

门头沟区 2019 年初三年级综合练习（一）

语文试卷

2019 . 4

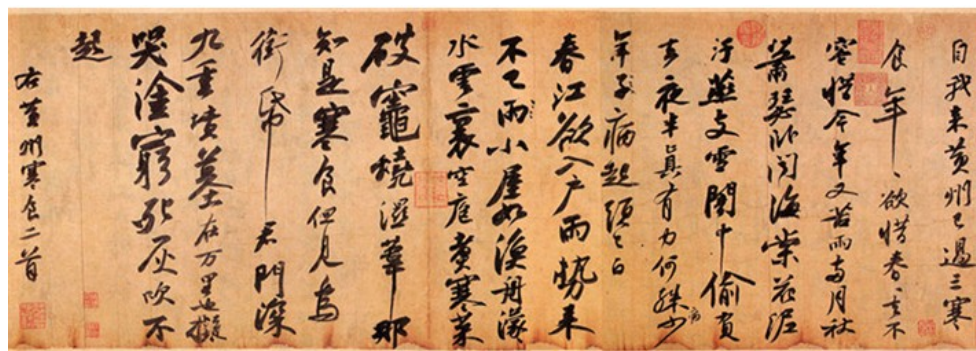
考
生
须
知

1. 本试卷共 10 页，共五道大题，23 道小题。
2. 请将条形码粘贴在答题卡相应位置处。
3. 试卷所有答案必须填涂或书写在答题卡上，在试卷上作答无效。请使用 2B 铅笔填涂，用黑色字迹签字笔或钢笔作答。
4. 考试时间 150 分钟，试卷满分 100 分。

一、基础·运用（共 15 分）

学校举行“走近苏轼”的主题活动。阅读下面相关的材料，按照要求，回答问题。

1. 苏轼与黄庭坚、米芾、蔡襄并称为“宋四家”，擅长写行书、楷书。下面是同学们对苏轼的《寒食帖》的赏析，请选出理解正确的一项。（2 分）



- A. 字体方正稳健，用笔雄健有力，犹如铮铮铁骨。
 - B. 字体古朴典雅，字形修长，笔画圆润。
 - C. 字体大小参差，笔势高低起伏，痛快淋漓。
 - D. 行文疏密有度，笔画连绵，如骤雨旋风。
2. 阅读下面的材料，完成（1） - （5）题。

苏轼曾经在书房写过一副对联：发奋遍识人间字，立志读尽天下书。从先秦百家，汉代大赋，再到唐代诗歌，他无一不通，无一不精。他发明了一套独特的读书方法，叫“八面受敌之法”。诸子百家无所不窥，儒释道三家经典驾轻就熟。儒家给了他家国天下的使命，道家给了他潇洒豁达的心态，佛家给了他看淡一切的心胸。也因此，苏轼一生著述甚丰。清末大学者王国维在【甲】文学小言【甲】中说：“三代以下之诗人，无过于屈子、渊明、子美、子瞻者【乙】可见对苏轼评价之高。

苏轼少年出川，之后伴随着升迁、调任、贬谪，走遍了祖国的大江南北。他见过暗红的赤壁，见过杭州的西湖；吃过黄州的猪肉，也吃过儋州的荔枝。读书是读有字之书，行路则是读无字之书。阅读山川河湖，阅读人情风貌，阅读一草一木。经历繁华，使人生变得厚重

走过世界，使心胸变得开阔。

父亲苏洵不畏**强权**，对抗权倾朝野的王安石，他开始明白什么是①；妻子王弗温柔大方，却不幸早逝，让他明白什么是②；弟弟苏辙受自己连累而一路贬谪，对哥哥却始终没有怨言，让他明白什么是③；朋友章惇强势逼人，因为党争对他落井下石，让他开始学会④；密州的难民，让他明白为生民立命的意义；黄州的醉汉，让他开始放下名位和骄傲；海南的土著，让他坚守传道的决心……他们让苏轼世事洞明，人情练达。

