下面横线上的句子, 排列顺序最恰当的一项是 ( )

老师转身面向大家, 他决定这一课, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。

- ① 他们才能理解并接纳这份爱，懂得感恩，懂得回报，也才能写出诚挚感人的作文
- ② 不是具体地教孩子们怎样去写作文，也不是单纯地教他们怎样写自己的母亲
- ③ 他觉得唯有让孩子们理解了父母无私的付出
- ④ 而是启发孩子们，体会到父母为他们所做的一切，那背后的良苦用心和炽热的爱

A.②④③① B.③②①④ C.③④①② D.②④①③

6.下列关于文学常识的表述有误的一项是( )

- A.叶圣陶，名绍钧，作家、教育家、出版家和社会活动家。课文《苏州园林》《济南的冬天》都是他的作品。
- B.安徒生，丹麦作家，《皇帝的新装》是他的童话作品，代表作还有《丑小鸭》《卖火柴的小女孩》《海的女儿》等。
- C.韩愈，字退之，世称韩昌黎，唐代文学家、哲学家，是唐宋八大家之一，与柳宗元并称“韩柳”。作品有《昌黎先生集》。
- D.《〈孟子〉二章》选自《孟子·告子上》。《孟子》是记录战国时期思想家、政治家、教育家孟轲及其弟子的政治、教育、哲学、伦理等思想观点和政治活动的书。

## 二、现代文阅读（一）（7-9 小题，每小题 2 分，共 6 分）

### 人生立志须趁早

赵九如

① 近来读书，历览前人事状，深刻体会到少时立志的重要性。有人说“成名要趁早”，其实，莫如说立志须趁早。

② “夫志，气之帅也”。对个人而言，不患才不及，而患志不立。“宰相之杰”张居正写下“愿以深心奉尘刹，不予自身求利益”，躬身改革、不计毁誉，将个人得失置之度外；民族英雄林则徐树立救国为民的高远志向，在虎门销烟、抗击英军、安抚叛乱等历史事件中，始终做到了“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”。注重立志，善养“浩然之气”，就能涵养从容内敛的气质，蓄积坚定自信的精气神。

③ 立志非常必要，趁早立志尤为重要。晚清名臣左宗棠青年时代就志向笃定，于 23 岁时自题对联以明志：“身无半亩心忧天下，读破万卷神交古人。”他也十分注重家风家教，告诫自己的孩子“志患不立，尤患不坚”“小时志趣要远大，高谈阔论固自不妨”。纵观左宗棠的一生，从办理洋务、主持船政到收复新疆、抗击法军，他一以贯之地践行自己的志向；他的孩子长大后能够报效国家、不辱使命，也与其早立志、立长志的教导密不可分。尽早确立志向，明确人生奋斗的方向，可以助人避免随波逐流、亦步亦趋，不被诱惑所误导。

④当然，美好的愿景不会自动实现，早立志仅仅是成长的起点。人生路途漫漫，如何坚守信念、矢志不渝，是生命历程各个阶段都需要作答的命题。特别是在屡遭挫折或逆境时，更加考验一个人意志和勇气。历史上，司马迁狱中遭受苦难不曾移志，坚韧中写就巨著；苏武异邦牧羊数十载不折其志，最终梦圆归乡。事实证明，一个人的志向如何，直接影响着成就的取得，也只有为志向执着付出，才能不断抵近心中的理想抱负。志向引领行动、行动考验志向，两者相辅相成，演绎着立志与逐梦的交响。

⑤“取乎其上，得乎其中；取乎其中，得乎其下；取乎其下，则无所得矣”。立志当胸怀宽广、眼界开阔，大胆追求远大的志向。而这背后，离不开理想信念的支撑。人生如寄，何以才能不枉此生？每个人都会有自己的答案，但如果没有坚定的理想信念，人生就容易迷航。春秋战国时期，一些人感喟人生苦短，主张及时行乐者自成一派；魏晋时期，竹林七贤纵情山水、盛行清谈，逃避现实一时成风；当代西方社会也曾醉生梦死，“垮掉的一代”发人深省。

