

湖南省岳阳市 2018 年中考语文真题试题

亲爱的同学:

此刻展现在你面前的既是对你初中语文学习进行检阅的试卷,又是你展示自我、挥洒自信、实现梦想的舞台。希望你冷静多思,让智慧在笔尖流淌,用细心为成功奠基。

温馨提示:

- 1.本试卷共四大题,满分 120 分,考试时量 120 分钟;
- 2.本试卷分为试题卷和答题卡,所有答案都必须填涂或填写在答题卡规定的答题区域内;
- 3.考试结束后,考生不得将试卷、答题卡、草稿纸带出考场。

一、基础。运用(26 分)

1.阅读下面的文字,给加点字注音,根据拼音写汉字。(4 分)

相信自己吧!相信你自己的思想,相信你内心深处所确认的东西吧。把自己的心智公之于众,并努力实践。因为蕴()藏在人身上的潜力是无尽的,你能胜任什么事情,不但别人无法知 xiǎo(),而且若不动手尝试,你对自己的这种能力也会一直蒙昧()不察。只要做到这样,自己拔 cuì()超群就更有可能,

2.依次填入下列句子横线处的词语,最恰当的一项是() (2 分)

所谓成功,就是专心的人彼此之间长期竞争而产生的专____。专心未必就能夺得冠军,还要看天分和机缘。然而在“专心”的行列里,____站在最后一名,也还是置身于精英之列,比那些玩忽怠情,因循无知的人____很多。

A.结果 虽然 率先 B.后果 即使 领先 C.结果 即使 领先 D.后果 虽然 率先

3.下面语段中标序号的句子都有语病,没改正确的项是() (2 分)

用一把毫毛,变出千百个一模一样的猴子——《西游记》里的神话正在变为现实。①2018 年 1 月 25 日,诞生近两个多月的中国克隆猴“中中”和“华华”的照片登上国际权威学术期刊《细胞》封面,这意味着中国科学家成功突破了现有技术无法克隆灵长类动物的世界难关。②自 1996 年第一只克隆羊“多莉”诞生以来,使各国科学家先后克隆了牛、鼠等动物,但一直没有突破与人类最相近的非人灵长类动物克隆的难关。③科学家曾普遍认为现有技术不是无法克隆灵长类动物。④中科院神经科学研究所经过 5 年努力,成功突破了世界生物前沿。

- A.句子①删去“近”或“多” B.句子②删去“使”
C.句子③删去“不是” D.句子④在句末加“的秘密”

4.下列有关传统文化常识的表述不正确的一项是() (2 分)

A.古代把星座称作星宿。如《范进中举》中“果然天上‘文曲星’是打不得的”句中的“文曲星”，按旧时迷信说法，指主管文运的星宿。

B.我国的戏曲历史悠久，很多地方形成了具有浓郁地方特色的剧种，如安徽的黄梅戏、浙江的越剧，岳阳的巴陵戏。

C.律诗共有八句，分为首联、颔联、颈联，尾联。其中颔联、颈联必须对仗。

D.文言文中的称谓语非常丰富，有自称，有他称(除一般他称，又有爱称、敬称等)。如“那今当涂掌事”中的“卿”是古代臣对君的爱称。

5.根据提示默写古诗文。(5分)

(1)有用自远方来，_____。(《《论语》十二章》)

(2)会当凌绝顶，_____。(杜甫《望岳》)

(3)无可奈何花落去，_____。(晏殊《院溪沙》)

(4)周敦颐的《爱莲说》中最能体现君子不与世俗同流合污的名句是，____，_____。

6.名著阅读。根据相关信息，在横线上写出相应内容，(3分)

《骆驼祥子》是__①__的作品，作为语言大师的他创造性地运用__②__(地名)市民的口语，“把顶平凡的话调动得生动有力”，使人一读就能感受到小说浓浓的京味儿，小说讲述了一个人力车夫的辛酸故事，主人公祥子最大的梦想不过是__③__，但残酷的现实让他的希望一次又一次破灭。作者正是通过祥子这个人物的悲剧命运，无情地批判了这个社会——它不让好人有出路。

