

广西河池市 2018 年中考语文真题试题

第 I 卷 选择题 (共 24 分)

一、积累与运用 (每题 2 分, 共 12 分)

1. 下列如点字的注音不完全正确的一项是 ()

- A. 颀长 (qí) 镂空 (lòu) 吮吸 (shǔn) 忍俊不禁 (jīn)
- B. 妯娌 (zhóu) 阴晦 (huì) 挑剔 (tī) 韬光养晦 (tāo)
- C. 惬意 (qiè) 晶莹 (yín) 绰号 (chuò) 泰然处之 (cǔ)
- D. 虔诚 (qián) 皲裂 (jūn) 熟稔 (rěn) 虎视眈眈 (dān)

【答案】 C

【解析】 本题考查具体语境中字音辨识能力。这类题目多考查多音字、形声字、难读易错字字音的辨识及同音字辨识。解答的前提是要识记教材中“读一读，写一写”中出现的字词，同时要注意识记常见的多音字、同意字、易错字的读音、字形。C中“晶莹”中的“莹”应读“yíng”；“泰然处之”中的“处”应读“chǔ”，故选C。

2. 下列词语中没有错别字的一项是 ()

- A. 冗长 荡漾 苦心孤诣 络绎不绝
- B. 蹒跚 狡黠 弄巧成拙 妄自菲薄狡黠
- C. 斑斓 婆娑 任重道远 拈轻怕重
- D. 真挚 摇曳 顽固不化 才疏学浅

【答案】 C

【解析】 本题考查字形的辨识能力。这类题目多考查形声字、同音字、形近字字形的辨识。解答的前提是要识记教材中“读一读，写一写”中出现的字词，同时要注意识记常见的同音字、形近字、形声字字形。解答此题适合采用排除法做题。A项，“络绎不绝”，“绎”“译”两字同音，但意思不同，正确为“络绎不绝”，B项错误。B项，“狡黠”中“黠”“黠”为形近字，正确的为“狡黠”，故B错。D项，“才疏学浅”应为“才疏学浅”，“疏”是“浅薄”的意思，不是“蔬菜”之意，故D也错。所以本题选C。

3. 下列选项加点的词语能用括号中的词语替换且不改变原句意思的一项是 ()

- A. 行走在小桥流水之间，蓦然回首，你何尝不是别人眼中的风景？(突然)
- B. 青青翠竹，既美化了环境，又陶冶了情操。(不但……而且)
- C. 知识愈浅薄的人愈是夸夸其谈，知识渊博的人则往往出言谨慎。(侃侃而谈)

D.上合组织青岛峰会，上的焰火表演，如梦如幻，观看者无不叹为观止。（望洋兴叹）

【答案】A

【解析】本题是结合语境辨析成语的运用能力。解答此种题型，前提是对成语（或词语）的理解，只有事先理解了它，才能知其义，明其用。另外，还要结合句子的具体语境来分析，同时还要关注是否望文生义、褒贬失当、搭配不妥、用错对象、重复累赘、谦敬错位、自相矛盾、不合语境，等等。本题中：A项，“蓦然”的意思是“突然，猛然”，故可替换；B项，“既……又……”表示的是并列关系，用得对，而“不但……而且……”则表示的是递进关系，用在此处不恰当；C项中“夸夸其谈”的意思是“形容说话或写文章浮夸，不切合实际。”含贬义；“侃侃而谈”是“理直气壮、从容不迫地说话。”含褒义，所以不能替换。D项中“叹为观止”的意思是“指赞美所见到的事物好到了极点。”“望洋兴叹”，“现多比喻做事时因力不胜任或没有条件而感到无可奈何。”二者意思截然不同，所以不能替换。故选A。

4.下列句子有语病的一项是（ ）

- A.会不会用心观察，能不能重视积累，是能否提高写作水平的关键因素。
- B.回到家乡，我看到了母亲亲切的笑容，听到了久违的乡音。
- C.在广大市民的热情参与下，河池市创建“全国卫生城市”工作取得阶段性成果。
- D.因为我从小生活在壮乡，所以刘三姐的传说对我一点儿也不陌生。

【答案】D

【解析】本题考查病句辨识能力。常考的病句形式主要有搭配不当，前后矛盾，否定多余，缺少成分，句式杂糅，表意不明、语义重复等情况。D项，后半句表示动作行为的主体说反了，应该是“我对刘三姐的传说一点儿也不陌生。”所以此句错误。

