

随州市 2022 年初中毕业升学考试

语文试题

一、现代文阅读 (26 分)

(一) 论述类文本阅读 (本题共 4 小题, 11 分)

阅读下面的评论, 完成下面小题。

为什么劝君多读文学书

聂震宁

① 作家莫言获得 2012 年诺贝尔文学奖, 消息传来, 媒体很是热闹了一阵子, “莫言”成了当下社会一个热门话题。作家本人为此说了一句很大气的话: “莫言热不如文学热。”莫言为文学呼吁, 实在是有感而发。

② 三国时期文学家曹丕认为, “年寿有时而尽, 荣乐止乎其身, 二者必至常期, 未若文章之无穷。”在中国文化传统中, 历朝历代把包括文学创作在内的著书立说当做“经国之大业, 不朽之盛事”。可是不知道从什么时候开始, 文学书被不少媒体称为休闲书。其实休闲书是相对于实用书而言的, 休闲的文学何尝没有认识作用、教育作用?

③ 文学书可以是闲书, 然而闲书不闲。作家白先勇认为, 文学最能够投射一个民族的精神力量, 文学是非常重要的情感教育。如果没有文学的教育, 人还处于野蛮的时代。“士别三日, 当刮目相待”的典故就是明证。吕蒙最初乃一介武夫, 将孙权“劝学”记在心上, 发奋读书, 变得谈吐儒雅, 前后大不一样。这大概就是人们所说的“腹有诗书气自华。”作家梁晓声也有过一个观点: “一个人在文艺鉴赏方面的能力, 常常决定着一个人的综合素质和综合能力。”这年头不是到处都在呼吁提高人才的综合素质和综合能力吗? 按照梁晓声的说法, 恐怕文学书不仅不闲, 实际上是成才必读之书。

④ 其实, 在中国历史上, 文学书并不是被轻慢的闲书, 而是具有重要社会作用的。《论语·季氏》讲“诗可以兴, 可以观”。孔子这话讲的就是诗歌可以起到鼓舞人民、教育人民的作用。《汉书·艺文志》强调“诗言志”, 是讲文学作品最能反映现实生活, 表达人民心声, 寄托美好理想。言志的文学岂可等闲视之! 更不用说文学作品往往少陈词滥调、恶八股教条、多创新之举。多读文学书, 就可以多接触灵动优美的文学叙述, 多呼吸新鲜活泼的文学气息, 何乐而不为!

⑤ 就算文学书是闲书, 却也是必读的闲书。胡适对于“闲暇”曾讲过, 要看一个国家的文明程度, 需看他们怎样利用闲暇的时间。如今我们的闲暇时间正多起来, 有人做了计算, 上班族一年双休日带节假日可休息 123 天。倘若国人的闲暇时间大都用于吃喝玩乐, 我们这个国家、这个民族的素质将何其堪忧! 如果能闲暇读闲书, 闲书多读文学书, 情形是不

是要好得多？著名作家余秋雨说：“从根本上说，文学首先不是一种职业，而是一种素质。”是的，很多人读文学书不是为了了一种职业，因为这是闲书。闲书对于很多人虽然是用来休闲的，可休闲的结果却是一种良好素质的养成和提高，这对于一个人是多么有益的事情；而对于一个民族、一个社会，更是“经国之大事”。因此，劝君多读文学书。

(选自 2022 年 1 月 18 日《学习强国》，有删改)

1. 本文主要表达了什么观点？
2. 选文第④段画线句子运用了什么论证方法？有何作用？
3. 下列对选文内容的理解，与原文观点不相符的一项是（ ）
 - A. 中国传统文化认为著书立说是“经国之大事，不朽之盛事”。
 - B. 文学作品绝不能称为“闲书”，因为文学没有休闲娱乐功能。
 - C. 一个人的文艺鉴赏能力对一个人的综合素质起着重要作用。
 - D. 文学作品最能反映一个民族的精神力量。
4. 文章认为文学具有教育作用，请根据你的阅读体验谈谈《西游记》对青少年有何教育作用。

【答案】 1. 劝君多读文学书（作品）。（“我们要多读文学书。”“要多读文学书。”“读文学书很重要。”都对）

2. 道理论证（引用论证）。引用《论语·季氏》中的话，有力地证明了文学书具有重要社会作用（若答“在中国历史上，文学书并不是被轻慢的闲书，而是具有重要社会作用的”也对）使论证更有说服力和权威性。 3. B

4. 示例：《西游记》启迪我们，人生就要有追求（梦想），为了实现理想而披荆斩棘（“不畏任何艰难险阻”或“以超强的韧劲和斗志战胜一切困难”），直至到达胜利的终点。

【解析】

【1 题详解】

此题考查提炼或概括议论文的主要观点的能力。

文章开头从莫言获奖后所说的话，引出本文讨论的话题，接着②~⑤段阐述了阅读文学书籍的意义和功用，最后归纳出文章的观点“劝君多读文学书”。据此可作答。

【2 题详解】

考查论证方法的作用。

常用论证方法有道理论证、举例论证、对比论证、比喻论证。使用论证方法的目的就是为了论证观点，因而在解答论证方法作用时，要紧扣文章的论点或分论点分析作答。文章第④段画线语句“《论语·季氏》讲‘诗可以兴，可以观’”，引用《论语·季氏》中的话，运用了道理论证方法，有力地证明了“文学书并不是被轻慢的闲书，而是具有重要社会作用的”这

一分论点，使论证更有权威性。

【3题详解】

考查对文章内容的理解。

B.依据文章最后一段中的“很多人读文学书不是为了一种职业，因为这是闲书。闲书对于很多人虽然是用来休闲的，可休闲的结果却是一种良好素质的养成和提高，这对于一个人是多么有益的事情”可知，选项中的“文学没有休闲娱乐功能”的说法太绝对，不符合文意。