走过的路，使人开阔眼界，放大心胸；遇见的人，让人心怀感恩，懂得珍惜；读过的书，使人改变气质，沉淀智慧。

(1) 下列词语与文段中“强权”的“强”读音相同的一项是 (2分)

- A. 倔强 B. 强迫 C. 强劲 D. 勉强

(2) 在【甲】【乙】两处分别填入标点符号，最恰当的一项是 (2分)

- A. 【甲】“” 【乙】。” B. 【甲】“” 【乙】”。
C. 【甲】《》 【乙】。” D. 【甲】《》 【乙】”。

(3) 根据语境，在文中横线处依次填入词语，最恰当的一项是 (2分)

- A. ①风格 ②无奈 ③友情 ④宽厚
B. ①风骨 ②无常 ③亲情 ④宽容
C. ①风格 ②无常 ③亲情 ④宽厚
D. ①风骨 ②无奈 ③友情 ④宽容

(4) 画线句作为全文总结句在结构安排方面欠考虑，请将修改好的句子写在答题卡上。(2分)

答：

(5) 活动中，同学们在留言簿上纷纷写下感受，不约而同地用到了苏轼诗文中的成语。下列成语使用不恰当的一项是 (2分)

- A. 苏轼的文章如行云流水，常行于所当行，常止于不可不止。
B. 苏轼取得多方面的创作成就，自然山水是其取之不尽，用之不竭的创作源泉。
C. 苏轼虽然历经磨难，但难能可贵的是，始终保持着乐观豁达的人生态度。
D. 苏轼的诗词既慷慨豪放，又饱含哲理和趣味，彰显了鲜活的生命力，堪比明日黄花。

花。

3. 苏轼不仅是诗文大家，在对联方面也造诣颇深。下面是苏轼的对联，在横线处依次填入词语，将这副对联补充完整，正确的一项是 (2分)

舞袖翩翩，①摇千尺龙蛇动。

歌喉宛转，②撼③风雨寒。

A. ①影 ②声 ③云霄 B. ①影 ②声 ③半天

C. ①声 ②影 ③云霄 D. ①声 ②影 ③半天

4. 王国维提到的“屈子、渊明、子美、子瞻”四位文学家，“子美”是的字，“子瞻”是苏轼的字。

(1分)

二、古诗文阅读 (共 18 分)

(一) 默写。(共 4 分)

5. 三人行，必有我师焉； ， 。 (《论语》) (2分)

6. ， 。窈窕淑女，寤寐求之。 (《关雎》) (2分)

(二) 阅读《己亥杂诗》，完成 7-9 题。(共 6 分)

己亥杂诗

龚自珍

浩荡离愁白日斜，吟鞭东指即天涯。

落红不是无情物，化作春泥更护花。

7. 这首诗表达了诗人的情感。(2分)

8. 阅读画线诗句，发挥想象，用自己的话描述诗句在你头脑中呈现的画面。(2分)

答：

9. “落红”即落花。古诗词中，常借助“花”来传达诗人的情感。请从你读过的诗句中，再写两句含有“花”字的诗句(本诗除外)。(2分)

(1)

(2)

(三) 阅读下面三段文字完成 10-12 题。(共 8 分)

【材料一】

夫君子之行，静以修身，俭以养德。非淡泊无以明志，非宁静无以致远。夫学须静也，才须学也。非学无以广才，非志无以成学。淫慢则不能励精，险躁则不能治性。年与时驰，意与日去，遂成枯落，多不接世。悲守穷庐，将复何及！

(诸葛亮《诫子书》)

【材料二】

四弟来信甚详，其发愤自励之志，溢于行间；然必欲找馆出外，此何意也？不过谓家塾离家太近，容易耽搁不如出外较净耳。然出外从师，则无甚耽搁，若出外读书，其耽搁更甚于家塾矣。

