

## 山东省临沂市 2015 年中考语文试题

### 一、积累运用

(2015·山东临沂市) 1. 下列词语中加点的字每组读音都相同的一项是 ( )

- A. 应许\里应外合 纤细\屡见不鲜 浩瀚\颔首低眉
- B. 适当\锐不可当 剽悍\虚无缥缈 喑哑\黯然失色
- C. 煞白\大煞风景 谀词\冻饿之虞 绯红\妄自菲薄
- D. 行辈\本色当行 扶掖\笑靥如花 褻渎\浑身解数

1. 【解析】本题考查对汉字读音正误的辨析。A 项第一组分别读 yīng/ yìng, 第二组都读 xiān, 第三组都读 hàn; B 项第一组分别读 dàng /dāng, 第二组都读 piāo, 第三组分别读 yīn/àn; C 项第一组分别读 shà/shā, 第二组都读 yú, 第三组分别读 fēi/fèi; D 项第一组都读 háng, 第二组都读 yè, 第三组都读 xiè。

【答案】D (2 分)。

(2015·山东临沂市) 2. 下列词语中没有错别字的一项是 ( )

- A. 滞碍 座落 明察秋毫 顶礼膜拜
- B. 提纲 媒介 险象迭生 寻人启示
- C. 诘骗 馈赠 重蹈覆辙 张皇失措
- D. 羁绊 掂量 风餐陆宿 眼花缭乱

2. 【解析】本题考查对汉字字形正误的辨析。A 项“座落”应为“坐落”; B 项“寻人启示”应为“寻人启事”; D 项“风餐陆宿”应为“风餐露宿”。

【答案】C

(2015·山东临沂市) 3. 依次填入下列各句横线处的词语, 最恰当的一项是 ( )

(1)2015 年 4 月 25 日上午, 第 68 届中国教育装备展示会在临沂国际会展中心隆重开幕。\_\_\_\_  
\_\_\_\_24 日下午, 我国共有 34 个省(区、市)和地区的代表团报名参会, 912 家企业前来参展。

(2)一名独腿流浪大叔近日走红浙江金华, 他耗时 5 小时用粉笔在地上画出一幅 6 平方米左右的《蒙娜丽莎》, \_\_\_\_\_的画像引得路人纷纷驻足观看, 惊叹不已。

(3)毕淑敏说, 参加“成语大会”的节目录制是一次极好的学习机会, 在我最近的写作中, 成语的使用\_\_\_\_\_地比以前多了, 就像和老朋友见了面, 对成语更有感情了。

- A. 截止 栩栩如生 不由自主 B. 截止 惟妙惟肖 情不自禁
- C. 截至 惟妙惟肖 不由自主 D. 截至 栩栩如生 情不自禁

3. 【解析】本题考查对近义词意义的辨析及对词语的运用能力。截止:(到一定期限)停止。截至:截止到(某个时候)。根据第(1)句句意, 后面还有要报名的, 应用“截至”。惟妙惟肖:形容描写或模仿得非常好, 非常逼真。栩栩如生:形容形象逼真, 如同活的一样。栩栩:形容生动活泼的样子。第(2)句陈述的对象是画, 应用“惟妙惟肖”。不由自主:由不得自己;控制不了自己。情不自禁:抑制不住自己的感情。第(3)句描述的情景是写作中运用成语, 与感情无关, 应用“不由自主”。

【答案】C (2 分)。

(2015·山东临沂市) 4. 下列句子中没有语病的一项是 ( )

- A. 在教育部向社会公示的《通用规范汉字表》中, 对 44 个汉字的字形进行了微调。这一改动在社会上引起了广泛的争议。
- B. 5 月 19 日是中国旅游日。大众网记者从临沂旅游局获悉, 临沂市多家景区将通过打折、免费等优惠措施, 迎接旅游日的到来。
- C. 为加大宣传文化进校园的力度, 学校采取了丰富多彩的读书活动, 学生在活动中陶冶了情操, 领会了做人、修身、行事的道理。
- D. 中国政府今年将隆重纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利 70 周年, 目

的是铭记历史、缅怀先烈、开创未来、珍视和平。

4. 【解析】本题考查对病句的辨识能力。A项成分残缺，缺少主语，可将“在……中”删去；C项搭配不当，“采取”应改为“开展”；D项语序不当，“开创未来”和“珍视和平”互换。