⑥今天，为了“能被知识的亮光照到”，四川凉山州“悬崖村”的孩子曾在峭壁上留下瘦削的身影；为了触碰大山之外的世界，重庆双坪村村民用双手凿出一条“悬崖天路”……那些看不见的理想信念与志向追求，正迸发着强大的能量。

⑦哲人有言，“没有崇高的生活理想的人，像大海里的一片小舟一样，它时刻都会被狂风巨浪袭击而沉没海底。”扬起理想的风帆、握紧志向的罗盘，不为风雨所阻、不被颠簸所拦，人生这一叶轻舟才能自信驶过万重山。

(2017年08月25日04版《人民日报》)

7.下列作为本文的中心论点最适合的一项是( )

- A.人生须立志。                      B.人生立志须趁早。  
C.一个人的志向如何，直接影响着成就的取得。      D.人生应该立怎么样的志。

8.下列对本文采用的论据和论证方法分析正确的一项是( )

- A.论据可分为道理论据和事实论据，选文第②段只用了事实论据。  
B.“孔融让梨”的故事家喻户晓，可以作为本文的论据。  
C.第③④段运用了道理论证和举例论证两种论证方法。  
D.本文采用的论证方法有：道理论证、举例论证、对比论证、比喻论证。

9.下列对本文的理解和分析正确的一项是( )

- A.文章分为三个部分，第①②段提出问题，第③④⑤段是分析问题，第⑥⑦段是解决问题。

- B.第②③段是并列关系，所以这两段的位置可以调换。
- C.第⑤段的画线句子，引用名言，运用排比句式，告诉我们要大胆追求远大的志向，丰富的情感更加真挚细腻。
- D.人生如寄，何以才能不枉此生?每个人都会有自己的答案，但如果有了坚定的理想信念，人生就不容易迷航。

### 三、古诗文阅读 (17分)

#### (一) 文言文阅读 (13分，10—12题，每小题2分，共6分)

【甲】①环滁皆山也。其西南诸峰，林壑尤美，望之蔚然而深秀者，琅琊也。山行六七里，渐闻水声潺潺而泻出于两峰之间者，酿泉也。峰回路转，有亭翼然临于泉上者，醉翁亭也。作亭者谁?山之僧智仙也。名之者谁?太守自谓也。太守与客来饮于此，饮少辄醉，而年又最高，故自号曰醉翁也。醉翁之意不在酒，在乎山水之间也。山水之乐，得之心而寓之酒也。

②若夫日出而林霏开，云归而岩穴暝，晦明变化者，山间之朝暮也。野芳发而幽香，佳木秀而繁阴，风霜高洁，水落而石出者，山间之四时也。朝而往，暮而归，四时之景不同，而乐亦无穷也。

③至于负者歌于途，行者休于树，前者呼，后者应，伛偻提携，往来而不绝者，滁人游也。临溪而渔，溪深而鱼肥。酿泉为酒，泉香而酒冽；山肴野蔌，杂然而前陈者，太守宴也。宴酣之乐，非丝非竹，射者中，弈者胜，觥筹交错，起坐而喧哗者，众宾欢也。苍颜白发，颓然乎其间者，太守醉也。

④已而夕阳在山，人影散乱，太守归而宾客从也。树林阴翳，鸣声上下，游人去而禽鸟乐也。然而禽鸟知山林之乐，而不知人之乐；人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也。醉能同其乐，醒能述以文者，太守也。太守谓谁?庐陵欧阳修也。

(欧阳修《醉翁亭记》)

【乙】①亭以雨名，志喜也。古者有喜，则以名物，示不忘也。

②予至扶风之明年，始治官舍。为亭于堂之北，而凿池其南，引流种木，以为休息之所。是岁之春，雨麦于岐山之阳，其占为有年。既而弥月不雨，民方以为忧。越三月，乙卯乃雨，甲子又雨，民以为未足。丁卯大雨，三日乃止。官吏相与庆于庭，商贾相与歌于市，农夫相与忭于野，忧者以喜，病者以愈，而吾亭适成。

(节选自苏轼《喜雨亭记》)