且苟能发奋自立，则家塾可读书，即旷野之地，热闹之场，亦可读书，负薪牧豕，皆可读书。

苟不能发奋自立，则家塾不宜读书，即清净之乡，神仙之境，皆不能读书。何必择地，何必择时，但自问立志之真不真耳。（节选自曾国藩《与诸弟书》）

【材料三】

夫战，始如处女，及敌人开户，后如脱兔，敌不及拒。

（节选自孙武《孙子·九地》有删改）

10. 下列句子中的“去”与“意与日去”中的“去”字意思相同的一项是（ ）（2分）

- A. 西蜀之去南海不知几千里也。
- B. 去国怀乡，忧谗畏讥。
- C. 去死肌，杀三虫。
- D. 我从去年辞帝京。

11. 对文中三处画线语句的翻译及理解，有误的一项是（ ）（2分）

【甲】非淡泊无以明志，非宁静无以致远。

翻译：除了内心恬淡以外，没有什么不可以拿来明确志向的，除了摒除杂念和干扰以外，没有什么不可以拿来达到远大目标的。

理解：强调“淡泊”“宁静”对于确立并实现人生理想的重要性。

【乙】淫慢则不能励精，险躁则不能治性。

翻译：放纵懈怠就无法振奋精神，轻薄浮躁就不能修养性情。

理解：这句话间接说明“淡泊”“宁静”的重要性。

【丙】悲守穷庐，将复何及！

翻译：只能悲哀地坐守着穷困潦倒之人住的陋室，那时又怎么能赶得上君子呢！（或译成：那时再悔恨又怎么来得及！）

理解：诸葛亮谆谆教导儿子，要想成为济世之才，一定要珍惜时间，不这样后悔就来不及了。

12. 三段文字都谈到“静”的重要性，但又各有侧重，请分别概括出每则材料的侧重点。（4分）

【材料一】

【材料二】

【材料三】

三、名著阅读（共5分）

13. 下面内容出自《论语·公冶长》，选择其中一条，请结合你阅读过的一部作品，简要谈谈你对这句话的理解。（100字左右）

（1）子贡问曰：“孔文子何以谓之文也？”子曰：“敏而好学，不耻下问，是以谓之文也。”

（2）子曰：“晏平仲善与人交，久而敬之。”

(3) 子谓子产：“有君子之道四焉：其行己也恭，其事上也敬，其养民也惠，其使民也义。”

(4) 子谓子贱，“君子哉若人！鲁无君子者，斯焉取斯？”

答：

四、现代文阅读 (共 22 分)

(一) 阅读下面材料，完成 14-16 题。(共 7 分)

【材料一】

20 世纪 30 年代，科学家发现，宇宙中的可见物质远远不足以把星系连成一片，构成星系团，如果不是存在一种神秘而不可见的物质，星系团早就分崩离析。科学家把这种看不见的神秘物质称为“暗物质”。

宇宙的结构也与暗物质有关。它是促使宇宙中的普通物质在自身引力下形成特定结构的重要推手。暗物质播下了宇宙丝状结构的种子，随后可见物质才聚集在一些由暗物质建立起来的引力“核”上，并最终形成了星系。

暗物质对生命来说更是至关重要。科学家推测暗物质产生于宇宙大爆炸，假如没有暗物质的引力作用，我们所在的银河系将很可能无法在宇宙大爆炸后的膨胀过程中形成。

【材料二】

2015 年 12 月 17 日 8 时 12 分，我国在酒泉卫星发射中心用长征二号丁运载火箭成功将中国科学卫星系列首发星——暗物质粒子探测卫星“悟空”发射升空，卫星顺利进入预定转移轨道。这标志着我国空间科学探测研究迈出了重要一步。

“悟空”是中国第一个空间高能粒子探测器，经过全球征名活动，最终命名为“悟空”，寓意用《西游记》中火眼金睛的悟空寻找难以察觉的暗物质存在的证据。它由一个塑料闪烁探测器、硅微条、钨板、电磁量能器和中子探测器组成。它的主要科学目标是以更高的能量和更好的分辨率来测量宇宙射线中正负电子之比，以找出可能的暗物质信号。

截至 2018 年底，“悟空”号已绕地球飞行了 16597 圈，探测宇宙射线粒子 55 亿个。在相同时间内，它积累的 TeV (1TeV=1 万亿电子伏特) 以上的观测数据相当于国际空间站上的日本量能器电子望远镜和阿尔法磁谱仪实验的 5 倍以上，意味着完成了其他“同行”至少 10 年的工作量。

