

广西桂林市 2021 年中考语文试卷

一、基础知识及运用

1. 下列加点字的读音完全正确的一项是 ()。

- A. 海鸥 (òu) 怪诞 (yán) 校对 (jiào)。
- B. 哭泣 (lì) 誓言 (shì) 疲惫 (pèi)。
- C. 督促 (zú) 折扣 (sé) 澄清 (chéng)。
- D. 熄灭 (xī) 羡慕 (mù) 保佑 (yòu)。

【答案】D。

【解析】。

【分析】。

【详解】A. 海鸥 ōu, 怪诞 dàn;。

B. 哭泣 qì, 疲惫 bèi;。

C. 督促 cù, 折扣 zhé;。

故选D。

2. 下列词语书写有误的一项是 ()。

- A. 风筝 灵机一动 胸有成竹。
- B. 高粱 天崖海脚 持之以横。
- C. 和蔼 白手起家 眉开眼笑。
- D. 侵略 神通广大 无可奈何。

【答案】B。

【解析】。

【详解】B.天崖海脚——天涯海角，持之以横——持之以恒。故选B。

3. 下列句子中加点词语使用正确的一项是 ()。

- A. 阳朔遇龙河的美景使游人流连忘返。
- B. 在临桂新区，一栋栋海市蜃楼拔地而起。
- C. 新型冠状病毒不断变异，精益求精，传染性越来越强。
- D. 班长的演讲充满激情，语无伦次，得到了同学们的好评。

【答案】A。

【解析】。

【分析】。

【详解】A.正确，流连忘返，常形容对美好景致或事物的留恋；。

B.有误，“海市蜃楼”比喻虚幻不存在的东西。用来指实实在在的楼房不恰当；。

C.有误，“精益求精”比喻已经很好了，还要求更好，表示要求极高。褒义词，用来形容病毒变异快不恰当；。

D.有误，“语无伦次”形容说话没有条理，带有贬义。用于赞扬班长演讲好不恰当；。

故选A。

4. 下列句子中没有语病的一项是（ ）。

A. 随着乡村振兴战略的推进，使桂林农村建设取得了重大成就。

B. 学生能否坚持体育锻炼，是拥有强健体魄的关键。

C. 桂剧演员伍思婷荣获第30届中国戏剧“梅花奖”。

D. 今年桂林市“3·15”行动集中销毁了大约3000件左右的伪劣产品。

【答案】C。

【解析】。

【分析】。

【详解】A.成分残缺，缺少主语，可删去“随着”或“使”；。

B.两面对一面，可删去“能否”；。

D.重复多余，删去“大约”或“左右”；。

故选C。

5. 下列文学文化常识对应错误的一项是（ ）。

A. 李白——东晋田园诗人

B. 《论语》——儒家经典

C. 信天游——陕北民歌

D. 尊君——敬辞

【答案】A。

【解析】。

【分析】。

【详解】A.有误，李白——唐代浪漫主义诗人。故选A。

二、现代文阅读

(一) (10分)

6. 阅读下列三则材料，完成问题。

【材料一】。

喀斯特地貌是具有溶蚀力的水对石灰岩进行溶蚀和冲刷而形成的地表和地下形态的总称，以斯洛文尼亚的喀斯特高原命名，中国亦称之为岩溶地貌。

喀斯特地貌分地表和地下两大类，地表有石芽与溶沟，喀斯特漏斗，落水洞，溶蚀洼地，喀斯特盆地与喀斯特平原，峰丛、峰林与孤峰；地下有溶洞、地下河、暗湖。

喀斯特地貌在中国分布最广，其集中分布于桂、黔、滇等省区，川、渝、湘、晋、甘、藏等省区部分地区亦有分布。

【材料二】

桂林山水，素以“山清水秀，洞奇石美”著称于世。那么，独具特色的桂林山水，究竟是如何形成的呢？

在数亿年以前，广西与云贵地区是连成一片的汪洋大海，海底有大量含石灰质的沉积物，经过久远的时间，最终形成了厚度达 3000 多米的石灰岩，之后又由于地壳的运动，海底上升成为陆地，因此桂林的山大多以石灰岩为主。

石灰岩中含有碳酸钙，遇水很容易被溶解，而桂林地区的石灰岩又有厚度大、岩性纯、空隙发育广泛的特点，导致这里的岩石具有更好的可溶性和透水性，因此桂林的山只要出现一点点缝隙，无孔不入的水就能溶蚀出一条条通道来，并使山体的裂缝不断扩大。如果石灰岩的裂缝是直立的，水就沿着裂缝向下溶蚀。最初扩大成漏斗状的凹坑，然后扩展成碟状洼地；再继续扩展，洼地相通了，剩下没有被溶蚀的岩石，就成为孤峰残柱。

