

黔东南州 2022 年初中毕业升学统一考试试卷

语文

(本试卷满分 150 分，考试时间 150 分钟)

一、基础知识与运用 (21 分) (每小题 3 分)

1. 下列词语中加点字注音完全正确的一组是 ()

- A. 姊妹 (jiě) 倜傥 (tì) 诡谲 (jué) 慷慨淋漓 (kǎi)
- B. 遏制 (è) 倔强 (jiàng) 髀间 (bì) 大彻大悟 (chè)
- C. 秩序 (chì) 骈进 (pián) 发酵 (jiào) 花香鸟语 (liǎo)
- D. 晕眩 (xuàn) 顷刻 (qīn) 侦缉 (jī) 彬彬有礼 (bīn)

【答案】 B

【解析】

【详解】 A. 姊妹 (jiě) —— zǐ, 诡谲 (jué) —— jué ;

C. 秩序 (chì) —— zhì ; 花香鸟语 (liǎo) —— niǎo ;

D. 晕眩 (xuàn) —— xuàn , 顷刻 (qīn) —— qǐng ;

故选 B。

2. 下列词语中字形及加点字的释义完全正确的一项是 ()

- A. 由衷：由于 血气方刚：正 纷至踏来：重复，多
- B. 遁形：隐藏 美不胜收：胜利 抑扬钝挫：转折
- C. 旁骛：追求 瞬息万变：呼吸 萋萋暮老：渐渐
- D. 热忱：情意 油光可鉴：照 一气呵成：呼气

【答案】 D

【解析】

【详解】A.由衷：意思是衷心的，出自内心的，发自肺腑的；也指出自内心的情意和向别人指出自内心的情意。由：自，从；纷至踏来——纷至沓来；

B.美不胜收：美好的东西很多，一时看不过来。胜：尽；抑扬钝挫——抑扬顿挫；

C.瞬息万变——瞬息万变；萑萑暮老——垂垂暮老；

故选D。

3. 下列句中，加点的成语使用恰当的一项是（ ）

A. 回首百年，无论风云变幻、沧海桑田，中国青年爱党、爱国、爱人民的赤诚追求始终未改。

B. 面对乡村振兴带来的红利政策，看到农村旧貌换新颜，我们内心怎能无动于衷？

C. 春阳映花蕊，春风摇动花枝，蜜蜂留恋花间。置身于此景中，怎能不让人叹服大自然的别具匠心。

D. 首位闯进奥运会男子百米决赛的亚洲飞人苏炳添，在一片热烈的掌声中耀武扬威地走上2021年感动中国领奖台。

【答案】A

【解析】

【详解】A.风云变幻：如风云般变幻不定。比喻事物变化复杂或局势动荡不安。句中形容无论什么样的情境，中国青年爱党、爱国、爱人民的赤诚追求始终未改。符合语境；

B.无动于衷：指对应该关心、注意的事情毫不关心，置之不理。句中应指我们看到农村旧貌换新颜内心感到惊喜，不符合语境；

C.别具匠心：另有一种巧妙的心思。多指文学、艺术、技艺等方面创造性的构思。不能用于形容大自然的景色，不符合语境；

D.耀武扬威：炫耀武力，夸示威风，形容得意夸张的样子，含贬义。褒贬不当，不符合语境；

故选A。

4. 下列对语文知识的分析，不正确的一项是（ ）

青年是早上八九点钟的太阳，最活跃、最富朝气，拥有开风气之先的力量。广大青年坚持修身立德，

系好人生第一粒扣子、迈好人生第一步台阶，不仅是对自己负责，更影响着一个时代的底色和基调，广大

青年都追求更有高度、更有境界、更有品位的人生，就一定能让清风正气、蓬勃朝气遍布全社会，让青春成为中华民族生气勃发、高歌猛进的持久风景。

- A. 加点的“最”“都”“更”都是副词。
- B. “修身立德”与“底色和基调”两个短语的结构类型不相同。
- C. 划线的句子没有语病。
- D. 上面语段包含了“比喻”和“排比”两种修辞手法。

【答案】 B

【解析】

【详解】 B.“两个短语的结构类型不相同”表述错误。“修身立德”与“底色和基调”两个短语都是并列短语，结构类型相同。

故选 B。

5. 将下面语句依次填入文段横线处，衔接最恰当的一组是（ ）

少年儿童是祖国的未来，是中华民族的希望，_____。儿童阅读作为一种早期的精神体验、心灵体验，能激发孩子们的想象力、创造力，_____。对于少年儿童来说，培养阅读的兴趣、学会阅读的方法、养成阅读的习惯，_____。因此，我们需要更重视阅读对于少年儿童成长成才的价值。_____。只有让孩子们爱读书、读好书，才能让他们在童年时期就打下良好的文化根基，儿童阅读也才是真正有意义、有价值的。

- ① 重视儿童阅读，要让孩子们有好书可读
- ② 可以滋养心灵、塑造审美、增加知识储备
- ③ 少年儿童时期是一生之中精神成长的关键时期
- ④ 还能帮助他们认识世界，形成对于人生、对于未来的基本态度和价值观念

- A. ②④①③
- B. ③④①②
- C. ③④②①
- D. ①④③②

【答案】 C

【解析】

【详解】 本题考查语句的衔接。

根据第一空，“少年儿童是祖国的未来，是中华民族的希望”和“儿童阅读作为一种早期的精神体验、心灵体验”这两句话可知，这是讲述少年儿童的重要地位以及儿童阅读的重要性的句子，所以应该选③；

根据第二空，“儿童阅读作为一种早期的精神体验、心灵体验，能激发孩子们的想象力、创造力”可知后面应该讲述“阅读的好处”，所以应该选④；

根据第三空，“对于少年儿童来说，培养阅读的兴趣、学会阅读的方法、养成阅读的习惯”以及前文“儿童阅读作为一种早期的精神体验、心灵体验，能激发孩子们的想象力、创造力”可知这里还是讲述儿童阅读的好

处的，所以选②；

根据第四空，“只有让孩子们爱读书、读好书，才能让他们在童年时期就打下良好的文化根基，儿童阅读也才是真正有意义、有价值的”可知这里是在强调应该在“少年儿童时期”就给孩子们打下基础，所以前面强调的应该是少年儿童时期的重要性，故选①。