“悟空”设计寿命为 3 年，目前已经到期，但它看起来依旧“年富力强”。中科院紫金山天文台研究员袁强说：“经过评估，我们认为‘悟空’还可以继续在太空服役，现在已经被批准延长 2 年工作时间。”

【材料三】

根据不同的探测目的，探测卫星分为不同的种类，如资源探测卫星、海洋探测卫星、极地冰层探测卫星、海洋环流探测卫星、核爆炸探测卫星等。随着人类探索宇宙步伐的加快，探测卫星在探索近地星球方面逐渐发挥作用。我国探测卫星的典型代表有：嫦娥一号（探测月球）、

夸父计划（监测太阳活动）。

【材料四】

暗物质探测器一览表

| 名称 | 发射时间 | 研制国家 | 特点 | 造价 |
|---------------|----------|----------|------------------|-------|
| 费米 | 2008年6月 | 美国 | 探测器面积大 | 7亿美元 |
| 阿尔法磁谱仪 AMS-02 | 2011年5月 | 美国（中国参与） | 可以区分正反物质 | 20亿美元 |
| 悟空 | 2015年12月 | 中国 | 观测能段范围最宽、能量分辨率最优 | 1亿美元 |

14. 下列三个选项，对【材料一】内容理解正确的一项是。（只填序号）（2分）

- A.宇宙中的可见物质足以把星系连成一片。
- B.可见物质聚集引力，最终形成了星系。
- C.假如没有暗物质，银河系很可能无法形成。

15. 从【材料二】和【材料三】，可以看出我国探测卫星主要是以形象命名的。（2分）

答：

16. 结合【材料二】和【材料四】，概括“悟空”与其它暗物质探测器相比有哪些优势。（3分）

答：

(二)阅读《乡音》，完成17-19题。（共8分）

乡音

耿立

(1)父亲终于肯来城里住些日子，春夜，朦胧中，听到他折身起来，听他念叨，惊蛰了，有雷响。我揉着惺忪的眼，见窗外还黑乎乎的，侧耳听去，只有死寂的静，哪里有什么声音？父亲笑了，你能听到花开的声音吗？你能听到虫子从地里爬的声音吗？你呀心不静，自然就听不到！

(2)第二天起来，果然觉得窗外的鸟叫声清楚了许多，也许是城里的噪音把我的耳朵磨钝了。

(3)童年在乡下，耳朵是有福的，捣衣声、牲口嘶鸣声、草虫鸣叫声、落雪声……这些声音衬出了静，而静又给那些声音镶上了金色的边。那种静不是无声，而是一种乡间的寥廓。

(4)那时的声音该热烈就热烈，该清净就清净，总是那么和谐恰切。往往在春夜的某个时分，先是一两声，似乎在试探；过不了几天，蛙声便如万箭齐发，整个乡村都被蛙鸣包围着，就连

牛的哞哞、羊的咩咩，也都与蛙声产生了共鸣……

(5) 辛弃疾说蛙声是成片的。我说是成吨的，如果窃窃私语的蛙鸣可以论斤论两，那晒着白肚皮鼓腹而鸣，不给乡村留下一丝空余、一点闲暇的集体大合唱，无疑有万吨的分量。

(6) 秋虫呢，好一些，懂节制、有韵律。蟋蟀、蝈蝈、秋蝉，它们似乎被乡间的乐师调教过，总是各谋其位，有的上半夜，有的下半夜；有的星月下，有的阳光里；有的黄昏，有的黎明；独奏也好，合奏也罢，高处和低处，疾徐和宏细，莫不合工尺谱¹。