5.下列各项中的标点符号修改有误的一项是（ ）

- A.学校对面的三、四十米处有一间小书店。（删去句中的顿号）
- B.电影都快开映了，你是去呢？还是不去？（把第一个问号改为逗号）
- C.中美两国和则两利、斗则俱损，我们应该从长远角度看待中美关系。（把顿号改为分号）
- D.经过长期实践，古人创制了最早的水上交通工具，筏子，将树干或竹子并排扎成扁平状即可。（把第二个逗号改为破折号）

【答案】C

【解析】本题考查标点符号的运用。解答这类题目，需要考生在平时的学习中，对标点符号的基本用法要熟记于胸。A中：相邻或相近两数字连用表示概数通常不用顿号，所以修改正确；B项中，是选择问，故中间用逗号，修改正确；C项中，并列成分做谓语，且并列成分是主谓结构，那么并列成分之间用逗号，

不用顿号；故修改错误；D项中，“筏子”是对前面“最早的水上交通工具”的解释说明，所以用破折号，所以修改正确。故本题选C。

6.下列关于文学文化常识的表述有误的一项是（ ）

- A.鲁迅的散文代表作有《风筝》《孔乙己》《故乡》等。
- B.李商隐、杜牧、王勃、王维都是唐代的文人。
- C.剧本通常包括两个部分：一是剧作家的舞台提示，二是人物自身的台词。
- D.从汉字字形结构上说：现代汉字大致可分为形声字、会意字和记号字三类。

【答案】A

【解析】本题考查对文学常识表述正误的辨析能力。A项中《风筝》选自鲁迅的散文诗集《野草》，说它是散文也可；但《孔乙己》《故乡》都是小说，所以错误。

二、现代文阅读（一）（每题2分，共8分）

【甲】说明文阅读

还能不能愉快的吃烤肠？

①烤肠自问世以来，即使品味质量毁誉参半，但依然在短时间内成为取受中国人欢迎的小吃之一，创下过年销售18亿根的惊人记录。

②熟透的烤肠色泽红润、通体饱满有弹性，让你感觉不吃下它就会对不起你的胃。烤肠的外表为什么这般诱人？除了色素以外，主要还是亚硝酸钠的功劳。

③亚硝酸钠的外观及滋味都与食盐相似，肉制品中允许限量使用，主要起两个作用：防腐和护色。亚硝酸钠可以延长肉制品的保存期，亚硝酸钠和肉中的血红素结合形成粉红色的亚硝红素，煮熟后的肉便呈粉红色。

④虽然亚硝酸钠对食品保存有一定好处，但它并不是善茬。人体吸收过量亚硝酸钠会影响红细胞运作，令人缺氧而死。一般情况下，亚硝酸钠的致死量为22毫克/1千克，如：对于一个体重为50千克的人来说，食用1.1克就有可能死亡。亚硝酸钠如果和胺类物质（由肉里的蛋白质分解产生）在胃里相遇，会变成强力致癌物质亚硝酸胺。

⑤亚硝酸钠虽然有毒，但微量的亚硝酸钠对人体是不会产生伤害的。所以国家对加工肉制品中添加的亚硝酸钠的剂量有严格的要求：火腿肠、灌肠肉等加工肉制品中的亚硝酸钠≤30毫克/千克。欧洲研究显示，过量食用加工肉制品会使死于心脏病的风险增加72%，研究界定加工肉制品每天摄入量超过160克为“过量食用”。所以加有亚硝酸钠等添加剂的烤肠不是不能吃，而是要有限度。

⑥其实，撇开添加剂，我们来看烤肠的肉质本身，形势也不容乐观。论营养价值，烤肠等加工肉制品

比新鲜肉差很多。

⑦综上所述，食用加工肉制品的风险毕竟存在，在解馋和规避风险之间如何选择，就得你自己权衡了。

(选自《学语文之友》有删改)

7.下列对说明文语言的分析不正确的一项是 ()

- A.第①段画横线句中的“之一”起限制作用，表明只是其中的一种。
- B.第③段画横线句属于生动说明。
- C.第④段画横线句中的“一般情况下”改为“通常情况下”，不影响表达效果。
- D.第⑤段画横线句中的“微量”一词不能删掉，删掉后不符合实际。