【答案】B（2分。）

（2015·山东临沂市）5. 下列句子中标点符号使用不正确的一项是（ ）

A. 卢沟桥上的石狮子，有的母子相抱，有的交头接耳，有的像倾听水声，有的像注视行人，千姿万状，惟妙惟肖。

B. 第一次的感觉真奇妙。细细回想：在你的生命中，有多少“第一次”值得你低回品味？有多少“第一次”给你留下不可磨灭的印象？

C. 快乐固然兴奋，痛苦又何尝不美丽？我曾读到一个警句，是“愿你生命中有够多的云翳，来造成一个美丽的黄昏。”

D. 每一朵盛开的花就像是一个小小的张满了的帆，帆下带着尖尖的舱，船舱鼓鼓的；又像一个忍俊不禁的笑容，就要绽开似的。

5. 【解析】本题考查对标点符号运用正误的辨识。C项所引用的文字只是分句的一部分，因此，结尾的句号应在引号外。

【答案】C（2分。）

（2015·山东临沂市）6. 文学常识或名著阅读填空。

(1) 莎士比亚是文艺复兴时期英国著名戏剧家，他一生著述颇丰，代表作除了喜剧《威尼斯商人》外，还有著名的四大悲剧，请你写出一部：《 》。

(2) 优秀文学作品往往包含着浓郁的地域特色，如\_\_\_\_\_（作者）的《荷花淀》就真实表现了冀北人民在白洋淀中的抗日生活。

(3) A（他）闷闷不已，回到客店中，思量：“王伦劝俺，也见得是。只为洒家清白姓字，不肯降父母遗体来点污了。指望把一身本事，边庭上一枪一刀，博个封妻荫子，也与祖宗争口气，不想又吃这一闪！高太尉，你忒毒害，恁地克剥！”心中烦恼了一回，在客店里又住几日，盘缠都使尽了。他寻思道：“却三怎地好！只有祖上留下这口宝刀，从来跟着洒家，如今事急无措，只得拿去街上获卖得千百贯钱钞，好做盘缠，投往他处安身。”  
(节选自《水浒传》第十二回)

选段中A处的他是指\_\_\_\_\_，请写出原著中与他有关的一个故事名字：\_\_\_\_\_。

6. 【解析】本题考查对文学常识或名著阅读的积累。第(1)题中的空里，只要是填写莎士比亚的四大悲剧中的任何一部名称即可。第(2)题是要求填写《荷花淀》的作者。从第(3)题中的选段内容可知，故事的主人公是杨志，第二空所填的必须是杨志的故事，不可张冠李戴。

【答案】(1) 《哈姆雷特》《李尔王》《奥赛罗》《麦克白》（写出其中一部即可） (2) 孙犁 (3) 杨志 示例：杨志卖刀，杨志北京斗武，智取生辰纲，双夺宝珠寺等（写出其中一个即可）。（4分，每空1分，有一个错别字该空即不得分。）

（2015·山东临沂市）7. 补写出下列名句名篇中的空缺部分。

(1) 溯回从之，道阻且跻。溯游从之，\_\_\_\_\_。（《诗经秦风蒹葭》）

(2) \_\_\_\_\_野渡无人舟横。（韦应物《滁州西涧》）

(3) 长风破浪会有时，\_\_\_\_\_。（李白《行路难》（其一））

(4) 锦江春色来天地，\_\_\_\_\_。（杜甫《登楼》）

(5) 无可奈何花落去，\_\_\_\_\_。（晏殊《浣溪沙》）

(6) 子曰：其恕乎！\_\_\_\_\_（《论语十则》）

(7) 寡助之至，\_\_\_\_\_；多助之至，天下顺之。（孟子《得道多助，失道寡助》）

(8) 鸢飞戾天者，望峰息心；\_\_\_\_\_，窥谷忘反。（吴均《与朱元思书》）

7. 【解析】本题考查古诗文名句的积累（默写）。各小题都是对接型默写题，不要写错别字即可。

【答案】(1) 宛在水中坻 (2) 春潮带雨晚来急 (3) 直挂云帆济沧海 (4) 玉垒浮云变古今 (5) 似曾相识燕归来 (6) 己所不欲，勿施于人 (7) 亲戚畔之

