

湖北省武汉市 2018 年中考语文真题试题

亲爱的同学，在你答题前，请认真阅读下面的注意事项：

1. 本试卷由第 I 卷（选择题）和第 II 卷（非选择题）两部分组成。全卷共 8 页，七大题，满分 120 分。考试用时 150 分钟。
2. 答题前，请将你的姓名、准考证号填写在“答题卡”相应位置，并在“答题卡”背面左上角填写姓名和座位号。
3. 答第 I 卷（选择题）时，选出每小题答案后，用 2B 铅笔把“答题卡”上对应题目的答案标号涂黑。如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案。答在“试卷”上无效。
4. 答第 II 卷（非选择题）时，答案用 0.5 毫米黑色笔迹签字笔书写在“答题卡”上。答在“试卷”上无效。
5. 认真阅读答题卡上的注意事项。

一、选择题

1. 下列各组词语中加点字的书写或注音有误的一组是（ ）

- A. 商酌 (zhuó) 桑梓 沮丧 (jǔ) 不可思议
- B. 褴褛 (lǚ) 葳蕤 磕绊 (bàn) 自出心裁
- C. 嫡传 (dí) 玄虚 鹰隼 (sǔn) 眼花缭乱
- D. 拮据 (jí) 热忱 鄙薄 (bó) 重峦叠障

【答案】D

【解析】此题考查学生对字音、字形的掌握情况，对汉字字形的正确书写能力。这就要求学生平时的学习中注意字音的识记和积累，特别是形近字、多音字。D项有误，应为拮据 (jié)，‘重峦叠嶂’。

2. 依次填入下面横线处的词语，恰当的一组是（ ）

人们所肯定和赞赏的血性，应当属于性格评价和审美取向的范畴。血性是个___而又朴拙的词汇，本身就具有张力和亢奋色彩。因此在理解和使用上应该有所___，否则就会混淆粗犷与___、豪壮与莽撞、文明与野蛮、人性与兽性。

- A. 古老 限制 粗野 B. 原始 界定 粗野
- C. 古老 界定 粗放 D. 原始 限制 粗放

【答案】B

【解析】此题考查学生选词填空的能力。选词填空首先要明确词语的意义和用法，然后再结合具体的语言环境来分析。可以从使用范围和语意侧重点角度来辨析。“古老”指“经历了久远年代的”，“原始”指“最古老的”，“原始”用在这里比较贴切，排除 AC；“界定”指“划定界限”，“限制”指“规定范围，不许超过”，这里应该用“界定”。故选 B。

3. 下列各句中有语病的一项是（ ）

- A. 大桥设计、施工、运营的全过程坚持始终最小程度破坏、最大限度保护的建设目标。
- B. 高铁开进机场，铁路与港口无缝对接，充分发挥了武汉作为中部地区交通枢纽的作用。
- C. 刚刚结束的武汉高校文化艺术节活动，旨在加强校际深度合作，促进校际文化交流。
- D. 通过对商品、场景、消费者的数字化、智能化处理，人工智能技术开始在实体店中应用。

【答案】A

【解析】本题考查病句辨析及修改，学生要学会从不同的角度分析病句原因。可以从内容角度分析词义的不同理解病因，可从语法角度分析病因。更要掌握病句的常见类型及辨识病句的方法，还需要提高修改病句的语感能力。A 项有误，应该把“坚持始终”改为“始终坚持”。

点睛：病句的类型主要有：语序不当、搭配不当、成分残缺或赘余、结构混乱、表意不明、不合逻辑、前后矛盾。辨析病句，一般来说，一看语法通不通，二看意思对不对，三看修辞妥不妥。要想快速而准确地辨析病句，除了平时多阅读，增强语感外，还应该掌握一定的方法，如语感审读法、枝干梳理法、逻辑分析法。