而如果水继续沿着岩石裂隙不断溶蚀岩层，又会形成复杂的地下溶洞。有的河流遇到地下洞穴，就会在地面上突然消失，转为地下暗河。

同时，环绕着桂林的漓江水系，其水流也如刻刀般雕蚀着深厚的石灰岩，溶蚀了盆地中一个个山峰的坡角，使其坡面不断崩塌平行后退，将其塑造成一座座分离的山峰，形成峰林平原。山与水的组合，也就形成了以典型喀斯特地貌为特征的桂林山水的优美风景。

分布广、厚度大、质地较纯的石灰岩，是桂林形成喀斯特地貌的物质基础；而丰富的降水和流经的水系，是桂林奇峰异洞的主要雕塑者。它们共同完成了桂林山水的打造工程。

【材料三】

“当阿拉斯加天寒地冻，桂林却鸟语花香。”2021 年 3 月 23 日，“今日俄罗斯”电视台在中国微博上这样对比中俄外长在广西桂林举行的会谈与此前中美高层对话的不同氛围。桂林又被赋予了新的内涵，它不仅是中国的一个闻名遐迩的旅游胜地，更是一张向世界传递和平友好的亮丽“名片”。

3 月 22 日至 23 日，中俄两国外长在广西桂林举行了愉快的会谈后，王毅这样形容中俄关系：“桂林山水甲天下，中俄新时代全面战略协作伙伴关系同样甲天下。”在这个世界局势敏感微妙的特殊时期，“桂林”被中外众多媒体推到舆论的中心，而“桂林”两个字向世界传递的是中俄两国“和平”“友好”“团结”“合作”等理念。

桂林在世界享有崇高的声誉。人们说起桂林，脑海中浮现的是秀美的自然山水，以及

人与自然融合的画面。春天的桂林，绿树繁花，处处生机勃勃，是一个与“美好”联系在一起的地方。对于俄罗斯驻华大使推荐桂林作为此次中俄外长会谈地的作法，王毅认为“是非常明智的，也是一个正确的选择”，因为俄罗斯正是中国的“贵邻”。

在桂林的时间虽短，但拉夫罗夫外长感受到的是桂林城市的美丽，以及中国人民的热情。俄罗斯外交部在社交媒体上发布了一则视频，记录了拉夫罗夫访华的片段。在视频中，拉夫罗夫站在游船上游览漓江，他不断向其他游船上的中国民众挥手致意，身体语言传递出轻松与愉悦，仿佛到老友家做客一般。这次访华之行，他对桂林印象深刻，评价很高。他说“桂林是中国风景最美的地区之一”，他感谢“亲爱的朋友”邀请他访问桂林。

(来源《桂林日报》记者王光星 刘倩，有删改)

(1) 对【材料一】和【材料二】内容理解有误的一项是 ()。

- A. 喀斯特地貌以斯洛文尼亚的喀斯特高原命名，中国称它为岩溶地貌。
- B. 喀斯特地貌中的地下类型有溶洞、地下河、暗湖。
- C. 桂林山水，素以“山清水秀，洞奇石美”著称于世。
- D. 桂林山水形成的唯一原因是桂林具有分布广、厚度大、质地较纯的石灰岩。

(2) 给【材料三】这则新闻拟一个标题，最恰当的一项是 ()。

- A. 桂林成为中国向世界传递和平友好的“名片”。
- B. 世界局势处于敏感微妙的特殊时期。
- C. 俄罗斯是中国的“贵邻”。
- D. 拉夫罗夫外长游览漓江。

(3) 对下列句子使用的说明方法判断正确的一项是 ()。

- A. 喀斯特地貌分地表和地下两大类。(下定义)。
- B. 环绕着桂林的漓江水系，其水流也如刻刀般雕蚀着深厚的石灰岩。(作比较)。
- C. 喀斯特地貌是具有溶蚀力的水对石灰岩进行溶蚀和冲刷而形成的地表和地下形态的总称。(打比方)。
- D. 海底有大量含石灰质的沉积物，经过久远的时间，最终形成了厚度达 3000 多米的石灰岩。(列数字)。