【答案】B

【解析】本题考查的是生动说明和平实说明的语言特点，这就要求学生在平时要注意把握二者的不同风格，这里虽然用了表示色彩的词，但依然属于平实说明。故选B。

8.下列对本文的理解与分析有误的一项是 ()

- A.从说明对象看，本文属于事理说明文。
- B.常见的说明顺序有三种，本文是按逻辑顺序进行说明的。
- C.只要每天食用不超过三两，烤肠其实还是很好的营养来源。
- D.第⑥段画波浪线的句子运用举例子、列数字的说明方法。

【答案】C

【解析】本题考查的是对文章内容及相关说明文文体知识的理解与掌握。文中只说“每天摄入量超过160克为“过量食用”具体食用多少还要根据个人的体重及身体状况来定，

[乙]议论文阅读

人生需要一块“磨刀石”

①他在早期的从戎生涯中，曾先后任过滇军少将旅长、云南陆军宪兵司令官等诸多要职。十月革命一声炮响，点燃了他追求革命真理的心灯，1922年7月，他毅然辞去昆明警察厅长官职、拒绝拟任川军师长的邀请，急赴上海恳求入党。被拒绝后，他又远渡重洋转赴欧洲，在柏林求见了周恩来，并敞开心扉陈述自己追随共产党的曲折经历和献身中国革命的强烈愿望。终于，经张申府、周恩来介绍，实现了人生夙愿。

②这就是老一辈革命家朱德的一段入党传奇。朱德同志何以能舍弃高官厚禄而百折不挠地追随中国共产党?说到底，是追求理想信念使然。哲人说，倘若把砥砺奋进的人生比作一把刀，那么信念就是一块磨刀石。用好这块磨刀石，能让人的思想刀锋遇雨而不锈蚀，令人在迷茫中看到希望、于困境中逆势而上。

③信念能磨出追求的执着。人生之路坎坷不平，特别是从事一项艰难的事业，往往机会与暗礁并存，

光明与黯淡同在。心灯不灭，才能“不畏浮云遮望眼”；坚定信心，才能“咬定青山不放松”。

④信念能磨出意志的坚忍。干事创业，难免遭遇挫折与失意。上世纪80年代军转干部任正非在经营中被骗200万元巨款，又接连遭到解职、离婚、负债等沉重打击。凭着顽强的意志，这个陷入绝境的中年汉子集资2.1万元起家经过20多年打拼，竟把小公司打造成为位居世界500强的名牌企业。这样的辉煌成就虽属个例，但那种直面打击而不退却的坚忍，前进受阻而不言弃的笃定却映照着创业的真谛。信念磨砺意志、意志支撑坚忍、坚忍助力成长，这又何尝不是一切事业的成功之道？

⑤信念能磨出“跨越”的神奇。人生就像一场跨越一道道障碍的长跑，奔跑中，很可能会不幸摔倒，但只要信念不垮，就能从摔倒中重新出发，朝着终点继续奔跑。著名音乐家贝多芬没有被不期而至的失聪击垮，而是用“感觉”去顽强跨越生命缺陷，创造出浪漫主义音乐的奇迹。

⑥有人说，成功的路上不会拥挤，因为能把绊脚石当作垫脚石的人并不多。只要有信念这块磨刀石，人生的刀刃必能斩断前行中的一切险阻。

(文/马祖云 选自《人民日报》有删改)

9.本文第④段中主要运用的论证方法有()

- A.道理论证 对比论证 B.举例论证 道理论证
C.举例论证 比喻论证 D.比喻论证 对比论证

【答案】B

【解析】本题考查论证方法的把握，平时牢记常用的论证方法，常见的论证有举例论证、道理论证、比喻论证、引用论证等。从论证角度看有正面论证，反面论证等。第④段中举了任正非的例子，这是可以肯定的，但并没有比喻论证，所以应选B。

10.下列对本文的理解与分析正确的一项是()

- A.本文的结构为总分式，可以分为两层：①② | ③④⑤⑥
B.第③段主要运用排比句式及道理论据，增强了文章的气势。
C.第⑥段中“成功的路上不会拥挤”的意思是“成功的方法很多，不必担忧”。
D.本文观点鲜明，中心论点是：人生需要信念这块“磨刀石”。