故选 C。

6. 下列标点符号使用不恰当的一项是（ ）

A. 班级开展“学生骑车安全”主题班会，班主任强调说：“驾驶自行车必须年满 12 周岁。”

B. 为避免青春期因敏感而冲动“怼”人，我们应该做到：主动沟通交流，理性看待事情；提高个人修养，学会换位思考；学会冷静思考，正确表达意见。

C. 凡在道路上通行的车辆驾驶员、行人、乘车人以及在道路上进行与交通有关活动的人员都必须遵守《中华人民共和国道路交通安全法》。

D. 我们大家务必记住反电信网络诈骗专用电话——即“96110”。

【答案】 D

【解析】

【详解】 D.破折号表示解释说明的意思，与“即”意思重复，应改为逗号，或将“即”字删掉；
故选 D。

7. 下列有关文学文化常识及文体知识的表述，不正确的一项是（ ）

A. 《朝花夕拾》是鲁迅的散文集，《藤野先生》《阿长与〈山海经〉》《从百草园到三味书屋》都选自其中。

B. 纪实作品是记录人与事真实情况的作品，其基本特点是用事实说话。美国作家让·乔诺写的纪实作品《植树的牧羊人》就体现了这一特点。

C. 《木兰诗》是我国南北朝时期北方的一首长篇叙事民歌，作品塑造的木兰形象，既富有传奇色彩，又真切动人。

D. 古人称谓有谦称和尊称的区别，“贵庚、劳驾、赐教、令爱”是古代常见的敬辞。

【答案】 B

【解析】

【详解】 B.“美国作家让·乔诺写的纪实作品《植树的牧羊人》”表述错误。《植树的牧羊人》，是法国作家让·乔诺 1953 年写的一篇小说，不是纪实作品。

故选 B。

二、古诗文阅读（32 分）

(一) (17分)

阅读下面甲、乙两则文言文选段。按要求完成下面小题。

【甲】鱼我所欲也熊掌亦我所欲也二者不可得兼舍鱼而取熊掌者也。生，亦我所欲也；义，亦我所欲也。二者不可得兼，舍生而取义者也。生亦我所欲，所欲有甚于生者，故不为苟得也；死亦我所恶，所恶有甚于死者，故患有所不辟也。如使人之所欲莫甚于生，则凡可以得生者何不用也？使人之所恶莫甚于死者，则凡可以辟患者何不为也？由是则生而有不用也，由是则可以辟患而有不为也。是故所欲有甚于生者，所恶有甚于死者。非独贤者有是心也，人皆有之，贤者能勿丧耳。

(节选自《鱼我所欲也》)

【乙】子墨子曰：“万事莫贵于义。今谓人曰：‘予^①子^②冠履^③而断子之手足，子为^④之乎？’必不为，何故？则冠履不若手足之贵也。又曰：‘予子天下而杀子之身，子为之乎？’必不为，何故？则天下不若身之贵也。争一言^⑤以相杀，是贵义于其身也。故曰：万事莫贵于义也。”

(节选自《墨子·贵义》)

【注释】①予：给，送。②子：你。③冠履：鞋子和帽子。④为：愿意。⑤一言：一句话，即关系到正义与非正义的一句话。

8. 下列每组句子中，加点字的意思完全相同的一项是 ()

A. 舍生而取义者 万事皆贵于义也

B. 故不为苟得也 何故

C. 非独贤者有是心也 是贵义于其身也

D. 人皆有之 断子之手足

9. 对文中画波浪线句子断句正确的一项是 ()

A. 鱼我/所欲也熊掌/亦我/所欲也二者/不可得兼/舍鱼而取熊掌者也。

B. 鱼我/所欲也/熊掌亦我/所欲也/二者不可得/兼舍鱼而取熊掌者也。

C. 鱼/我所欲也/熊掌/亦我所欲也/二者不可得兼/舍鱼而取熊掌者也。

D. 鱼/我所欲也熊掌/亦我所欲也二者/不可得/兼舍鱼而取/熊掌者也。

10. 对选文内容的理解、分析、概括有误的一项是 ()

A. 甲文在引出“舍生而取义”的论点后，运用比喻论证，分别从“所欲”“所恶”两方面论述。

- B. 甲文孟子认为每个人都有“是心”，相对于“贤者”来说，普通人容易丧失。
- C. 乙文论证的中心观点是“万事莫贵于义”。
- D. 甲、乙两文都是关于“义”与“利”的论述，都阐明了“义”的重要性。

11. 将甲、乙两个文段中画横线的句子翻译成现代汉语。

- ① 使人之所恶莫甚于死者，则凡可以辟患者何不为也？
- ② 则天下不若身之贵也。

【答案】8 C 9. C 10. A

11. ① 如果人们所厌恶的事情没有超过死亡的，那么凡是躲避祸患的办法有什么不可以做呢？
- ② 就因天下比不上生命可贵。

【解析】

【8题详解】

本题考查一词多义。要根据具体的语境来分析辨别词义。

- A. 义：名词，道义/名词，正义；
- B. 故：连词，所以/名词，缘故；
- C. 是：代词，这/代词，这；
- D. 之：代词，这种（本性）/助词，的；
- 故选 C。

【9题详解】

本题考查文言文断句。要根据句意及结构来分析划分停顿。

句意：鱼是我所想要的，熊掌也是我所想要的，如果这两种东西不能同时得到，那么我就只好放弃鱼而选取熊掌了。“鱼”“我所欲也”是比喻之一，分为主谓两部分；“熊掌”“亦我所欲也”是比喻之二，分为主谓两部分；“二者不可得兼”是假设，“舍鱼而取熊掌者也”是结论。据此可断为：鱼/我所欲也/熊掌/亦我所欲也/二者不可得兼/舍鱼而取熊掌者也。

故选 C。

【10题详解】

本题考查文章内容的理解、分析和概括。

- A. 甲文开头，从人们常见的欲望谈起，从鱼和熊掌不可得兼，运用比喻论证和类比论证的方法，提出“舍生而取义”的中心论点；然后运用对比论证，分别从“所欲”“所恶”两方面进行正反论述。因此本项中“运用比喻论证，分别从‘所欲’‘所恶’两方面论述”错误；
- 故选 A。

【11题详解】

本题考查学生对句子翻译能力。直译为主，意译为辅。翻译句子时要注意通假字、词类活用、一词多义、特殊句式等情况，如遇倒装句就要按现代语序疏通，如遇省略句翻译时就要把省略的成分补充完整。重点词有：