4. 下列各句标点符号使用不规范的一项是（ ）

- A. 不管是学生，还是上班族，零碎的时间，每天都在我们的生命里迅速流失。除了在手机上打游戏，刷微信、微博，我们似乎没有更好的方法来和这些时间相处。
- B. 真话要出自真心，合乎客观实际，对于前者，似乎并无异议；对于后者，却是众说不一。大概是因为“客观实际”这个概念，不但包括客观事实，而且包括客观规律。
- C. 故事本身已经足够美好了：给他人造成损失后留言留钱，是诚信；被诚信感动而不索赔，是仁义；不仅不索赔，还给万元资助，是良善。
- D. 读书讲究一个“博”字，而评书讲究一个“透”字。不求面面俱到，但求一点之透，便有一孔之得、一己之见，足以为己、为人镜鉴，也不枉了这个“评”字。

【答案】B

【解析】本题考查学生对标点掌握和运用情况。这是学习语文的基础知识，平时要善于归纳整理各种标点符号的正确用法。此题解题时要细读语句，了解标点的正确使用方法。B 项的标点使用不正确，应该把“客观实际”后面的逗号改为句号。

阅读下面的文章，完成下列小题。

畅销读物无法成为经典

① 文学经典是一个弹性概念，通常是指那些影响长存的作品，在文学史上具有典范、指标、基石的意义。其实，这些作品大多留有知识精英的印痕，切合他们的总体心理需求——因为只有读书人才能掌控评说、课堂、图书馆、文学史。经过一段不太长的岁月，很多文学作品依赖众多读书人的齐心协力，仍能顽强地保值增值，一次次重返书架。

② 读书人各种各样，不同读书人有着不同的文学标尺，但不管他们之间差别多大，既然都读书，都在书里泡，就如同一群棋友对棋艺还是套形成大致相近的评价标准，读书人对“经典”也会有相近的认识。这样，有些作品的“经典性”也许跨不出政治的边界，有些作品的“经典性”只在特定区域有效；但《罗密欧与朱丽叶》《西厢记》《红楼梦》之类就不一样了。这些读书人所共有的爱恨情仇，能引起更广泛和更持久的共鸣，成为兴奋的更大公约数。

③ 这印证了一种说法：凡经典都是建构之物，有一个经典化的过程，常常取决于什么人、为了什么，凭借什么来上下其手。

④ 在这里，较小的公约数常常离不开政治、区域等方面的特定推力，而较大的公约数则有赖于读书人更为广泛的通则和共鸣。

⑤ 不过，这并非事实的全部。地摊上那些花哨的畅销读物能不能成为经典？那么多抓人眼球的文字，明明挠到了很多人的痒痒肉，不胫而走，呼风唤雨，为什么就很难碰上“经典化”的好运气？甚至捞不到一个较小的公约数？可见，建构并非无条件的，无法由知识精英们来随心所欲。在罗兰·巴特笔下，葡萄酒是法兰西人建构出来的一种文化图腾，不一定天经地义。这也许没错。但法兰西人再任性，再有能耐，也没法把阴沟水建构成至尊国宝。这里的区别在于：与阴沟水不同，葡萄酒具备了基础条件，具备了候补图腾的可能性，在营养、口感、气味、色泽等方面显示出无可替代的价值。这就是事实的另一半真相：思想与艺术终究是硬道理。

⑥ 天不变道亦不变，道不变文亦不变。只要人还没有变成机器人，只要这个最大的“天（自然）”还没变，那么人类较为广泛和持久的价值共约，就会构成经典化的隐秘门槛，把泡沫逐渐淘汰。托尔斯泰作为一个“思想大户”，乔伊斯作为一个“艺术大户”，就这样跨入了门槛。相比之下，大仲马、张恨水一类超级写手，再热闹也还是偏轻偏小，在大指标上不给力，就可能过不了经典化的门槛。

⑦ 不难看出，经典化是一个动态过程，却是一种有界限的分布函数。换句话说，“建构”是知识精英们做的加法；而淘汰和遗忘则取决于天下人心，是更多人在更久岁月里操作的减法，一种力度更大的减法。

⑧ 前者有偶然性，后者有必然性。换句话说，前者是运之所成，靠机缘；后者则是命之所限，靠实力和品质。

(原文/韩少功, 基于命题需要有改动)