【答案】D

【解析】本题考查议论文的相关知识，比如结构、论点、语言等方面。本文的结构为总分总式，可以分为三层：①② | ③④⑤ | ⑥，故A错；第③段没有运用排比句式，排比要求要有三个及三个以上相同句式的句子，而这段没有，只有部分对偶句式，故B错；第⑥段中“成功的路上不会拥挤”的意思是“取得成功的人不是很多”，故C错；全文都是围绕“人生需要信念这块‘磨刀石’”来论述的，所以D对。

三、古诗文阅读 (共14分)

【参考译文】

[甲]风和烟都消散了，天和山变成相同的颜色。（我乘着船）随着江流漂荡，随意的向东或向西漂流。从富阳到桐庐，一百里左右，奇异的山，灵异的水，天下独一无二的。

水都是青白色的，清澈的水千丈也可以看见底。游动的鱼儿和细小的石头，可以直接看见，毫无障碍。湍急的水流比箭还快，凶猛的巨浪就像奔腾的骏马。

夹江两岸的高山上，都生长着密而绿的树，高山凭依着高峻的山势，争着向上，这些高山彼此都争着往高处和远处伸展；群山竞争着高耸，笔直地向上形成了无数个山峰。泉水飞溅在山石之上，发出清悦泠泠的响声；美丽的鸟相互和鸣，鸣声嚶嚶，和谐动听。蝉儿长久地叫个不停，猿猴长时间地叫个不停。像凶猛的鸟飞到天上为名利极力追求高位的人，看到这些雄奇的高峰，追逐功名利禄的心也就平静下来。那些整天忙于政务的人，看到这些幽美的山谷，就会流连忘返。横斜的树枝在上面遮蔽着，即使在白天，也像黄昏时那样阴暗；稀疏的枝条交相掩映，有时也可以见到阳光。

[乙]江水从黄牛滩向东流入西陵界到峡口有一百多里，山势和水的流向都很曲折纡回。两岸高山重重地遮挡着江面，要不是中午或半夜，是看不到太阳和月亮的；岸上的绝壁有的高达千丈，壁上的石头的颜色和状态，有很多类似某种东西的形状。林木高而茂密由冬到春四季都如此。猿猴鸣叫的声音非常清厉凄婉，在山谷间回响着，清越不绝。（人们）所称的“三峡”，这就是其中之一。

第II卷非选择题（共96分）

13.把第I卷文言文中画线的句子翻译成现代汉语。（4分）

【答案】D

①湍急的水流比箭还快，凶猛的巨浪就像奔腾的骏马。

②猿猴鸣叫的声音非常清厉凄婉，在山谷间回响着，清越不绝。

【解析】本题考查文言词语的理解和句子整体句意的理解能力。解答此题的关键是理解句子原文的整体意思，并对重点实词、虚词有准确的把握。翻译时，这些重点词义必须体现准确，整体句意可以意译。

14.[甲][乙]两文都属于写景美文，既有正面描写又有侧面烘托，请从[乙]文中找出侧面烘托的句子加以赏析。（2分）

【答案】侧面烘托的句子：用“非日中夜半，不见日月”来烘托山之高；用“猿鸣至清，山谷传响，泠泠不绝。”三峡秋景的清寒幽静。

【解析】本题考查对古诗文的赏析能力。[乙]文这样美丽的山水景色，千古以来无人欣赏，今天作者来到这里，喜爱之极，流连忘返。如果山水像人一样有感情有知觉的话，自己的美这样被人喜爱、被人肯定，一定会象遇到知己一样高兴。[乙]直接抒发了作者亲临“此境”的思想感情。

（二）诗词赏析

西江月（辛弃疾）

明月别枝惊鹊，清风半夜鸣蝉。
稻花香里说丰年，听取蛙声一片。

七八个星天外，两三点雨山前，
旧时茅店社林边，路转溪桥忽见。

15. (1) 这首词写的是什么季节?从哪些词语看出来? (2分)

【答案】 写的是夏季的景色。从“鸣蝉”“稻花香”“蛙声”可能看出。

【解析】 本题考查对古诗文的赏析能力。“蝉”是夏季之物，“稻花香”说明稻子并未成熟，正值夏季；扑面而来的漫村遍野的稻花香，又由稻花香而联想到即将到来的丰年景象。描写当时当地的夏夜山道的景物和词人的感受，然而其核心却是洋溢着丰收年景的夏夜。