- (1) 如使：假如，假使；甚：超过；则：那么；辟：同“避”，躲避；为：做；
- (2) 则：就；若：如；身：生命。

【点睛】参考译文：

【甲】

鱼是我所想要的，熊掌也是我所想要的，如果这两种东西不能同时得到，那么我就只好放弃鱼而选取熊掌了。生命是我所想要的，道义也是我所想要的，如果这两样东西不能同时都具有的话，那么我就只好牺牲生命而选取道义了。生命是我所想要的，但我所想要的还有比生命更重要的东西，所以我不做苟且偷生的事。死亡是我所厌恶的，但我所厌恶的还有超过死亡的事，因此有的灾祸我也不躲避。如果人们所想要的东西没有能比生命更重要的，那么凡是能够用来求得生存的手段，哪一样不可以采用呢？如果人们所厌恶的事情没有超过死亡的，那么凡是可以躲避祸患的办法什么不可以做呢？采用某种手段就能够活命，可是有的人却不肯采用；采用某种办法就能够躲避灾祸，可是有的人也不肯采用。由此可见，他们所想要的有比生命更宝贵的东西（那就是“义”）；他们所厌恶的，有比死亡更严重的事（那就是“不义”）。不仅贤人有这种本性，人人都有，只不过贤能的人不丧失罢了。

【乙】

墨子说：“一切事物没有比正义更可贵的。（如果）现在对某人说：‘给你帽子和鞋子，然后斩断你的手足，你愿不愿意做（这件事）呢？’这人一定不愿意。为什么？就因为帽子和鞋子比不上手足可贵。又说：‘给你天下，然后把你杀死，你愿不愿意做（这件事）呢？’一定不愿意。为什么？就因天下比不上生命可贵。（可是）为了争论一句话而互相厮杀，这就是把正义看得比生命更为可贵啊！所以说：一切事物没有比正义更可贵的。”

（二）古诗文积累赏析（15分，共2小题）

12. 根据所给提示，补写出下列名篇名句中的空缺部分。

- (1) _____，_____；夕日欲颓，沉鳞竞跃。（陶弘景《答谢中书书》）
- (2) _____，_____。有约不来过夜半，闲敲棋子落灯花。（赵师秀《约客》）
- (3) 子曰：“三人行，必有我师焉。_____，_____。”（《论语·述而》）
- (4) 荡胸生层云，决眦入归鸟。_____，_____。（杜甫《望岳》）
- (5) 范仲淹在《岳阳楼记》中说“_____，_____。”这种吃苦在前，享乐在后的品质值得我们学习
- (6) “民生乃国之本，家安而民乐”，这种思想与杜甫《茅屋为秋风所破歌》中的“_____，_____”表达的济世情怀一脉相承。

下特别的鲜红。

【答案】 (1) 可怜 (2) 我不同意这个看法 (或理解)。此处是“苍苍”意思是：灰白色，形容鬓发花白。

(3) ①. 示例：趾高气扬 ②. 示例：我的炭呀！我的命好苦呀！

【解析】

【小问1详解】

本题考查感情理解。

《卖炭翁》以个别事例来表现普遍状况，描写了一个烧木炭的老人谋生的困苦，通过卖炭翁的遭遇，深刻地揭露了“宫市”的腐败本质，对统治者掠夺人民的罪行给予了有力的鞭挞与抨击，讽刺了当时腐败的社会现实，表达了作者对下层劳动人民的深切同情。

根据题干“直接表达诗人对卖炭翁情感态度的词语”的提示，找到“可怜身上衣正单，心忧炭贱愿天寒”，可提炼出“可怜”。

【小问2详解】

本题考查词语理解。

“苍苍”有三种意思：1.灰白色：两鬓～。2.形容茂盛的样子：郁郁～。3.深青色：天～，野茫茫。

根据“卖炭翁”中的“翁”是指年老的男子，结合“两鬓”语境，可知，“苍苍”应是“灰白色”之意，形容鬓发花白。

【小问3详解】

本题考查补写。

(1) 根据“翩翩两骑来是谁？黄衣使者白衫儿。手把文书口称敕，回车叱牛牵向北”的意思：那得意忘形的骑着两匹马的人是谁啊？是皇宫内的太监和太监的手下。太监手里拿着文书，嘴里却说是皇帝的命令，吆喝着牛朝皇宫拉去。黄衣使者神态应是“趾高气扬”或“颐指气使”等。

(2) 根据“一车炭，千余斤，宫使驱将惜不得”的意思：一车的炭，一千多斤，太监差役们硬是要赶着走，老翁是百般不舍，但又无可奈何。此处应表现卖炭翁百般不舍，但又无可奈何的感情。

示例：一千多斤炭呀，你们就给这么点？

三、现代文阅读 (25分，共8小题)

(一) (12分)

阅读下面实用类文本，完成下面小题。

最具发展潜力的绿色二次能源——氢能

① 在北京冬奥会开幕式上，以“微火”形态呈现的火炬成为许多人脑海中的经典瞬间。而这一瞬间的“幕后推手”，正是氢燃料。氢燃料燃烧过程不排放二氧化碳，氢燃料是如何做到的？这么好的能源，又为什么现在才使用？

② 氢，化学元素符号为 H，在元素周期表中位于第一位，是最轻的元素，也是宇宙中含量最多的元素，大约占据宇宙质量的 75%。氢能作为一种二次能源，与煤、石油、天然气等传统的化石能源不同，难以直接从自然界获取，但氢的热值很高，燃烧相同质量的燃料时，氢所产生的热量是焦炭、汽油等化石燃料的 2-4 倍；同时氢能具有能量密度高、存储形式多样的特点，可以调配太阳能、风能等作为能源载体。最重要的一点是，氢气仅仅含有氢元素，燃烧的产物中只有水，而传统的化石燃料因为含有碳元素，所以燃烧时会产生大量的二氧化碳，因此氢气作为燃料可以彻底实现零碳排放，在“绿色环保”方面意义重大，被视为 21 世纪最具发展潜力的绿色二次能源。氢能作为燃料有着丰富的优势，但它的开发和利用充满着诸多挑战。氢能的开发和利用，可分为制取、储运和终端使用三个环节。需要每个环节同时进步，战胜各自的技术壁垒，才能实现氢气的最终利用。

③ 虽然氢能是绿色能源，但氢的制取过程却并非完全零碳排。氢能按照其制取方式，可分为灰氢、蓝氢、绿氢气三种：灰氢，是通过化石燃料（石油、天然气、煤炭）燃料产生的氢气，在生产过程中会有二氧化碳的排放。灰氢的生产成本较低，制氢技术也较为简单，目前，市面上绝大多数氢气是灰氢，约占当今全球氢气产量的 95% 左右；蓝氢，是天然气制氢，在产生室温气体的同时，会使用碳捕捉、利用与封存等技术，对室温气体进行捕获，从而实现低碳排放生产；绿氢，是通过再生能源（太阳能、风能、核能等）制造的氢气，比如通过可再生能源发电进行电解水制氢。在这一过程中，完全没有碳排放，也是制氢的终极目标，但由于目前技术限制，制绿氢成本较高，距离大规模应用仍需时间。