5. 下列对“经典”的表述, 不符合原文意思的一项是 ()
- A. 经典通常指那些具有典范、指标、基石意义的作品, 经典也是一个弹性概念。
 - B. 经典往往由知识精英们创作而成, 经典作品身上大多留有知识精英的思想痕迹。
 - C. 读书人掌控着评说、课堂、图书馆、文学史, 所以经典的确定往往与他们有关。
 - D. 经典切合读书人的总体心理需求, 所以他们齐心协力, 使经典的价值历久不衰。
6. 下列对“经典化”的表述, 不符合原文意思的一项是 ()
- A. “经典化”的过程有赖于不同时代不同地区的读书人对文学作品大致相近的评价标准。
 - B. “经典化”往往离不开某些方面的特定推力, 更离不开读书人更为广泛的通则和共鸣。
 - C. “经典化”往往经由特定的人, 基于特定的目的, 凭借特定的方式来建构。
 - D. “经典化”的结果最终取决于天下人心对精英们的“建构”的淘汰和遗忘程度。
7. 下列对“畅销读物无法成为经典”的原因的表述, 不符合原文意思的一项是 ()
- A. 畅销读物往往不具备作为经典所必需的良好思想性和艺术性。
 - B. 畅销读物虽然能够流行于世, 但却过不了经典化的隐秘门槛。
 - C. 畅销读物往往不符合人类长久以来秉持的较为广泛的价值共约。
 - D. 畅销读物虽然能够被“建构”, 但却无法经受时间的检验。

【答案】5. B 6. D 7. D

【解析】

5. 此题考查学生对文章内容的准确把握能力, 作答时要将选项信息与原文语句内容进行对应比较。B项的表述不准确, 从第一段中“这些作品大多留有知识精英的印痕”可知, 经典并不一定能够体现知识精英的“思想痕迹”。

6. 此题考查学生对于文章内容的整体感知能力。把握全文主要内容, 从整体和局部找出表明作者观点的语句, 形成整体印象, 尤其要注意对选文中心句的理解。D项有误, 从“思想与艺术终究是硬道理”可知, “经典化”的结果并不完全取决于人心的淘汰和遗忘。

7. 此题考查学生对重点内容的理解。选项信息的语言与原文语句内容在表述上有一定区别, 命题者常通过改变叙述的方式来设置一些干扰项, 解答时要认真核对, 找出符合题干的选项。D项有误, 从“地摊上那些花哨的畅销读物能不能成为经典? 那么多抓人眼球的文字, 明明挠到了很多人的痒痒肉, 不胫而走, 呼风唤雨, 为什么就很难碰上‘经典化’的好运气”可以看出, 作者并不认为畅销读物能够被“建构”, 因为建构是有条件的。

阅读下面的文言语段，完成下列小题。

关羽字云长，河东解人也。亡命奔涿郡，先主^①于乡里合徒众，而羽与张飞为之御侮。先主为平原相，以羽、飞为别部司马，分统部曲。先主与二人寝则同床，恩若兄弟；而稠人广坐，侍立终日。随先主周旋，不避艰险。从先主就刘表。表卒，曹公^②定荆州，先主自樊将南渡江，别遣羽乘船数百艘会江陵。曹公追至当阳长坂，先主斜趣汉津，适与羽船相值，共至夏口。孙权遣兵佐先主拒曹公，曹公引军退归。先主牧江南诸郡，乃封拜元勋，以羽为襄阳太守、荡寇将军，驻江北。先主西定益州，拜羽董督荆州事。羽闻马超来降，旧非故人，羽书与诸葛亮问超人才可谁比类。亮知羽护前，乃答之曰：“孟起^③兼资文武，雄烈过人，一世之杰，当与益德^④并驱争先，犹未及髻之绝伦逸群也。”羽美须髯，故亮谓之髻。羽省书大悦，以示宾客。

(节选自中华书局《三国志·关羽传》，有删节)