故选B。

【4题详解】

主观性试题。

本题可根据《西游记》是一部中国古典神魔小说，为中国“四大名著”之一。《西游记》书中讲述唐朝法师西天取经的故事，表现了惩恶扬善的古老主题。向人们展示了一个绚丽的神魔世界，但在神幻的外衣之下包裹着现实生活的本质，意味深长地寄寓了广大人民反抗恶势力，要求战胜自然和困难的乐观精神。《西游记》以丰富瑰奇的想象描写了师徒四众在遥遥的西方途上和穷山恶水冒险斗争的历程，并将所经历的千难万险形象化为妖魔鬼怪所设置的八十一难，小说以降妖服怪歌赞了取经人排除艰难的战斗精神，表达了人战胜自然的豪情壮志，同时也宣扬了惩恶扬善的主题。作答时，从积极正面的角度来谈《西游记》对青少年教育作用，答案不唯一，言之有理即可。

（二）文学类文本阅读（本题共5小题，15分）

阅读下面的散文，完成下面小题。

文人与猫

简默

①去临清的头天傍晚，豆包不见了。

②豆包是一只布偶猫，它喜欢黏人，黏如盘中豆包。我第一次与它照面，便被它黏上了，我脱口叫它豆包，从此，豆包豆包的呼唤声在我家热闹地响成一片。

③吃饭前，我拎了一袋垃圾开门放在门口，豆包像一道白色闪电，在门合上的一刹那，嗖地窜了出去。可笑的是，我竟然毫无察觉。妻子开门进来，豆包平常总是一个箭步冲到门口，迎接主人，而此时却不见它的踪影。我遍寻它爱待的角落无着；妻子不相信地又到处找了一遍，仍然没找到。我在家中坐立不宁，反复在它平时爱鼾睡的几处“卧榻”寻找，又掀开床罩，趴在地板上，查看床下，均一无所获。我绝望地拧开门，冲着楼梯，豆包豆包地唤了几声，它仿佛从天而降，自楼上一溜烟地冲入屋内。豆包豆包的呼唤声夹杂着惊喜，重新在我家响起。

④豆包的失而复回，让我第二天心无牵挂地来到临清。第一次知道临清，是因为狮猫，

这也是我第一次听说世上有猫姓狮。那时候，我在黔南山区沙包堡镇上，喜欢满地捡烟标，一张张地展平后，折叠成窄窄的长条形，与小伙伴们在水泥地上打着玩。其中有一种狮猫烟标，印着“国营临清卷烟厂出品”，于是我便记下了临清。其实我与临清还另有缘分：千年大运河自源头，经临清，流过我现在居住的城市，可以说我的这趟临清之行是溯河向上，寻源觅踪。在我的童年，总有一些记忆像种子撒在处女地上，一张大人巴掌大小的狮猫烟标让我与临清这座运河上漂来的城市结下了不解之缘。从家中的豆包到隐匿于临清各个角落的狮猫，我说我是因为与狮猫缘分而来到临清的，同时又是从青年的下游溯河追寻我的童年。

⑤ 同行的作家张炜老师是狂热的吸猫人，他精心养了一只名唤融融的布偶猫，并以自己与融融相处相知的经历创作了小说《爱的川流不息》，打动了无数读者。后来，他通过微信发给我几张融融的照片，融融的憨态和萌样惹我怜爱，我也发他几张豆包的照片，他回复可爱。两只猫携着川流不息的爱，一下子拉近了两颗爱猫的心灵。

⑥ 我想起多年前去探望冰心先生，先生临窗端坐，在读《庄子》。那只唤作阿咪的大白猫温顺的偎依在先生身旁，一动不动地盯着她，仿佛是她忠贞不渝的恋人，这便是文人与猫和谐共处的生动情景。在临清季羨林先生的纪念馆中，我也看见了相同的一幕：先生端坐案前，案上摆满各种书和稿纸，一只大白猫努力探直身子，眼睛炯炯有神地正视前方，头朝书案，一条腿压着稿纸，尾巴搭在先生头上，先生蜷起右胳膊支撑着白猫的身体。即使是先生仰靠在藤椅上睡着了，也少不了猫的身影，依然是这只大白猫，还有一只狸猫，它们一呼一应，白猫趴向先生胳膊，狸猫卧在先生腿上，各朝各的方向与先生同睡，而先生双手轻放在藤椅的扶手间，向内圈成摇篮，将它俩揽入怀中。好一幅《三睡图》！这两猫大概就是先生笔下的咪咪和虎子，此刻，它俩亲昵地陪伴着先生。我不知道季羨林先生的咪咪最后的归宿，但冰心先生的阿咪相伴先生走到人生尽头，也追随先生的背影走了，继续与先生在另一个世界长相厮守。在冰心文学馆中，阿咪标本摆放在书桌一角，这是它最爱待的位置，也是它与先生相依相伴的全部世界。

⑦ 在临清，我听朋友讲着有关狮猫的趣闻轶事，却没看过一只活蹦乱跳的狮猫。我想，不是它离我太远，我感觉它就在我的身边，在我的左邻右舍的家中，隔着门窗和围墙，我能够听见它发出的呼噜呼噜的声音，也能够捕捉到它隐隐约约的气息。如果说岁月是一条河，童年在上游，中年在下游，此时顺流或逆流漂过的一定是陪伴和见证我一天一天成长的狮猫。

⑧ 写到这，豆包调皮的跃上了我的书桌，躺在电脑键盘上，不肯起身了。它以这种撒娇的方式责怪我光顾得沉浸在自己一个人的世界里，冷淡和忽略了它。每一只猫都是一个世界，它们的一举一动、一颦一笑都洋溢着可爱。直至有一天，我惊奇地发现，不知不觉