④ 氢气易燃、易爆，氢能的运输主要有期氢、液氢和固氢输送 3 种方式。在确保安全的前提下，提高储氢容量、降低成本、提高易取用性是储运技术的重点。储氢技术可分为物理储氢、化学储氢两大类。物理储氢主要有高压气态储氢、低温液态储氢、物理吸附储氢以及地下储氢等方式。高压气态储氢是将氢气在低温高压条件下液化后储存在容器中，具有储存容器体积小的优点；吸附储氢是通过分子间作用力，以物理吸附将氢气存储在大比表面的材料中；地下储氢是在地下盐层中挖出一个“容器”来储氢，与风光储一体化项目结合，可以充分利用地下空间、有效储存氢气。

⑤ 当我们足够了解氢的制取与储存之后，关于氢能的利用也被科学家提上了日程，目前氢燃料电池是氢能较为常见的终端应用，早在 20 世纪 60 年代，氢燃料电池就已被应用于航空航天，进入 70 年代后，随着技术的进步和成本的不断降低，氢燃料电池逐渐应用于各大领域，包括发电、汽车、船舶和无人机等。

——摘自 2022.06.01《中国科普博览》，有改动

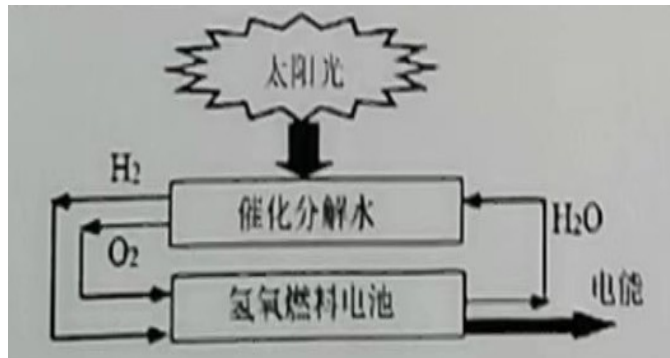
【链接材料】氢氧燃料电池通过电池内的氢气与氧气进行化学反应，将化学能转变为电能，这种电池与原电池的工作原理相同。它与一般电池的主要区别在于一般电池的活性物质是预先放在电池内部的，因而电池容量取决于贮存的活性物质的量；而燃料电池的活性物质（氢气和氧气）是源源不断地输入的，因此，这类电池实际上只是一个能量转换装置。

14. 下面对文本的理解分析，不正确的一项是（ ）

- A. 本文采用逻辑顺序，条理清晰地介绍了氢能源的相关知识。
- B. 第②段中加点词“仅仅”、体现了说明文语言准确、严密的特点。
- C. 氢的制取过程与氢的终端使用都实现了完全零碳排放。
- D. 北京冬奥会上的火炬燃烧使用氢燃料，充分体现我国对“绿色环保”的重视。

15. 请对文中画线句子的说明方法及作用进行分析。

16. 请你结合文本和链接材料，围绕“催化分解”“化学反应”“循环”三个关键词，从科普文表述的角度，对下面这幅氢能量转换装置简易图进行说明。（不超过 80 字）



17. 2022 年世界环境日的主题是“共建清洁美丽世界。”结合本文内容，你认为这篇阅读材料是否适合推荐给广大中学生阅读？谈谈你的看法。

【答案】 14. C 15. 这句话运用了列数字、作比较的说明方法，准确具体地突出了氢的热值很高的特点。

16. 示例：太阳光通过催化分解，分解出氢和氧，氢和氧通过氢氧燃料电池进行化学反应，将化学能转变为电能，并产生水。水循环分解出氢和氧，氢和氧进行化学反应，将化学能转变为电能。

17. 适合。这篇文章是围绕“最具发展潜力的绿色二次能源——氢能”来写的，“氢能”是绿色二次能源，氢气作为燃料可以彻底实现零碳排放，在“绿色环保”方面意义重大，被视为 21 世纪最具发展潜力的绿色二次能源，与 2022 年世界环境日的主题是“共建清洁美丽世界”一致。而中学生阅读此文可以了解相关的绿色能源知识，并且利用这些知识为“共建清洁美丽世界”做出自己力所能及的贡献。因此，这篇阅读材料适合推荐给广大中学生阅读。

【解析】

【14 题详解】

考查对文章内容的理解分析。

C. 结合文章第③段“虽然氢能是绿色能源，但氢的制取过程却并非完全零碳排”、第⑤段“当我们足够了解氢的制取与储存之后，关于氢能的利用也被科学家提上了日程”可知选项说法有误；

故选 C。

【15 题详解】

考查说明方法及其作用。“但氢的热值很高，燃烧相同质量的燃料时，氢所产生的热量是焦炭、汽油等化石燃料的 2-4 倍”一句中，从“2-4 倍”可判断运用了列数字的说明方法；“氢所产生的热量是焦炭、汽油等化石燃料的 2-4 倍”一句把“氢所产生的热量”和“焦炭、汽油等化石燃料”进行对比，据此可判断运用了作比较的说明方法。结合“氢的热值很高”可知这个句子是为了说明氢的热值很高的特点。据此结合列数字及作比较的说明方法的作用来分析即可。

【16 题详解】

考查图文转换的能力。图片是氢能量转换装置简易图，解答此题，需从文本及链接材料中找到关于氢能力转换的内容，围绕“催化分解”“化学反应”“循环”三个关键词来说明。

根据氢能量转换装置简易图可知，太阳光通过催化分解水，产生氢气和氧气，氢气和氧气通过氢氧燃料电池，氧燃料电池通过电池内的氢气与氧气进行化学反应，将化学能转变为电能。同时水又会进行催化分解，再产生氢气和氧气，氢气和氧气再次通过氢氧燃料电池，氧燃料电池通过电池内的氢气与氧气进行化学反应产生电能，这是一个循环的过程。

据此进行作答即可，注意不要超过 80 字。

17 题详解】

考查知识的理解和迁移。首先，要表明自己的观点：这篇阅读材料是否适合推荐给广大中学生阅读。要判断是否适合，需判断本文内容是否与 2022 年世界环境日的主题相吻合，如果相吻合，那么可判断为适合，如果不相吻合，那么可判断不适合。

根据文章内容可知，这篇文章是围绕“最具发展潜力的绿色二次能源——氢能”来写的，根据文章第①段“氢燃料燃烧过程不排放二氧化碳”、第②段“最重要的一点是，氢气仅仅含有氢元素，燃烧的产物中只有水，而传统的化石燃料因为含有碳元素，所以燃烧时会产生大量的二氧化碳，因此氢气作为燃料可以彻底实现零碳排放，在‘绿色环保’方面意义重大，被视为 21 世纪最具发展潜力的绿色二次能源”等内容可知，氢燃料燃烧过程不排放二氧化碳，“氢能”是绿色二次能源，氢气作为燃料可以彻底实现零碳排放，在“绿色环保”方面意义重大，被视为 21 世纪最具发展潜力的绿色二次能源，与 2022 年世界环境日的主题是“共建清洁美丽世界”一致，据此可判断适合推荐给广大中学生阅读。