(7) 乡音里还包括人声，文人陈继儒²说“销魂之听，当以卖花声为第一”，因为远超“溪声、涧声、竹声、松声”这些天籁之音。

(8) 卖花声第一？乡间的父老是不认可的。早晨卖豆芽、卖香油的声音，冬季里弹棉花的木梆声，唯这样的声音才属于乡间。到了春天，乡人的耳朵里，会传来“小鸡苗，赊小鸡”的声音。那时卖小鸡的把雏鸡装在两只竹筐里，用扁担挑着走村串庄地叫卖。叫卖声拉得很长，那不是吆喝，是合乎梆子的唱腔：卖小——鸡苗——卖小——鸡！明明赊小鸡，他吆喝的却是卖小鸡。到了秋天，他来村里大街上只一喊：“收小鸡子账的来啦，都来交钱喽！”赊鸡的人家便纷纷过来按账交钱，还春天的债。

(9) 上了年纪，真正在自己心底千回百转的，还是母亲留在我记忆中的那些“乡音”。

(10) 儿时，逢夜间醒来，耳朵里会钻满嗡嗡的纺车声，那时的夜静极了，仿佛整个乡村只有这一种声音。有时是母亲，有时是姐姐，寒冷的油灯下永不疲倦！她们盘腿坐在一个高粱叶编的草墩上，脚下是芦苇缨子缝的草鞋。常听到她们说“脚像猫咬的”，那是被冻麻了。而之后，随着夜间连续不断的纺车声到来的，可能是我的一双新球鞋，饭桌上的一颗煮鸡蛋……

(11) 逢冬日上学，早早爬起天还很黑，母亲知道我怕黑，就陪着我。但母亲是小脚，颠颠簸簸的，我说，娘，回去吧。娘不放心，说在身后看着我，看不见了就喊一句：到了不？我就答一句：还没！到了不？还没！等看到学屋破烂的大门，又一次听到身后母亲的呼喊：到了不？那时我就响亮地答一声：到了！

(12) 那背后传来的母亲的声音，如同温暖的臂弯，时时在漆黑与寒冷中支持着我、护佑着我，听到它便有了面对未知的无限气概。

(13) 到了傍晚，随着炊烟散去，乡间便响起各种呼唤声。母亲们的呼唤首先想起，此起彼伏，而我每次都会一边答应着、喊着娘，一边跟着小伙伴一起欢欢喜喜回家去吃饭。其间夹杂的还有动物们的呼唤，只是各有各的路数罢了，归栏的归栏，回巢的回巢，到处充斥着各种调式的声音。就像很喜欢的一首诗：

| | | |
|-------------|------------|-------------|
| 村口，夕阳下 | 树上，归巢的鸟儿 | 缓缓归来的羊群， |
| 那棵古老的白杨 | 上上下下，叽叽喳喳 | 大羊叫一声，小羊叫一声 |
| | | 大羊和小羊在说着什么话 |
| 树下，谁家的娘 | 远处，背着草篓的孩子 | |
| 呼唤孩子，一声，又一声 | 悠长的，甜甜的应答 | 再没有一声呼唤属于我 |
| | | 远远地，我也往村子里走 |

¹工尺谱是中国传统的记谱法之一。因用工、尺等字记写唱名而得名。它与许多重要的民族乐器的指法和宫调系统紧密联系，在中国古代跟近代的歌曲、曲艺、戏曲、器乐中应用广泛。

²陈继儒：（1558-1639年），明朝文学家、书画家。代表作《小窗幽记》

看鸟儿回巢，看羊儿归栏
看娘和孩子走进自己的家门

千万不要回头看我
那样
我会哭出声来

(14) 随着乡间各处娘唤孩子的声音响起，羊回来了，鸟回来了，孩子回来了。回到白杨树的鸟是快活的，一路说着“话”回家的羊是快活的，那些被母亲喊着满囤、铁锁、罗圈的孩子的应答是甜蜜的……

(15) 但真正戳中人心的是“我”的蓦然出现，在鸟、羊和被呼唤的孩子后面，还有另一个孩子。这形只影单，没人喊也没人等的，一下刺痛了我，直接扎到鼻孔发酸，扎到悲悯的七寸之处。我眼泪流了下来……

(16) 自从母亲过世之后，我一直以为自己就是诗里那个孩子，直到这次回木镇老家，【A】还有三里二里的路程，就听到了那有时嘈杂有时幽微的各种“乡音”，像是在一起暖暖地迎我归来。【B】再听到有点艮（硬）的这土地的方言，那感觉就像尝到了一葫芦头老酒，醇凛浓烈，只一下，就把人整得微醺趔趄、热泪盈盈……