地，它们已经成了我的亲人，或者说是我家的一分子。它们与我们朝夕相处，各有各的活法，独立保持着彼此的喜怒哀乐，自由自在地活着。它们教会了我许多，渐渐地，我被岁月磨砺得坚硬和世故的心，重新像坚冰被春风吹化了，我的记忆也变得温柔起来。

(选自 2022 年 3 月 3 日《光明日报》，有删改)

5. 请用一句话概括选文的主要内容。

6. 结合语境，理解第⑤段画线句子中加点词语的含义。

两只猫携着川流不息的爱，一下子拉近了两颗爱猫的心灵。

7. 选文中的猫性情各异。请参照示例，摘录文中词语将下列表格填写完整。

猫	性情
豆包	①
融融	憨态、萌样
阿咪	②
咪咪和虎子	③

8. 阅读选文第⑥段画线句子，从描写角度赏析其语言特色。

9. 探究文章的主题及其现实意义。

【答案】 5. 文章叙述了（“我”、张炜、冰心及季羨林）四位文人和猫相处的故事。

6. 示例：“川流不息”意思是像流水一样连绵不断，表达了对猫深深（深沉、广博、博大、深厚）的爱。

7. ①黏人、调皮、撒娇 ②温顺、忠贞不渝（忠贞） ③炯炯有神、亲昵

8. 示例一：画线句子运用了动作描写，“探、搭、趴、卧、”等词简洁传神地写出了猫的温顺可爱。

示例二：画线句子运用了动作描写，“蜷、揽”等词生动形象地写出了先生与猫相亲相依的动人情景。

示例三：画线句子运用神态描写，“炯炯有神、亲昵”等词细腻逼真地描摹了人猫亲昵相伴（和谐相处），相映成趣的温馨画面。

示例四：画线句子运用细节描写，动静结合，相互呼应，妙趣横生。

9. 示例：选文表达了文人（“我”）对猫的喜爱之情，告诉我们人与动物要和谐相处。启示我们要尊重生命（敬畏自然、尊重动物、保护环境），与自然和谐共生（善待生命、建设美丽家园、构建人与自然命运共同体）。

【解析】

【5题详解】

本题考查对文章内容的概括。文章主要分成四个部分，文章第①~④以及第⑧段主要写“我”与豆包之间的相处；文章第⑤段主要写张炜和“我”同样为爱猫之人，互相交换爱猫的点滴；文章第⑥段，则写冰心先生和季羨林先生与他们爱猫的亲昵画面。结合文章标题“文人与猫”即可概括，文人指的就是“我”、张炜、冰心及季羨林四位文人与猫之间的故事，即文章叙述了（“我”、张炜、冰心及季羨林）四位文人和猫相处的故事。

【6题详解】

本题考查对重点词语理解。首先明确加点词的本义，川流不息的意思是像流水一样连绵不断；然后明确加点词的语境义，此处“川流不息”来形容“我”与张炜老师对猫的爱，像流水一样连绵不断，可见两人对猫深厚的爱。

【7题详解】

本题考查对文章内容的筛选。在文章筛选相关语句，直接摘抄表达猫性情的词语即可。根据文章第①段“它喜欢黏人”，第⑧段“豆包调皮的跃上了我的书桌”和“它以这种撒娇的方式责怪我光顾得沉浸在自己一个人的世界里”的内容可知，第①空可填“黏人、调皮、撒娇”；根据文章第⑥段“那只唤作阿咪的大白猫温顺的偎依在先生身旁，一动不动地盯着她，仿佛是她忠贞不渝的恋人，这便是文人与猫和谐共处的生动情景”的内容可知，第②空可填“温顺、忠贞不渝”；根据文章第⑥段“眼睛炯炯有神地正视前方”和“这俩猫大概就是先生笔下的咪咪和虎子，此刻，它俩亲昵地陪伴着先生”内容可知，第③空可填“炯炯有神、亲昵”。

【8题详解】

本题考查从描写角度赏析文章语句。首先判断画线句子使用的描写方法，从“探、搭、趴、卧、蜷、揽”等动词可以判断，此处运用了动作描写；从“炯炯有神、亲昵”等词可以判断，此处运用了神态描写；同时这些对猫的描写都属于刻画细节，也可以判断成细节描写。然后分析描写方法的作用，动作、神态以及细节描写都是为了对象的特征，画线句子的动作描写突出了猫与季羨林先生之间的亲昵关系，表现猫的温顺和可爱；而神态描写则表现出猫与人之间的相亲相爱和亲昵；细节描写则突出了猫与季羨林之间互动的和谐场景；最后明确表达效果，即使描写画面生动温馨，妙趣横生。

【9题详解】

本题考查对文章主旨的分析和理解。文章主要叙述了“我”、张炜、冰心及季羨林四位文人和猫相处的故事，表达了四位文人对猫深厚的喜爱之情。而四位文人与猫的相亲相爱，正好表现出人与动物的和谐，由小见大，便可以启示我们作为人类应与动物、与生命、与自然和谐相处，尊重生命，爱护动物，保护自然环境。

二、古代诗文阅读 (26分)

(一) 古代诗歌阅读 (本题共 2 小题, 6 分)

阅读下面古诗, 完成下面小题。

忆邢惇夫^①

(宋) 黄庭坚^②

诗到随州更老成, 江山为助笔纵横。

眼看白璧埋黄壤, 何况人间父子情。

【注释】①邢惇夫: 原名邢居实, 字惇夫, 河南阳武人。曾随父居随州, 年十九而卒。后人赞其“幼有俊才, 名声籍甚, 一时前辈皆爱之”。②黄庭坚: 北宋著名文学家, 与邢居实为忘年之交。

10. 下列对诗歌内容的理解, 错误的一项是 ()

- A. 首句是写邢惇夫在随州生活时诗歌创作艺术更为成熟。
- B. 第二句写随州的大好河山激发了邢惇夫的激情, 其创作更加自如。
- C. 第三句中的“白璧埋黄壤”暗指邢惇夫才华横溢却英年早逝。
- D. 第四句意思是我们要珍爱生命, 珍惜友情、亲情。

11. 诗歌表达了诗人怎样的情感?

