

2015年佛山市高中阶段学校招生考试

语文试卷

说明：

- 1、试卷分第Ⅰ卷（选择题）和第Ⅱ卷（非选择题），共五大题，10页，满分120分，考试时间为120分钟。
- 2、本试卷设有附加题，共10分，考生可答可不答，该题得分计入总分，但全卷最后得分不能超过120分。
- 3、本试卷的选择题和非选择题都在答题卡上作答，不能答在试卷上。

第Ⅰ卷 选择题（23分）

一、基础知识（每小题2分，共10分）

1. 选出下列加点字注音完全正确的一项。（ ）
A. 雏形（chú） 瓦砾（lì） 根深蒂固（tì）
B. 媲美（bì） 缄默（zhēn） 相得益彰（zhāng）
C. 臆测（yì） 姊妹（jiě） 惟妙惟肖（xiào）
D. 栈桥（zhàn） 冗杂（rǒng） 断壁残垣（yuán）
2. 选出没有错别字的一项。（ ）
A. 北雁南飞，活跃在田间草际的昆虫也都消声匿迹。
B. 上帝更青睐有准备的人——这是一条永远不变的真理。
C. 观众的心也暮然变成牛皮鼓面了，也是隆隆，隆隆，隆隆。
D. 曾经苍海难为水，他乡咸鸭蛋，我实在瞧不上。
3. 选出依次填入下列句子横线处词语恰当的一项。（ ）
①早在13世纪，卢沟桥就 _____ 世界。
②清晨，在林间小路漫步，一阵阵 _____ 的鸟鸣声，使我的心情更加轻松愉快。
③传统书信 _____ 了太多的文化内涵，一封信，就是一份沉甸甸的敬意。
A. 闻名 清脆 承载 B. 闻名 清冽 承担
C. 著名 清冽 承载 D. 著名 清脆 承担
4. 选出没有语病的一项。（ ）
A. 通过汉字书写大赛，使人们重拾汉字之美，也就越发珍惜纸质时代的美好。
B. 黄羊知道，在茫茫的大草原上，到处都有偷猎者们瞄准它们的枪声。
C. 只有为厚重乡愁营造一个安稳的存放处，“诗意的栖居”才能成为现实。
D. 能不能切实提高广大市民的综合素质，是成功创建文明城市的关键。
5. 选出填入下列语句衔接最恰当的一项。（ ）
读书的时候，人是专注的。因为你在 _____，不由自主地 _____，即使是读闲书，看到妙处，也会 _____ ……长久的读书可以使人养成恭敬的习惯，知道这个世界上可以为师的人太多了，在生活中也会 _____，而倾听，是让人 _____。
① 沿袭洗耳倾听的姿态 ② 聆听一些高贵的灵魂自言自语

- ③ 神采倍添的绝好方式 ④ 谦逊和聚精会神 ⑤ 忍不住拍案叫绝
A . ⑤①④②③ B . ②④⑤①③ C . ⑤①②④③ D . ②⑤④①③

二、文言文阅读 (13分)

阅读下面的文言文，回答第6至10题

A 文段

吴广素爱人，士卒多为用者。将尉醉，广故数言欲亡，忿恚尉，令辱之，以激怒其众。尉果笞广。尉剑挺，广起，夺而杀尉。陈胜佐之，并杀两尉。召令徒属曰：“公等遇雨，皆已失期，失期当斩。藉第令毋斩，而戍死者固十六七。且壮士不死即已，死即举大名耳，王侯将相宁有种乎！”徒属皆曰：“敬受命。”乃诈称公子扶苏、项燕，从民欲也。袒右，称大楚。为坛而盟，祭以尉首。陈胜自立为将军，吴广为都尉。攻大泽乡，收而攻蕲。蕲下乃令符离人葛婴将兵徇蕲以东。攻铨、酈、苦、柘、谯皆下之。行收兵。比至陈，车六七百乘，骑千余，卒数万人。

B 文段

道光二十一年，英人将扰佛山镇，取道泥城，经萧岗三元里。里民愤起，号召各乡义勇，枪械云集，四面邀截。英兵窘迫不能出，死者二百余人，毙其梁帅伯麦。英酋义律亟驰援复被重围。时，奋臂而起者百有三乡，不械而集，众人数万人。是役也，英人为之丧胆。

