

2015年浙江省初中毕业学业考试(义乌卷)  
语文试题卷

一、书写(4分)

本题根据卷面的书写情况评分。请在答题时努力做到书写规范、工整。

二、语文知识积累(21分)

1. 读下面这段文字,根据拼音写出相应的汉字。(3分)

从小商品 zhòng(1)▲ 镇到斗牛士故乡,从恢弘壮美的河西走廊到险 jùn(2)▲ 逶迤的帕米尔高原,从长风呼啸的阿拉山口到细雨绵绵的比斯开湾……随着一阵响亮的火车轰鸣,“义新欧”,一条新时代“巨龙”,沿着复兴的古丝路,满载着“中国制造”,开启了横 guàn(3)▲ 亚欧大陆“说走就走的旅程”。

2. 古诗文名句填空。(8分)

(1)采菊东篱下,▲。(陶渊明《饮酒(其五)》)

(2)▲,人约黄昏后。(欧阳修《生查子·元夕》)

(3)池上碧苔三四点,▲,日长飞絮轻。(晏殊《破阵子》)

(4)出淤泥而不染,▲。(周敦颐《爱莲说》)

(5)登高望远,美景尽收,胸襟开阔,心灵敞亮。杜甫说得好:“▲,▲。”

(6)五月,梅子黄了,江南的雨季来了,田野的歌声也响起来了,赵师秀将这种美丽诗化成这样的句子:“▲,▲。”

3. 解释下列句中加点的文言词语。(4分)

(1)与朋友交而不信乎(▲) (2)有良田美池桑竹之属(▲)

(3)食之不能尽其材(▲) (4)威天下不以兵革之利(▲)

4. 比较下列加点词在文言文和日常用语中的意思,选出不同的一项。(▲)(2分)

A. 以五十里之地易安陵——完成一笔交易

B. 其文理皆有可观者——可爱的孩子

C. 山不在高,有仙则名——他的表现真有些莫名其妙

D. 长烟一空——我们一家人都去旅游了

5. 名著阅读。(4分)

(1)根据你的阅读印象,选出下面名著内容描述有错误的一项。(▲)(2分)

A. 第一次买车后,祥子有一次冒险拉活,被大兵抓走,丢了车,这些兵的头头是孙排长。这个孙排长就是后来把祥子辛苦积攒的买车钱敲诈走的孙侦探。

B. 当简·爱和罗切斯特在教堂举行婚礼时,突然有人出证:罗切斯特先生15年前已经结婚。原来他的妻子就是那个被关在三楼密室里的疯女人。

C. 唐僧在宝象国被黄袍怪变成老虎,关在笼子里。恰巧三个徒弟都不在他身边,白龙马就变成宫女去刺杀黄袍怪,自己因此身负重伤。

D. 杨志虽是名门之后,但命运坎坷。先因失陷花石纲而流落他乡,又因怒杀牛二而被发配充军,最终因丢了生辰纲而不得不连夜投奔梁山。

(2)填空。(2分)

《红楼梦》中薛宝钗服用过的“冷香丸”配方奇特:用春之白牡丹花、夏之白荷花、秋之白芙蓉花、冬之白梅花等花的花蕊,配同年雨水节令的雨、白露节令的露、霜降节令的霜小雪节令的雪。无独有偶,鲁迅《朝花夕拾》中《▲》一文写到的庸医开的方子里的▲(填一味“药引子”)也有这般古怪。

三、现代文阅读(25分)

认真阅读下面两个文本,完成6-13题。

(一)(14分)

树枝与名片

【日】西村寿行

- ① 少年时代,我家住在濑户内海一个无名小岛上,我常常和父亲一起下海捕鱼。
- ② 我们撒网的地方是轮船的主航道,客船货轮往来不断。为安全起见,每当夜色浓重的时候,我们就点亮一组红灯,以使迎面开来的轮船有所避让。
- ③ 我因为是新手,所以担当着监视轮船往来、举灯告急的任务。