【答案】10. D 11. 示例: 诗歌表达了诗人对邢惇夫的怀念, 对邢惇夫才华的赞美 (对邢惇夫英年早逝的惋惜 < 伤感、悲叹 > ; 对人生易逝的慨叹; 对随州的赞美)。

【解析】

【10 题详解】

考查对诗文内容的理解。D. 第四句意思是: 更何况我们像父子一样的情谊, 结合“眼看白璧埋黄壤”所指的“邢惇夫才华横溢却英年早逝”, 表达了作者对邢惇夫英年早逝的惋惜之情。故选 D。

【11 题详解】

考查对诗歌主旨的理解。“诗到随州更老成, 江山为助笔纵横”意思是: 到了随州之后作的诗更加老成了, 相隔万里的江山让我思绪泛滥, 持笔纵横。表达诗人对邢惇夫才华的赞美之情; “眼看白璧埋黄壤”意思是: 眼看就要埋入黄土之中了。表达诗人对邢惇夫英年早逝的惋惜之情和对人生易逝的慨叹之情; “何况人间父子情”意思是: 想起这人间的父子之情, 无法侍奉父亲左右, 更加觉得悲凉。表达诗人对邢惇夫的惋惜、悲叹和怀念之情。据此概括作答。

(二) 文言文阅读 (本题共 4 小题, 12 分)

阅读下面的文言文, 完成下面小题。

墨池记

曾巩^①

临川之城东，有地隐然而高，以临于溪，曰新城。新城之上有池洼然而方以长曰王羲之^②之墨池者荀伯子^③《临川记》云也。羲之尝慕张芝^④，临池学书，池水尽黑，此为其遗迹，岂信然邪？

方羲之之不可强以仕，而尝极^⑤东方，出沧海，以娱其意于山水之间。岂有徜徉肆恣^⑥，而又尝自休^⑦于此邪？羲之之书晚乃善，则其所能，盖亦以精力自致者，非天成也。然后世未有能及者，岂其学不如彼邪？则学固岂可以少哉！

墨池之上，今为州学舍。教授王君盛恐其不章^⑧也，书“晋王右军墨池”之六字于楹间以揭之，又告于巩曰：“愿有记。”

庆历八年九月十二日，曾巩记。

(节选自《唐宋八大家文钞》)

【注释】①曾巩：北宋文学家，为唐宋八大家之一。②王羲之：东晋著名书法家，世称王右军、“书圣”。③荀伯子：南朝宋人。④张芝：东汉著名书法家，人称“草圣”。⑤极：至，达。⑥徜徉肆恣：尽情游览。⑦休：停留。⑧章：通“彰”。

12. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是 ()

- A. 新城之上有池/洼然而方以长/曰王羲之之墨池者荀伯子/《临川记》云也。
- B. 新城之上/有池洼然而方以长/曰王羲之之墨池者/荀伯子《临川记》云也
- C. 新城之上/有池洼然而方以长/曰王羲之之墨池者荀伯子/《临川记》云也。
- D. 新城之上有池洼然/而方以长/曰王羲之之墨池者/荀伯子《临川记》云也。

13. 下列句中加点词的意义和用法，相同的一项是 ()

- A. 羲之之书晚乃善.....陈康肃公善射 (《卖油翁》)
- B. 此为其遗迹 其真无马邪 (《马说》)
- C. 书“晋王右军墨池” 乃丹书帛曰“陈胜王” (《陈涉世家》)
- D. 则学固岂可以少哉 汝心之固，固不可彻 (《愚公移山》)

14. 用现代汉语翻译选文中画横线的句子。

则其所能，盖亦以精力自致者，非天成也。

15. 王羲之“临池学书”的故事对你学习书法有什么启示？

【答案】12. B 13. C

14. 那么他能达到这样的成就，大概也是靠他自己的精神和毅力取得的，并不是天生的。

15. 示例：王羲之“临池学书”的故事启示我们学习书法要勤奋刻苦（有毅力、坚持不懈、持之以恒）。

【解析】

【12题详解】

考查文言文语句的句读。解答此类试题，要根据句子的意思和古文句法进行句读。语句“新城之上有池洼然而方以长曰王羲之之墨池者荀伯子《临川记》云也”的意思是：在新城上面，有个池子低洼呈长方形，说是王羲之的墨池，这是荀伯子《临川记》里说的。“新城之上”是交代地点，“有池洼然而方以长”是对墨池的描写，“曰王羲之之墨池者”“荀伯子《临川记》云也”是“者……也”的判断句式，据此正确的句读是：新城之上/有池洼然而方以长/曰王羲之之墨池者/荀伯子《临川记》云也。故选B。

【13题详解】

考查文言词语的意义和用法。

- A 善：形容词，好/动词，善于，擅长；
- B 其：代词，他的/助词，加强诘问语气；
- C 书：动词，写/动词，写；
- D 固：副词，原来，本来/形容词，固执，顽固；

故选C。

【14题详解】

本题考查翻译文言文句子的能力。解答此类题目尤其要注意一词多义、古今异义词、通假字等特殊的文言现象，重点实词必须翻译到位。同时，还要注意查看有无特殊句式。在此题中，要注意“则（那么）、盖（大概）、自致（自己达到）、天成（天生的）”的意思，必须翻译出来。