(8) 经纶世务者 (8分, 每空1分, 有一个错别字该空即不得分。)

(2015·山东临沂市) 8. 扩展下面的句子, 表达高兴欢快或苦闷伤感的心情, 40字左右。

(任选一种作答)

太阳发出光芒, 鸟儿鸣叫。

8. 【解析】本题考查语言表达的能力。在扩展句子时, 注意题目后面括号里的“任选一种作答”的要求, 要么表达高兴欢快的心情, 要么表达苦闷伤感的心情, 不可在一个语段中同时表达两种心情; 描写和心情一致, 字数相符即可。

【答案】示例 (表达高兴欢快的心情): 微风习习, 暖融融的太阳发出金灿灿的光芒, 鸟儿在树丛间跳来跳去, 欢快地鸣叫着, 唱出婉转的曲子。 示例 (表达苦闷伤感的心情): 寒风刺骨, 乌云遮挡着的太阳发出惨淡的光芒, 鸟儿在光秃秃的树杈上嘶哑地鸣叫着, 更增添了一些寒意。(3分)

(2015·山东临沂市) 9. 参照例句, 以“信念”开头仿写三句话。

例句: 快乐是陶渊明“采菊东篱下, 悠然见南山”的闲适, 是李白“举杯邀明月, 对影成三人”的陶醉, 是杜甫“好雨知时节, 当春乃发生”的欣喜。

信念\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_。

9. 【解析】本题考查仿写句子的能力。“例句”都是判断句, 都运用了比喻的修辞手法, 句子的结构形式都是“是+人物+名句+中心词(与名句对应的主题词)”。仿写时, 做到句子结构、修辞手法与例句一致, 人物与诗句对应, 诗句意思与信念对应即可。

【答案】示例: 信念是曹操“老骥伏枥, 志在千里”的追求, 是范仲淹“先天下之忧而忧, 后天下之乐而乐”的胸襟, 是文天祥“人生自古谁无死, 留取丹心照汗青”的誓言。(3分, 每句1分)

## 二、阅读理解

(2015·山东临沂市) (一) 阅读下面一首宋词, 完成10题

### 卜算子 咏梅

陆游

驿外断桥边, 寂寞开无主。已是黄昏独自愁, 更著风和雨。  
无意苦争春, 一任群芳妒。零落成泥碾作尘, 只有香如故。

10. (1) 词的上阕通过描写梅花所处的环境, 创设了一种怎样的氛围?

(2) 这首词虽在“咏梅”, 可作者意在言外, 作者的言外之意是什么?

10. 【解析】第(1)小题考查对诗词所描写的意境的领悟。梅花紧临着破败不堪的“断桥”, 自然是人迹罕至、寂寥荒寒、倍受冷落、令人怜惜了。它只能“寂寞开无主”了, 渲染了一种寂寞的氛围。“已是黄昏独自愁”描写的是苦闷而凄清的氛围。

第(2)小题考查对词作言外之意的领悟。纵观全词, 诗人以物喻人, 托物言志, 巧借饱受摧残、花粉犹香的梅花, 比喻自己虽终生坎坷, 绝不媚俗的忠贞。写出“孤傲、隐忍的品格”和“高洁的志向”即可。

【答案】(1) 寂寞、苦闷、凄清 (2分, 答出其中一点得1分) (2) 表达自己孤傲、隐忍的品格与高洁的报国志向。(2分)

(2015·山东临沂市) (二) 阅读下面的文言文, 完成11-15题

### 满井游记

袁宏道

燕地寒, 花朝节后, 余寒犹厉。冻风时作, 作则飞沙走砾。局促一室之内, 欲出不得。每冒风驰行, 未百步辄返。

廿 (niàn) 二日天稍和, 偕数友出东直, 至满井。高柳夹堤, 土膏微润, 一望空阔, 若脱笼之鹤。于时冰皮始解, 波色乍明, 鳞浪层层, 清澈见底, 晶晶然如镜之新开而冷光

之乍出于匣也。山峦为晴雪所洗，娟然如拭，鲜妍明媚，如倩女之鬋（hùi）面而髻鬟之掠也。柳条将舒未舒，柔梢披风，麦田浅鬣（liè）寸许。游人虽未盛，泉而茗者，罍（léi）而歌者，红装而蹇（jiǎn）者，亦时时有。风力虽尚劲，然徒步则汗出浹背。凡曝沙之鸟，呷浪之鳞，悠然自得，毛羽鳞鬣之间皆有喜气。始知郊田之外未始无春，而城居者未之知也。