(4) 下列句子中加点词语删去后，对原意影响最小的一项是 ()。

- A. 喀斯特地貌在中国分布最广，其集中分布于桂、黔、滇等省区。
- B. 因此桂林的山大多以石灰岩为主。
- C. 而“桂林”两个字向世界传递的是中俄两国“和平”“友好”“团结”“合作”等理念。
- D. 他说“桂林是中国风景最美的地区之一”，他感谢“亲爱的朋友”邀请他访问桂林。

(5) 为宣传魅力桂林，旅行社拟写了几则宣传语，其中不合适的一项是（ ）。

- A. 一城山水经典，千年诗画桂林。
- B. 山水桂林，旅游天堂。
- C. 保护生态环境，造福子孙后代。
- D. 永恒的山水，世界的桂林。

【答案】 (1) D (2) A (3) D (4) C (5) C

【解析】

【分析】

【小问1详解】

D.有误，根据材料二“分布广、厚度大、质地较纯的石灰岩，是桂林形成喀斯特地貌的物质基础；而丰富的降水和流经的水系，是桂林奇峰异洞的主要雕塑者。它们共同完成了桂林山水的打造工程”可知，D项中的“桂林山水形成的唯一原因是桂林具有分布广、厚度大、质地较纯的石灰岩”说法错误。故选D。

【小问2详解】

考查对标题的拟写。解答本题需要抓住新闻的导语来推断分析。阅读材料可知，导语为材料三第一段，根据“桂林又被赋予了新的内涵，它不仅是中国的一个闻名遐迩的旅游胜地，更是一张向世界传递和平友好的亮丽‘名片’”，选项A“桂林成为中国向世界传递和平友好的‘名片’”最恰当。故选A。

【小问3详解】

A.有误，句中使用的是分类别的说明方法；

B.有误，句中使用的是打比方的说明方法；

C.有误，句中使用的是下定义的说明方法；

故选D。

【小问4详解】

本题考查说明文语言的特点。

A.去掉“最广”影响句意，加上“最广”可表达我国在所有国家中，喀斯特地貌分布排名第一；

B.去掉“大多”影响句意，因为石灰岩是桂林山的主要类型，但也有其他类型，去掉“大多”太绝对；

C.去掉“两国”影响较小，因为前面已经说明“两国”指的是中俄；

D.去掉“之一”影响句意，去掉“之一”表示中国风景最美只有桂林，没有其他地方了，这种说法过于绝对；

故选C。

【小问5详解】。

考查对宣传语的理解。宣传语一定要体现对桂林山水的宣传，语言还要简洁、明了。

C.不恰当，“保护生态环境，造福子孙后代”宣传的是保护环境，并没有体现对桂林的宣传。
故选C。

三、古诗文阅读

7. 文言文阅读。阅读下面两篇短文，完成问题。

【甲】。

山不在高，有仙则名。水不在深，有龙则灵。斯是陋室，惟吾德馨。苔痕上阶绿，草色入帘青。谈笑有鸿儒，往来无白丁。可以调素琴，阅金经。无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。南阳诸葛庐，西蜀子云亭。孔子云：何陋之有？

【乙】。

水陆草木之花，可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊。自李唐来，世人甚爱牡丹。予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。

予谓菊，花之隐逸者也；牡丹，花之富贵者也；莲，花之君子者也。噫！菊之爱，陶后鲜有闻。莲之爱，同予者何人？牡丹之爱，宜乎众矣。

(1) 下列句子中加点词解释错误的一项是 ()。

- A. 有仙则名 (出名)。
- B. 斯是陋室 (这)。
- C. 可爱者甚蕃 (多)。
- D. 陶后鲜有闻 (新鲜)。

(2) 下列句子中“而”字的意义和用法与其他三项不同的一项是 ()。

- A. 予独爱莲之出淤泥而不染。
- B. 温故而知新。
- C. 濯清涟而不妖。
- D. 可远观而不可亵玩焉。

(3) 下列句子的节奏划分错误的一项是 ()。

- A. 南阳/诸葛庐。
- B. 往来无白/丁。
- C. 中通/外直。
- D. 不蔓/不枝。

(4) 将下面句子翻译成现代汉语。

孔子云：何陋之有？

(5) 请根据【甲】【乙】两文填写表格。

选文/表现手法	托物言志	
	不同的物象	相同的志趣
【甲】	② _____	② _____
【乙】	莲	

【答案】 (1) D (2) B (3) B

(4) 孔子说：“有什么简陋的呢？”

(5) ①. 陋室； ②. 洁身自好、不慕名利。

【解析】

【分析】

【小问1详解】

本题考查理解对文言实词含义的辨析能力。理解词语的含义时要注意文言词语的特殊用法如通假、词类活用、一词多义和古今异义；能结合具体语境来准确辨析即可。涉及的词语都是常见的文言实词。解答时要联系上下文，根据语境作出判断。