【15题详解】

考查对文章主旨的理解。本文从记叙墨池遗迹入手，紧密联系王羲之苦练书法的故事，着重阐明勤学苦练出才能的道理。因此本题可从学习书法要勤奋刻苦，要坚持不懈、持之以恒等角度来谈启示。答案不唯一，言之有理即可。

【点睛】参考译文：

临川郡城的东面，有一块地微微高起，并且靠近溪流，叫做新城。新城上面，有个池子低洼呈长方形，说是王羲之的墨池，这是荀伯子《临川记》里说的。羲之曾经仰慕张芝“临池学书，池水尽黑”的精神，（现在说）这是羲之的（墨池）遗址，难道是真的吗？

当羲之不愿勉强做官时，曾经游遍东方，出游东海，在山水之间使他的心情快乐。莫非他在尽情游览时，曾在这里停留过？羲之的书法，到晚年才特别好。那么他能达到这步，大概也是靠他自己的精神和毅力取得的，并不是天生的。但是后代没有能够赶上他的人，是不是后人学习下的功夫不如他呢？那么学习的功夫难道可以少下吗？何况想在道德修养上深造的人呢？

墨池的旁边，现在是抚州州学的校舍，教授王盛先生担心墨池不能出名，写了“晋王右军墨池”六个字挂在屋前两柱之间，又请求我说：“希望有一篇(墨池)记。”

庆历八年九月十二日，曾巩作记。

(三) 名篇名句默写 (8分)

16. 根据提示，补写下列句子中的空缺内容。

(1) 国家“双减”政策全面实施以来，我市中小学校体育与艺术活动精彩纷呈，有如“_____，_____”。(岑参《白雪歌送武判官归京》)

(2) “_____，_____。”从二十四节气开始，到迎客松，再到折柳送别……在北京冬奥会开(闭)幕式上，中国文化元素大放异彩。(杜甫《月夜忆舍弟》)

(3) 神舟十四号载人飞行任务新闻发布会上，航天员刘洋引用的诗句“海上生明月，天涯共此时”与“_____，_____”异曲同工。(苏轼《水调歌头·明月几时有》)

(4) 学习是很愉快的事，正如《论语》所说“_____，_____”。要做“请党放心，强国有我”的时代新人，必须加强学习。(《论语·十二章》)

【答案】 ①. 忽如一夜春风来 ②. 千树万树梨花开 ③. 露从今夜白 ④. 月是故乡明
⑤. 但愿人长久 ⑥. 千里共婵娟 ⑦. 学而时习之 ⑧. 不亦说乎

【解析】

【详解】默写题作答时，一是要透彻理解诗文的内容；二是要认真审题，找出符合题意的诗文句子；三是答题内容要准确，做到不添字、不漏字、不写错字。本题中的“梨、长久、婵娟、说”等字词容易写错。

三、语言文字应用

阅读下面的材料，完成下面小题。

材料一：

神韵随州 再启征程

神农风

华夏悠悠文明史，烈山脚下是源头。

随州是炎帝神农故里，中华民族人文始祖炎帝神农诞生于此。5000多年前，炎帝神农在这里制耒耜、植五谷、尝百草、创集市、织衣裳、建居所、作琴弦、制陶器，开启了灿烂辉煌的中华农耕文明。他身上展现出的坚韧不拔的开拓精神、百折不挠的创新精神、自强不息的进取精神、大公无私的奉献精神，已成为中华民族生生不息的精神源泉。

近年来，随着随州人民发挥炎帝精神，艰苦创业，团结奋进，开拓创新，立足自身区位、产业和资源优势，走出了一条特色发展之路。全国每十辆专汽就有一辆“随州造”，地铁

风机全国市场占有率近 30%，香菇出口连续多年在全国名列前茅，高端装备、生物医药、电子信息、新能源、新材料等产业异军突起，可以说，是炎帝精神凝聚了随州发展的强大自信和奋进力量。

随州还是中国编钟之乡。举世瞩目的曾侯乙编钟因其铸造之精美、文化之“和”美而被誉为“世界第八大奇迹”。

曾侯乙编钟由青铜制造，_____，_____，_____，_____。曾侯乙编钟代表了中国先秦时期青铜器铸造技术的最高成就。如今，智慧的随州人民正在弘扬“大国工匠”精神，以匠人、匠技、匠心全力（①）中国专汽之都、中国风机名城，（②）制造业高质量发展。

曾侯乙编钟是中国古代社会礼仪文明与“和合”文化的象征。2022 年“5·18 国际博物馆日”中国主会场，以“和：音乐的力量——中国早期乐器文化”为主题的展览惊艳亮相，编钟作为精美的礼乐之器成为“主角”。其实，曾侯乙编钟或其复制品曾经多次走出馆藏，出现在国家各类重大场合，作为国之文化重器登上世界各地的舞台。编钟频繁地参与对外交流活动，既（③）了编钟之美，又（④）了中华优秀传统文化。这种“和合”理念正是新时代创新、协调、绿色、共享的发展理念和平等、互鉴、对话、包容的文明理念的精髓。因此我们要抓住机遇，再接再厉，擦亮“编钟”这张金字名片，创见性发掘、创造性转化、创新性发展编钟文化。

“_____，而今迈步从头越。”（毛泽东《忆秦城·娄山关》）源远流长的炎帝精神、编钟文化是中华优秀传统文化的瑰宝，也是中华民族的文化根脉，其蕴含的人文精神、思想观念，是我们中华民族精神的内核。在实现第二个百年奋斗目标的新征程中，我们要继续深度挖掘和利用其中的文化精神、文化胸怀和文化自信，深入贯彻新发展理念，融入新发展格局，在新的征程上奋力谱写随州高质量发展的绚丽篇章，以实际行动迎接党的“二十大”胜利召开，为实现中华民族伟大复兴的中国梦凝聚磅礴精神力量！