【注释】①志：记。②扶风，岐山：均为地名，在今陕西省。③占：占卜。④有年：年将有粮，引申为大丰收。⑤乙卯：古代用干支纪日。乙卯：农历四月初二。甲子：农历四月十一日。丁卯：农历四月十四日。⑥怵：高兴，快乐。

10.下列加点的词解释有误的一项是（ ）

A.醉翁之意不在酒 意：情趣      B.佳木秀而繁阴 秀：草木茂盛

C.民方以为忧 方：刚才      D.甲子又雨 雨：下雨

11.下列加点词意思和用法相同的一项是（ ）

A.名之者谁 雨麦于岐山之阳      B.而不知人之乐 而凿池其南

C.醉能同其乐 其真无马耶（《马说》）      D.以为休息之所 不以物喜，不以己悲

12.下列对文本理解和表述有误的一项是（ ）

A.甲文用一个“乐”字为主线，把众多内容连缀在一起，而这些“乐”，都是为了突出作者的自我陶醉之乐。

B.甲乙两文中亭子命名的由来：甲文以作者的号来命名，而乙文以这件久旱逢甘霖的真事命名。

C.甲文第①段是交待醉翁亭的环境位置，由群山到琅琊山，由山及泉，由泉及亭，又由亭名引出太守的醉翁之意，内存的脉络是连贯的。

D.甲乙两文都表达了作者被贬后寄情山水的忧乐之意和愁苦之情。

## 第Ⅱ卷（非选择题，共46分）

13.把第Ⅰ卷文言文中画线的句子翻译成现代汉语。（每小题2分，共4分）

(1) 山水之乐，得之心而寓之酒也

\_\_\_\_\_

(2) 官吏相与庆于庭

\_\_\_\_\_

14.读了甲乙两文，你从欧阳修和苏轼身上得到什么启示？请结合实际谈谈。

\_\_\_\_\_

(二) 古诗词鉴赏（4分）

15.按要求回答问题。

## 己亥杂诗

龚自珍

浩荡离愁白日斜，吟鞭东指即天涯。

落红不是无情物，化作春泥更护花。

(1) 诗歌的一、二两句中以“\_\_\_\_\_”和“\_\_\_\_\_”来烘托离愁。可见诗人辞官后心情的\_\_\_\_\_。

(2) 第三、四句是这首诗的精华，请你作简要赏析。

### 四、诗文默写。(10分)

16. 按要求填空。(每空1分，共10分)

(1) 成功的花，\_\_\_\_\_！(冰心《成功的花》)

(2) 山回路转不见君，\_\_\_\_\_。(岑参《白雪歌送武判官归京》)

(3) 伤心秦汉经行处，\_\_\_\_\_。(张养浩《山坡羊·潼关怀古》)

(4) \_\_\_\_\_，谁家新燕啄春泥。(白居易《钱塘湖春行》)

(5) 文天祥的《过零丁洋》中，以形象的比喻描写国家和个人命运的诗句是\_\_\_\_\_，

\_\_\_\_\_。

(6) 杜牧《赤壁》中的\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_两句，以小见大，以两个美女象征国家命运。

(7) 古诗词中有不少咏月的句子，请你写出连贯的两句。

### 五、综合性学习。(10分)

17. 名著阅读(每空1分，共3分)

(1) 她穿着新的蓝布衫回来了，一见面，就将一包书递给我，高兴地说道：“哥儿，有画儿的‘三哼经’，我给你买来了！”

……

这四本书，乃是我最初得到，最为心爱的宝书。

以上文字选自回忆性散文集《\_\_\_\_\_》(作品名)(1分)

(2) 他吻了她，喉咙里有一种哽咽的感觉，却装出很有信心能找到搜寻的人或者找到出洞的路的样子，然后，他手拿着风筝线，手脚并用地在一条通道里往前爬，饥饿使他备受煎熬，而大限将至的预感则使他心如刀割。

这段话描写的他是\_\_\_\_\_，出自作品《\_\_\_\_\_》。

18.实践活动。(7分)