D. 句意：陶渊明以后就很少听到了。鲜：少。故选D。

【小问2详解】

本题考查对文言虚词“而”的辨析能力。答题需要结合句子的意思来理解“而”的含义，然后总结归纳得出答案。

A. 句意为：唯独喜爱莲花从积存的淤泥中长出却不被污染。而：连词，表示转折；

B. 句意为：温习学过的知识就能获得新的理解和感受。而：连词，表示承接；

C. 句意为：经过清水的洗涤却不显得妖艳。而：连词，表示转折；

D. 句意为：以远远地观赏（莲），而不可轻易地玩弄它啊。而：连词，表示转折；

故选B。

【小问3详解】

本题考查给语句断句的能力。给语句断句时，首先要理解句子的意思，再弄清句子的成分，不要把句子割裂开。一般来说，主谓之间，谓语和宾语、补语之间应该有停顿。B. 有误，句意为：来来往往的没有无学问的人。故断句为：往来无/白丁。故选B。

【小问4详解】

本题考查翻译语句的能力。解答时一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，直译为主，意译为辅。并按现代汉语的规范，将翻译过来的内容进行适当调整，达到词达句顺。句中重点词：云，说；何，什么；之，宾语前置的标志。

【小问5详解】

本题考查理解文章表现手法及作者情感的能力。结合甲文“斯是陋室，惟吾德馨”“谈笑有鸿儒，往来无白丁。可以调素琴，阅金经。无丝竹之乱耳，无案牍之劳形”可知，通过对陋室的描绘，表达了作者高洁傲岸的情操和安贫乐道的情趣；结合乙文第一段“予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植”和第二段“莲，花之君子者也”可知，通过对莲的描绘和赞颂，表现了作者不慕名利、洁身自好的生活态度。据此可知，他们相同的志趣是：洁身自好、不慕名利。

【点睛】【参考译文】

【甲】山不在于高，有了仙人就成了名山。水不在于深，有了龙就成为有灵力的水了。这是简陋的屋子，只是我（住屋的人）的品德好（就不觉得简陋了）。苔藓碧绿，长到阶上；草色青葱，映入帘里。说说笑的都是博学的人，来来往往的没有无学问的人。可以弹不加装饰的琴，阅读佛经。没有嘈杂的音乐声扰乱耳朵，没有官府的公文使身体劳累。南阳有诸葛亮的茅庐，西蜀有扬子云的亭子。孔子说：“有什么简陋的呢？”

【乙】水上、陆地上各种草本木本的花，值得喜爱的非常多。晋代的陶渊明唯独喜爱菊花。从李氏唐朝以来，世人大多喜爱牡丹。我唯独喜爱莲花从积存的淤泥中长出却不被污染，经过清水的洗涤却不显得妖艳。（它的茎）中间贯通外形挺直，不牵牵连连，也不枝枝节节，香气传播更加清香，笔直洁净地竖立在水中。（人们）可以远远地观赏（莲），而不可轻易地玩弄它啊。

我认为菊花，是花中的隐士；牡丹，是花中的富贵者；莲花，是花中（品德高尚）的君子。啊！（对于）菊花的喜爱，陶渊明以后就很少听到了。（对于）莲花的喜爱，像我一样的还有什么人呢？（对于）牡丹的喜爱，人数当然就很多了。

8. 古诗词鉴赏。阅读下面这首元曲，完成问题。

山坡羊·潼关怀古

张养浩

峰峦如聚，波涛如怒，山河表里潼关路。望西都，意踌躇。

伤心秦汉经行处，宫阙万间都做了土。兴，百姓苦；亡，百姓苦。

(1) “峰峦如聚，波涛如怒”从视觉和 _____ 两个感官角度，描绘了潼关 _____ 的特点。

(2) 说说“兴，百姓苦；亡，百姓苦”这句话在曲中的作用及表达的情感。

【答案】 (1) ①. 听觉； ②. 地势险要。

(2) 表现了一个历史主题：在漫长的封建社会中，无论怎样改朝换代，人民依旧过着痛苦

的生活，点明了中心。表现了作者忧虑国计民生的思想感情。

【解析】

分析】

小问1详解】

本题考查对诗句的赏析。“峰峦如聚”从视觉角度写出潼关被重重山峦包围之势，表现了山峦的众多和动感，生动传神；“波涛如怒”从听觉角度来表现黄河之水波涛汹涌的磅礴气势景象恢宏，突出了潼关地势的险要。据此可概括填写作答。