④冬天的夜海，风刀霜剑，寒风刺骨。我特意多穿了几件衣服，但它吸尽了海上的潮气，感觉更加沉重冰凉。

⑤小船摇荡于波涛中，吃力地在波峰浪谷里跃动。

⑥父亲睡去了，我继续监视着海面。倦怠中，突然发现涌动的海面泛起粼粼波光，定睛一看，一艘彩灯闪烁、装饰豪华的客船迎面开来了，它看见了我举起的红灯，似乎在回避着我们。

⑦当客船临近我们时，那上面的红男绿女纷纷涌到船舷，倚着栏杆俯视被彩灯烛照的小小渔船。他们穿戴时髦，男的西装革履，女的珠光宝气。他们瞪着好奇的眼睛鸟瞰一个小渔夫，就像鸟瞰动物园中的小猴。一个贵妇人笑着扔下了一截枯萎的树枝，那树枝轻轻落在我的肩头，却像火一样炽烈地灼烧着我的脑海。

⑧我仰视客船上形形色色的男人女人，向他们传达着愤懑与烦躁，可他们看不见我的表情，他们无动于衷，专心致志地和彩灯一起装饰着客船。留在我脑海里的，是一种冷艳冷酷的印象。

⑨客船远去了，但它蓄意制造的小山一样的怒涛经久不息地向我们袭来。

⑩我目送着豪华客船消失在黑暗中，不知道它要驶向何方……哦！我想起来了，前面有一座繁华的大都市呢！那是一座多么辉煌灿烂的都市啊！

11刹那间，我感到一阵悲哀，悲哀得想哭。

12我是一个有着古铜色粗糙皮肤的贫穷渔夫的后代，那些从我眼前一晃而过的红男绿女和我无缘，那远方辉煌灿烂的都市也和我无缘，只有贵妇人丢弃的枯萎树枝靠近了我，我感到无限的悲哀。

1320年后，我奇迹般地在那座辉煌灿烂的都市东京居住了下来，我当上了作家。

14我是海的儿子。每天晚上，我都要沿着妙正寺河散步，然后带一身水的气息回家去。河水流速很慢，两岸璀璨的灯光悠悠地落在河面上，好似闪烁的银带随风起伏。它唤起了我少年时代的回忆，拽住我的脚步让我伫立岸边久久地凝望。我觉得，河面上粼粼波光竟和20年前我的故乡的河面毫无二致，而其中的一部分似乎还吐露着鲜明的濑户内海以往的气息。

15忽然间，一阵冷风吹过，仿佛一件沉重而冰凉的衣服裹在了我的身上。

16当我惊异于冷风的肆虐时，蓦地瞥见河面上荡漾着一条小渔船。渔船上，渔夫正在撒网。和20年前不同的是，渔夫的儿子并没有从事我少年时的工作，他正在为父亲撒网搭着手，他们合力探寻着妙正寺河对城市的奉献。

17过了一会儿，那少年开始仰视我了，使我蓦然间处于20年前豪华大客船上红男绿女的位置。我看不见少年细致的表情，却可以揣摩出他面对岸上的“西装革履”是如何地感到卑微和不安。一时间，我以作家的名义深深地体味出底层人民的悲哀是怎样沉重地浸润着从濑户内海到东京妙正寺河的每一段航线！我掏出以作家的身份印制的名片向少年扔去——我想会有那么一天，少年循着名片的地址找到一个渔民出身的作家。我看见，那张名片在昏黄的夜空中飞舞了，一会儿随即落到了少年瘦削的肩头。

18我希望少年能读懂名片，读懂我抛下名片的意义，就像20年前我读懂了那个贵妇人丢弃在我肩头的枯萎的树枝一样。

(选自《文苑·经典美文》2015第5期)

6. 概括文章主要事件，填写在下面的横线上。(2分)

20年前，“我”在小渔船上，(1)▲；现在，少年在小渔船上，(2)▲。

7. 揣摩下面的句子，回答括号里的问题。(5分)