未不能以游堕事，潇然于山石草木之间者，惟此官也。而此地适于余近，余之游将自此始，恶能无纪？己亥之二月也。

11. 解释下列句子中加点的词语。

(1) 冻风时作 ( ) (2) 高柳夹堤 ( ) (3) 泉而茗者 ( )

**11. 【解析】** 本题考查对文言实词词义的理解。第(1)小题中的“作”，应结合句中“风”解释为“起”或“刮起”；第(3)句中的“茗”，本义是名词“茶”，在句中作动词用，意思为“煮茶”或“喝茶”。

**【答案】** (1) 作：起，刮起。(2) 夹：在两旁。(3) 茗：煮茶，喝茶。(3分，每个1分)

12. 下列句子中加点的虚词意义和用法完全相同的一项是 ( )

- A. 作则飞沙走砾。 居庙堂之高则忧其民。
- B. 若脱笼之鹄。 与独爱莲之出淤泥而不染。
- C. 红装而蹇者。 民殷国富而不知存恤。
- D. 未不能以游堕事。 故临崩寄臣以大事。

**12. 【解析】** 本题考查对文言虚词意义和用法的理解。A项中两个加点的“则”都是连词，“就”。B项中加点的“之”：①结构助词，“的”；②助词，取消句子独立性。C项加点的“而”：①连词，表并列；②连词，表转折。D项加点的“以”：①介词，“因为”；②介词，“把”。

**【答案】** A (2分。)

13. 下列对文章的理解或赏析不正确的一项是 ( )

A. 文章第一段写作者渴望出游和不能出游的矛盾，“居促一室之内”写出内心的懊丧和郁闷，下文的“若脱笼之鹄”与此照应，形象贴切地写出作者从局促困居的情况下解脱出来的喜悦之情。

B. 作者如一位高明的摄影师，多方位、多角度、多侧面地描写满井的风物，有全景，有特写，近景远景相结合，而且着力描写景物的动态，为我们描摹了一幅生机勃勃的早春风光图。

C. 作者用词巧妙，许多语句具有表里相关的双重意蕴，如“廿二日天稍和”的“和”字既写天气的暖和，也透露出作者心情的解冻；“而此地适于余近”的“近”不仅指空间距离的相近，也指性情品格的相近。

D. 文章卒章显志，“未不能以游堕事，潇然于山石草木之间者，惟此官也。”一句透露出作者独特的个性与性情，“潇然”表达他对自己能够纵情遨游、享受自然的满足之感，“惟”字则表明他对自己官小职闲的嫌弃。

**13. 【解析】** 本题考查对文章内容的理解与赏析。D项中“他对自己官小职闲的嫌弃”错误，应该是：他庆幸自己的官职是个闲职，不怕耽误公事，因而有时间纵情遨游，表达了作者厌弃喧嚣尘俗的城市生活，寄意于山川草木的潇洒情怀。

**【答案】** D (2分。)

14. 文章第二段从三个层面描写满井的春景，请简要概括。

**14. 【解析】** 本题考查对重点段落内容的梳理。“高柳夹堤……麦田浅鬣（liè）寸许”是写山水树木等自然风光的；“游人虽未盛……然徒步则汗出浹背”是写游人的；“凡曝沙之鸟……皆有喜气”是写自然界生物的情态的。

【答案】第一层面写山水树木等自然风光之美，第二层面写情态各异的游人之乐，第三层面写自然界一切生物的悠然自得。（3分，每要点1分，意近即可。）

15. 用现代汉语翻译下面的句子

(1) 山峦为晴雪所洗，娟然如拭。

(2) 始知郊田之外未始无春，而城居者未之知也。

15. 【解析】本题考查翻译文言语句的能力。第(1)句中如下重点词要译出：为，表被动；晴雪，晴空之下的积雪；娟然：美好的样子；拭：擦拭。第(2)句中，未始无春：未尝没有春天。“城居者未之知”是个宾语前置句，应调整为“城居者未知之”后再翻译。