【小问2详解】

本题考查学生对作者感情的理解与分析。在整体感知诗文内容的基础上，结合具体诗句根据题目要求分析作答。“兴，百姓苦；亡，百姓苦”意思是：一个朝代兴起，大兴土木，受苦的是老百姓；一个朝代灭亡，战争频繁，受苦的还是老百姓。这句话表现了作者对劳动人民的同情，对封建统治者热衷于争权夺利而不顾人民死活的鞭挞。起到点明此曲主旨的作用。

【点睛】参考译文：

（华山的）山峰从四面八方会聚，（黄河的）波涛像发怒似的汹涌。潼关外有黄河，内有华山，山河雄伟，地势险要。遥望古都长安，陷于思索之中。从秦汉宫遗址经过，引发无限伤感，万间宫殿早已化作了尘土。一朝兴盛，百姓受苦；一朝灭亡，百姓依旧受苦。

四、古诗文默写

9. 填写名句。

① 日月之行，若出其中；星汉灿烂，_____。（曹操《观沧海》）。

② 但愿人长久，_____。（苏轼《水调歌头》）。

③ 前不见古人，_____。（陈子昂《登幽州台歌》）。

④ 将军百战死，_____。（《木兰诗》）。

⑤ 仍怜故乡水，_____。（李白《渡荆门送别》）。

⑥ 枯藤老树昏鸦，_____。（马致远《天净沙·秋思》）。

⑦ 十五从军征，_____。（《十五从军征》）。

⑧ 世有伯乐，_____。（韩愈《马说》）。

【答案】 ①. 若出其里 ②. 千里共婵娟 ③. 后不见来者 ④. 壮士十年归 ⑤. 万里送行舟 ⑥. 小桥流水人家 ⑦. 八十始得归 ⑧. 然后有千里马

【解析】

分析】

【详解】默写题作答时，一是要透彻理解诗文的内容；二是要认真审题，找出符合题意的诗文句子；三是答题内容要准确，做到不添字、不漏字、不写错字。本题中的“婵娟、壮士、始得”等字词容易写错。

五、名著及课外阅读

10. 名著阅读。

请根据下列章节名称，在书名号里写出对应的小说。

- ① 尼摩船长的邀请《_____》。
② 周学道校士拔真才，胡屠户行凶闹捷报《_____》。

【答案】 ①. 海底两万里 ②. 儒林外史

【解析】

【分析】

【详解】本题考查名著内容的掌握。

(1) 根据“尼摩船长”可知，①对应的是法国作家儒勒·凡尔纳创作的长篇小说《海底两万里》。

(2) 依据人物“周学道”“胡屠户”这两个人名可知，②对应的是清代作家吴敬梓写的小说是《儒林外史》。

11. 阅读下面的语段，按要求作答。

那罗刹心痛难禁，只在地上打滚，疼得他面黄唇白，只叫：“孙叔叔饶命！”行者却才收了手脚道：“你才认得叔叔么？我看牛大哥情上，且饶你性命，快将扇子拿来我使使。”罗刹道：“叔叔，有扇，有扇！你出来拿了去！”行者道：“拿扇子我看了出来。”罗刹即叫女童拿一柄A扇，执在旁边。

语段选自小说《西游记》，其中“行者”是_____，女童拿一柄A_____扇。行者第一次借到扇子的方法是_____。

【答案】 ①. 孙悟空 ②. 芭蕉 ③. 变成飞虫钻入罗刹的肚子里

【解析】

【分析】

【详解】考查名著的阅读。选段叙写的是孙悟空向铁扇公主借芭蕉扇的情节，从“孙叔叔”可知，“行者”是孙悟空，女童手里拿的是芭蕉扇。唐僧师徒四人，一路风尘仆仆朝西行去路遇火焰山，要过山，只有向铁扇公主借芭蕉扇灭火后才能通过。铁扇公主是牛魔王的妻子，红孩儿之母。因上次红孩儿想吃唐僧肉与司空结下了冤仇，铁扇公主哪里肯借。悟空初次借扇，被铁扇公主用芭蕉扇扇得无踪无影。灵吉菩萨得知实情，给他一粒“定风丹”再去借扇。悟空二次来借扇，公主又用扇扇他，悟空口含定风丹，一动不动。公主急忙