初九、初十日，逆夷往三元里及萧岗各乡，复行扰害，乡民共愤，鸣锣聚众，毙逆夷六、七人，余逆脱回。因率众而下，约数百人。乡民复鸣锣会集各乡数千人与夷决战，未刻迅雷甚雨，乡民佯败，引入黄婆洞磨刀坑。又毙逆夷百余，内有一人乃西洋兵头，全身盔甲，刀砍不入，手持宝刀，装嵌宝石，映日不可逼视，亦被杀死。余夷脱逃者，或被坑水冲淹，或为失路饥毙，无一漏网，各处乡民来攻逆夷者尚源源不绝，而英夷亦从此胆寒潜踪矣。

(选编自《广东军务记》)

【注释】① 梁帅：大头子，带兵的高级军官。

② 逆夷：指英国侵略军。

③ 未刻：下午一时到三时

6. 选出对下列加点词解释正确的一项。(2分) ()

- A . 并杀两尉 (并且) B . 比至陈 (比较)
C . 枪械云集 (聚拢) D . 是役也 (这)

7. 选出对下列加点词解释不正确的一项。(2分) ()

- A . 陈胜佐之 (代词，代押送的军官) B . 祭以尉首 (介词，用)
C . 夺而杀尉 (表顺接) D . 毙其梁帅伯麦 (代词，清军)

8. 选出下列翻译不正确的一项。(3分) ()

- A . 召令徒属 (召集并号令所属的人)
B . 王侯将相宁有种乎 (王侯将相宁愿是天生的贵种吧)
C . 藉第令毋斩，而戍死者固十六七。
(即使仅能免于斩刑，而戍守边塞死去的人本来就有十分之六七。)
D . 为坛而盟 (用土筑台并在台上宣誓)

9. 写出下列句子翻译正确的一项。(3分) ()

- A. 英酋义律亟驰援，复被围困（英国头领义律赶紧逃跑，又被当地人层层围起来）
 B. 奋臂而起者百有三乡（当时互相呼应参加战斗的有三个乡共一百人）
 C. 或为坑水冲淹，或因失路饥毙（有的被坑水冲走淹死，有的因迷路而饿死）
 D. 柄镶宝石，映日不可逼视（刀柄上镶有宝石，对着太阳不能逼真地看）
10. 选出下列对文段理解不正确的一项。（3分）（ ）
- A. “乃诈称公子扶苏、项燕，从民欲也。”，是利用老百姓都拥护扶苏、项燕，于是就联合扶苏，项燕一并起义，依从老百姓的愿望。
 B. A 文段叙述了陈胜，吴广发动起义的三个步骤：并杀两尉，召令徒属，为坛而盟。
 C. “奋臂而起者百有三乡，不械而集，众至数万人。”描写了佛山人民团结一致共抗外敌的场景。
 D. “乡民佯败，引入黄婆洞磨刀坑，又毙逆夷百余”，说明了三元里人民有勇有谋。

第II卷 非选择题 (97分)

三、古诗文与名著积累 (15分)

11. 默写或按要求填空。（每小题2分，共10分）

- (1) 潮平两岸阔，_____。（王湾《次北固山下》）
 (2) _____，化作春泥更护花。（龚自珍《己亥杂诗》）
 (3) _____，梦回吹角连营。（辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄》）
 (4) 登斯楼也，则有_____，_____，_____，其喜洋洋者矣。（范仲淹《岳阳楼记》）
 (5) 杜甫在《望岳》中表达不畏困难，敢于攀登绝顶，俯视一切的雄心壮志的句子是：_____，_____。

12. 名著积累（第1小题2分，第2小题3分，共5分）

- (1) 初中语文课文中，选自《朝花夕拾》的文章有《藤野先生》、《五猖会》，《_____》，《_____》。
 (2) 简要说说藤野先生是个怎样的人。

四、现代文阅读 (共30分)

阅读下面的文段，回答13至21题

(一) 倾听草木的呼吸

曹洁

(1) 烟花三月，没有下扬州，只一路北上，抵达在北京的鲁院，与草木在一起。一个人，走遍院子的每一个角落，安静极了，听得见阳光落地的声音。浴在蓝色的光里，某些无可名状的情绪被洗净，身体与灵魂如水一样清透。