【答案】(1) 山峦被晴天融化的积雪洗过，纯净美好的样子好像刚擦过一样。(2分) (2) (我这)才知道郊野之外未尝没有春天，可住在城里的人(却)不知道啊。(3分)

(2015·山东临沂市) (三) 阅读下面的文字，完成16-18题  
平凡的色彩，不平凡的发明

①2014年，日本科学家赤崎勇、天野浩和日裔美籍科学家中村修二，由于对蓝光发光二极管研发所作出的突出贡献而获得诺贝尔物理学奖。那么，蓝光发光二极管究竟凭着什么样的魅力获得诺贝尔的垂青呢？

传统光源的困境

②照明对人类文明的重要性不言而喻。自爱迪生发明白炽灯之后，荧光灯、蒸汽灯等传统光源相继出现，这些传统的光源能够出色地完成照明任务，但也存在着明显的缺陷。如白炽灯需要将灯丝加热到上千度的高温，但电能大都转化成了热能，转化成光能的很少。荧光灯利用汞原子辐射的紫外线，来激发荧光粉出光，虽然有较高的效率，但汞是有毒的不环保。蒸汽灯通过对放电管产生高温电弧，使汞、钠蒸发，使其产生荧光，同样不环保鉴于此，传统光源被称作“环保不友好”的光源。

A. \_\_\_\_\_。

③受半导体技术的启发，科学家们开始研制发光二极管，寻求一种将电能直接转化成光能的“电致发光”的照明方式。与传统光源不同，发光二极管它包含着复杂的结构，需要纳米尺度的精确工艺和复杂的技术，而且它的发光原理也是领先的，可以通过改变发光区的成分，改变光的颜色。发光二极管真的一点都不平凡。

④由于发光二极管的芯片非常的微小，所以可以在低电压（仅需几个伏特）、小电流（数毫安）下工作，即可获得足够的亮度，并且通电后立即稳定的状态发光，几乎没有明显的缺点，堪称“终极光源”。

姗姗来迟的蓝光

⑤发光二极管有如此多的优点，但为何没有成为我们日常光源呢？这要从白光合成的原理说起。大家知道，太阳光的不同颜色，我们可以通过混合红、绿、蓝光模拟出来，因此红、绿、蓝被人们称为三原色。如果三原色缺了一种，那么我们就像色盲一样，看不到真实的色彩。

⑥因此，人类要想实现“半导体照明梦想”，就必须制作出能够发出类似这三原色的发光二极管。遗憾的是，红光、绿光发光二极管在上个世纪70年代就已经成功研制出来，而蓝光发光二极管的研发却在很长时间内陷入了停滞。因为制备蓝光发光二极管所需的材料——氮化镓，在很长时间内，科学家们只能得到粉末状的或者非晶体态的氮化镓，而这种状态的氮化镓无法做成发光二极管。

⑦20世纪80年代后，氮化镓材料的质量已经有了明显的提高。赤崎勇、天野浩小组和中村修二，经过不懈的努力，分别利用不同的方法得到了镜面般光滑的氮化镓薄膜，完成

了具有里程碑式意义的工作。1993年，随着第一颗蓝光LED首次由中村修二制成，半导体照明终于走出困境，踏上了快速发展之路。

B. \_\_\_\_\_。

⑧ 蓝光发光二极管帮助人类实现半导体照明，节约了能源，但它带给人类的远远超出了“绿色环保”的范畴。今天，发光二极管的影响已经相当深远，能够覆盖到信息、通讯以及生命科学领域，在生活中，从宏伟的摩天大楼到精致的电子产品，到处都有发光二极管注入绚丽的色彩。

⑨ 蓝光发光二极管奖，实至名归。

(选自《科学之谜》，有删改)

16. 本文介绍诺贝尔物理奖蓝光发光二极管的研发，为什么要从传统光源写起？

16. 【解析】本题考查对选材作用的分析。题干已经提示：本文主要是“介绍诺贝尔物理奖蓝光发光二极管的研发”，那么，前面所写的“传统光源”的作用可从引出主要的说明内容以及通过比较突出主要说明对象两个角度分析。

【答案】①说明传统光源的缺陷，引出发光二极管的研究；②作为发光二极管的比较对象，突出发光二极管的特点、优势。(4分，每要点2分)