回洞，闭门不出。悟空变作一只小虫，乘公主喝茶之际进入铁扇公主腹中。公主腹疼难忍答应借扇，但给的是一把假扇。据此可概括作答。

12. 课外阅读。

(1) 端午，又称端阳、端五。相传为纪念屈原才有了农历五月初五的端午节，端午节有 _____、_____ 等习俗。

(2) “梅兰竹菊”常常是文人歌咏的对象，元稹说“不是花中偏爱 _____，此花开尽更无花”，李白说“孤 _____ 生幽园，众草共芜没”，苏轼说“宁可食无肉，不可居无 _____”。

【答案】 ①. 包粽子 ②. 赛龙舟 ③. 菊 ④. 兰 ⑤. 竹

【解析】

【分析】

【详解】 (1) 端午节是集祈福辟邪、欢庆娱乐和饮食为一体的民俗大节，其习俗主要有赛龙舟、吃粽子、挂艾草、放纸鸢、拜神祭祖、放纸龙、佩香囊等。

(2) ①“不是花中偏爱菊，此花开尽更无花”出自唐代诗人元稹的《菊花》，意思是：不是因为百花中偏爱菊花，只是因为菊花开过之后再无花可赏。

②“孤兰生幽园，众草共芜没”出自唐代诗人李白的《古风·孤兰生幽园》，其意思是：幽兰生长在荒芜的园子，被众多的杂草所淹没。

③“宁可食无肉，不可居无竹”出自宋代苏轼的《於潜僧绿筠轩》，意思是：宁可没有肉吃，也不能让居处没有竹子。

六、书写

13. 请用正楷字体书写下列文字。

天接云涛连晓雾，星河欲转千帆舞。

【答案】 天接云涛连晓雾，星河欲转千帆舞。

【解析】

【分析】

【详解】 硬笔楷书书写的基本要求是规范、端正、整洁。规范，指书写正确，笔画不多不少，能按照笔顺规则书写。端正，指的是字写得横平竖直，结构比例适当，字型方正，字迹清楚。整洁，指的是字形大小均匀，行列整齐，卷面清洁。本题注意“晓”和“舞”的写法。

七、现代文阅读

(二) (12分)

14. 阅读下文，完成问题。

鸭司令

沈轶伦

① 她站在山坡上，像一棵即将开花的小树。花苞已经密密地从枝丫里爆出来，但那些花瓣还蜷缩在深色的萼片里。那些艳丽夺目的，即将展开，犹未展开。一眼望去，不见华美，只觉得是青春，是一种抑制不住的活力。

② 她就这样站在山坡上，手持一根竹竿，召唤她的鸭子。

③ 鸭群如白色的云絮，沿着水流漂来。她驱赶着它们，把它们赶去固定的位置。春天的下午，临海的上海郊区奉贤。在柘林胡桥的这一湾水域，鸭群的聒噪之声，远远而来，又渐渐隐去。天高云淡，举目四望，不见高楼，不闻尘嚣，一切都是葱葱翠翠的。

④ 那年小钱 21 岁，从金融学院广告专业毕业。像所有的应届毕业生一样，她面临着对未来的抉择。当别的童年伙伴到处应聘，希望跳出农门时，她却决定做一件事——致力于打造“鸭蛋品牌”。于是在家人的帮助下，她回到故乡，建起自己的鸭场，统领起 7000 多只“鸭兵鸭将”。

⑤ 她说，是为父母亲。

⑥ 过去妈妈身体不好，时常生病；爸爸独自养虾辛苦，风湿严重。大二那年，在陪伴母亲住院时，她看到电视台的农业频道介绍养鸭经。长久以来的心绪被忽然间点亮，她决定回家开鸭场，要养出与众不同的鸭蛋。

⑦ 母亲是支持的，父亲却气得几天没有说话——宝贝女儿好不容易去市区读书，好端端的白领丽人不当，却要回来做养殖，爸爸是真舍不得。

⑧ 可小钱坚持了下来。她自己调饲料、赶鸭子、捡鸭蛋……光一个喂料，小钱就动足了脑筋。她把鸭子分出不同的组别，按不同比例调制的饲料进行投喂比对。这份自制“食谱”包括：每日购入的新鲜海鲜、螺蛳，各种谷类及磨碎的虾皮和蚕蛹，每一季还要给鸭子喂一次维生素以提高其免疫力。一天，她正在埋头调饲料，起身时发现，父亲不知道什么时候到了自己的身后，正一声不响地弯腰捡鸭蛋。