(2) 有人认为画线句采用了拟人的修辞手法，你认为如何?请简要分析。(2分)

【答案】 可以这么认为。旧时相识的茅店便突然主动出现在眼前，这是把茅店当成人来写了，好似茅店在迎接自己这个老友似的，这充分反映了作者的喜悦之情。这样理解就是拟人手法的运用了。

【解析】 本题考查对古诗文的赏析能力。“旧时茅店社林边，路转溪桥忽见。”因为作者平时经常往来于黄沙道中，明知知道树林旁边有一茅草小店，但此时因为是在夜里，再加上心慌，却忽然不见了。可是，过了小溪上的石桥，再拐个弯儿，那座旧时相识的茅店便突然主动出现在眼前，这该叫人多么高兴啊！这样理解就是拟人手法的运用了，充分反映了作者的喜悦之情。（当然如果认为是人主动发现了茅店，则就不是拟人修辞了。）

四、诗文默写（第（1）小题2分，其余每空1分，共10分）

16.用课文原句填空。

(1) 将所要求默写的内容工整地写在下面的田字格内。（内容1分，书写1分）

会当凌绝顶，

一	览	众	山	小
---	---	---	---	---

（杜甫《望岳》）

【答案】 如上。

【解析】 这考查学生的书写能力，遇到这种题，一定要用正楷字去书写，一笔一画，工工整整，不可马虎。

(2) 沉舟侧畔千帆过，_____。（刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》）

(3) 蒹葭苍苍，_____。（《诗经·蒹葭》）

(4) _____，其不善者而改之。 (《论语》)

(5) _____，引无数英雄竞折腰。 (毛泽东《沁园春·雪》)

(6) 孟浩然在《望洞庭湖赠张丞相》中从视觉、听觉、触觉的角度描写出洞庭湖雄浑博大气势的诗句是：_____
_____。

(7) 一个人应不受环境影响，时刻保持崇高的个性节操。就像周敦颐《爱莲说》中所说的 _____，
_____。

【答案】 (2) 病树前头万木春 (3) 白露为霜 (4) 择其善者而从之 (5) 江山如此多娇 (6) 气蒸云梦泽，波撼岳阳城。 (7) 出淤泥而不染，濯清涟而不妖

【解析】 本题考查对古诗文名句的默写。解答此题平时要注意准确地背诵重点诗篇中流传千古的名句，能够正确书写，不出现错字、别字即可。此题全为为记忆型默写，题目难度不大。

五、综合性学习 (共 10 分)

17. 名著阅读

[甲]行者道：“偷果子是我，吃果子是我，推倒树也是我，怎么不先打我，打他做甚？”

[乙]我狠狠地……结果三分钟火就整个儿被浇灭了，花了多少少年心血建成的其他皇家建筑也终于免遭毁灭，被救了下來。

(1) [甲]文段节选自古典名著《西游记》，文中的“果子”指的是_____(果名)，“镇元大仙”后来与(人物名)结为兄弟。(2分)

(2) [乙]文段节选自《格列佛游记》，叙述了“我”在_____(国名)的经历，“我”救火立功的方法是_____(2分)

【答案】 (1) 人参果 孙悟空

(2) 小人国 撒尿救火

【解析】 名著阅读重在平时积累，熟知名著内容，才能顺利作答。

18. 阅读下面材料，按要求完成问题。

[材料一]4月12日，由市委宣传部、市旅游发展委等部门共同主办的河池市2018年“壮族三月三·河池嘉年华”综合性民族文化展演活动在市体育广场举行。其中，铜鼓舞《瑶家有女初长成》、彩调《彩调欢歌》、原生态山歌《野欢》等节目，展示了河池浓郁古朴的民风民俗和独具特色的民族文化，赢得了观众的一致好评。

[材料二]铜鼓舞是壮族、瑶族最有代表性的道具舞蹈，它融祭祀文化与农耕文化于一体，集民族性、艺术性、文化性于一身，是壮、瑶两民族舞蹈艺术中的典范。

(1) 请用一句话概括[材料一]的主要内容(不超过20个字)。(2分)