（摘编自 2022 年 5 月 20 日《随州日报》）

材料二：

随州日报讯“四海一家亲，共圆中国梦。”2022 年 5 月 26 日（农历壬寅年四月二十六），壬寅年世界华人炎帝故里寻根节暨拜谒炎帝神农大典在随州炎帝故里景区谒祖广场举行。近千名海内外炎黄子孙齐聚随州，恭拜人文始祖炎帝神农。大典通过多个媒体面向 70 多个国家和地区的华人华侨进行现场直播，同时开放网上拜祖平台，为全体华人在网络空间拜祖祈福提供渠道。

自 2009 年以来，随州已连续 14 年成功举办世界华人炎帝故里寻根节。举办“寻根节”，

(选自 2022 年 5 月 27 日《随州日报》)

17. 下列“材料一”中加点字的注音和词语的书写全都正确的一项是 ()

- A. ① 诞生 (yàn) ② 铸造 (zhù) ③ 灿烂辉煌 ④ 坚韧不拔
B. ① 精髓 (suǐ) ② 频繁 (píng) ③ 名列前矛 ④ 举世瞩目
C. ① 凝聚 (níng) ② 挖掘 (jué) ③ 百折不挠 ④ 自强不息
D. ① 蕴含 (yùn) ② 绚丽 (xùn) ③ 源远流长 ④ 再接再厉

18. 将下列词语依次填入“材料一”中“()”里,最恰当的一项是 ()

- A. ① 建造 ② 助力 ③ 表现 ④ 传承
B. ① 打造 ② 推动 ③ 展示 ④ 弘扬
C. ① 打造 ② 助力 ③ 表现 ④ 弘扬
D. ① 建造 ② 推动 ③ 展示 ④ 传承

19. “材料一”中画波浪线的句子有语病,下列修改正确的一项是 ()

- A. 近年来,随着随州人民发挥炎帝精神,艰苦创业,团结奋进,开拓创新,立足自身区位、产业和资源优势,建设了一条特色发展之路。
B. 近年来,随州人民发挥炎帝精神,艰苦创业,团结奋进,开拓创新,立足自身区位、产业和资源优势,走出了一条特色发展之路。
C. 随着随州人民发扬炎帝精神,艰苦创业,团结奋进,开拓创新,立足自身区位、产业和资源优势,近年来走出了一条特色发展之路。
D. 近年来,随州人民发扬炎帝精神,艰苦创业,团结奋进,开拓创新,立足自身区位、产业和资源优势,走出了一条特色发展之路。

20. 将下列介绍编钟的句子依次填入“材料一”的“_____”上,衔接最恰当的一项是 ()

- ① 取自人、兽、龙、花、几何图形等多种题材
② 采用了圆雕、浮雕、阴刻、雕绘、线描等多种技法
③ 编钟及钟架的装饰
④ 达到了极其精美的效果

A ③①②④

B. ③②①④

C. ④③①②

D.

②①③④

21. 请给“材料二”拟写一个新闻标题。(不超过 20 字)

22. 请在“材料二”横线上续写一段文字,阐述举办“寻根节”的意义。(提示:可以选取经济、文化等角度)

23. 根据提示,补写“材料一”最后一段横线上的诗句。

【答案】 17. C 18. B 19. D 20. A

21. 示例：壬寅年世界华人炎帝故里寻根节隆重（在随州）举行。

22. 示例 1：可以推动随州旅游业的发展，弘扬中国传统文化，维护祖国和平统一。

示例 2：有利于发挥拜祖大典的综合效应；有利于聚焦发展要素，开放合作；有利于凝聚世界华人的力量，推动构建人类命运共同体（推动随州高质量发展）。

示例 3：能有效保护祖国文化遗产，保持民族文化的传承，维护世界文化的多样性和创造性。

示例 4：是连接民族情感的纽带，是维护社会稳定的重要文化基础，能增进民族团结，维护国家统一。

23. 雄关漫道真如铁

【解析】

【17 题详解】

A. ① 诞生 (yàn) ——dàn；④ 坚韧不拔——坚忍不拔；

B. ② 频繁 (pín) ——pín；③ 名列前茅——名列前茅；

D. ② 绚丽 (xùn) ——xuàn；④ 再接再厉——再接再厉；

故选 C。

【18 题详解】

本题考查正确使用词语。

第一空：建造：建筑；打造：制造、创造。搭配“中国专汽之都、中国风机名城”这个宾语，用“打造”更合适；

第二空：助力：帮助，援助；推动：本义是使劲地推向前或摇动，也指使工作展开。搭配“发展”这个宾语，用“推动”更合语境；

第三空：表现：施展出来，显露出来；展示，显示，摆出来让人看。“展示了编钟之美”更合语境；

第四空：传承：指对某某学问、技艺、教义等，在师徒间的传授和继承的过程，泛指对前人的经验进行传授和继承并发扬发展的过程；弘扬：发扬光大。与“传统文化”搭配的动词应该是“弘扬”；

故选 B。

【19 题详解】

本题考查病句修改。

A.“发挥”与“精神”搭配不当，可将“发挥”改为“发扬”，而且缺失主语，去掉“随着”；

B.“发挥”与“精神”搭配不当，可将“发挥”改为“发扬”；

C.缺失主语。去掉“随着”，要将状语“近年来”置于句首；

故选D。

【20题详解】

本题考查语句衔接。解答此类题要求学生平时加强阅读领悟能力的培养，具备较强的逻辑分析能力，通过抓关键词，抓中心句，句与句之间的连接词去逐句推敲。句段的表达顺序主要有空间顺序、时间顺序、逻辑顺序多种，其中逻辑顺序最为复杂，有因果关系、层递关系、主次关系、总分关系、并列关系。本句陈述的主体是“编钟及钟架的装饰”，所以③句要放在首位；而④句是个总结句，应放在最后；①句是介绍题材，②句是介绍技法，一般按照逻辑顺序应该先说题材再说技法。故选A。