⑨ 从这一天起，不赞成女儿的父亲再也没有离开过女儿的鸭场。晚上他就和工人们睡在鸭场边的宿舍里，白天则包下了所有的喂养工作。父亲的出手相助，让小钱有精力去忙别的事——申请大学生创业基金、设计鸭场的商标、让鸭蛋的销售搭上互联网的快车……小钱说：“我就是个普普通通的农二代，回到家乡，我就想着是不是可以改变传统产业的经营模式，走一条跟父辈不一样的路。”小钱跟我讲述这一切的时候，她光洁的脸，迎着阳光，扬得高高的。她沉默的父母，依旧沉默地微笑着站在一旁。

⑩ 那天早上，她带我们进鸭场。还未走进鸭棚，我就感受到那 7000 多只小动物散发出的热烘烘的气息，像潮湿的厚布片一样扑到人的脸上。灯光下，铺满一地的稻草被鸭子们拱成一个个突起的小窝，黄褐色的稻草中散布着一个个光洁的白点。“这是鸭蛋！”小钱低身蹲下，小心翼翼地捡起一枚鸭蛋托在掌心，“你瞧，这枚蛋是鸭子下半夜下的，还是温热

的呢。”几千只伸长的头颈齐刷刷朝女孩转了过来，在片刻的瞩目之后，它们跟着小钱的指示，摇摆身体，走了出来。

⑩小钱在一片稻草中站了起来。那厚重的工作服，也难掩她苗条的身姿。她昂首走在前头，那么信心满满，她指挥着鸭子出门，的确像一个排兵布阵的女将军。带着暖意的风吹过来，让我想起这离杭州湾很近，那是海风的气息。春天已经降临。那些毛茸茸的鸭子，嘎嘎叫着，跟随着女孩，一起走进屋外的春光里。

(选自《意林》，有删改)

(1) 小钱养鸭子的原因有哪些？

(2) 请从人物描写的角度赏析第⑩段中的加点词语。

小钱低身蹲下，小心翼翼地捡起一枚鸭蛋托在掌心。

(3) 女儿回乡养鸭子，父亲的态度和情感发生了怎样的变化？

态度：_____→默默支持→_____

情感：_____→心疼→_____

(4) 文章塑造小钱这一人物形象有什么现实意义？联系全文谈谈你的理解。

【答案】 (1) 要创业，打造自己的鸭蛋品牌；为了父母亲。

(2) 动作、神态描写，生动形象地写出小钱捡鸭蛋的过程，表现了她对鸭蛋的爱惜。

(3) ①. 生气； ②. 出手相助； ③. 舍不得； ④. 骄傲自豪

(4) 小钱在她的 21 岁，最美丽的青春年华里，选择回归家乡做养殖当“鸭司令”，用自己的实际行动诠释了青春的意义。作为新时代的我们，要坚定理想信念，让创新成为青春远航的动力，让创业成为青春搏击的能量，让青春年华在为国家、为人民的奉献中焕发出绚丽的光彩。

【解析】

【分析】

【小问 1 详解】

本题考查文章内容概括。结合文章第 4 段“当别的童年伙伴到处应聘，希望跳出农门时，她却决定做一件事——致力于打造‘鸭蛋品牌’”，概括为：要创业，打造自己的鸭蛋品牌；结合文章第 5、6 段叙写的“她说，是为父母亲”，因为父母不能吃鸡蛋，而决定回家开养鸭场，要生产出与众不同的鸭蛋，概括为：为了父母亲。

【小问 2 详解】

体会重要语句的含意，品味语言表达艺术。赏析的句子往往具有某一特色，或是修辞，或是表达方式，或是遣词造句，或表现手法，表现的情境等。语句“小钱低身蹲下，小心翼翼地捡起一枚鸭蛋托在掌心”运用了“蹲”“托”两个动词，并用“小心翼翼”描写其神态，生动形象

地写出了小钱捡鸭蛋的过程，表现了她对鸭蛋的爱惜。

【小问3详解】

本题考查文章内容梳理和概括。根据题目要求，筛选相关的语句概括作答。

(1) 结合文章第7段“母亲是支持的，父亲却气得几天没有说话”，第一空概括为：生气；结合第9段“父亲的出手相助，让小钱有精力去忙别的事”，第二空概括为：父亲出手相助；

(2) 结合第7段“宝贝女儿好不容易去市区读书，好端端的白领丽人不当，却要回来做养殖，爸爸是真舍不得”，第三空概括为：父亲舍不得；结合第9段“她沉默的父母，依旧沉默地微笑着站在一旁”，第四空概括为：骄傲自豪。