贺州市开展的“阳光大课间”活动在中小校园全面铺开，为了营造“我运动，我健康”的氛围，我校开展了以“阳光体育运动”为主题的综合性学习活动。请你根据要求，完成下列任务。

(1)请把以下句子工整、准确地抄写在田字格里。

**我运动，我健康**

(2)校体育组对周边中小学 1600 名同学每天进行课余运动情况进行调查，下边表格是调查情况，请你简洁的语言概括出调查结果。(3分)

---

(3)临近中考，小兰同学常常利用课余时间在学习，请你以同学的身份劝说小兰参加课余活动，注意语文得体。(2分)

---

六、现代文阅读(二)(15分)

上坡

王广军

①他的父亲在一个煤球厂做工，每天拉一辆板车挨家挨户地送煤球。马上就要高考了，父亲却累病了，他不得不回到家里。

②这天一早，母亲来到他屋里，几次欲言又止，但还是说了，你父亲感冒了，你就替他出一天工吧，有两户人

家等着用煤球。他没有说话，心里感到一阵刺痛，起身去了厂里。

③他拉起板车，装上了 1000 块煤球，又从老板那里问了用户的地址和姓名，就上了路。地点在邻村，也就五里多路，用不了半天就可以回来了。出村时，他始终低着头，担

心会遇到村里的熟人。他甚至感觉到有人想和他说话或用异样的目光看着自己，背上如针刺一般。

④出了村，他长出了一口气。这时才感觉拉板车有点费力，路上坑坑洼洼，他需十分小心才行，因为刚出厂的煤球不结实，如果颠一下，很容易破碎。父亲就是成年累月地干着这样的活儿，才挣出了自己的学费，他突然感到深深的愧疚。

⑤进了邻村，前面出现了一个不大不小的坡，他犯起难来，自己能上去吗？如果万一上不去或者再倒回来，煤球岂不全部要摔坏吗？他在坡前停了下来，张望着，很想求助路人推一下，但又不认识他们，如果人家拒绝，该是多么难堪啊！

⑥时间一分一秒地过去，他有些焦急起来，这样等下去不是办法，只能求人帮忙了。这时，从对面坡上走来一位上年纪的老人。他心头一阵欣喜，有年纪的人都很善良的，就求他吧。可等那人走近了，他却猛地转过身并蹲下了身子，深深地埋下了头。

⑦来人是他的初中老师！他清楚地记得，老师对他很好，在读初三时，他曾一度失去信心，连学都不想上了，正是老师经常找他谈心，鼓励他说，你是一个很有潜力的学生……

⑧他明显地感觉到老师已经来到了身边，尽管他低着头，肯定被老师认出了。但是，老师什么也没有问，只是说：“上吧，我帮你推。”他只好站起身，冲老师笑了一下，心底充满了感激。他深深地吸了一口气，把板车的拉带挂在肩上，运足了力气。有老师帮忙，他心里有底了。

⑨上坡到一半的时候，他明显感到了吃力，每迈一步都很费劲，但他咬着牙，憋足了劲儿，一步步艰难地爬行。他想，幸亏有老师给推着，靠自己是如何也上不去的。

⑩快到坡顶的时候，坡也陡了，都有些迈不动步了，甚至板车要停下来。就听老师喊，加油！用力！拉带深深陷进他的肩膀，豆粒大的汗珠子不停地落下，他又俯低了身子，咬了咬牙，终于把坡上去了。

⑪上坡后，他先是喘了一阵子气，才稳下心神。然后，他感激地道谢：“谢谢老师！”老师很平静地对他说：“我根本没有帮你，是你自己拉上来的，我只是在车后跟着而已。”他吃惊地望着老师，老师冲他摊开双手。果然，老师的两只手上居然连一点煤灰也没有。

⑫“你能行，要相信自己！”老师对他说完这句话就走了。望着远去的背影，他反复咀嚼着老师的那句话，不由得泪眼蒙眬起来。

(摘自《润·文摘》2017年第7期)

19.文章围绕拉煤展开叙述，根据文意，在空白处依次补充相应的内容。(2分)

母亲让儿子拉煤→\_\_\_\_\_ →拉煤遇坡老师主动帮忙→\_\_\_\_\_

20.品析下列词句的表达效果。(4分)