（二）（13 分，共 4 小题）

阅读下面两篇文学作品选段，完成下面小题。

黄河的颜色（节选）

王若冰

而最让我震撼的却是在壶口看到的泥沙俱下、跌宕奔突的黄河的力量与气势！

从陕北黄土高原断裂带纵横交织的沟壑环绕而下，闪烁着金色波浪的黄河时隐时现。到了壶口镇，满河流水如凝结在一起的黄金粘液，闪烁着耀眼金光在秦晋大峡谷深处舒缓南下。傍依只有零星细浪无声翻滚的黄河转过一个弯子，骤然间就有隆隆巨响迎面扑来。顺着震彻峡谷的喧响望去，茫茫水雾从峡谷中央升起。水雾升腾的地方，在西北高原奔走 2000 多公里的黄河，带着已经与茫茫黄土地融为一体的颜色奔涌而来，那是我们华夏民族最美的肤色。一个巨大的石壶朝天敞开，因两岸层层叠叠的巨石阻拦而顿时变得膂力震天的滚滚黄河，如身披黄金铠甲、冲锋陷阵的威武之师，愈是险要狭窄，就愈奋勇向前，手挽手，肩并肩，高举金光四射的团团巨浪，一排接一排，风不顾身，朝巉岩高筑的壶口奔泻而下。全速奔腾，彰显着黄河的坚强，诉说着黄河的执着。飞泻而下的巨浪跌落壶底，似沸汤开壶，激流翻滚，声震如雷。堆堆巨浪飞溅而起，如竞相绽放的黄金，金光四射，璀璨夺目。这是力量的交响，是团结的交响，是奋然永进的交响，这是真正的黄河大合唱。

那一刻，黄河两岸被一种令人心旌飞扬的金黄色映照着、笼罩着、拥抱着，犹如黄金锻造的宫殿。以至于此后多少年，只要一想起黄河，我耳际就回响起排排巨浪涌入壶口时排山倒海的隆隆巨响，眼前就浮现出壶口瀑布前赴后继、激情绽放的黄金浪花……

(有改动)

黄河之水天上来（节选）

刘白羽

我却没有料到，我真正一览黄河雄伟神姿，却是在从乌鲁木齐飞回北京的飞机上。

云海忽然逝去，下面展现出一望无际的深褐色大地，阳光从上面象千万道聚光灯照亮了大地。一种出乎意外的梦幻一般的奇景突然出现，实在惊人，我想一个人一生一世也许只有这样一次吧！我们所生存的地球向你露出神奇风采。在这茫茫大地上有一条蜿蜒盘旋的长带。这个长带有的段落是深黑色的，有的段落是银白闪光。开始我茫然不知这是什么！仔细看时，才知道这是黄河，这苍莽无垠无际的母亲大地啊，是它的乳汁，从西北高原深深地层中喷涌出这一道哺育着千秋万代、子子孙孙的河流。它纵横奔驰，滂沱摇泄，呼啸苍天，排挞岩谷。这条莽荡的黄河，一下分散作无数条细流，如万千纓络闪烁飘拂，一下又汇成为巨流，如利剑插过深山，势如长风一拂、万弩齐发。多么辽阔无垠的西北高原啊，高原上空，无数美丽发亮的银白色云团，飘忽闪烁，如白玫瑰随风漂浮。我发现，云影遮罩着的地段，黄河是深黑色的，阳光直射的地段，黄河就闪着银光。这广大的高原的奇景，使我惊讶得无法形容，如科学家发现了宇宙无穷，如思想探索到人生奥秘，如艺术施展出富有的、奔驰的、幻想的巨大魅力。这时一曲牧羊人的歌声又嘹亮的响起，不过，这一次它不是在空中，是从我心中飞出，飞下长大，飞下黄河，在随惊涛骇浪而飞扬，而回荡。

(有改动)

18. 下列对文章的理解和分析不正确的一项是 ()

- A. 《黄河的颜色》中画线句主要运用了描写这一表达方式。
- B. 《黄河之水天上来》中“在这茫茫大地上有一条蜿蜒盘旋的长带”一句中“长带”指的是黄河，
- C. 《黄河之水天上来》从高空俯视，侧重在描写黄河的概貌；《黄河的颜色》则近观，在黄河的颜色和河水气势上落笔。
- D. 两则选文都运用情景交融的写法，表达作者对黄河的热爱和赞美之情。

19. 《黄河之水天上来》中画线句子运用了比喻的修辞手法。请你从《黄河的颜色》中找出一句运用相同修辞的语句，并分析其表达效果。

20. 请结合文本，根据表格提示，将横线内容补充完整。

作品选句	出处	作者感受	你的感受
_____	《黄河的颜色》	那是我们华夏民族最美的肤色。	_____
在这茫茫大地上有一条蜿蜒盘旋的长带，这个长带有的段落是深黑色的，有的段落是银白闪光的。	《黄河之水天上来》	这苍莽无垠无际的母亲大地啊，是它的乳汁、从西北高原深深地层中喷涌出这一道哺育着千秋万代、子子孙孙的河流。	
这些如钢似铁的顽物竟被水凿得窟窟窍窍，如蜂窝杂陈，更有一些地方被旋出一个个光溜溜的大坑，而整个龙槽就是这样被水齐齐地切下去，切出一道深沟。	《壶口瀑布》	原来这柔和之中只有宽厚，绝无软弱，当她忍耐到一定程度时就会以力相较，奋力抗争。	

21. 假如你的家人计划假期外出旅游，你很想让家人去参观壶口瀑布，你会如何向家人介绍黄河？

【答案】 18. A 19. 示例：堆堆巨浪飞溅而起，如竞相绽放的黄金，金光四射，璀璨夺目。作用：表现瀑布飞流而下浪花四溅的美丽场景，表现出壶口地势的险峻。

20. ①. 水雾升腾的地方，在西北高原奔走 2000 多公里的黄河，带着已经与茫茫黄土地融为一体的颜色奔涌而来，那是我们华夏民族最美的肤色。 ②. 黄河是中华民族的母亲河，她滋养哺育着千百万的儿女，她看似柔弱实则坚强，历经磨难不屈服，表现顽强而伟大的精神力量。