【21题详解】

本题考查拟写新闻标题。新闻标题是对新闻主体内容的高度概括，拟写新闻标题，注意从导语中概括即可。标题往往不需要时间，但一般需具备两个要素：主体（人物或事物单位）、事件。因此，分析时，可以对新闻导语部分内容进一步的提炼概括即可，导语是：2022年5月26日（农历壬寅年四月二十六），壬寅年世界华人炎帝故里寻根节暨拜谒炎帝神农大典在随州炎帝故里景区谒祖广场举行。要抓住主要的关键词：壬寅年世界华人炎帝故里寻根节，举行。故可拟新闻标题为：壬寅年世界华人炎帝故里寻根节隆重举行。或壬寅年世界华人炎帝故里寻根节隆重在随州举行。

【22题详解】

本题考查理解与表达。由材料一“随州是炎帝神农故里，中华民族人文始祖炎帝神农诞生于此”“随州还是中国编钟之乡”可知，随州是一个历史文化名城——炎帝故里，编钟之乡。它是我国一个文明发源地，是中华发展的一个重要起点，它蕴含着农耕深厚的文化，编钟在这里响彻历史云霄。举办“炎帝故里寻根节”是一种纪念也是一种继承，更是华人最终归宿起源的追寻。举办“寻根节”就是向炎黄子孙、向世界展示随州及中华文化，开放与世界联系的经济通道。阐述“寻根节”意义时，可从经济、文化角度入手。

示例一：“炎帝故里寻根节”为漂泊在海外的华人提供了给一个平台。让他们回到祖国，感受一种血脉的情缘，让他们在活动中找到一种心灵的归宿感。

示例二：“炎帝故里寻根节”的举办，强化了中华民族的文化基因，增强了海内外炎黄子孙的民族认同，凝聚了民族复兴的力量，也为湖北打造了一张世界级文化名片，塑造出随州特色鲜明的城市品牌。

【23题详解】

默写题作答时，一是要透彻理解诗文的内容；二是要认真审题，找出符合题意的诗文句子；三是答题内容要准确，做到不添字，不漏字，不写错别字。本题中注意“漫道”的正确书写。

四、写作 (50分)

24. 阅读下面的材料，从下面两个题目中任选一题按要求作文。

放眼人类历史，每一个取得重大成就的杰出人才，一定有一个共同的特质，就是强烈的、突出的、痴狂的、恒久的爱好。

(摘自 2022 年 3 月 9 日《中国教育报》)

(1) 以“我为_____狂”为题，写一篇记叙文。

要求：

- ① 在“_____”上补充一个爱好方面的词语，如：书、歌、数学、科技、篮球、剪纸……
- ② 思想健康，内容充实，运用细节描写，具体表现“痴狂”；若有想象，应合情合理。不得出现真实的姓名、校名；不少于 600 字。

(2) 结合材料，自选角度，自拟题目，写一篇议论文。

要求：思想健康，内容充实；不得出现真实的姓名、校名；不少于 600 字。

【答案】参考例文：

我为书狂

古人曾经说过：读书破万卷，下笔如有神。对于这句话，我深有体会。

上一年级的時候，我认识的字还不多，但已经开始了阅读。那时读的都是一些简短的注音童话故事，故事虽然很短，却让我很着迷，小心眼里装的都是那些童话小人物，像小黄狗、小花猫、骗人的狐狸、凶恶的大灰狼等等。到了二年级我就开始读整本的童话故事了，《安徒生童话》《格林童话》是我最喜欢的童话书，书里那一个个充满想象力的动人故事深深地吸引着我，使我浮想联翩，书中一个个人物的喜怒哀乐常常使我牵肠挂肚，与他们同悲同喜。书中一个个故事也教会了我做人的道理。《皇帝的新装》让我明白了爱听好话是多么害人的一件事，《丑小鸭》让我明白了只有不放弃才能证明自己，《白雪公主》使我懂得善良才是最重要的……

看完了短篇看长篇，经过爸爸地推荐，我开始看长篇童话。《绿野仙踪》《爱丽丝漫游奇境记》《木偶奇遇记》……一个个主人公带着我上天下地，游历于各种境界里，精彩的故事看得我如醉如痴，常常是爸爸妈妈催了很多遍吃饭了，我还是钻在书里不出来，被爸妈一顿臭骂！当然最让我喜欢的人物还是郑渊洁笔下的皮皮鲁，他善良、聪明、仗义，什么有趣的事都被他碰到了。

渐渐的，随着年龄的增长，知识的积累，我看的书也越来越杂，什么方面的都看，有介绍百科知识图文并茂的《少儿百科全书》，有介绍历史的《上下五千年》，有我国著名的四大名著，有世界上比较著名的儿童小说，像《夏洛的网》《窗边的小豆豆》《爱德华岛的安妮》《假如给我三天光明》等。这些书籍开阔了我的视野，丰富了我的知识，同时也培养了我的爱心。

大量的阅读对我的写作起到了很大的帮助作用。那些优秀的童话作品丰富了我的想象力，我的大脑里常常也会迸出灵感的火花，编织出属于自己的童话，爸爸就鼓励我把它们写下来，于是我有自己的童话作品，虽然它们还很稚嫩，但它们记录着我思想飞翔的痕迹。那些科普类历史类的书籍增长了我的知识，让我在写作时少犯常识性的错误。阅读让我接触并且积累到了许多课本上还没出现的词语，这些词语让我在表达上更加得心应手，下笔如有神。