7.综合运用。阅读下面材料，完成第(1)-(4)题(8分)

丽丽，红红、军军征得爷爷同意，乐呵呵地进入了爷爷的书房。

军军：(一屁股坐到书桌旁，发现新大陆般)快来看，这是爷爷的笔记哦(见下图)。

丽丽：(一把夺过来，摇头晃脑地读起来)在许多时候，把字和词错过了，就把整个作品错过了……

红红：嘿，从爷爷的笔记中我发现了一种读书方法，____(1)____

丽丽：红红，拙见!你归纳的读书方法让我茅塞顿开。

军军：丽丽，怎么是“拙见”?应该是“____(2)____”哟。爷爷，对吧?

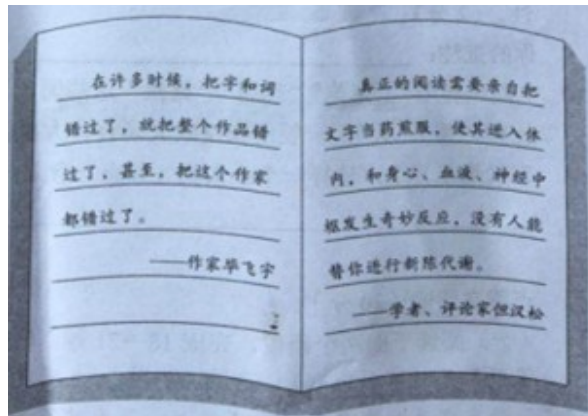
爷爷：(点点头)谦辞、敬辞不能用反哦。

军军：哈哈，真是踏破铁鞋无觅处，得来全不费工夫。我可以把___(3)___(甲、毕飞宇；乙、但汉松)的话作为“反对用浓缩音频替代文本阅读”的论据了，

明天的辩论

赛我可威武啦。

爷爷：(欣慰地看了看三个孩子)小家伙们还有哪些好的读书方法，说给爷爷听听。



了不起!你们

(1)红红的发现:_____ (3分)

(2)应该是“_____”(1分)

(3)_____(填“甲”或“乙”)的话(2分)

(4)请替军军说出一种读书方法:_____ (2分)

二、现代文阅读(24分)

(一)阅读下面一组文本，完成8-11题。(10分)

[文本1]

在我们的生活中，有太多太多被人为创造出来，用以吸引我们注意力的东西——偶像剧、商业大片、娱乐圈花边新闻、网络游戏、热点消息等，我们每天光是保持对自己该做的事情的专注，就已经很困难了。

拿网络游戏来说吧，背后可能是几百人的团队，用最前沿的科技、最详尽的数据，通过声、光，交互、反馈等全方位途径，在心理学、行为经济学、认知神经科学等理论指导下，精心打造而成。目的是什么?创造一个虚拟空间，吸引你的注意力并消磨你的时间。

可以说，一切娱乐产品背后的庞大团队，考虑的更多的是用多种手段来减小你触及它们时的心理阻力，诱导你一次次去点击，耗费你的精力，让你忘记自己该做什么，让你很难保持专注，更不用说深度思考了。

[文本2]

这个时代，我们似乎很难投入地、专注地去做一件事情。我们的大脑已经习惯了轻而易举获得大量愉悦感，久而久之，当这种强度的愉悦感已经满足不了你时，你需要更高强度、更持续、更深入的刺激。相对而言，付出更多、貌似愉悦感更少的事情——比如学习，阅读、深度思考——自然也就没有人愿意去做。

[文本3]

