

# 2021年上海市初中学业水平考试语文试卷

考生注意：

- 1.本场考试时间 100 分钟。试卷共 6 页，满分 150 分，答题纸共 2 页。
- 2.作答前，在答题纸指定位置填写姓名、报名号、座位号。将核对后的条形码贴在答题纸指定位置。
- 3.所有作答务必填涂或书写在答题纸上与试卷题号对应的区域，不得错位。在试卷上作答一律不得分。
- 4.用 2B 铅笔作答选择题，用黑色字迹钢笔、水笔或圆珠笔作答非选择题。

## 一、古诗文（40 分）

### （一）默写（16 分）

- 1.（1）明月几时有？\_\_\_\_\_。（苏轼《水调歌头》）
- （2）盈盈一水间，\_\_\_\_\_。（无名氏《迢迢牵牛星》）
- （3）\_\_\_\_\_，天气晚来秋。（王维《山居秋暝》）
- （4）朝晖夕阴，\_\_\_\_\_……（范仲淹《岳阳楼记》）
- （5）学校组织学农活动，同学们来到农村，看到一片片农田和整齐的村舍，情不自禁地用陶渊明《桃花源记》中的句子“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”来形容所见之景。

### （二）

阅读下面三段选文，完成小题。

#### 【甲】

##### 卖油翁（节选）

乃取一葫芦置于地，以钱覆其口，徐以杓酌油沥之，自钱孔入，而钱不湿。因曰：“我亦无他，唯手熟尔。”康肃笑而遣之。

#### 【乙】

##### 核舟记（节选）

通计一舟，为人五；为窗八；为箬篷，为楫，为炉，为壶，为手卷，为念珠，各一；对联、题名并篆文，为字共三十有四。而计其长，曾不盈寸。盖简桃核修狭者为之。嘻，技亦灵怪矣哉！

#### 【丙】

##### 口技（节选）

于是宾客无不变色离席，奋袖出臂，两股战战，几欲先走。

- 2.《卖油翁》作者是\_\_\_\_\_代的\_\_\_\_\_（人名）。
- 3.用现代汉语翻译下面的句子。

而计其长，曾不盈寸。

4. [甲]文形象地表达出\_\_\_\_\_的道理；[乙]文细致地说明了核舟体积小、“容量”大的特点；[丙]文则生动地表现出宾客深信“火起”而\_\_\_\_\_的样子。我们可以用[乙]文中的一句话“\_\_\_\_\_”来赞叹卖油翁、核舟雕刻者、口技艺人的高超技艺。

### (三)

阅读下文，完成小题。

成化丁酉，王端毅公恕来巡抚云南，不挈僮仆，惟行灶一，竹食笋一，服无纱罗，日给惟猪肉一斤，乳豆二块，菜一束，酱醋水皆取主家结状，更无所供。其告示云“欲携家僮随行，恐致子民嗟怨，是以不恤衰老，单身自来。意在洁己奉公，岂肯纵人坏事”云云。人皆录辞而焚香礼之。

5. 解释下列句中加点词。

(1) 更无所供 ( ) (2) 其告示云 ( )

6. 对画线句意思 理解，正确的一项是 ( )

- A. 因此不顾及自己年老体衰，未成家就前来。
- B. 因此不顾及自己年老体衰，独自一人前来。
- C. 因此不照顾年老体衰的家人，独自一人前来。
- D. 因此不照顾年老体衰的家人，未成家就前来。

7. 从文中看，王恕不带家僮随行的原因是\_\_\_\_\_ (用自己的话回答)。文章体现了王恕“\_\_\_\_\_”的品质。

## 二、现代文 (39 分)

### (一)

阅读下文，完成小题

#### 郑和的远航

① 郑和下西洋的路线，被称为海上丝绸之路。那条通往遥远海岸的探索之路是中国人长期远洋航行经验和智慧的结晶。

② 郑和远航的成功，强大的导航能力是关键。

③ 首先要归功于指南针和罗盘等定向技术的运用。从历史资料可以知道，郑和船队\_\_\_\_\_能够借助潮汐、洋流和季风，\_\_\_\_\_掌握了综合运用罗盘指向、物标定向等复杂的航海技术。

④ 其次，是航海图的绘制与使用。《郑和航海图》是世界上现存最早的航海图集，以今天的眼光来看，

虽略显粗糙，但已经可以提供很准确的航道指引了。船队绘制了 40 幅海图，涉及 530 多个地名，所标地名包括东非海岸的 16 个城市。海图对一些重要城市、岛礁、山脉等的位置与特征作了详细标注。这是那个时代世界上最先进的航海图，正是这套航海图，导引着郑和船队在惊涛骇浪中驶向一个又一个目标港。