【注释】①先主：指刘备。②曹公：指曹操。③孟起：马超的字。④益德：张飞的字。

8. 下列对句中加点词的理解，不正确的一项是（ ）

A. 先主于乡里合徒众 合：聚集

B. 先主斜趣汉津 趣：奔赴

C. 适与羽船相值 适：前往

D. 孙权遣兵佐先主拒曹公 拒：抵御

9. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（ ）

羽闻马超来降旧非故人羽书与诸葛亮问超人才可谁比类

A. 羽闻马超来降／旧非故人羽书／与诸葛亮／问超人才可谁比类

B. 羽闻马超来降旧／非故人／羽书与诸葛亮问／超人才可谁比类

C. 羽闻马超来降／旧非故人／羽书与诸葛亮／问超人才可谁比类

D. 羽闻马超来降旧／非故人羽书／与诸葛亮问／超人才可谁比类

10. 下列对文本内容的理解，不正确的一项是（ ）

A. 关羽流亡到涿郡后，与张飞一起帮助刘备抵御外侮。

B. 关羽、张飞和刘备情同兄弟，同吃同住，任何场合都不分彼此。

C. 曹操平定荆州后，刘备从樊城南渡长江，派关羽率战船到江陵会合。

D. 诸葛亮认为马超文武双全，能与张飞比肩，但两人的才能都不及关羽。

11. 将第三大题文言语段中画横线的句子翻译成现代汉语。

羽省书大悦，以示宾客。

【答案】8. C 9. C 10. B

11. 关羽看信后非常高兴，把信给宾客看。

【解析】选自《三国志》 作者：陈寿 年代：西晋 年代：陈寿

参考译文：关羽字云长，本字长生，河东解县人。逃命到涿郡时，正碰上刘备在乡里集合兵马，关羽与张飞替他抵御侵侮。刘备任平原相时，以关羽、张飞为别部司马，分管属下士兵。刘备与他们两人同床共寝，亲如兄弟。在人多广众的场合，他们两人整天侍立在刘备左右，跟随刘备应酬交接，不避艰险。关羽后来跟随刘备投靠刘表。刘表死后，曹操挥兵平定了荆州，当时刘备想从樊城走，往南渡长江，另外派遣关羽领了数百艘船到江陵会合。曹操一直追，追到当阳县长坂那个地方，刘备连忙转向汉津港，正好与关羽的水军会合了，那么他们就一起去了夏口。后面，孙权借兵给了刘备抵抗曹操，曹操看他有兵了赚不到什么便宜就退兵了。后面刘备占领了江南的几座城市，那个时候就封拜关羽的官阶，让他当襄阳太守、荡寇将军，驻军在长江以北，抵抗曹操，守咽喉之地。刘备西征平定益州，有拜关羽为管理荆州一片的都督。关羽听说马超来投降，而马超并不是自己的老朋友，便写信给诸葛亮，问马超的人品才能可与什么人相比。诸葛亮知道关羽好强护短，于是答复他说：“孟起兼有文武天赋，雄健刚烈超过一般人，是一代豪杰，与黥布、彭越是同类的人，可与翼德并驾齐驱争个高下，然而还是不如你美髯公无与伦比地超群出众。”关羽胡须漂亮，所以诸葛亮称他为美髯公。关羽看了书信非常高兴，把信给宾客传看。

8. 本题考查重点文言词语的意义。解答此类题目时，应先理解词语所在句子的意思，然后根据句子的翻译推断词语的意思。课外文言文的词语解释既要充分调动知识积累，回忆该词的常用义，还要结合上下文来判断。C项的解释有误，“适”的意思是“正好”。

9. 本题考查文言断句的能力。做“断句题”要通读全句，理解句子主要意思，在此基础上再根据文意和常用的断句方法加以判读。常见的断句方法有：语法分析、对话标志、常见虚词、结构对称、固定句式等。这句话的意思是：关羽听说马超来投降，而马超并不是自己的老朋友，便写信给诸葛亮，问马超的人品才能可与什么人相比。根据句意可知应选C。

点睛：本题考查学生划分文言句子节奏的能力。文言语句的节奏划分一般以句意和语法结构为划分依据。一般来说，主谓之间应该有停顿，句中领起全句的语气词后应该有停顿，几个连动的成分之间也应该有停顿。所以划分句子节奏时，除了要考虑句子的意思，还要考虑句子的结构。

10. 本题考查对文章内容的理解。解答此题的关键是在理解课文内容的基础上，把握主旨，联系实际，根据题目的要求和提示的信息梳理内容，找出答案。B项有误，从“稠人广坐，侍立终日”可知，在人多广众