17. 用简洁的语言分别在文章A、B两横线处拟一个恰当的标题。

17. 【解析】本题考查拟写标题的能力。第③④两段说明的主要对象是发光二极管，说明的重点是其特点，可据此拟写语言概括的标题；第⑧⑨两段说明的主要对象是“蓝光发光二极管”，说明的重点是“其功用及影响”，可据此用简洁的语言拟写小标题。

【答案】A：发光二极管照明的优点(或特点) B：发光二极管的功用及影响(2分，每处1分)

18. 下列说法或推断不符合原文意思的一项是( )

- A. 发光二极管照明直接将电能转化成光，发光原理领先，发光状态稳定。
- B. 发光二极管芯片作为“终极光源”，没有明显的缺点，必将取代传统光源。
- C. 在很长时间内，科学家们只能得到粉末的或者非晶态的氮化镓，导致半导体照明陷入困境。
- D. 蓝光发光二极管的研发成功，填补了发光二极管只有红光、绿光的缺憾，给人民的生活注入了绚丽的色彩。

18. 【解析】本题考查对文章内容的了解。B项中“作为‘终极光源’和‘没有明显的缺陷’”与原文不符，“必将取代传统光源”的推断过于武断。

【答案】B(2分)

(2015·山东临沂市)(四) 阅读下面的文字，完成19-22题

雪白  
王开岭

叫人感念和思痛的东西越来越多了。比如雪。

在我的印象里，雪是世界上最辽阔最庄严最富有诗意和神性的覆盖物。她使我隐约想到“圣诞、人类、福祉、博爱、命运”这些宗教和集体意味很浓的词。

那神秘无极的洁白；庞大的包容一切的寂静；纯银般安谧宽仁的光芒；浑然天地梦色绝尘的巍峨与澄明……

拿什么更美的形容她呢？她已被拿去形容世间所有美的意境了。

童年时，我的心里溢满了雪。比大地上的棉花多得多。那时候，大地依然贫穷，贫穷的孩子常常想：要是地里的雪全变成棉花该多好呵……如今，我们身上有的是厚厚的棉花了而大地，却失去了那洁白的相濡以沫的覆护。

那时候，一个冬天常常有好几场惊心动魄的大雪。有时连续着，不舍昼夜地下；天凛地冽，银装素裹。夜晚白得耀眼，像火把节，像过年，很令人鼓舞和感动。记得初中语文里

有篇杜鹏程的《夜走灵官峡》，一开头即是“纷纷扬扬的大雪又下了一整夜……”

那种盛大的雪况现在回忆起来很有些隐隐动容和“俱往矣”的悲壮。不知如今的孩子会不会问：真有那么多的雪么？

是真的。雪不仅多，而且美得痛心。

记得小学班里有个家境很穷的女生，又瘦又黑，像棵细细的老也长不大的豆芽儿。一次作文课上她灵机一动把雪比喻成了“雪花膏<sup>①</sup>”，她说：“那天夜里，我看见天上飘起了雪花膏……”她念的时候同学们全笑了，连戴眼镜的老师也哧哧笑了，说她是“异想天开”。于是老师接着给我们讲“异想天开”是什么意思。我就是从此学得这个成语的。老师讲“异想天开”的时候女生趴在水泥桌上（当时课桌是用水泥板搭的）呜呜哭出了声……不久，她因家贫便辍了学。

许多年后，一个偶然的时机使我记起了这件事。我猛然发现那个“雪花膏”的比喻其实是多么生动而富有诗意啊！

雪。雪花膏的雪。女孩儿的雪。

在我所见过的比喻中，这是最珍贵最难忘的一个。也是最伤感的一个。

要知道当时穷人家的女儿是用不起雪花膏的。美丽的如诉如泣的雪花膏。

二

不知从何时起，有个声音问：我们的雪呢？

从前的那些梦想，有的很快就兑现了，比如棉花，比如雪花膏和课桌……另外一些虽遥遥无期，但我们并不苛求，慢慢来，一切都会有的，没有的都会有的……

是的，我们相信，时间已悄悄印证了这点。但另一个事实是：我们曾经有过的，现在却没有了。

比如雪。我们有了无数的雪花膏，甚至有了比雪花膏还雪花膏的雪花膏，可我们的雪呢？那“千树万树梨花开”的雪呢？

偶尔碰上一回，可那是怎样的情景啊——

稀稀落落粉针或粉末状的碎屑，仿佛老人凋谢的白须，给风一击，给地面轻轻一震，即消殒了。

这哪里是雪？分明是雪的骸，是死去的雪。

衰败的迹象即这个时候显露的。我留意到了冬日的憔悴，地温的爬升，空气的浮躁，河流、树木和鸟的稀少……眯起眼睛，我辨认出菜叶上的药斑，阳光中的尘埃和可疑的飞来飞去的阴影……