⑤“牵星术”这一天文定位技术的运用，也是郑和船队顺利远航的法宝。此技术通过观察夜间星斗位置，并结合罗盘定向来提高测定船位和航向的精确度。直到 20 世纪，还有国家在采用这种技术。

⑥除了强大的导航能力，郑和船队在组织协调方面同样体现了高水平。相对人类航海史上的其他创举，郑和下西洋，不仅时间比他们早，规模也比他们大得多。郑和每次远航，都以多艘大中型船只为主体，组成为数一二百艘的庞大混合船队，随行更达两万人之多，而后来哥伦布的船队只有 3 艘船，乘员只有 88 名。远洋船队有宝船（船队中的大中型船只）、粮船、马船、战船（护航船只）等，在没有电子通信技术的情况下，尤其在夜晚漆黑的大海上，众多船只之间能够做到前后联系，航向协调，需要极高的沟通、组织能力。

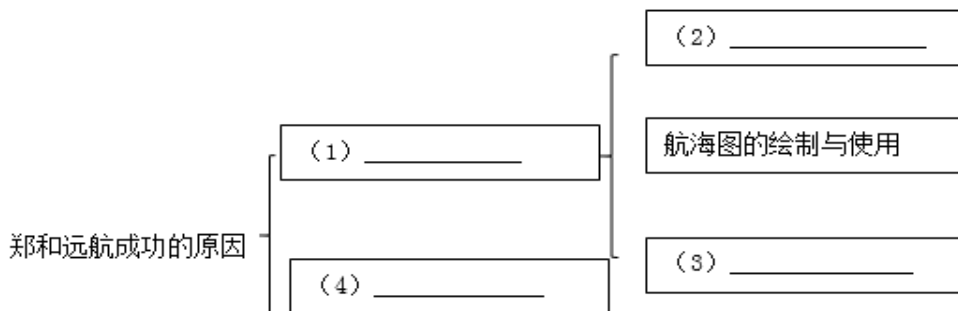
⑦此外，在船只的设计上，我们可以领略到六百多年前中国高超的造船技术。郑和宝船中的大型船只，是当时世界上最大的船只，长 150 多米，宽 60 多米，船体深 12 米，载重量 1000 吨左右。一共有 4 层，可容纳上千人。船上有 9 根桅杆，可挂 12 张帆。这样的船，就是放到今天，也是大制作。

⑧郑和船队导航技术之先进、组织协调之有效，都是同时代其他远航活动无法比拟的，明代的舰船建造水平在当时世界上也是一流的。郑和远航的成功证明了中国发展到 14、15 世纪时，不仅国力强大，科技水平在世界上也处于领先地位。

8. 根据上下文，填入第③段画线处词语正确的一项是（ ）

- A. 不仅 而且
- B. 即使 也
- C. 虽然 但是
- D. 因为 所以

9. 根据第②—⑥段的内容，完成下面的填空。



10. 第④段加点词“现存最早”体现了说明文语言的准确性，请加以分析。

11. 从全文看，第⑦段不能删除，请简述理由。

(二)

阅读下文，完成小题。

① 朱伯的“玩具诊所”又来了新客人。“几岁啦？”朱伯推了推眼镜，做术前询问。问年纪，是朱伯接待所有“小朋友”的第一件事情。

② 年轻时，朱伯是研究所里做什么都要精益求精的工程师。后来，他开了间“玩具诊所”，专门修补上了年头的玩具：毛绒娃娃、火车侠、奥特曼……成为玩具修复师以来，朱伯早上8点起床，有时忙到晚上12点，至今已修复了数千个玩具。他喜欢叫玩具患者为“小朋友”，每个“小朋友”都有一个故事。

③ 这次接待的“小朋友”是一只叫灰灰的小熊，它的绒毛因为被反复抚摸已不再立体，一条胳膊还裂开了口子。灰灰今年33周岁，是主人丽丽4岁生日那天，父亲送的礼物。从此以后，灰灰就一直在主人身边，跟着她走南闯北。父亲去世后，灰灰的意义更不一样了。它也有了生命的存在，有年龄，有性别，有情绪，有生长变化，就像家人一样。