当我能够在画画中其乐陶陶时，我的生活变得令人着迷，我惊讶地发现在自然景色中还有许多以前从未注意到的东西。每当走路坐车时，附加了一个新目的，那可真是新鲜有趣之极：山丘的侧面有那么丰富的色彩，在阴暗处和阳光下不相同；水塘里闪烁着如此耀眼夺目的反光，光波在一层一层地淡下去，表面和边缘那种镀金镶银般的光亮真是美不胜收。在每一个平凡的景色中都能享有一种额外的兴味。

在美术馆，我会用一种剖析的理解的眼光来欣赏一幅幅艺术杰作，我常常看见阻碍过我的难点，被一个个绘画大师如何轻而易举地解决了。

真不知道还有什么在不精疲力竭消耗体力的情况下，比绘画更使人全神贯注了。我的日子因专注于这一目标而使每一个空闲都很充实。我感到心满意足。这就是思考带给我的福利。(节选自英国政治家丘吉尔的《我与绘画的缘分》)

8.这组文本的主要目的，表述最恰当的一项是() (2分)

A.阐述大众的深度思考能力是如何被毁掉的。

B.呼吁大众不要让自己成为愉悦感的奴隶。

C.呼吁大众在一件有意义的事情上磨砺专注力和深度思考能力。

D.表现丘吉尔良好的艺术修养，以及对自然、艺术、生活的热爱。

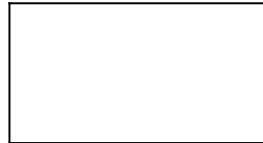
9.根据文本信息，比较“生活中大多数人的愉悦感”和“丘吉尔的愉悦感”有什么不同?(2分)

10.根据[文本1][文本2]，预测一下，大众在不久的将来可能会失去什么能力?(2分)

11.军军想将上面三则文本作为素材，写篇议论性文章，请帮他补充完成下列写作提纲。(2分)

摆出难以保持
专注和不愿深
度思考的现象

分析难以保持专
注和不愿深度思
考的原因及影响



12.这组文本引起了你哪些思考，请结合生活实际，谈谈你的感悟。(2分)

(二)阅读下面文章，完成13--17题。(14分)

半个奇遇

①谁都有状态差的时候。状态极差的那样一种郁闷、厌倦与绝望，真的很要命，难以言喻且神仙也教不了。医生与作家都是琢磨人的职业，我就有这两个职业的习惯，所以成了一个喜欢琢磨人的人：人是靠什么得救的，当你状态极差的时候？

②这一天我状态极差，双腿沉重，脑袋昏沉，走进北京西客站一看，离即将搭乘的列车发车时间还有两个多小时，生怕路上塞车，提前量打大了，不料路上没塞，塞在了候车室。候车室人很多，加上大堆行李和随意伸出的腿，基本水泄不通。此番来京工作不顺，几晚失眠，竟愤而想去爬长城，觉得自己18岁的心愿在几十年里赴京百趟都未落实，实乃人生一大失败。不料所乘的士，半路追尾，我再次失败。就这样，我身带多处擦伤和瘀斑，眼睛红肿酸涩，鼓起最后勇气，环顾候车室，想与他人对上眼神打个商量，看能不能挤出半个臀位，结果又是失败。满目的人，少数人发呆打盹，多数人埋头刷屏，间或抬起一张面孔，也是一脸麻木。人与人之间，没温度、没态度，人人都烦别人，人人都嫌人太多。讽刺的是，我正是其中一员。想到难熬的两个多小时，我的情绪一落千丈。我拿什么拯救你？我问自己，一遍又一遍。