的场合，关羽、张飞整天侍立在刘备左右，并不是任何场合都不分彼此。

11. 文言文翻译有直译和意译两种方法。一般要求直译。所谓直译，就是将原文中的字字句句落实到译文中，译出原文中用词造句的特点，甚至在表达方式上也要求与原文保持一致。翻译要求字字落实，译出原文用词的特点和句式的特点。“省”“示”是此题中的关键词语，一定要解释准确。

四、默写句子

12. 填空。

(1) 蒹葭苍苍，白露为霜。_____，在水一方。（《诗经·蒹葭》）

(2) 所以动心忍性，_____。（《<孟子>两章》）

(3) _____，只有香如故。（陆游《卜算子·咏梅》）

【答案】 (1). 所谓伊人 (2). 曾益其所不能 (3). 零落成泥碾作尘

【解析】此题考查考生对古诗文的记忆能力、理解能力。这是传统的记忆型默写题，要求学生直接默写出指定的文句，这类题目要求考生日常加强背诵识记，尤其是不仅能背诵，还要能默写。“曾”“碾”“作”是此题中的易错字，作答时要注意字形。

阅读下面的文章，完成下列小题。

黑夜中也健步如飞的人

① 大学四年，我听了无数次讲座和演讲。在所有这些演讲中，听众最多的，当然是那些创业成功者来做的演讲。有趣的是，这些以招聘和广告为目的的演讲，题目中一定包含着“梦想”两个字。从那时候开始，我对“梦想”这个词产生了怀疑。

② 现在，当我打开电视，听到最多的词也是梦想。选秀节目的评委问：“你的梦想是什么？”台上的选手说：“唱歌给更多的人听。”其实意思是：我想红。成为明星是梦想，成为冠军是梦想，答对5道题目打败4个人闯过3关也是梦想。

③ 我们是多容易被词汇迷惑啊。自从有了“成功人士”这个称谓，我们对于“成功”的想象就是“白玉为堂金作马”；自从“梦想”这个词被滥用，它所指代的内容就是：有朝一日，“大鸣大放”，路人皆知。

④ 一次，我在异地看了一部电影——《世界第一麦方》，梗概是：作为主角的年轻人有着坎坷的童年，经过不断地打拼奋斗和经历挫折，终于成为世界面包冠军。“做最好的厨子”，这是电影对年轻人的励志教育。说实话，看了之后，我颇为我们的梦想感到自豪，他们的梦想竟然这样“不入流”。

⑤ 后来，我见到一个报社的社长，他说他的儿子读了当地最好的大学，然后去哈佛读了经济学，又去伯克利修了EMBA，等到全部的学位修完之后，他的儿子对他说：“爸，我该念的书都念完了，我不欠你的

啦。现在，我要去实现我的梦想了。”按照我们的猜测，他儿子应该是去创业了才对，结果，那个年轻人现在成了一名很优秀的西餐厨师。我听完这个故事，忙不迭地对社长表示同情，他却非常诧异，他说自己非常为孩子感到自豪。

⑥“做世界上最好吃的面包”也能被称为梦想；高学历的年轻人去做饭，他的父亲根为这种选择骄傲……这种种命题，我也是经历了很长时间才能消化和理解，或许这些才是正常的，不正常的是我。

⑦ 地球上的居民多半是为了生存而工作，因为不得不工作，他们选择这项或那项职业，不是出于内心的热爱，生存环境才是他们选择的依据。

⑧ 可厌的工作、无趣的工作，仅仅因为待遇高于其他人而备受重视——这是人类最残酷无情的磨难之一。

⑨ 我们长久以来受此磨难而不自知，每日万分苦闷却不知它何起何终。

⑩ 我们长久以来只承认一种“成功”而否定其他生活方式，同时也否定自己的内心。

⑪ 我们长久以来以他人的目光来审视自己，以他人的标准来要求自己，去听来自“过来人”的每一句规劝和告诫。

⑫ 我们长久以来，都陷入对他人光鲜生活的羡慕，想走他人走过的路，到达他人所在的地方。

⑬ 我们长久以来都忽视的一个简单真理是：每个人选择的路都是通向自我的征途，是对一条道路的尝试，是一条小径的悄然召唤。

⑭ 我同意顾城的话：“一个彻底诚实的人是从不面对选择的，那条路永远会清楚地呈现在你面前，这和你的憧憬无关，就像你是一棵苹果树，你憧憬结橘子，但是你还是诚实地结出苹果一样。”