④ 丽丽和灰灰的相处甜蜜温馨，数十载的陪伴成为最珍贵的记忆。来找朱伯前，她犹豫要不要给灰灰做一次大手术，后来还是决定只做简单修复。

⑤ 狭长楼梯尽头的房间里，朱伯已经在准备微创手术了。工作台上放着两盏台灯，铁盒里放着钩针、剪刀、断线器、修毛器等“手术器械”。像侦探福尔摩斯一样，他在房间里整理思路，用放大镜观察、甄别、判断，拍三视图搞清“病因”，挑选颜色相近的绒线，尽量保留记忆的痕迹。

⑥ 手术开始了，朱伯把灰灰握在手里，小心翼翼地抚摸，时不时和灰灰聊两句。他弓着身子，眯起眼睛穿针引线，细细地缝合灰灰胳膊上裂开的口子。灯光洒下来，空气里充满温柔的专注。

⑦ 回溯玩具修复这份职业的开端，还是朱家的“内需”。朱伯修复的第一个玩具是儿子的“北极熊”，修了三次、儿子都不满意。“嘴巴不对，这不是我的明明了”，儿子抱怨。原来玩具还被儿子取了名字。自认手巧的朱伯不服气，再三琢磨，多次打样，一直到孩子满意。

⑧ 灰灰的胳膊缝合后、接着进入清洗程序。“修玩具啊，复杂得一塌糊涂。”朱伯感慨。通常，年纪越大的玩具越难清洗，但朱伯自有一套秘诀。只见他在40℃左右的温水中加入“独家试剂”，先将灰灰浸泡3分钟，再用刷子小幅度来回刷洗，一盆清水慢慢地变黄。“独家试剂”没有碱性成分，能分解上面的污渍，同时不会对绒毛产生伤害。洗完后的风干过程也很有讲究，温度要保持在25℃，湿度50%，吹风机、暖炉、温度计等缺一不可。

⑨ “动的都是一点点，你看不出来，我看得出来。”朱伯说。每一个缝合修补的玩具背后都是一个失而复得的童年，修玩具不仅是技术上的修复，更是心理褶皱的抚平。

⑩ 两小时过去了，手术很成功。朱伯用小牙刷在灰灰的两颊上轻轻地梳理，因为反复抚摸而塌陷的绒毛又竖了起来，它圆乎乎的脸上不知道什么时候悄悄漾起了笑意。

⑪“哎呀，这样微笑就回来了，你看是不是？”朱伯带着上海味的普通话温柔软糯，还有几分笑意。丽丽端详了一阵，小心翼翼地在灰灰胸口系上蝴蝶结。

⑫ 她的童年回来了。

12. 第③段加点词“一塌糊涂”在文中的意思是\_\_\_\_\_。

13. 概括朱伯修复小熊的经过。

\_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_ → 梳理绒毛

14. 对第⑦段插叙的作用分析不恰当的一项是（ ）

A. 交代朱伯从事这份职业的起因。

B. 表现父子矛盾，增加了可读性。

C. 突出了玩具对孩子 情感价值。

D. 补充背景材料，避免平铺直叙。

15. 分析第⑩段画线句的语言表现力。

16. 请为本文选择合适的标题，并简述理由。

A.玩具修复师 B.童年回来了

### 三、综合运用（11分）

阅读下面材料，完成下面小题

学校开展“用优秀寓言故事滋养心灵”主题活动，你所在学习小组的同学们要创作一个课本剧——《我与愚公相遇在2021年》。

17. 为配合课本剧演出，小组同学要做一幅海报，以下最适合作海报宣传语的一项是（ ）



A. 线条的舞蹈 力量的旋律

B. 农夫荷锄立 老少话桑麻

C. 立下移山志 开辟新天地

D. 劳动的身影 理想的憧憬

18. 小组同学查阅了创作课本剧的若干方法，你认为不适合本次创作的两项是（ ）（ ）

A. 认真地阅读原作

B. 确立剧作主题

C. 颠覆人物的形象

D. 设计矛盾冲突

E. 拟写个性化台词

F. 追求离奇情节

19. 为突显“用优秀寓言故事滋养心灵”主题，体现积极昂扬的时代精神，小组同学正在设计课本剧的结尾，请你将以下台词补充完整。

愚公：孩子，2021年的今天，你在生活中遇到了什么“山”，你该怎么做？

我：\_\_\_\_\_

（掌声响起）

#### 四、写作（60分）

20. 作文。

《现代汉语词典》（第7版）对“有意思”有这样一种解释：有意义，耐人寻味。生活中的人、事、物，大多如此。

请以“比看上去更有意思”为题，写一篇600字左右的文章。

要求：（1）不得透露个人相关信息；（2）不得抄袭。