(2) 这个院子，就是一个世界，这么小，也这么大。

(3) 轻轻踏在大地上，一步一步，踏稳了走，放慢了走。每一棵草木都在春阳中舒缓呼吸。我看见神的目光，隐在树林、云端、风里，默然注视，寂静观照。草木是他的孩子，他赋予它们父亲一样的深爱。

(4) 小院花欲燃，“燃”不单是梅的艳红，更是一种奔放热烈的开放姿态。白玉兰也在燃，花瓣舒展，花香浓烈，开得奔放，落得决绝。梅种很多，丰厚梅花、淡丰厚梅花、杏燕梅

花、白蝴蝶梅花、垂枝梅、腹瓣梅花等等，以前从未见过。不言其他，单名字就已是绝代天香了。这梅的名字真是好。梅是贴近女子的花，以梅为名，是梅的幸，也是人的幸。花人两相映，自然才美，生物才活，人类才安生。

(5) 悄悄靠近一棵玉兰树，看看她，也让她看看我。玉兰花大雅大俗的美，惊艳满树。这是一种古老的花，也是贴近生命气息的花。屈子“朝饮木兰之坠露兮，夕餐菊之落英”，将玉兰推向春秋。“已向丹霞生浅晕，故将清露作芳尘”，这是玉兰花的幸。玉兰的香是清香，无药味；玉兰的花是柔软的，即使落地，踩上去也不是脆的。捡拾几片落花，摊在手心，默然对视，想听懂她干干净净的语言。她开时极盛，谢时决绝，有一种清绝的孤勇与优雅。唐人言“晨夕目赏白玉兰，暮年老区乃春时”。若女性晨夕赏阅玉兰，嗅其芳香，可人老心童，留驻岁月。其实，这不是歌者妄言，若以本真之心感受，诗吟出来了，春也留驻了。

(6) 花树之外，是荷塘水畔的两株垂柳。嫩黄的颜色，已泛出春暖的绿，像正在成长的青少年，每一日都在变化，柳烟、柳色、嫩黄、嫩绿、黄绿，而今，已是蓬蓬勃勃的绿了它们在水边相依，在水里拥抱，穿树而过的风，是他们亲和的呢喃吗？坐在青柳里，眼前是绿的，水里是绿的，朱自清先生的眼睛也成了绿色。在自清的光阴里自清，休息凡尘倦意，那倦怠轻飘飘地，被绿色淹没。一边花谢，一处柳绿，一水相依，两样风物。花儿的殷红与嫩柳的青色，水汽一般氤氲，坐在花红柳绿的云气上，仿佛连自己也花红柳绿了。

(7) 这让我想到林清玄的《花燃柳卧》：“如果说荷花是一首惊艳的诗，柳树就好像诗里最悠长的一个短句，给秋天做了很好的结论。”先生借花柳言说事理，一“燃”一“卧”，摹其各异风姿，突出彼此的默然衬托。无意褒扬谁，也无意贬斥谁，只说：大家只愿当鲜花，无人当陪衬的绿柳，但季节过去，怒放过的花被野风一吹就无形迹了，只余下旁边不起眼的柳树风貌展；再美的荷花，没有绿柳陪衬，恐怕也黯然失色了。

(8) 不伤花谢，不羞柳青，花柳为木，树生盎然，这是朴素真纯的生命风度。小时候盼望长成一棵树，长大才明白，人不能成为树不是因为不能像树一样高大，而是缺失树干干净坚守、温暖的灵魂。所以，先得学着好好做人，而后，学着做一棵向着阳光的树。

(9) 我不是树，但行走草木间，总能看见自己的灵魂，干干净净。我在这世界里渐渐欢喜，散着长发，往深处而去，风不冷，只是远，远得吹不来暖，也带不走寒。这是自然常态，也是人间常态。

(10) 这个春天，繁华落尽的背景上，我又看到了生命的沧桑。这沧桑活着，活在树上，也活在树外，活在每一朵落蕊的香。它接纳生命中的每一个细节而不失真纯，它铺展风雨人生中的每一个场景而不暗光泽，它储藏人性本初的每一种善恶而不冷阳光。