⑮ 一个彻底诚实的人，如同黑夜中也健步如飞的人。他的内心只有一种声音，世俗的虚荣、生活的诱惑、他人的劝诫、权力的胁迫，这一切都无法入耳、入心。当一个人有所追寻时，他只会看到它所追寻的东西。

⑯ 坚定地成为自己，同时关心他人的命运。学会爱这个世界，但随时准备好与之抗争。这就是我每日对自己说的。

(原文/蒋方舟，基于命题需要有改动)

13. 请解释下面加点部分在文中的意思。

(1) 我们对于“成功”的想象就是“白玉为堂金作马”

(2) 有朝一日，“大鸣大放”，路人皆知

14. 文章①-③段讲述了当前社会人的“梦想”，结合全文说说这一“梦想”的特点及其产生的原因。

15. 关注第④-⑤段中加点的两个“自豪”，同为“自豪”，原因大不同。请简要概括“我”和“社长”感到自豪的原

因。

“我”感到自豪的原因：_____

“社长”感到自豪的原因：_____

16. 如何理解作者所说“一个彻底诚实的人，如同黑夜中也健步如飞的人”这句话？

【答案】13. (1) 财富和地位 (2) 出名 (走红)

14. (1) 特点；功利的、外在的 (2) 原因：社会风气的影响，自己无法抵御名利的诱惑（或听信他人的劝诫，受到生活的诱惑）。

15. (1). “我”：为我们追求的梦想是远大的（或不平凡的）而自豪。 (2). “社长”：为儿子的梦想是出于内心的热爱（或遵从自己的内心）而自豪。

16. 一个彻底诚实的人，能清楚地认识自己，真正知道自己的梦想，不会受外部环境的各种干扰，专注而坚定地追寻自己的梦想。

【解析】

13. 本题考查对关键语句含义的理解。解释某句话的含义，是中考阅读试题中常见的题型。解答这类试题，既要紧扣目标段，又要联系上下文进行合理推断，理解其深层含义。“白玉为堂金作马”出自《红楼梦》，原句为“贾不贾，白玉为堂金作马”，形容的是贾家的富有，在这里指财富和地位。“大鸣大放，路人皆知”出自亦舒的《流金岁月》，在这里指的是“出名”。

14. 此题考查学生从文中筛选有效信息的能力。这类题目应明确信息筛选的方向，即挑选的范围和标准，其次要对原文语句进行加工概括，用凝练准确的语言来作答。从“可厌的工作、无趣的工作，仅仅因为待遇高于其他人而备受重视”可知社会人的“梦想”是功利的。分析原因时应该从社会方面和个人方面两个角度进行阐述。

点睛：此题考查学生理解文章及筛选有效信息的能力。解题的关键是要统观全文，注意提示性语言，把握中心句。看到题目首先要在要审题后确定答案范围，提取答案时要精读相应语段，找到关键语句，然后根据这些语句将最关键的核心的扣题的语句提取出来作答。

15. 此题考查学生对重点词语的理解和分析能力。“自豪”的意思是：为自己或与自己有关的集体、个人所取得成就、荣誉而感到光荣、骄傲。“我”是在看了电影《世界第一麦方》以后有所感触的，是为目标的远大感到自豪；“社长”是为儿子的选择感到自豪，他认为梦想必须遵从于内心。

16. 本题考查学生理解文章语句含义的能力。要从全文的主旨和情感基调入手，品味语句所包含、所表达的思想感情。此类题时，一定要结合具体的语言环境，也就是文章的整体，仔细体味推敲，透过语言的表象去揣摩领悟其中的深意。“彻底诚实”指的是能够清醒地认识自己，了解自己的追求与目标；“黑夜中也健步如飞”是比喻的说法，指的是目标坚定的人是不会受环境的影响的。

六、根据要求完成下列小题。

17. 近来，不少综艺节目以不同的形式再现书信的魅力，引起网络时代广大观众对传统书信的关注。学校决定组织同学们开展以“书信的魅力”为主题的综合性学习活动。

(1) 你们小组在学习过程中认识到书信有诸多优点，请你用精练的语言从不同角度、不同层面分条表述其优点，三条即可。

(2) 活动过程中，有同学说：“现在是网络时代了，我们都用手机发短信，谁还写信呢？”你如何看待身边的人更习惯用手机发短信这一现象？请用简明、连贯、得体的语言表达你的看法。（100-120字）