(17) 那一刻，心底不禁喊出一声：娘，我回来了……

(节选自《木镇记》有删节修改)

17. 阅读全文，说说让作者难忘的“乡音”都有哪些，请列举其中三处，并结合文章内容分别写出“难忘”的原因。(3分)

答：(1) (2) (3)

18. 本文娓娓道来，感人至深。请选择一处划线语句，从修辞角度赏析并简要说明作者喊出“娘，我回来了……”的原因。(2分)

答：

19. 下面是两位同学对本文主旨的理解。你同意哪一种理解，结合文章具体内容说说理由。(字数 100 字左右) (3分)

同学甲：“本文想表达对母亲的爱、感激与怀念。”

同学乙：“本文想表达对故乡的爱与眷恋。”

(三) 阅读下面的文字，完成 20-22 题。(共 7 分)

中国崛起离不开文化支撑

① 改革开放 40 年来，中国有了巨大发展，中华民族的兴旺发达有了坚实基础。我们已经站在一个新的平台上，中国正在走向世界舞台的中央，成为一个全球性大国。在这里，文化已经成为发展的关键。

② 纵观历史，有三个方面的文化能量将成为宝贵的精神和思想的资源：一是中华文明的历史连续性。中华文明是人类文明中具有完整连续性的伟大文明，虽然经过无数危机和困难，但从来没有中断过。二是近代以来中国追求富强的努力和新中国发展奋斗的历史，给我们留下了宝贵的精神财富。三是改革开放 40 年来中国创造了快速发展的新的大平台，这些大平台是中国提升软实力的基础。在这个大平台上，中国人追求美好生活、力争上游、创造未来的决心和勇气也是我们重要的精神财富。

③我们可以深刻体会到，发展如果没有文化的支撑，就不可能持续，也不可能完整。这需要深刻认识文化的性质和特点，关注影响文化的多方面因素。

④首先，对于文化发展的总体认识应该更加全面。文化的繁荣兴盛，是中华民族伟大复兴的重要基础和前提。让世界了解中国，更好地理解中国的发展道路和全球发展的中国方案，都需要文化力量。文化自信正是社会进步的不竭的精神源泉。发挥文化力量，对外创造一个魅力中国，对内创造一个和谐中国这正是“中国梦”新的展开。

⑤其次，提供更好的文化服务以满足社会和民众对于美好生活的需求。要创造富于生机、充满活力、为人们所喜闻乐见的大众文化，进行多层次、多样化的文化的创造。惟其如此，人们对于社会的认同才会更加充分，也更容易达成社会共识。随着我国居民收入水平的提高，中等收入群体日益壮大，他们用于电影、演出、网络等文化消费方面的支出日趋提高。如何提供更多能够满足这一群体文化需求的产品将是繁荣文化市场的关键。

⑥再次，中国的经济和社会发展面临着新的转型，如何突破瓶颈，获得新的发展动力？这就迫切要求我们在文化领域有新的突破。互联网时代，新的产业和社会变化层出不穷，文化与科技融合日益深入，诸如人工智能等新兴领域将大大改变人们的生活方式，这些都与文化发展紧密相连。同时，文化的真正影响力来自于文化市场的活跃，这就要求未来在文化创意方面要有新进展。

⑦第四，文化走出去，让世界了解中国的文化，看到一个真实、全面、立体的中国，了解中国文化的独特意义，也需要文化领域的新发展。通过跨文化交流和沟通，通过“和而不同”的文化和价值观的对话，通过经典文化和大众文化的持续传播来让世界更好地了解中国，了解中华民族的文化。