(1)当客船临近我们时，那上面的红男绿女纷纷涌到船舷，倚着栏杆俯视被彩灯烛照的小小渔船……他们瞪着好奇的眼睛鸟瞰一个小渔夫，就像鸟瞰动物园中的小猴。(“鸟瞰”与“俯视”意思相近，可是后一句为什么用“鸟瞰”而没有沿用前面的“俯视”？)(3分)

(2)那些从我眼前一晃而过的红男绿女和我无缘，那远方辉煌灿烂的都市也和我无缘，只有贵妇人丢弃的枯萎树枝靠近了我，我意到无限的悲哀。(“只有”一词在表意上有什么作用？)(2分)

8. 分析第15段“忽然间，一阵冷风吹过，仿佛一件沉重而冰凉的衣服裹在了我的身上”在文中的作用。(3分)

9. “我希望少年能读懂名片，读懂我抛下名片的意义，就像20年前我读懂了那个贵妇人

丢弃在我肩头的枯萎的树枝一样。”这句话的含义，你读懂了吗？请写下你的理解。（4分）

(二)(11分)

### 关于“中小学书法教育”的主题阅读

#### 【话题背景】

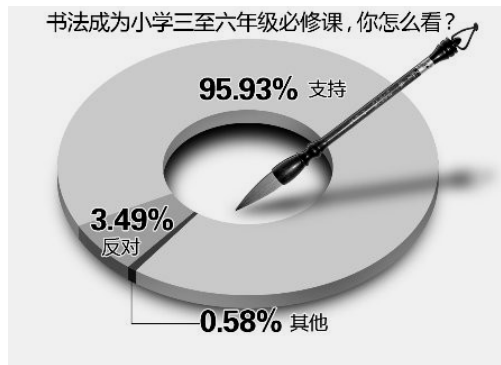
教育部《中小学书法教育指导纲要》指出：义务教育阶段书法教育以语文课为主，也可在其他学科课程、地方和校本课程中进行。其中，小学3-6年级每周安排1课时用于毛笔字学习。普通高中可开设书法选修课。

#### 【调查数据】

一项网络调查显示：

- 71.4%的受访者表示一个人的字代表着一个人的形象气质；
- 72.5%的受访者曾经有拿字帖练字的经历；
- 42.5%的受访者认为自己的字拿不出手；
- 74.7%的受访者认为，即便在互联网时代，写一手好字仍很重要。

(摘自《中国青年报》)



#### 【精选案例】

书法是戴敏的第一项特长。她回忆，小学放暑假，天天呆在家里练字，开始也觉得苦，“但练着练着就练出感觉了，十分享受这过程”。戴敏练书法源于父亲一次不经意的鼓励，后来就渐渐爱上了书法，而老师也通常会在写得好的字上画圈，“每次看到自己字上的圈多了就会感到很开心”。

对于用依帆来说，少年时代的练字更多的是痛苦的任务，“老师布置的练字作业每次都拖到暑假的最后一个星期”。他认为，互联网时代，真正用笔写字的时候越来越少，“也就剩下在商场刷卡签名时会写写字了，我身边许多人都这么认为”。

(摘自中国教育新闻网)

#### 【各方声音】

网友冰冰椰子：我是教语文的，又兼着书法课，常常觉得力不从心。好在一个学期上的书法课不多，期中和期末考试前就偷偷地改上语文课了。

网友吞可吞：很喜欢书法教室和教室走廊陈列的名家作品。很羡慕写得一手好字的同学。但总是只有心动，没有行动。上了初中，作业多了，就更没有时间练字了。

沈尹默（书法家）：世人公认中国书法是最高艺术，就是因为它能显出惊人奇迹，无色而具画图的灿烂，无声而有音乐的和谐，引人欣赏……

郭振有（中国教育学会常务副会长）：书写，表达一种感情，与电脑写不是一种状态。如果一切都机械化了，就没有审美，变得贫乏而没有了想象力。

沙如（中国教育学会书法专业委员会副秘书长）：刘初中虽然学习压力加大了，但是练习书法能让我们静下心来，每天有半小时的时间练书法，之后学习效率会更高。

(摘自互联网)