(11) 还有荷塘和竹林。等着再暖一些，等着夏天来了，荷花会开，竹子也会青。鸟儿也不甘寂寞，它们在你看得见、看不见的地方鸣叫，叫出三月的小欢喜。我懊恼楼太高，树太低，站在窗前，伸长了耳朵，用眼睛聆听。每每被鸟鸣诱惑，离开书桌，雀跃下楼，小院生长在土地上的欢腾立刻包裹了我。夕阳从城市的高楼缝儿洒进来，院子沐浴在柔和宁静的光里，这光紧紧地包裹着院子的安宁与吉祥，外物难侵。

(12) 这是一个相生共荣的院子，花树、鸟鸣、沉默的大师们。这是小院的福气，更是我可以安居在小院的福气。我愿自己也是这里的草木和鸟鸣，生长在三月的土地上，每天发出一节一节上拔的声音，哪怕一点点，一点点。

(13) 但日子太快，悄然远去，不再回来。当我欣喜于花树的尽情绽放时，花儿已在凋谢的过程里。在微观的世界里，事物有自身的可逆性，但宏观世界里，任何事物都没有可逆性。这是科学与现实的悖逆。所以，在这个质量与能量守恒的社会里，人类惟一可以选择的能力，就是让自己成为一个道德主体，要为自己选择的行为负责。但凡人世间百味，棱角相触，枝节相依，倘得彼此滋润，则柔软圆融，自成天地。我们一定得反观自我，思考一

条洁净出路：究竟该怎样经验好自己的生存圈子，并与别的圈子共存荣，彼此滋生、促进助长，建立一个属于自己的生存空间，一个相对独立于外部的世界，一个灵魂的牧场，沉下心来，护好自己和他人的心，让生命安立，让世界安生。

(14) 三月，是春天最后的笙歌。玉兰轻轻地为三月画了一个花朵的句号，又轻轻地带了一下，带出一抹一抹的绿，绿起人间四月天。三月如桃花一样，红灼灼的，缤纷惹人；四月则似青柳，绿葱葱地，教人如何不喜欢？仓促的红尘之外，我与草木在一起，一起呼吸滋养性灵。时间如舞台，一直在，在或不在的，是我们。当生命属于我们时，万不可贪求所欲，肆意挥霍；也无需过分矜持，错失美意。当遵从一心，踏浪而往，纵千山万水，也要抵达。

(15) 这是三月草木告诉我的语言。

(选自《2014中国散文年选》花城出版社2015版 有删改)

13、从文中分别摘录出体现“玉兰”和“树”高贵品质的词语。(3分)

14、请从写作技巧的角度赏析第(6)段。(3分)

15、文章第(2)段写到“这个院子，就是一个世界，这么小，也这么大”，请结合全文内容，谈谈你对这句话的理解。(4分)

16、通读全文，分析全文的主旨。(4分)

(二) 佛山武术威名震四方

(1) 佛山武术首先从蔡李佛拳兴起，道光十六年(1836年)，当轰轰烈烈的禁烟运动兴起之时，蔡李佛宗师陈享就配合林则徐，组织广州、佛山等地的壮勇，抵抗外侮。在太平天国革命中，蔡李佛门人又成为中坚。太平天国创始人之一的南王冯云山，就是陈享门徒龙子才的弟子。佛山鸿胜馆的创始人张炎(鸿胜)，也是太平天国革命的重要参与者。鸿胜馆的开设，就是为了呼应革命。

(2) 佛山虽然不是南派武术的发源地，却有着非常适合武术生长的沃土，蔡李佛拳、咏春拳和洪拳的兴起都与佛山有着密切的联系。可以毫不夸张的说，南派武术是在佛山发展壮大的，也是从佛山走向世界的。包括早在咸丰元年(1851年)，张炎在佛山创建的鸿胜馆，让蔡李佛拳从此在佛山扎根；今天流行于世界各地的咏春拳，都以佛山梁赞冠名；洪拳曾居五大名拳之首，至清末趋于式微，也是靠黄飞鸿，林世荣师徒才得以振兴，广为流传。他们都是南派武术的杰出代表也。