21. 示例：黄河呈“几”字形，自西向东分别流经青海、四川、甘肃、宁夏、内蒙古、陕西、山西、河南及山东 9 个省、自治区，最后流入渤海。黄河中上游以山地为主，中下游以平原、丘陵为主。由于河流中段流经中国黄土高原地区，因此夹带了大量的泥沙，所以它也被称为世界上含沙量最多的河流。壶口瀑布位于黄河中游，黄河奔流至此，两岸石壁峭立，河口收束狭如壶口，故名壶口瀑布。瀑布上游黄河水面宽 300 米，在不到 500 米长距离内，被压缩到 20—30 米的宽度。1000 立方米/秒的河水，从 20 多米高的陡崖上倾注而泻，形成“千里黄河一壶收”的气概。

【解析】

【18 题详解】

A.“这是力量的交响，是团结的交响，是奋然永进的交响，这是真正的黄河大合唱”这句使用的表达方式是抒情，抒发对黄河的赞美之情，不是描写。

故选 A。

【19 题详解】

本题考查对修辞挑选手法的理解与分析。

“这条莽荡的黄河，一下分散作无数条细流，如万千缨络闪烁飘拂，一下又汇成为巨流，如利剑插过深山，势如长风一拂、万弩齐发”运用了比喻的修辞，将黄河的细流比作“缨络”，将巨流又比作“利剑”，表现出黄河在壶口因地势时分时合的特点。《黄河的颜色》也有很多比喻句，找出其中的一个，然后分析其作用即可。

示例：“飞泻而下的巨浪跌落壶底，似沸汤开壶，激流翻滚，声震如雷。”一句，把“巨浪”比作“沸汤”，表现了巨浪翻滚的气势，让人感受到壶口瀑布的浩大，地势的险峻；“声震如雷”则把“声音”比作“雷”表现出声音的响亮，表现出瀑布翻滚的气势。

【20 题详解】

本题考查信息梳理与概括提炼能力。

第一空：从“水雾升腾的地方，在西北高原奔走 2000 多公里的黄河，带着已经与茫茫黄土地融为一体的颜色奔涌而来，那是我们华夏民族最美的肤色。”可知，这句最能体现出作者“那是我们华夏民族最美的肤色。”情感的句子。

第二空：综合三句的情感“那是我们华夏民族最美的肤色。”“这苍莽无垠无际的母亲大地啊，是它的乳汁、

从西北高原深深地层中喷涌出这一道哺育着千秋万代、子子孙孙的河流。”“原来这柔和之中只有宽厚，绝无软弱，当她忍耐到一定程度时就会以力相较，奋力抗争。”可知，表现的是对黄河对中华民族的哺育之恩、滋养之情，表现了对黄河的赞美和感激之情，赞美了黄河的宽厚、柔和和抗争精神。据此综合归纳总结即可。

【21 题详解】

本题考查理解运用能力。

如何向家人介绍黄河？一般来说，要介绍黄河的源头、流长，流经的区域，黄河的特点，及黄河象征的精神。由于旅游的目的地是壶口，最后还要注意给壶口来个介绍，可根据两段文字内容总结归纳，也可调动自己的知识储备，有条理地把黄河介绍给家人。

示例：

大曲大折的黄河在上游形成“几”字状，是世界上惟一的一条呈矩形的河流，其特有的曲线美当属世界大河之首。大约在 50 万年以前，黄河流经的地方并没有大河，只是一些湖泊和小河，像星星一样密密分布。黄河不但以“地上悬河”闻名世界，而且，黄河水素有“一碗水，半碗泥”的说法，它的最大年输沙量可达 43.9 亿吨，平均年输沙量也可达 16 亿吨。这 16 亿吨泥沙中有 4 亿吨沉积在河道中，12 亿吨被带到入海口。黄河，不仅是地理概念上的一条水系，还是文化概念上的一幅画卷，是情感世界里的一首歌，令无数的华夏儿女为你写了一首震撼人们的歌曲。若说长城是中华民族的脊梁，那黄河，则是中华民族的血脉。我们伟大的领袖毛主席，每每提到黄河，无一往情深：“没有黄河，就没有我们这个民族。”今天，我们要游玩的壶口，被称“千里黄河一壶收”，极富特色，我们一起去看看吧。

四、综合性学习活动（12 分，共 4 小题）

22. 为激发同学们奋发向上的斗志，鼓励大家树立远大理相，不虚度青春年化，你们学校将开展“青春·奋斗”为主题的综合性学习活动，请你参加并完成活动任务。

【寄语·青春】校长送给同学们两条格言，请你选择其中一条，作为你的青春寄语，并简述理由。

第一条：宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来

第二条：百日莫空过，青春不再来

【答案】示例：我选择第一条。理由：“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”告诉我们，处于正青春的我们只有经过不断的磨砺，才会有所收获。

我选择第二条。理由：“百日莫空过，青春不再来”告诉我们要充实过好每一天，不要虚度时光。

【解析】

【详解】本题考查对名言理解能力。

“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”，它的意思宝剑的锋利，需要经过反复的磨砺；梅花的清香也是经历了严冬的考验才是放出来的。喻义要想拥有珍贵品质或美好才华等是需要不断的努力、修炼、克服一定的

困难才能达到的。结合“青春·奋斗”的主题可知，该名言启示我们要经得起磨砺和考验，青春之火花才会闪烁。

“百日莫空过，青春不再来”意为不要让时间白白过去，青春时光一去不复返。劝人要珍惜时光，切莫虚度年华。结合“青春·奋斗”的主题可知，该名言启示我们在青春年华时期不要虚度时光，要好好学习努力奋斗。

23. 【书写·青春】请你把格言“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”用规范的正楷字抄写在田字格内。

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

【答案】宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。

【解析】

【详解】本题考查汉字书写。首先要保证书写正确，然后力求书写美观。注意“磨砺”的正确写法。

24. 【珍惜·青春】2021年东京奥运会，年仅14岁的中国10米跳台选手全红婵碾压式夺冠！她的教练告诉记者：贫困的家庭、湛江体校简陋的训练条件都未能阻挡全红婵前进的脚步，她对待训练的态度在同年龄同一批的运动员里面是最投入的。从中我们可以看出，她能够（ ）