#### 【新闻现场】

本报讯 今天，“传承兰亭——绍兴市区中小學生‘兰亭雅集42人展’”在书法圣地兰亭右军祠启幕，这成为今年兰亭书法节的一个亮点。市内许多中小学校积极组织学生前来参观展览。一位带队老师说，他们学校有很多书法爱好者，在征集作品和报名参观的时候，大家都很积极，他们是传承中国书法、传承中华文化的希望和未来。

(摘自《绍兴晚报》，有删改)

10. 从下列选项中选出与文意不相符的一项。(▲)(2分)

- A. 教育部要求，小学 3-6 年级每周要安排 1 课时练习书法，普通高中要开设书法选修课。
- B. 从调查数据可以看出，书法教育进中小学课堂有较好的社会基础。
- C. 有反对者认为，互联网时代，写字的机会越来越少了，也就没有必要学写毛笔字了。
- D. 中国书法是世人公认的最高艺术，它具有审美价值，能丰富人的想象力。

11. 根据以上几则材料，分条概述中小学生学习书法的意义。(3分)

12. 根据以上几则材料，分析中小学书法教育目前存在的不利因素。(3分)

13. 就激发学生书法学习兴趣的问题，结合以上材料，给学校提几点建议。(3分)

四、古诗文阅读(14分)

阅读下面古诗文，完成 14-19 题。

(一) (4分)

中敌对月

【唐】曹松

无云世界秋三五，共看蟾盘上海涯。

直到天头天尽处，不曾私照一家人。

【注释】①曹松，晚唐诗人，七十岁才中进士，被称为“白头进士”。

14. 这首诗的题目是《中秋对月》，诗中“(1)▲”是“中秋”，“(2)▲”是“月”。(填入诗句中的词语)(2分)

15. 后两句写中秋夜月光朗照，诗人想借此表达什么样的情感？(2分)

(二) (10分)

云梦田

【明】刘基

楚王好安陵君，安陵君用事，景雎邀江乙，使言于安陵君曰：“楚国多贫民，请以云梦之田贷之耕以食，无使失所。”安陵君言于王而许之。他日，见景子，问其入之数。景子曰：“无之。”安陵君愕曰：“吾以子为利于王而言焉，乃以与人而为恩乎？”景雎失色而退，语其人曰：“国危矣志利而忘民危之道也。”

(选自《郁离子》)

【注释】①用事，旧指当权。

16. 给文中画波浪线的部分断句，停顿处用“/”划开。(限断二处)(2分)

国危矣志利而忘民危之道也。

17. 解释下列句中加点的词。(4分)

(1)楚王好安陵君(▲) (2)请以云梦之田贷之耕以食(▲)

(3)安陵君言于王而许之(▲) (4)景雎失色而退(▲)

18. 用现代汉语写出文中画横线句子的意思。(2分)

吾以子为利于王而言焉，乃以与人而为恩乎？

19. 本文所倡导的为政之道，与下列哪篇课文的主题最接近?(▲)(2分)

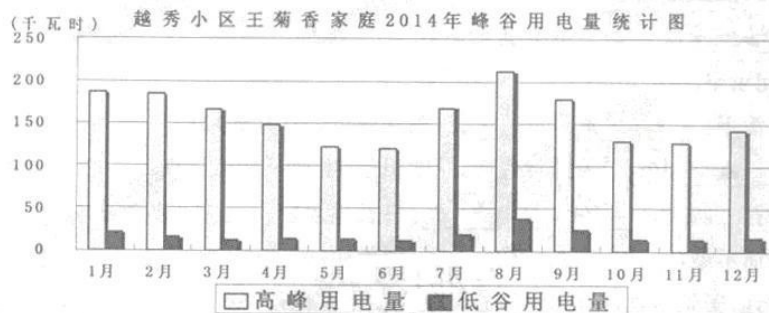
A. 《唐雎不辱使命》 B. 《曹刿论战》

C. 《大道之行也》 D. 《醉翁亭记》

五、语言运用(56分)