③终于开闸放行，我被裹挟在争先恐后的人群之中，被推推搡搡进了车厢，扑面又是纵声喧哗，呼朋唤友，叫嚷打牌……天啊，这一瞬间，静息或睡觉的希望，又顿时破灭。我备受打击，眼皮都没有力气抬起，完全不看人了，只顾低头对号入座。我在第一排，双人座的靠窗位置。我的邻座是一位中年男士，已入座，正在闭目养神。火车还没开动，这么快就进入状态？我略感惊异，仿佛他偷了我的构思。惊异之下，忽然发现：我似乎时来运转了。谢天谢地！该男士衣着洁净、质地优良、款式得体，头发不脏不腻，无烟臭、无异味，胳膊交叉收拢在自己胸前，双腿交叉收拢在自己座椅前，座椅靠背也是收拢坚起的，尽管在假寐，也显然是一副文明礼貌生怕妨碍其他乘客的姿态。而整个车厢里，大多数乘客都在挤来挤去，急忙坐下，坐下就急忙敞开双腿，胳膊大

幅度横架于两个座位之间的扶手上，急忙打起手机来，高声大气，旁若无人……这不就是我们司空见惯的乘车环境吗？自打我17岁出门远行至今，已无数次舟车辗转，经历无数邻座，多数人不都是这样吗？今天这位自好自律到堪称完美的邻座，我还真第一次碰到。基于以上所有遭遇，不由心生感慨：或许在他，只是习惯与素养；在我，却是与祖国悠久古典礼仪的一种相遇。或许在他，只是安分守己；在我，已算看到高风亮节。或许在他，只是举止得体；在我，却是获得尊重。验票的来了，邻座结束假寐。不知不觉，我们闲聊起来。这一聊，不仅十分投契，更有一种毫无顾忌的坦率——有些想法、观点、疑惑与苦闷，就连对亲朋好友都不会诉说，倒在这刻因萍水相逢格外放松，说了就了，随风飘散，无祸且得福——这福气叫知音，竟以素昧平生来托底。

④邻座先到站，我们彼此道谢，老友般说再见。我继续行程，而此前的坏心情，已彻底消散。戴上耳机，音乐低回。远望窗外，看到的却不仅是窗外景色，还有跃动在更加广阔时空的奇异美景，有静物、有人物，有声有色，光影交似，令我身心焕然一新，这样一种被激发、被打开、被链接的状态，简直妙不可言。原来，拯救人的还是人，人啊人，我这一辈子，一直都保有儿时天真幼稚的幻想，总幻想奇遇，倒不曾料想，凡人凡事也会有不凡的光样、这也算是半个奇遇了。半个奇遇，我也感思于心。（文/池莉）

13.默读选文，勾画出体现“我”心情的关键词语，填写下表。（4分）

情节	关键词语	“我”的心情
①	(状态)极差、(双腿)沉重、 (脑袋)昏沉、失败、一落千丈	郁闷、厌倦、绝望
上车并入座后	破灭、备受打击、惊异、时来运转	②
与邻座闲聊	投契、毫无顾忌、坦率、放松、福气，知音	③
继续行程	④	愉悦

14.读完选文，也许你会联想到下面这些词语：“(乘车)环境、尊重、投契、修养……”请结合选文内容，围绕其中一个词语谈谈感受。（2分）

15.联系上下文，揣摩下列语句，回答问题。（4分）

(1)揣摩第②段画线句中加点词语表情达意的效果。

生怕路上塞车，提前量打大了，不料路上没塞，塞在了候车室。

(2)请从修辞的角度赏析第③段中画线的句子。

我略感惊异，仿佛他偷了我的构思。

16.请从表现手法的角度，将自己的理解、感悟、评价或疑难问题，用简练的语言对选文做批注。（2分）

你的批注:_____

17.“高风亮节”“完美”“感恩”“拯救”这些词分量都很重，是所谓“大词”。“大词”意义比较“重”“大”，一般用在反映大场合、大事件等语言环境中，这里却用在这样一件小事(乘车)上，这样一个小人物(邻座)身上，作者为什么要“大词小用”?(2分)

三、古诗文阅读(20分)

(一)阅读下面两个语段，完成18-21题。(共16分)