⑧中国的崛起离不开文化支撑。我们要善于向经典学习、向传统学习、向一切先进文化学习，推动新时代文化繁荣发展。

20.这篇文章阐述的观点是。（2分）

21.阅读全文，判断下列说法，正确的一项是（2分）

【甲】第①段主要论述：改革开放40年来，中国的巨大发展。

【乙】第②段阐释的是：有三个方面的文化能量将成为宝贵的精神和思想的资源。

【丙】第③段统领第④⑤⑥⑦段，强调要关注影响文化的多方面因素。

22.下面链接材料，哪一项有助于你理解文章的内容？请简要说明理由。（3分）

A.有如语言之于批评家，望远镜之于天文学家，文化是指一切给精神以力量的东西。

B.历史是知识分子文化活动的结果。

C.中国文化应该有一种自信和从容，没有必要去声嘶力竭地辩解。

答：

五、写作（共40分）

23.从下面两个题目中任选一个，完成一篇作文。

题目一：中华民族拥有五千年的文明史，我们的共和国即将迎来七十华诞，改革开放也历经四十年，你自己即将告别初中三年的青春岁月……请你以“走过”为题写一篇文章。不限文体（诗歌除

外)

题目二：每个人对未来都充满了幻想，你期待的未来是怎样的呢？请你发挥想象，将“在未来等我”补充完整，构成你的题目，写一篇记叙文。

要求：(1) 请将作文题目抄写在答题纸上。

(2) 字数在 600-800 之间。

(3) 不要出现所在学校的校名或师生姓名。

(4) 文中不得引用、抄袭本试卷中“现代文阅读”的内容。

门头沟区 2019 年初三年级综合练习（一）

语文答案及评分参考

2019.4

一、基础运用（15分）

1. C（2分）

2. (1) C（2分） (2) C（2分） (3) B（2分）

(4) 读过的书，使人改变气质，沉淀智慧；走过的路，使人开阔眼界，放大心胸；遇见的人，让人心怀感恩，懂得珍惜。（2分）

(5) D（2分）

3. B（2分）

4. 杜甫（1分）

二、古诗文阅读

5. 择其善者而从之，其不善者而改之。（2分）

6. 参差荇菜，左右流之。（2分）

7. 离别的愁绪 自我牺牲的爱国热忱 奉献精神等（2分）

8. 浩浩荡荡的离愁就像江水滚滚而来，“我”满怀着这样的惆怅离开京城，夕阳西下更增添了无边的愁思，尽管如此但“我”毅然地举起了马鞭向东一指，义无反顾地走向天涯（故乡）。（2分）

9. 只看带有“花”字的一句。

桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。（李白《赠汪伦》）（2分）

忽如一夜春风来，千树万树梨花开。（岑参《白雪歌送武判官归京》）

待到重阳日，还来就菊花。（孟浩然《过故人庄》）

竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知。（苏轼《惠崇春江晚景》）

接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。（杨万里《晓出净慈寺送林子方》）

乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。白居易《钱塘湖春行》

宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来

夜来风雨声，花落知多少。（孟浩然《春晓》）

10. B（2分）

11. 甲（3分）

12. （3分）材料一：内心宁静对于治学和修身的重要性（静和学、才、智的关系）

材料二：能否静心，关键在于自己，而不在于环境（只要静下心来，在哪里都一样）

材料三：耐心等待，平心静气，对于战争的重要性（战争开始要沉得住气）

三、名著阅读 (5分)

13. 示例一。我选择第二条，例如《朝花夕拾》中的长妈妈，开始我讨厌她的不良睡觉习惯，和神神叨叨的八卦，但是随着时间推移，发现她最懂我，给我买《山海经》。

示例二。我选择第三条，诸葛亮的《出师表》中，诸葛亮对先帝恭敬，对自己要求鞠躬尽瘁，死而后已。

四、(22分)

(一) 非连文本 (7分)

14.C (2分)

15. 神话 (2分)

16. 工作量大 (效率高)，性能强 (寿命长、“年富力强”) (1分)，
观测能段范围最宽 (技术先进)，分辨率最优，(1分)
造价低 (1分)。(共3分。)