从前不是这样子的。

纯洁简美的东西愈来愈少。人类创造一切的同时也破坏着一切，许多优雅的古典的秩序被打碎了，颠覆了，包括季节、生态、秩序、规矩、操守……我们狂妄地征伐却失去了判断，拼命地拥有又背叛着初衷，我们消灭了贫穷还消灭了什么？

这是个欲望大得惊人的掘金年代。抒情的方式正在消失。只有物的欲望。

我感到了不安，感到了冬天背后那双忧郁哀怨的眼睛，那些威胁她的莫名危险……我开始了怀念，怀念那些已经流逝和将要流逝的东西，比如童年、雪、自然和本色，比如村庄、野地、棉布的经纬、流动的水……

（选自《精神明亮的人》）

【注】<sup>①</sup>雪花膏：一种化妆品，洁白如雪，用来滋润皮肤。

19. 本文以“雪”为线索，由雪及人，由雪及事，由雪及现实，请概括作者心路历程。

(1)\_\_\_\_→(2)痛心→(3)\_\_\_\_→(4)\_\_\_\_→(5)\_\_\_\_\_

19. 【解析】 本题考查对作者情感的感悟能力。按选文从前到后的内容，作者的心路历程为：①童年时对雪的美丽和惊心动魄的“感念”；②女生被嘲笑和辍学时令作者“痛心”；③作者对“我们为什么留不住纯洁简美”的“质问”；④作者对物欲膨大带来的威胁、危险的“不安”；⑤作者对那些流逝的和将要流逝的美好的“怀念”。

【答案】①感念 ③质问（反思或愤怒）④不安 ⑤怀念（4分，每空1分。）

20. 作者在文中说“雪不仅多，而且美得痛心”，结合上下文，简要分析为什么说雪“美得痛心”。

20. 【解析】 本题考查对文章重点内容的理解。“美得痛心”的原因可结合文中与把雪比喻成了“雪花膏”的女生的相关情节来分析。如：女生为什么会把雪比作“雪花膏”（美好愿望），师生对她这一比喻的态度，女生后来因贫困而辍学的悲惨遭遇等。

【答案】 女生把雪比作滋润美白的“雪花膏”，表达了对美好生活的追求，作者认为生动而富有诗意，很美，（1分）但师生的不理解（1分）、女生的痛哭（1分）以及女生因家贫辍学的结局（1分）让人痛心。（4分，意近即可）

21. 联系上下文，体会文中画线句子的含意。

这哪里是雪？分明是雪的骸，是死去的雪。

21. 【解析】 本题考查重点语句含意的理解。重点品读“比如雪。我们有了无数的雪花膏，甚至……雪呢？”和“稀稀落落……即消殒了。”这两段，再结合前文写以前见到的盛大的雪况来理解“雪的骸”“死去的雪”的含义。然后分析句子表达了作者怎样的思想感情。

【答案】 现在的雪稀稀落落，（1分）没有盛大的雪况，失去了辽阔、庄严、诗意、神性和灵魂，（1分）表达了作者对美好事物流逝的失望，对环境被破坏的愤怒。（1分）（3分，意近即可）

22. 本文意蕴深刻，请联系现实，谈谈本文给你了怎样的启示。

22. 【解析】 本题考查对文章主题的个性感悟。答题时，要结合本文的内容和主旨，再结合现实谈自己所受到的启示。如，根据女孩对雪的比喻所反映出的美好愿望与她当时极度贫困的生活境况的内容，可从走出贫穷，追求梦想的角度谈启示；根据雪景没以前壮观的内容，可从环保的角度谈启示。

【答案】 ①消灭贫穷，创造财富，追求梦想，没有错，但不能以美好的失去为代价。②梦想不能苛求，要往长远看，慢慢来。应保持纯真的本色，克制个人的私欲，尊重规律拒绝盲目的采伐和无度的攫取。③应增强忧患意识，警惕来自环境的威胁、危险，积极行动起来，保护我们的家园。（4分，答出两点即可，每点2分）