寒来暑往，转眼间书籍陪伴我已经有十来年了，阅读让我受益匪浅。高尔基说过：书籍是人类进步的阶梯！在以后的成长岁月里，书籍依然是我最亲密的朋友和老师，她将始终伴随着我的人生！

兴趣助你成功

兴趣爱好成就伟业，现在那些有着丰功伟绩的人，都是根据自己的爱好而去选择的他们的事业。成功者更是层出不穷。

兴趣是指一个人经常趋向于认识、掌握某种事物，力求参与某项活动，并且有积极情绪色彩的心理倾向。例如对绘画感兴趣的人，就把注意倾向于绘画，在言谈话语中也会表现出心向往之的情绪。

我记得有一个故事是说，一次，记者询问国际数学大师陈省身为什么当初选择数学。陈省身回答，别的都不会，只好做数学。无独有偶，另一位记者采访著名画家黄永玉，问他当初为什么学画，他的回答，也是别的什么都不会，只好作画。两位大师的话如出一辙，他们的成功证明了，兴趣对自己是多么的重要。

现在我即将是一名高中生，而我们的任务就是努力学习，可能许多人都说学习很累，说不喜欢学习，还说要去做自己喜欢的事。但自己喜欢的事何不是建立在学习上呢？我们都有自己的爱好故是好，但我们同样要做的是为了我们的这个爱好去努力奋斗。成功人士都是经历了大风大浪才有了一番成就。天下没有不劳而获的事业，只有自己去奋力拼搏，才会有自己所理想的一番成就。

孔子说的好，“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”懂得它的人不如爱好它的人，爱好它的人不如以它为乐的人。我们在同一个地方学习，但学习效果不一样，自身的素质是一方面，更重要的学习者对学习或学习的态度或感觉。正所谓“兴趣是最好的老师”，当我们对学习产生了兴趣，或对哪一科目产生兴趣，那么我们的喜爱的科目固然学得比别的好。

世界首富比尔盖茨同样也是这样，中学时他对电子计算机的迷恋已使他在内心爱上了这一事业。他在学校独树一帜的表现既造就了盖茨的性格，又锤炼了他理智的素质。他身上禀赋的精力、热情、理智、坚韧、进取心、执着、竞争精神等才造就了今日我们所提及的被称为世界首富的比尔·盖茨。

这么多人的成功都为我们的理想铺下了星光大道，只要我们走上去，闯过重重困难，成功将会属于我们。现在就让我们扬起自信的风帆，在学海中穿梭。无论遇到多大困难，我们都要坚持不懈，努力奋斗。让暴风雨来得更猛烈些吧。

一切的一切只是为了证明，兴趣对我们是多么重要。有了兴趣的同时也要为它不懈努力奋斗。有了兴趣才会专心的去做事情，才会做好每一件事。

【解析】

【详解】 本题考查材料作文和半命题作文。

(一)

第一、审题。这是一道半命题作文。结合材料“每一个取得重大成就的杰出人才，一定有一个共同的特质，就是强烈的、突出的、痴狂的、恒久的爱好”“补充一个爱好方面的词语，如：书、歌、数学、科技、篮球、剪纸……”可知，本题主要要求围绕“爱好”展开叙述，并且要突出“爱好使人成功”的主题；另外，“我”限制了人称，“狂”指的是热爱，“写一篇记叙文”限定了体裁，可以在横线上补填词语如：书、歌、数学、科技、篮球、剪纸……写出自己与爱好之间的故事，突出爱好带给自己的成长。

第二、构思。如写“我为书狂”，可以写幼儿时期我阅读卡通书籍，书让我对这个世界充满好奇；小学阶段我阅读童话和寓言故事，书是我的灵魂导师，我从书中感受到真诚、美好、无私以及博爱等美好品质，中学阶段我开始阅读名著，收集古诗，从书中我明白了如何做人、如何生活，在书中感受爱与责任。如写“我为绘画狂”，一个画板，一个颜料盘，数支颜料。我坐在黄昏的余光中，在画纸上涂抹，勾勒出星辰、苍穹、大海、森林、原野、沼泽的轮廓，我在绘画中感受生命的炽热，感受生命的静谧，感受世间的美好；如写“我为琴狂”，一架钢琴，88个黑白夹杂的琴键，我坐在黎明的晨光中，温柔地轻抚琴键，沉醉在悠扬悦耳而又浸润着情感汁液的旋律之中，感受钢琴带来的生命的律动。注意在叙述过程中，可以使用细节描写，通过具体的动作、心理、对话等描写，表达“我”内心的感受。在材料安排上，注意详略得当。在写法上，学会使用以小见大的写法突出文章的主旨。

(二)

第一、审题。这是一篇材料作文。结合材料“每一个取得重大成就的杰出人才，一定有一个共同的特质，就是强烈的、突出的、痴狂的、恒久的爱好”“写一篇议论文”可知，主要围绕“爱好”这个论题展开论述，并且要突出“爱好是一个人取得成功的重要因素”的主题。

第二、构思。可以以“生命因拥有爱好而精彩”“爱好使人成功”“热爱让人与众不同”等为中心论点或论题，然后可以选取古今中外因热爱某个爱好而取得重大成就的事例做论据进行论证，如北宋处士林逋隐居西湖孤山，终生不仕不娶，除了专注写诗，惟喜植梅养鹤，人称“梅妻鹤子”，被传为千古佳话；再如我国化学界先驱、著名化学家张子高业余喜欢收藏古墨，他说：“藏墨是我的爱好，也是我研究化学史的一个小方面。”因为好墨讲究胶轻、烟

细、杆熟，涉及胶体化学的知识。职业和兴趣如绿叶配牡丹，相得益彰。也可以引用名言如“兴趣是万丈大厦的基石”“人生必有痴，而后有成”等作为道理论据进行论证，最后总结全文，再次强调论点。