(1) 可等那人走近了，他却猛地转过身并蹲下了身子，深深地埋下了头。

\_\_\_\_\_

(2) 他甚至感觉到有人想和他说话或用异样的目光看着自己，背上如针刺一般。

\_\_\_\_\_

21.结合选文，分析标题“上坡”的含义。(3分)

\_\_\_\_\_

22.结合选文内容简要分析老师的形象。(3分)

\_\_\_\_\_

23.生活中，你也曾得到老师的帮助和鼓励，请写出你的一次经历。(提示：不能选文语句，字数不超过75字。)(3分)

\_\_\_\_\_

## 七、写作。(50分)

24.下面两题，任选一题，按要求作文。

题目一：请以“幸福就在身边”为题目写一篇文章。

题目二：请以“最\_\_\_\_\_的时光”为题目，写一篇文章。

要求：

- (1) 半命题作文在题目的横线上填写恰当的词语，将题目补充完整，然后作文。
- (2) 除诗歌、戏剧外，自选文体，文章不少600字，严禁抄袭。
- (3) 文中不得出现真实的人名、校名和地名。

## 答案

一、1.C 2. B 3. B 4. D 5. A 6.A

二、7. B 8. C 9.D

三、(一) 10.C 11.A 12.D

(二) 13. (1) 欣赏山水美景的乐趣，是领会在心里，而寄托在喝酒上的。

(2) 官吏们共同庆贺于厅堂

14.示例一：从欧阳修和苏轼身上我明白了，不管在学习、生活中遇到什么困难和挫折，我们都要有一颗向上的心，做到挑战自我，克服困难，乐观前行。

示例二：从欧阳修和苏轼身上我看到积极乐观的人生态度，它告诉我们在学习、生活中要有抗挫能力，在今后的工作要努力奋发为人民办实事，谋福利。

15. (1) 白日斜 天涯 痛苦或愁苦。

(2) 示例一：这首诗运用了比喻的修辞手法，表达了诗人对理想和信念的执着追求。

示例二：诗歌移情于物，是新生命的赞歌，“落红”和“护花”是崇高献身精神的象征，表达了诗人对理想和信念的执着追求。

四、16. (1) 人们只惊羡她现时的明艳！ (2) 雪上空留马行处。 (3) 宫阙万间都做了土。 (4) 几处早莺争暖树 (5) 山河破碎风飘絮，身世浮沉雨打萍。

(6) 东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔

(7) 示例：①今夜月明人尽望，不知秋思落谁家。②小时不识月，呼作白玉盘。

五、17. (1) 朝花夕拾

(2) 汤姆 汤姆·索亚历险记

18. (1) 工整即可。

(2) 大部分学生在校参与体育运动的时间超过 10 分钟，有少数学生运动时间少于 10 分钟。

(3) 示例：小兰，学习是重要的，但身体健康更重要，运动能锻炼我们的身体，增强免疫力，更用利于提高 我们的学习效率。

六、

19. 儿子拉煤遇到一个坡 原来是他自己拉煤上了坡

20. (1) “猛地”是“忽然”“突然”的意思，在这里惟妙惟肖地刻画出“他”希望有人来帮忙，却又不希望这人是他的老师的矛盾心理。

(2) 运用了比喻的修辞手法，生动形象地写出他内心的极度不自在和难堪。

21. 表层含义：他拉车上坡；深层含义：要走好人生的上坡路，千万不要小看自己的力量。只要相信自己，不懈努力和坚持，就会收获成功。

22. (1) 老师善良且善解人意，从老师主动帮助他可以看出。

(2) 老师有责任心，关爱学生。从老师对他好，常鼓励他可以看出。

(3) 老师是一个讲究教育方法策略的教育工作者，从老师有和独特的方法帮他，使他顺利拉车上坡可以看出。

23. 示例：在一次考试中，我失利了。老师走过来，拍拍我的肩膀，语重心长地对我说：“一次失败算什么，阳光总在风雨后。”听了老师的话，我重新振作起来，投入到学习中。

七、写作。(50分)

24. 略