(2) 为宣传家乡的铜鼓文化，假如你是材料[一]中的活动组织者，请结合[材料二]的内容，为本次活动写一句宣传标语。(2分)

(3) 请你仿照画线部分的句式，将后面的句子补充完整。(2分)

“壮乡三月三”，你以独有的风情征服了我。我想，如果我是作家，我一定会用华丽的词句描绘你美丽的容颜；_____，_____；_____，_____。

【答案】 (1) 综合性民族文化展演活动在市体育广场举行

(2) 示例：壮族铜鼓舞 舞动民族风

(3) 如果我是画家，我一定会用多彩的画笔去描摹你独有的神韵；如果我是歌唱家，我一定会用美丽的歌喉歌唱你独特的气质。

【解析】 本题检查综合性学习能力，有概括能力，有标语撰写能力，有仿写能力，这是基本功，要求平时多努力，多练笔，多积累。

六、现代文阅读 (二) (共 16 分)

父爱有多坚硬

①这些年来，他很少和父亲说话，始终如陌生人一样保持距离。

②5岁时，他闹着做鸡毛毽子，追得满院子鸡飞狗跳的。父亲见了，在他的屁股上落下了大红指印；上小学时，他偷偷地在教桌里放老鼠，吓得老师花容失色。回家后，他的屁股上多了几道鞭痕；中学时，父亲教训他的话，他一脸不屑地顶回去。父亲急了，扬起手，却怔了怔，没落下来。那时的他已高出父亲一个头。

③高二的暑假，他宅在家里，整日沉迷于游戏中。一天，母亲说：“你爸腰疼病犯了，你和他一起出工吧，搭把手。”他不情愿地答应了。父亲是维修工，只要有人打电话，他便立即出门。那天，是6楼的露台排水口被垃圾堵死了，物业提出要扩建排水口，父亲满口应承下来。

④正值盛夏，太阳火辣辣的。穿着白色T恤、运动短裤的他像是出行的游者，磨磨蹭蹭地跟在父亲身后上了露台。露台上毫无遮掩，阳光白花花一片。父亲躬身半跪，一只手做支撑，另一只手艰难地伸进排水口掏垃圾。恶臭一阵阵袭来，他不由皱了皱眉，退后了一步。而父亲仍然半跪在那里清理着，发白的灰色汗衫被汗水浸透，紧贴在后背。他看不见父亲的脸，只看见父亲花白的头发在阳光下发出刺目的白光，扎得他的眼生疼。在他的印象里，父亲是高大威猛的，健步如飞，声如洪钟。可是眼前的父亲却黝黑瘦削，如霜后的茄子迅速地蔫了。这让他有点不知所措起来。忙碌半晌，终于清理干净了。父亲跌坐一旁，喘粗气。看到不远处站立儿子，愣了一下，努力地站了起来，腰却如弓似的牵扯着生疼，怎么也站不直。太

阳已经爬上半空，热浪一阵阵袭来，逼得他不敢抬头。

⑤父亲躬着腰拿起电钻开始扩大排水口，电钻声尖锐地响起，火花四射，砂石飞溅，有的贴着父亲的面颊飞过。一股无形的力量驱使着他猛地上前一步，夺过父亲手里的电钻。这时，他才知道这是个不好驯服的家伙，震动起来如一匹剽悍的野马，随时准备脱缰而去。没多久，他的掌心便磨出了水泡，钻心地疼。父亲又将电钻夺了过去，只是安排他用铲子清理碎裂的砂石。阳光火焰般包围了他，有液体顺着他的脸颊滑过，涩涩的，咸咸的。

⑥当晚，他辗转难眠，起身去卫生间时，听到父母房里有细碎的说话声。他贴耳过去。“以后不要儿子陪我出工了啊，他是拿笔杆子的料，哪做得来粗活。他小时候我管得严，相信棍棒底下出孝子，看来是我错了啊。能将他供上大学，也算是了了我的心愿……”那是父亲的声音，低沉而苍老，像一只无形的手紧紧扼住了他的咽喉。他想起了5岁时，父亲将他顶在肩头去看露天电影。人群密密匝匝挡住了父亲的视线，而他看得兴起；小学考试，他得了双百，父亲竟喝得满面通红；为了给他筹借高中的学费，一向不求人的父亲却陪笑脸跟人说尽了好话……这些画面在他脑子里一一闪过，让他喉头发涩。