(3) 武术在海外称为“KungFu”——功夫，这本是佛山对武术的俗称。它从一个侧面反映佛山功夫已成为中国传统武术的代表。无论蔡李佛拳，还是咏春拳，抑或洪拳都蜚声海外流传世界各地。早在咸丰初年，张炎就到香港设馆授徒，其弟子代代相传成为香港一大拳派。自1939年，美国三藩市创立鸿胜馆起，世界各地十几个国家均开设了鸿胜馆，传人的踪迹遍布世界各地。咏春拳则因叶问、李小龙师徒而名声鹊起，随着武打动作片的风行

而家喻户晓，中国武术也因此走向世界。

(4)今天，武术已经成为佛山的一个品牌，一种文化产业。

超级链接：在全国知名的武术之乡中，沧州，菏泽等地的模式都是乡村孕育各种模式，北方武术是在村民农闲时有时间，精力，琢磨武艺，自娱自乐，自我研发而诞生的，而佛山武术是城市弘扬模式，当时佛山大量的手工业工人或后期的机器工人都喜好习武，他们的职业环境带动了佛山专业舞狮的兴起，从而也使得佛山武术广为流传。

(选编自《佛山读本》《品读佛山》)

17、阅读(1) - (3)段，佛山武术独特的地位和贡献有哪些？请分点概述。(3分)

18、阅读超级链接，这段话除了运用举例子的说明方法外，还运用了什么说明方法？有何作用？(3分)

(三)

①“海星被摸死！模型巨蜥的脚趾也被摸断了！”最近一则微信广泛传播，从一个侧面表明，开馆不足一个月的上海自然博物馆，陷入了喜忧参半的处境。博物馆受公众热捧令人欣喜，但观展过程中暴露出的不文明行为，又引人忧虑。

②事实上，“海星被摸死”只是网上持续热议的文明话题的一个新注脚。从埃及卢克索神庙浮雕到成都武侯祠《前出师表》石刻，“路培国”们的“到此一游”刻字，至今没有绝迹；向空服人员泼面、攀爬红军雕塑照相，种种劣行仍然在各种场合上演。

③许多不文明现象，可说是腰包“鼓起来”、生活“阔起来”后遭遇的社会发展新课题。搭乘着城镇化、现代化的时代快车，许多人逐步远离了物质匮乏的窘迫，又浑然不觉地陷入了另一种窘境。“发展的列车匆匆驶过精神的站台，现实的变化把心灵的地图抛在身外。”充满诗意的语言，道出了一些人“脑袋”轻于“口袋”、灵魂跟不上身体的尴尬状态。如果从社会层面来思考，公民文明素养如何与现代化同步，精神文明如何与物质文明比翼齐飞，已经成为亟待破解的现实课题。

④恩格斯说，“国家是文明社会的概括”。作为社会主义核心价值观的一个关键词汇，“文明”折射国家发展的境界、社会进步的状态，是凝聚当代中国价值公约数的重要平台。应当看到，文明不仅仅需要被唤醒，更应在制度设计层面体现软硬结合、标本兼治。日前，继《游客不文明行为记录管理暂行办法》正式施行近一个月后，国家旅游局公布首批全国游客不文明行为记录。惩恶扬善、久久为功，以不断加大的外力强化约束，让放纵自我、妨碍他人、侵害公序良俗的行为付出代价，方能促使文明变成公民的行为自觉与生活方式。

⑤从不文明到文明，从文明的较低层次向较高层次递进，自然需要一个“进化”的过程。从这个角度出发，我们也不应一味批评公民素质参差不齐，更当以每一次问题暴露为契机优化管理方式、加强机制构建，真正从治理现代化的高度推进文明建设，依靠“制度文明”稳步提升“公民文明”，不断推高全社会的文明水位。

⑥文明不是空洞浮泛的口号，仰赖一点一滴的践行去成全。因此，与其做一个对不文明现象义愤填膺的“键盘侠”，莫如迈出坚实步伐，用双手书写文明的笔画。你的文明，或许就存在于_____。如果说，遵守公共空间的秩序与规则是底线要求，那么，主动为别人着想、做社会关系的润滑剂，则是更高境界。