(二) 记叙文阅读

17. 答案示例

- ①蛙鸣热烈，带动各种声音与之形成共鸣
- ②秋虫鸣懂节制，有韵律
- ③卖小鸡的吆喝声，按时还春天债或儿时乡间的淳朴民风
- ④半听到的夜纺车声，夜半辛苦补贴家人生活的感动
- ⑤母亲天黑送我上学的呼喊声，小小心灵感受到的温暖与护佑
- ⑥母亲黄昏唤儿回家的声音，儿时内心的甜蜜幸福

18. 答案示例

A. 本句使用了拟人的修辞方法，生动细腻地写出作者回乡时听到的或嘈杂或幽微的各种“乡音”，远远地像故乡的人一般迎着作者走来，带来一股暖暖的气息，尽管杂乱却让作者感到熟悉而温暖，如同母亲一般给作者回乡的心带来温柔的抚慰，此时作者内心受到了温柔的触动：母亲去世了，可母亲熟悉的一切自己熟悉的一切还在，依然在故乡等着、迎接着，给归来的游子母爱的温存，于是情不自禁地在心底喊道：母亲，我回来了。这里的母亲便是带给作者温暖与抚慰的故乡了。

B. 本句使用了比喻的修辞方法，把听到故乡的方言比作“尝到一葫芦头老酒”，生动形象地写出远游的作者归来时听到故乡话时内心那种深深的激动、温暖与陶醉，连泪水都忍不住盈满了眼眶，表达了作者对故乡深厚的情感与眷恋。母亲去世了，可母亲熟悉的一切自己熟悉的一切还在，不禁对着故乡喊道：“母亲，我回来了。”这里的母亲便是带给作者温暖与抚慰的故乡了。

19. 答案示例

主旨是乙，通过记述各种乡音表达对故乡的爱与眷恋。全文从头至尾记述了各种“乡音”，有蛙鸣有秋虫鸣，还有卖小鸡的吆喝声，半夜听到的纺车声，母亲天黑送我上学的呼喊声以及黄昏唤儿回家的声音。这些声音带给作者的感受各不相同，有对故乡自然环境的眷恋，有对故乡民风淳朴的眷恋，更有对母爱

温暖的眷恋，尽管母亲去世了，但各种“乡音”依然在抚慰着作者的心，所以尽管重点写真实的母亲留给我的“乡音”，却写了很多与真实的“母亲”无关的“乡音”，因为全文是以故乡为永生的“母亲”来构思的。

答案要点：①选择乙，②说清楚重点记录哪些乡音，③这些乡音为何让作者念念不忘，④各种乡音与母亲、故乡之间的关系。

20. 中国崛起离不开文化支撑。(2分)

21. 【乙】(2分)(选错不得分)

22. (共3分) 答案：选A(1分)，强调文化给人的精神力量(1分)，和第②段所阐释“文化是我们宝贵的精神财富”吻合(1分)。

(二) 根据题目，按要求写作。(40分) 作文评分标准

| 项目等级 | 内容、表达 (36分) | 说明 | 书写 (4分) |
|----------------|---|-------------------------|---|
| 一类卷 (40-34) | 符合题意，内容具体，中心明确；条理清楚，结构合理；语言通顺，有2处以下语病。 赋分范围：36-30分 | 以33分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。 | 4分 书写工整，标点正确，错别字2个以下，格式规范。 |
| 二类卷 (33-29) | 比较符合题意，内容比较具体，中心比较明确；条理比较清楚，结构比较合理；语言比较通顺，有3-4处语病。 赋分范围：29-25分 | 以27分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。 | 3分 书写工整，标点大体正确，错别字3-4个，格式规范。 |
| 三类卷 (28-24) | 基本符合题意，内容尚具体，中心基本明确；条理基本清楚，结构基本完整；语言基本通顺，有5-6处语病。 赋分范围：24-20分 | 以22分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。 | 2分 字迹不够清楚，标点错误较多，错别字5-7个，格式大体规范。 |
| 四类卷 (23-0) | 不符合题意，内容空洞，中心不明确；条理不清楚，结构不完整；语言不通顺，有7处以上语病。 赋分范围：19-0分 | 以13分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。 | 1-0分 字迹潦草，难以辨认，标点错误很多，错别字8个以上，格式不规范。 |