- ①降低要求，从容面对 ②接纳自己，乐观坚强
 ③直面困难，自信自强 ④孜孜不倦，我行我素

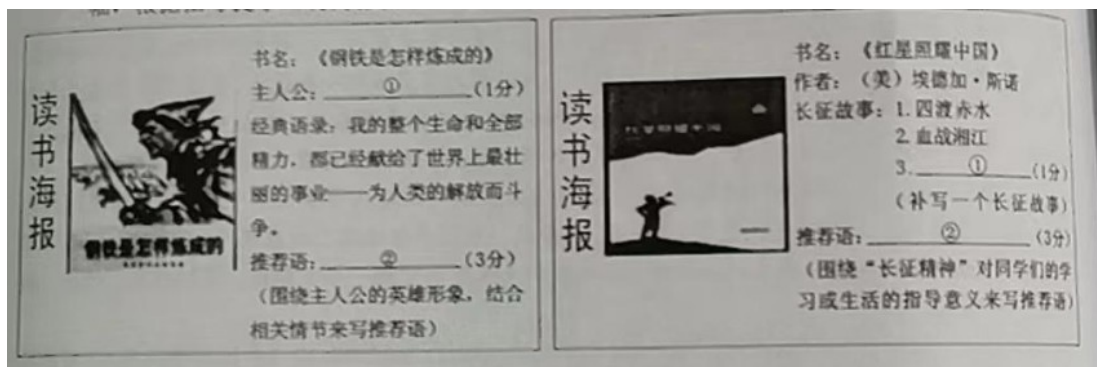
A. ①② B. ①④ C. ②③ D. ③④

【答案】C

【解析】

【详解】从“贫困的家庭、湛江体校简陋的训练条件都未能阻挡全红婵前进的脚步”可知，全红婵能正确面对贫困的家庭、简陋的训练条件，表明她“直面困难，自信自强”；从“她对待训练的态度在同年龄同一批的运动员里面是最投入的”可知，她良好的训练态度和投入的精神正体现了“接纳自己，乐观坚强”。故选C。

25. 【拥抱·青春】在“阅读红色经典”读书活动环节，学校为激发同学们积极参与阅读红色经典的兴趣，准备通过张贴读书海报大力宣传。下面是校团委老师设计的两幅读书海报，请你选择其中一幅，根据括号提示，将海报内容补充完整。（推荐语在80字以内）



【答案】《钢铁是怎样炼成的》

主人公：保尔·柯察金；

推荐语：《钢铁是怎样炼成的》这本书记录了意为钢铁般的战士的锻造过程，你在书中可以看到保尔在他身受重伤，只能够躺在床上的时候，他仍然想着的是为了革命事业做贡献，将他的事迹写成文学作品。这样的精神是值得我们敬佩和学习的，这本书也是值得一读的。

《红星照耀中国》

长征故事：飞夺泸定桥

推荐语：《红星照耀中国》记录了很多长征故事，同时也展现了许多长征精神。其中“为了救国救民，不怕任何艰难险阻，不惜付出一切牺牲的精神”是我印象最为深刻的精神品质。我们为了自己的理想目标也应该有这样勇往直前的精神品质，不抛弃不放弃。如果你在生活学习中感到彷徨了，那就来读一读《红星照耀中国》吧！

【解析】

【详解】 本题考查名著阅读的知识。

由题意可知是《钢铁是怎样炼成的》地主人公，所以根据知识积累可知是“保尔·柯察金”；同时根据人物精神和情节进行推荐语的写作。

示例：《钢铁是怎样炼成的》是讲述了保尔一生钢铁般的意志的锻造过程，例如，在修筑铁路中，保尔所在的潘克拉托夫小队“拼命走在前头”，以“疯狂的速度”进行工作，这件事体现了保尔勇往直前的精神品质，始终走在前方，没有说过放弃的话。这个在我们的日常生活中何尝不是需要的呢？所以当你想放弃了，那就读一读《钢铁是怎样炼成》的吧！

由题意可知是要写“长征故事”，所以我们可以写以下故事：过雪山草地、飞夺泸定桥、遵义会议；

推荐语是要围绕“长征精神”去写，我们首先需要知道长征精神有哪些。伟大长征精神，就是把全国人民和中华民族的根本利益看得高于一切，坚定革命的理想和信念，坚信正义事业必然胜利的精神；就是为了救国救民，不怕任何艰难险阻，不惜付出一切牺牲的精神；就是坚持独立自主、实事求是，一切从实际出发的精神；就是顾全大局、严守纪律、紧密团结的精神；就是紧紧依靠人民群众，同人民群众生死相依、患难与共、艰苦奋斗的精神。然后我们可以整合答案，然后进行推荐语的写作。

示例：《红星照耀中国》中记录了许许多多长征的故事，长征精神永流传，一直在影响着我国一代又一代的追梦人。让我印象最为深刻的是“艰苦奋斗”的精神，在我们的日常生活或学习中我们经常会遇到或大或小的烦恼和困难，在这个时候，我们就应该更好地努力去克服困难了。如果你感受到内心的彷徨，你可以来读一读《红星照耀中国》，感受长征精神的洗礼。

五、作文（60分）下面两题中任选一题作文。（60分）

26. 题目：

在我们身边，总是有这样一些同学：他们虽然成绩不理想，却一直保持毫不气馁的精神；他们虽然普普通通，却一直没有放弃自己的梦想；他们虽然外表不出众，内心却一直向着太阳；他们虽然是无名小花，却能绽放出绚烂的花朵……

请以“我虽然只是_____”为题写一篇作文。

要求：①注意先将作文标题填写在答题卡上，然后作文；

②若选题目一，先将文题补充完整并填写在答题卡上，然后作文；

③结合生活实际，自选角度，自定立意，自定文体，写出 600 字以上的文章；

④注意文章详略得当、条理清楚，注意运用联想和想象。

⑤文中不能出现真实的人名、地名、校名。

【答案】范文

我虽然只是普通少年

老妈总是给我讲很多成功人士的例子，让我向他们看齐。但我知道我只个普通的少年。我有时马马虎虎、丢三落四；我的字写得不好，考试成绩也忽高忽低；但我很快乐。

我很普通，但我热爱学习。在学校钻研难题，成了我 爱好。课余时间读书，我更是争分夺秒。处处留心皆学问，正是怀着好奇和热爱，我学到了很多的东西。看书时身心与书都融为一体，仿佛自己和主人公一起在孤岛上求生，大海中飘荡，在田野中漫步。合上书，书中的情景历历在目，就像自己亲身经历过一样。腹有诗书气自华，书也让我有了“欲上青天揽明月”的壮志。沉浸书中，我快乐而充实。

我很普通，但我交际广泛，我和很多人都能找到共同语言，常和同学打成一片。有的朋友与我一起读书，谈论问题；有的朋友与我一起驰骋绿茵场，挥洒激情；有的朋友给我鼓励，让我重拾信心；有的朋友直言批评，促我进步……就连一个七十多岁的老爷爷与我在博客中相识交流，也成了忘年交，他是我名副其实的“老友”。朋友多了，生活也就变得丰富多彩。沐浴着友情，温暖而愉悦。