【小问4详解】

本题考查阅读拓展。在整体感知小说内容的基础上，结合小说的主题和生活实际来理解作答。本文写大二那年，小钱在陪伴母亲住院时看到电视台的农业频道介绍养鸭经，决定回家开鸭场，要生产出与众不同的鸭蛋。大学毕业后，她在家人的帮助下回到故乡，统领起7000多只“鸭兵鸭将”，致力于打造“鸭蛋品牌”。小钱在她最美丽的青春年华里，选择回归家乡养殖当“鸭司令”，用自己的实际行动诠释了青春的意义。小说以此赞颂了青年一代有理想、能吃苦、肯努力、愿钻研的优秀品质。小钱的创业精神昭示着我们，要坚定理想信念，不断加强修养，脚踏实地，勇攀时代的高峰，勇做时代的弄潮儿。作答时可从“树立理想”“坚定信念”“吃苦耐劳”“勇往直前”等角度来谈。答案不唯一，言之有理即可。

八、写作

15. 请以“超越”为题，写一篇记叙文。

要求：①结合个人生活经历，写出真情实感，以及自己对生活的思考。

②文中不得出现真实的地名、校名、人名。

③书写工整，卷面整洁，不少于600字。

【答案】 【解答】

超越

望着书柜里那张“连云港市第十六届学生艺术节班级合唱队展演二等奖”的奖状，我不由得想起在那比赛前的“魔鬼训练”。那真是苦不堪言啊！从开始的积极参加训练到想要放弃再到继续坚持直到在比赛中脱颖而出，拿到奖状，取得成功，超越自己是多么地艰辛啊！

我那时还是个刚刚上初一的小孩子，没有顽强的毅力，吃不了苦的我，根本适应不了那么艰苦的训练。

天气又闷又热，像我的心情一样。我们呆在那没有空调的“桑拿屋”唱着歌，闷热和劳累像被施了魔法似的缠绕着我的全身，想甩也甩不开，让我的心变得焦躁不安。我不断

地告诉自己：要冷静，要坚持住啊！绝对不能放弃！可就是静不下来。突然一只充满了汗水的手握住了我的手，她坚定地注视着我：“坚持住，一定要坚持住啊，有我在呢！”我从她那坚定的眼神中得到了勇气，从她那充满汗水的手中得到了力量。是啊！不坚持如何取得胜利的果实，如何得奖。于是，我重新把谱子举到了胸前，和大家一起唱了起来。

很快，就到了比赛那天。我的心怦怦地跳个不停。紧张、激动、害怕……种种心情压在我的心头，使我的手心中都渗出了汗。旁边的同学看出了我的紧张，她紧紧地握住了我的手，坚定地对我说：“别怕，我们一定会成功的。”是啊！那么多天的“魔鬼训练”我们都忍耐了，今天怎能退缩呢？怎能轻易放弃呢？我注视着那灯光下充满力量的双眼。我暗暗地发誓，我一定要坚持到底，现在正是黎明前的那最难熬过去的黑夜，我相信那份来之不易的果实终会属于我们。

伴奏声想起，那强烈 灯光“打”在我们身上，就像那滚烫的开水泼洒在身上似的，让我非常难受。可我依然微笑着面对着台下的每一位观众和评委。汗水洒遍了我的全身，但我依然坚持着，因为我知道胜利就在前方。即使再苦再累，即使汗流浹背，即使全身酸痛，即使筋疲力尽，我从未放弃过，我一直坚持着！

当台下响起雷鸣般的掌声时，我知道我们成功了，我们通过不断地坚持和努力战胜了自己，超越了自己，得到了这份来之不易的成果。

如今的我已经是上初三的大孩子了，这份小小的奖状我依然保存得完好无损。这张纸虽然薄，但载满了同学们辛勤的付出，载满了我们的坚持不懈，更载满了这份珍贵的同学情。

【解析】

【分析】

【详解】这是一篇命题作文，题目是“超越”。所谓超越，可以理解为战胜并超过之。战胜并超过的对象可以是自己，如战胜了自身存在的某些问题，某些负面情绪，变得积极阳光健康向上；战胜并超过的对象可以是他人，如经过努力拼搏，战胜了对手，走上了领奖台生命在超越中进化，人类在超越中进步。超越朋友，超越对手，超越老师……你超越我，你就将站得更高，看得更远，思得更深。文章要求写成记叙文，可结合个人生活经历，写出真情实感，以及自己对生活的思考。如：可描述超越所经历的曲折坎坷的过程，表现超越的艰难，从而显示超越的弥足珍贵。