⑦一位西班牙作家说过，“礼貌是人类共处的金钥匙”。文明是世间最动人的语言，一个视文明为阳光的国家、一个视德行如生命的民族，让文明素养追赶上现代化的脚步，必将更富有魅力，也必能赢得真诚的尊重。

(选自《人民日报》有删改)

19、请概述文章的中心论点 (2分)

20、试在第(6)段横线处补充两个践行文明的事例。(2分)

21、请结合具体内容分析全文的论证过程。(5分)

五、作文 (50分)

22、按要求作文。(50分)

请以“我真幸运，能成为你(您)的_____”为标题，写一篇作文。

要求：

- ①“你”和“您”任选其一，然后在题目横线处处填上的词语，补充题目。
- ②立意自定
- ③文体自选，可以记叙经历，抒发感情，发表议论，展开想象等。
- ④不少于500字，如写诗歌，不少于20行
- ⑤文中不得出现真实的地名校名和人名

附加题 (共10分)

(一) 阅读下面的宋词，完成第1、2题。(6分)

【双调·拨不断】

马致远

九重天，二十年，龙楼凤阁都曾见。绿水青山任自然，旧时王谢堂前燕，再不复海棠庭院。

1.说说你对曲中“堂前燕”的理解(3分)

2.本曲“龙楼凤阁”与“绿水青山”形成鲜明对比，这体现了作者怎样的情感？请作简要分析。(3分)

(二) 阅读下面的文字,完成第3题

理想是石,敲出星星之火;

理想是火,点燃熄灭的灯;

理想是灯,照亮夜行的路;

理想是路,引你走到黎明。

3. 试模仿上面的诗句,以“青春”为题写一首小诗。

青春_____ , _____ ;

青春_____ , _____ ;

青春_____ , _____ ;

青春_____ , _____ 。

2015年佛山市高中阶段学校招生考试

语文试卷参考答案及评分标准

第I卷

一、基础知识(每小题2分,共10分)

1.D 2.B 3.A 4.C 5.B

二、文言文阅读(6、7题每小题2分;8、9、10题每小题3分;共13分)

6.D 7.A 8.B 9.C 10.A

第II卷

说明:凡主观题,文字不求一致,言之成理即可。

三、古诗文和名著积累(共17分)

11. 12分 (1) 风正一帆悬 (2) 落红不是无情物 (3) 醉里挑灯看剑

(4) 心旷神怡 宠辱偕忘 把酒临风 (5) 会当凌绝顶,一览众山小

(评分说明:(1) — (3) 题每空2分,第(4)题每空1分,第(5)题每对一空得2分,全队得3分;每空错、漏、多一字扣一分,每小题分扣完为止。)

12. 5分 (1) 《从百草园到三味书屋》 《阿长与〈山海经〉》

(评分标准:文章题目可以不写书名号,但是《山海经》必须要书名号,每空各1分)

(2) 示例:藤野先生是一个正直善良、热情待人、和蔼可亲、平等待人、毫无民族偏见的人(为人方面),还是一个治学严谨、诲人不倦(工作态度)的人。

(评分说明:为人方面写到任何两点给2分,工作态度方面写到任何一点得1分。)

四、现代文阅读(共30分)

13. 3分 玉兰:孤勇;优雅 树:干净、坚守、温暖(朴素真纯)

(说明:“朴素真纯”可答可不答,玉兰品质1分,树的品质2分,要点回答不完整不得分。)

14. 3分 示例一:这段话从视觉(颜色)的角度(1分),把柳比喻成正在成长的青少年,其颜色由柳烟、柳色、嫩黄、嫩绿、黄绿向绿不断变化(1分)这种由浅而深的变化,生动形象地写出了垂柳随着时间迁移不断成长的过程(1分)

示例二：这段话主要运用了拟人的修辞（1分），“相依，拥抱，呢喃”几个词赋予了垂柳以人的性格，思想，感情和动作，使垂柳人格化（1分）。形象生动地写出了垂柳的相偎相依。亲和对话的情状（1分）