### 三、写作表达

(2015·山东临沂市) 23. 阅读下面一首诗歌，根据要求作文。

#### 还有一支春天的歌

汪国真

有片草地我们都走过  
有朵小花我们都记着  
有个愿望我们都曾有过  
有段往事我们都珍藏着

有过追求 有过失落  
有过平坦 有过挫折  
我们有过许许多多  
还有一支春天的歌

其实，无论过去、现在，还是将来，都是一支春天的歌。请结合自己的生活经历或体验，以“那一支春天的歌”为题，写一篇不少于600字的文章。

要求：(1)文体自选（诗歌、戏剧除外）(2)表达真情实感，不得套写、抄袭(3)文中不得出现真实的人名、校名、地名。

#### 23. 【审题思路】

写作这篇作文，可先读懂题目所给的材料——汪国真的《还有一支春天的歌》一诗，诗中的意境是回想过去，我们曾拥有许多：走过草地、见过小花、有个愿望、有段往事、有过追求、有过失落、有过平坦、有过挫折……我们有过许许多多，这些都可以是“那一支春天的歌”。因此，本文宜写成一篇回忆性散文。再根据题目中“其实，无论过去、现在，

还是将来，都是一支春天的歌。”的提示，可知“那一支春天的歌”也可以是现在和将来的。无论写什么时候的“春天的歌”，都要按题目要求“结合自己的生活经历或体验”写，要“表达真情实感”。

范文：

### 那一支春天的歌

春天是一年中美丽的季节，古往今来，人们几乎用尽了所有美好的词语、诗句来形容、赞美春天。春天，带给人生命力，带给人希望。当看到粉桃千枝万枝竞放，柳丝千条万条飘浮的春天时，您会不会想到那硕果累累的金秋？其实那沉甸甸的硕果是早已孕育在春天的花蕾里了，那灿烂的金色也早孕育在春天的绿色里了。

现在正是家乡的早春三月，上一周，爸爸从奶奶家里拿来了几颗花籽，把它们种到了花盆里。我问爸爸为什么这时候种，为啥冬天不种呢？爸爸告诉我说：“春天是播种的季节，这时候种的植物不容易死掉，会长得又快又好。”可是爸爸没有因为在春天种花就放手不管了，从爸爸种下花籽那天开始，爸爸几乎每天晚上都到花盆前看看，要么浇浇水，要么松松土。我疑惑地问爸爸：“春天种花不是不死吗？您怎么还这样费心呀？”爸爸对我这个问题好像很重视，拉来一把椅子让我坐下，严肃地对我说：“春天虽然利于种子生长，但这只是它能发芽、长叶、开花、结果的一个原因。你虽然在春天种下种子了，如果你不精心照料它，那么这颗种子还是长不好。没有春天的因，何来秋天的果？这个道理，是不是跟你也有点关系呀？”爸爸的话，引起了我的深思，我听后使劲点了点头。

是呀，没有春天的因，何来秋天的果？世界万物都是按一定的规律变化的。原因导致结果，但原因也要充分。我不禁想到了人类，春天就象征着我们的青少年时代，蓬勃旺盛而又充满了生机。春天的因，并非全指春播，也并非全指年少，。它更包括人们的志气、人们的精神、人们的理想、人们的责任。只有这样的“春天的因”，方能酝酿出“秋天的果”。对于我们这些年少的学生们，只有抓住青春的好年华，努力学习，刻苦努力，才能圆我们的理想之梦，来报答父母对我们的深情。不然只能是“水中捞月、竹篮打水——一场空”罢了。那些虚度光阴的青年人呀，也请你们早日懂得这个道理，用你们的双手，用你们的智慧，去为了实现你们的愿望而努力地奋斗吧！

想到这些，我更加喜爱春天。啊，春天是一年四季中不可缺少的一季。世界万物都是从“春天的因”开始的，只有种下勤劳的“春天的因”，方能得到理想中的“秋天的果”。

朋友，当您领悟到“没有春天的因，何来秋天的果”这句话的含义时，您一定会为春天谱一曲最感人、最优美、最动听的赞歌。让我来放声歌唱您谱写的春天的歌吧！