⑦那一天，他一下子长大了。虽然父亲给他的爱粗糙坚硬，却真挚朴实，无声地融入了他的生命里，让他也慢慢变成了如父亲一样坚硬的男子。

(选自《做人与处世》有删改)

19.阅读③-⑦段，填写下表。(3分)

记叙顺序	情节
第⑥段运用了(1) _____的记叙顺序。	“他”不情愿地答应陪父亲去扩建排水口。
	(2)
	(3)
	“他”在父爱的浸润下，慢慢成为坚硬的男子。

【答案】(1) 插叙

(2) 他看父亲在烈日下清理垃圾；

(3) 他拿起电钻帮助父亲扩大排水口

【解析】(1) 考查的是记叙的顺序知识，常用的记叙顺序有顺序、倒叙、插叙等，要弄清其叙述特点，就不会出错了。第⑥段他忆起小时候、上高中时的事，这是插叙。

(2) (3) 考查的是对文章内容的概括能力，概括要抓住什么人做了什么事，然后再去概括，就行了。

20.请结合本文，举一例简要分析前后照应的作用。(2分)

【答案】前后照应在本文有多处运用。最主要的是文章第②段写父亲对“他”的严厉管教，在第⑥段用

“他小时候我管得严，相信棍棒底下出孝子，看来是我错了啊。”相照应，使文章结构紧凑，前后贯通；然后在结尾用“父亲给他的爱粗糙坚硬”照应，既呼应了文章的题目，又增强文章的严谨性深化了文章的主旨。

【解析】此题考查写作手法，前后照应是常见的一种写作手法，前有叙述，后有呼应，要能从文中找出实例，然后再加分析。

21.你认为谁是本文的主人公?请结合内容及主旨说说你的理由。(3分)

【答案】主人公是“他”。本文主要通过一次帮助父亲出门维修干活的事来反映“他”的成长历程，“他”由一个不理解解父亲的人变成了理解父亲的艰辛和理解了父爱的人，他也变成了像父亲一样坚硬的男子。所以说文章的主人公是“他”。

【解析】分析主人公要看文章的主旨，本文重在表现他的成长，而不是表现父爱，所以其主人公应是“他”。

22.结合语境，品析下面的语句。(4分)

(1)请从表达方式的角度说说第④段画横线句子的表达效果。

(2)第⑤段画波浪线句中的“液体”一词换为“汗水”好不好?为什么?

【答案】(1)划线句子，运用了描写的表达方式，通过对父亲的描写，表现父亲在工作时的艰难和天热所带来的不适与痛苦。

(2)不好。这个“液体”可能是汗水，也可能是泪水。汗水是天热所致，泪水是因感动所致；换成了“汗水”则表达不出“他”内心的震撼与感动。所以不能去掉。

【解析】本题考查对语言的品析能力。(1)解答时要抓住表达方式这来说；(2)要从词语可能所包含的意思去理解，变换前后有无变化，要一一分析出其不同答案便呼之欲出了。

23.分析“那一天，他一下子长大了”的原因，生活中也会有触动你情思让你成长的事例，请选取其中的一个事例并写出触动的原因及感受。(4分)

【答案】“他”长大的原因：他亲自体验生活的艰难，挣钱的不易，体会到了父爱的伟大，更反思了自己的缺点，有感于怀，“他”一下子长大了。

我的成长事例：一次去父亲打工所在地，看到父亲住在狭窄矮小潮湿的地下室内，吃着简单的便餐，我深深地被触动了，我天天好吃好喝好玩，不懂得钱来之不易，花钱大手大脚，从那件事之后，我觉得我长大了。

【解析】 本题考查综合语言能力和生活实际的关注理解能力。解答的关键是对课文要能概括出原因，其次要写出自己的经历与感受，选择自己最清楚、最熟悉、感受最深的事来写。

七、写作 (50分)

24. 请以“_____也是一种财富”为题目，写一篇文章。

要求：(1) 请从“自信”“谦虚”“善良”“健康”“真情”“碧水蓝天”六个词语中任选一词把文题补充完整后再作文。

(2) 文体不限 (诗歌、戏剧除外)，600 字以上。

(3) 不得抄装本试题卷中的阅读材料，文中不得出现真实的地名、校名、人名。