20. 根据要求，完成写话。(10分)

越秀区的王菊香奶奶收到了一份电费通知单。王奶奶看着自家的电费单想不通：都说用峰谷电省钱，自家的用电量跟以前差不多，可电费为什么还没降下来？请你阅读《越秀小区王菊香家庭 2014 年峰谷用电量统计图》和“知识链接”，写一段 120 字左右的文字，向王奶奶解释她家电费降不下来的原因，并给她一些合理的建议。



**【知识链接】**

8:00-22:00 时段用电,称为“峰电”,电价:0.568元/千瓦时;22:00-次日8:00 时段用电,称为“谷电”,电价:0.288元/千瓦时。普通用电电价:0.538元/千瓦时。

21. 阅读下面文字,按要求作文。(46分)

《中国剪报》里有这样一段话:“人会长大三次。第一次是在发现自己不走世界中心的时候。第二次是在发现即使再怎么努力,终究还是有些事令人无能为力的时候。第三次是在明知道有些事可能会无能为力,但还是会尽力争取的时候。”

在人生旅途中,每个人或多或少都会有这样的体会和感受。请你选取其中的一点,结合你的人生体验,以“我长大了”为题,写一篇文章。

要求:

- (1)文章立意来自材料。
- (2)字数不少于600字。
- (3)文章中不出现含有考生个人信息的人名、校名、地名。

浙江省 2015 年初中毕业生升学考试(义乌卷)

语文参考答案和评分标准

一、书写(4分,根据卷面书写的规范、工整情况酌情给分)

4分	3分	2分	1分	0分
卷面整洁,书写美观。	卷面整洁,书写工整。	卷面较整洁,书写较工整。	卷面较糊涂,书写欠工整。	卷面糊涂,字迹难辨。

二、语文知识积累(21分)

- (3分)(1)重 (2)峻 (3)贯(每小题1分)
- (8分)(1)悠然见南山 (2)月上柳梢头 (3)叶底黄鹂一两声 (4)濯清涟而不妖  
(5)会当凌绝顶,一览众山小 (6)黄梅时节家家雨,青草池塘处处蛙  
(每句1分,如出现漏字、添字或错别字,该句不给分)
- (4分)(1)信:真诚,诚实。 (2)属:类。  
(3)食:通“饲”,喂。 (4)以:凭,靠。(每小题1分)
- (2分)C
- (1)(2分)D  
(2)(2分)父亲的病 经霜三年的甘蔗,或原配的蟋蟀、败鼓皮丸(打破的旧鼓皮)、平地木  
(每空1分,第二空答出任意一点即可得分)

三、现代文阅读(25分)

(一)(14分)

- (2分)(1)贵妇人向“我”扔树枝 (2)“我”向少年扔名片
- (1)(3分)“俯视”强调俯身往下看,“鸟瞰”强调从高空往下看,相比之下,“鸟瞰”给人的感觉比“俯视”更高。(1分)用“鸟瞰”更能突出那些红男绿女在我心中的高高在上,更能表达出我当时内心的卑微和不安。(2分)
- (2)(2分)“只有”一词,强调了那时我得到的惟有伤害。(1分)表明了“我”因出身低微,生活贫穷,没有富贵与繁华,却遭受人格的践踏与侮辱而产生的痛苦与悲哀。(1分)(只答“强调或突出内心的卑微和不安”,给1分)
- (3分)照应第④段内容,营造与20年前相似的故事氛围,为下文“我”向少年扔名片作铺垫。(答对1点得1分)
- (4分)20年前,贵妇人扔来的一截枯树枝,让我明白了贫穷与低微只能受人歧视,这树枝,激发了我奋发进取的斗志。“树枝”的意义,2分)20年的奋斗,让我最终获得了成功;“名片”的意义,1分)这次,我向少年扔去名片,希望帮助他,希望以自己的奋斗经历来激励他。“扔名片”的意义,1分)