示例三：这段话观察入微、文笔细腻（1分），把柳树每个阶段的颜色变化用“柳烟、柳色、嫩黄、嫩绿，黄绿，绿”等词语来描写，富有表现力。（2分）

示例四：这段话联想丰富（1分），或柳树，风联想为人，运用“相依，拥抱，呢喃”几个词生动形象地写出了垂柳的相偎相依，亲和对话的情形（2分）

（评分说明：可从修辞、写作手法等多方面或某一点进行赏析，要求结合具体语句作分析且分析，合情合理，酌可得分）

15、4分“这么小”指的是这个院子本身的空间小，（1分）“这么大”首先是指这个小院丰富多彩的草木世界（1分），其次是指小小的草木世界包含丰富的精神世界（1分）是让人丰富的人生启迪（1分）。

16、4分，本文通过对梅、玉兰、垂柳等草木的描写（1分），表现了对草木的高贵品质的赞美之情（1分），表达了对人生世事富有哲理的思考（2分）

（评分说明：思考写到与生命，人生，人间相关的内容均可以酌情给分）

17、3分 佛山武术独特的地位和贡献有：他是近代革命的重要力量（也可答“在多次历史重大事件中发挥了重要作用”），是南方武术的集大成者（也可答“南方武术在佛山起了很大发展”，是中国武术走向世界的桥梁（也可答“对中国武术走向世界作出了重要奉献”）

（评分说明：每答对一点得一分）

18、3分 还运用了作比较的说明方法（1分），把佛山武术和北方武术的发展模式进行比较（1分），突出了佛山武术城市发展模式的特点（1分）

19、3分 示例一：我们要让文明素养赶上现代化的进程（“进程”也可作“脚步”）

示例二：我们要精神文明和物质文明并重（“并重”也可用“比翼齐飞”）。

示例三：我们现代人要提升个人文明素养。

（评分说明：以上三个示例答到任何一个均可得满分，但中心论点必须是一个完整的句子，否则得分不超过2分，内容回答不完整的不给分。）

20、2分 示例：信号灯让我们能做到“红灯停，绿灯行”，公交车上能自觉给有需要的人让座。

（评分说明：所举事例体现“践行文明”即可，每个事例1分）

21、5分 示例一：首先，列举几个不文明的事例（1分），其次对不文明事例进行归因分析并得出论题（1分），然后从国家制度约束，全社会文明的不断提升、公民个人素养的不断提高三个方面综合运用举例论证和道理论证的方法对中心论点加以论证（2分），最后以倡导“要让文明素养追赶上现代化的脚步”作结（1分）

示例二：

文章第（1）（2）段列举了几个不文明的事例（1分），第（3）段对不文明事例进行归因分析并引出论题（1分），第（4）（5）（6）段从国家制度约束、全社会文明的不断提升、公民个人素养的不断提高三个方面综合运用举例论证和道理论证的方法对中心论点加以论证（2分），第（7）段以倡导“要让文明素养追赶上现代化的脚步”作结。（1分）

（评分说明：“归因”二字如果没有答到，也可得分；最后结论部分回答现代人要提升个人文明素质，也可得分；有表示过程的标志性词语；要结合每一段的内容。）

五、作文（50分）

附加题（共10分）

1、3分；曲中的“堂前燕”引自刘禹锡的《乌衣巷》诗句，此处是作者自比（或自况）（1分）。原来寄居“龙楼凤阁”之下，飞翔在“海棠庭院”之中，现在，要“飞入寻常百姓家”了，发誓“不复海棠庭院”（1分），宣告他以隐退的方式与官场做彻底决裂（1分）

2、3分“龙楼凤阁”指官场，“绿水青山”指隐居的地方（1分）。隐居生活的快意自由强烈反衬出官场生活的不自由、不得志（1分）。在强烈的对比中显现了作者对官场生活的厌恶之情（1分）。

3、4分

示例一：

青春是花，结出甜美的果；青春是果，闪着诱人的光；

青春是光，照亮黑暗的夜；青春是夜，孕育新的梦想。

示例二：

青春是桑叶，养育着可爱的春蚕；青春是春蚕，吐出晶莹的蚕丝；

青春是蚕丝，编织美好的未来；青春是未来，创造着无限可能。

示例三：

青春是帆，扬起出海的船；青春是船，驶向远方的岸；

青春是岸，连接平坦的通途；青春是通途，通向美好的未来。

（评分说明：所写句子要求内容相关，结构相似；运用顶针辞格，环环相扣，每写对一句给1分）