【答案】 (1). 针对“书信的优点”从不同的角度、不同的层面回答，言之成理即可。 (2). 内容围绕“身边的人更习惯用手机发短信”这一现象谈自己的认识和思考即可。

【解析】这是一道综合性学习试题。(1) 此题考查学生关注生活的能力以及语言表达能力。作答时注意题目中“不同角度、不同层面”的要求，分条进行概括。如：书信是情感的寄托，有保存的价值，能拉近人与人之间的距离等。(2) 本题考查针对生活中的某种现象谈自己的看法。这类题目属于探究性题型，具有一定的开放性，解答时，只需选取其中一个角度就可以了，不要面面俱到。作答时首先明确自己的观点，然后结合手机发短信的利与弊来回答，语言要简洁，注意字数的限制。

七、作文

18. 阅读下面的材料，按要求作文。

子曰：“德不孤，必有邻。”（《论语·里仁》）

有德的人自有伙伴，有德的家庭会有芳邻，有德的国家必有友邦……

凡有德者，都不会孤单，一定有亲近的朋友。

请你根据对上述文字的理解和思考，写一篇文章。

要求：依据材料的整体语意立意，自拟标题，不少于600字。文中如果出现真实的姓名或校名，请以化名代替。

【答案】美德--宽容

“世界上最宽阔的东西是海洋，比海洋更宽阔的是天空，比天空更宽阔的是人的胸怀。”这句话深深地刻落在我的心中，使我终生受用。

有一次，理发师正在给周恩来总理刮胡须时，总理突然咳嗽了一下，理发师的刀子立即把总理的脸给刮破了。理发师十分紧张，不知所措。但令他惊讶的是，周总理并没有怪他，反而和谐地对他说：“这并不怪你，我咳嗽前没有打招呼，你怎么知道我要动呢？”这虽然是一件小事，却使我们看到周总理身上的美

德--宽容。

今学期，我们这年级分了班。在班上，每一张面孔都是陌生而开朗的。刚开始，都互不认识，在一节课余时间的沟通，我们便慢慢地了解，熟悉了。话便越来越多了，感情也渐渐深厚了。在宿舍的我们就更不用说了。不幸的是，第一个星期，我们因为话太多了，而被扣分了，值日生在午睡记律给了个“差”给我们的宿舍。看了这次的评分，我的心突然停止了呼吸：糟了！今天午睡拿了个“差”，怎么办？刚开学不久就给石老师添麻烦了，害得老师被扣工资，怎么办？于是，在第二节课下课，我们几个犯错的一起商量，有人便提出去认错，我们都赞同，便到石老师跟前说：“老师，今天下午我们那了个“差”，对不起，给您添麻烦了！”我们正等着石老师的处罚，此时令我感到意外的是，石老师只说了一句：“肯承认错误则把错改了一半，希望将你们的另一半错误改掉。”我们高兴地说：“知道了，我们会的，给您添麻烦了。”此时，我看见石老师身上闪着像周总理身上的美德--那就是宽容。

“君子贤而能容恶，知而能容黑，博而能容浅，粹而能容杂。”

【解析】这是一篇材料作文，旨在要求学生围绕“美德”“善行”进行写作，引导学生确立“立德为首”“乐于为善”的道德观和价值观。可以从两个角度立意：（1）德、善的重要性和必要性。如：品德是立身之本，是人际关系友好的重要保障。（2）对“羞于为善”的道德异化的批判。如：“以行善为羞”是美德的退化，我们需要助人为乐，讲求无私奉献。可以拟题为：“为善必有邻”“与善为伴”等。

点睛：材料作文一般都不提供范围和立脚点，而要学生自己去全面理解材料，选择一个侧面，一个角度构思作文，审题难度比传统的话题作文和命题作文都要大。而立意上，话题作文与所给的材料关系不够紧密，可以用其中的一部分材料，也可以不用。而材料作文则不同，材料既是审题的第一出发点，又是作文符合题意的终极范围。