(二)(11分)

- (2分)A
- (3分)①提升一个人的形象气质;②使人静心,缓解压力,提高学习效率;③发展特长,培养自信;④传承书法艺术,传承中华文化。(一点1分,答出任意三点即可)
- (3分)①书法实用性不强,许多人对学书法缺乏积极性;②学校缺乏专业的书法教师;③中小学生学习压力大,书法学习时间无法保证。(答出一点得2分,答出两点得3分)
- (3分)①要求老师在书法教学中多鼓励学生;②营造有利于书法教育的环境氛围;(答“将名家书法、学生优秀作品上墙,增强文化氛围”等亦可)③开展丰富多彩的活动。(如具体答出开展诸如“参观”“评比”“展览”等活动亦可)(答出一点得2分,答出两点得3分)

四、古诗文阅读(14分)

(一)(4分)

- (2分)(1)秋三五 (2)蟾盘(1空1分)
- (2分)赞颂中秋夜月亮光明磊落、公正公平,表达了诗人希望自己所处的社会像中秋明月那样公平公正的愿望(或隐含着对统治者势利、偏私等丑恶品性的讽刺)。(写出对月亮的赞颂1分;写出对社会的愿望1分,从正反两面表达皆可)

(二)(10分)

16. (2分)国危矣/志利而忘民/危之道也。

17. (4分)(1)喜欢,偏爱,宠信 (2)借,借出 (3)答应,允许 (4)脸色

18. (2分)我以为你是为楚王谋利才说了这件事,你竟然把田送给百姓以达到施恩的目的吗?

(一句1分,大意对即得满分,但“以”“予”“乃”出现原则性的误释,该句不给分)

19. (2分)B

### 五、语言运用(56分)

20. (10分)

本题满分10分,分两个方面评分。

写作满分为50分,写作总分为评分(一)与评分(二)得分之和,评分(一)满分4分,评分(二)满分46分。具体评分标准如下:

评分(一)(4分,以下4项选2项评分)		评价内容
字形	2分	错别字满三个扣1分,不满三个不扣分,重复错误不扣分,2分扣完为止。
标点	2分	标点使用错三处扣1分,不满三处不扣分,2分扣完为止。
词语	2分	能正确、得体地使用常用词语得2分,使用常用词语出现较多错误但不超过六处(含)的得1分,使用常用词语出现六处以上错误的,不给分。
句子	2分	语句表达正确无语病的得2分,语句表达出现较多语病但不超过四处(含)的得1分,语句表达出现四处以上语病的,不给分。

评分(二):(内容6分,写出王奶奶家峰谷电用电特点2分,写出峰电价谷电价特点1分,建议王奶奶多用谷电少用峰电2分,整体语句通顺1分)

【示例】王奶奶,你家电费降不下来,是因为你家用电峰电量较大,谷电量偏小。峰电要五毛七一度,谷电才两毛九一度。所以你最好减少在用电高峰时段8:00—22:00期间的用电,把烧开水,洗衣服、充电等安排在用电低谷时段22:00—次日8:00期间。

21. (46分)

作文评分标准:

评分分值(46分)		评价内容
一类	46—41分	符合题意;写作目的和对象明确;思考充分,立意深刻,感情真挚;选材精当,内容充实;中心突出,条理清晰;表达准确,语言流畅。
二类	40—35分	符合题意;写作目的和对象较明确;思考较充分,立意清楚,感情真实;选材合理,内容具体;中心明确,有一定条理;表达较准确,语言通畅。
三类	34—28分	符合题意;写作目的和对象较模糊;有一定思考,感情真实;有一定内容;结构基本完整;语言尚通畅。
四类	27分以下	不符合题意;缺乏写作目的和对象;基本没有思考,感情虚假;内容空洞;结构混乱;不成篇或字数不足300字。