我很普通，但我兴趣广泛。我喜欢踢足球，每到星期五放学我总要在操场上踢几脚球。在绿茵茵的操场上尽情奔跑、挥洒汗水，心中的苦闷也就随之溜走了。我还喜欢搞一些小实验，看着鸡蛋付出水面，看着铁丝在氧气中火星四射，看着摩擦起电……我的心里有说不出的惊喜。我还喜欢爬山、玩水，大自然给我快乐，也给我灵感。

我不完美，但我善于观察。“生活中不是缺少美，而是缺少发现美的眼睛。”我总能发现一些别人没有发现的东西，草丛中的一株蘑菇，花盆中冒出一棵小芽……这些都带给我快乐。

我很普通，但我无畏。面对生活中、学习中的各种困难，我好不畏惧。逃避不如面对，我总是积极地寻找解决问题的办法。思考着，努力着，我总有收获与惊喜。

我想悄悄告诉我亲爱的老妈：我不完美，我只是个普通少年，但我很阳光；我不完美，但我会努力接

近完美。

【解析】

【详解】 本题考查半命题作文。

(1) 审题立意。根据材料“他们虽然成绩不理想，却一直保持毫不气馁的精神；他们虽然普普通通……”提示，可知人无完人，但人各有长处。“完美”的人，在生活中是不存在的，这不是生命的本质，而生活中往往有很多人却在追求完美，反而忽视了自己的独特、优势等优点和长处。在这个世界上，每个人都是独一无二的存在。我们应该看到自己的优点和长处，积极进取，快乐生活。补题可根据材料中的提示，填写“中等生”“普通人”“无名小花”等表现自己平凡普通的词语。立意上，应表达积极向上的人生态度和追求。

(2) 选材构思。文体适合写成记叙文。根据补题内容来选择相关材料，如题目为“我虽然只是平常人”，结合题目“只是平常人”应先写自己如何平平常，然后通过转折，写出自己“不平常”的一面，如“但我很坚强”，应写自己在什么事情上或那些事情上坚强，要交代清楚，坚强的地方重点描绘。题目中补充的内容的需略写，与题目相反的转折意要详写。要写出自己独特的个性和独特的感受。结尾，不仅要扣题，还需升华主题。

27. 题目：声音

要求：①注意先将作文标题填写在答题卡上，然后作文；

②若选题目一，先将文题补充完整并填写在答题卡上，然后作文；

③结合生活实际，自选角度，自定立意，自定文体，写出 600 字以上的文章；

④注意文章详略得当、条理清楚，注意运用联想和想象。

⑤文中不能出现真实的人名、地名、校名。

【答案】 参考例文：

声音

一串串沉默的声音打破世界的宁静，构成一曲曲动人的乐章。那沉默的声音是平凡而伟大的，那沉默的声音是舒缓而高亢的，那沉默的声音是百转千回而荡气回肠的。

听，那沉默的声音是辛勤的清洁工发出的声音。是默默奉献，不求回报的声音。当人们还在梦乡时，马路上已经响起了清洁工人的扫地声。他们日复一日起早贪黑清扫马路上的垃圾，给人们整洁美丽的家园，让城市越来越美好。清洁工人不论刮风下雨还是酷暑严冬都不辞辛劳装扮着我们美丽的城市街道，他们不愧是城市形象美容师。“用我们的双手还城市的清洁”这是每一位城市清洁工人的肺腑之言，你可曾注意过这沉默的清洁工人之声？

听，那沉默的声音是光荣的人民教师发出的声音。那是教书育人、为人师表的声音，教师是太阳底下最光辉的职业，他们培育一代又一代莘莘学子成为祖国栋梁。教师是辛勤的园丁，学生是祖国的花朵。园丁呕心沥血精心栽培，让每朵花都茁壮成长。“捧着一颗心来，不带半根草去”这是每一位教师的职业心声，

你可曾聆听过这沉默的教师之声？

听，那沉默的声音是白衣天使发出的声音。那是治病救人、救死扶伤的声音。美丽的白衣天使使用他们的回春妙手给病人解除病痛折磨，他们用生命呵护着千家万户的幸福安康。新冠疫情期间，我们的白衣天使为了救治更多的新冠病人连夜加班，最后有人自己染上了新冠，甚至献出了宝贵的生命。白衣天使是生命的守护神，为苍生造福，给生命希望。“点燃生命之灯，扬起生命风帆，让生命之树长青”这是每一位白衣天使的幸福歌唱，你可曾欣赏过这沉默的白衣天使之声？

听，那沉默的声音是最可爱的军人发出的声音。那是奋勇杀敌，保家卫国的声音。军歌嘹亮，军旗招展，军徽闪烁，金钩铁马，刀光剑影，最危急的时候最危险的地方总能看到人民子弟兵的身影。选择了参军就意味着选择了责任、选择了奉献、选择了坚强、选择了牺牲，他们为了祖国的安宁，人民的幸福无怨无悔地站岗放哨、冲锋陷阵。“为了天下的和平，为了百姓的安康，我愿奉献一切！”这是每一个战士的铿锵誓言，你可曾赞叹过这沉默的军人之声？

世间有太多太多这样沉默的声音，总有一种声音让我们感动，总有一种力量让我们泪流满面，我注定要用一生去倾听这些生命中不可缺少的声音。

【解析】

【详解】 本题考查全命题作文写作。

一、审题。本作文题为“声音”语意明确，基本上上没有审题障碍。古人有诗：“一种春声浑难忘，最是长安课归时”，表现了对放学之后那欢快、嬉闹之声的深深怀恋。今天，我们周围的声音多得让人应接不暇。可是，哪一种才是真正牵动你内心深处的呢？是校园的课钟声，还是窗外的风雨声？是新岁的爆竹声，还是梦中的短笛声？抓住这些内容，选择最扣动你心弦的一种或几种声音，写一篇文章即可。本题适合写成记叙文。

二、选材立意。自然界的实实在在的声音，风声、雨声、燕子泥喃、小麦拔节声。人的声音社会的声音，师长的教诲声、父母的叮嘱声、朋友的嬉闹声、“嘈嘈切切错杂谈，大珠小珠落玉盘”的琵琶声、“如怨如慕，如泣如诉，余音袅袅”的洞箫声等等，这些声音里，哪些是最触动内心的引发你无限遐思的声音，这些声音凭着什么特点，又是怎样让你动了真情，感受至深？可表现老师上课时神采飞扬的讲解及抑扬顿挫的语调，让我终身难忘，更让我体味到老师的那种“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”的敬业精神；可写朋友的脚步声，听声，知人。由走路、说话声判断出声音的主人，可见友情的融洽与醇美；可写父母的叮嘱声绵延着厚重如山的关怀；还可从自己的呼吸声中，感受到“逝者如斯夫”的紧迫并警醒自己时不我与。