[甲]天时不如地利，地利不如人和。三里之城，七里之郭，环而攻之而不胜，夫环而攻之，必有得天时者矣，然而不胜者，是天时不如地利也。城非不高也，池非不深也，兵革非不坚利也，米粟非不多也，委而去之，是地利不如人和也。故曰，域民不以封疆之界，固国不以山溪之险，威天下不以兵革之利，得道者多助，失道者寡助。寡助之至，亲戚畔之。多助之至，天下顺之。以天下之所顺，攻亲戚之所畔，故君子有不战，战必胜矣。(《得道多助，失道寡助》)

[乙]齐王使使者问赵威后。书未发，威后问使者曰：“岁齐无恙耶?民亦无恙耶?王亦无恙耶?”使者不说，曰：“臣奉使使威后，今不问王，而先问岁与民，岂先贱而后尊贵者乎?”威后曰：“不然。苟无岁，何有民?苟无民，何有君?故有问舍本而问末者耶?”(选自《战国策·齐策》)

8.解释下列加点的词。(6分)

- (1)七里之郭() (2)委而去之() (3)域民不以封疆之界()
(4)天下顺之() (5)齐王使使者问赵威后() (6)使者不说()

19.用“/”为文中两个画横线的句子标出停顿。(每句标一处)。(2分)

(1)天时不如地利 (2)岁亦无恙耶 20.用现代汉语翻译下列句子。(4分)

(1)得道者多助，失道者寡助。 (2)苟无民，何有君?

21.根据选文[甲]和[乙]的内容，用自己的话填空。(4分)

选文[甲]和[乙]都阐释了_____①_____的治国理想，但语言风格不同，[甲]文大量使用_____②_____、_____③_____句，语言气势磅礴；[乙]文则大量运用_____④_____句，语气强硬，不容置辩。

(二)阅读王维的《少年行(其二)》，完成22-23题。(4分)

少年行 王堆(唐)

出身仕汉羽林郎，初随骠骑战渔阳。孰知不向边庭苦，纵死犹闻侠骨香。

22.诗中少年形象具有怎样的特征?(2分)

23.最后一句“纵死犹闻侠骨香”中运用“____”和“_____”两词，以顿挫的用笔，更有力度地展示了少年的内心世界。(2分)

四、作文(50分，其中含书写5分)

24.阅读下面的文字，按要求作文，

易卜生说：“你最大的责任是把你这块材料铸造成器。”相信你有过把自己铸造成器的种种努力，一定也见过同样专心致志铸造自己的问道。回顾过往，你一定有不少联想与思考。请从下面三个题目中任选一题，写篇文章。

题目一：走着走着，花就开了

题目二：每一步，都算数

题目三，他(她)努力的样子闪闪发光

目来：1.不少于600字；2.文体(诗歌除外)自选；3.文中不得出现真实的地名、校名和人名。

2018年岳阳市初中学业水平考试试卷

语文参考答案及评分标准

一、基础·运用(26分)

1. (每空1分,共4分) yùn 晓 mèi 萃
2. (2分) C
3. (2分) D
4. (2分) D
5. (每空1分,共5分,有错字、漏字、别字本空不记分)(1)不亦乐乎 (2)一览众山小 (3)似曾相识燕归来 (4)出淤泥而不染,濯清涟而不妖
6. (每空1分,共3分) ①老舍(舒庆春) ②北京(旧北京,北平) ③拥有一辆自己的车(人力车,黄包车)
7. (1)(3分)阅读的时候,我们要沉入文字,品味文字,既透过文字读懂意味,读懂作者,又与自己的积累连接、消化,提高语言运用能力。
(2)(1分)高见,高论
(3)(2分)乙
(4)(2分)示例一:有些书,比如我读《青春期卫生》,先粗看一遍,再细读,粗看和细读都是从自己的关注点选择,没有按次序读。
示例二:我读书有时候用批注法,对词、句、段、篇等从语言特点及表达效果、思想内容、层次结构、艺术手法等多个角度把自己的理解、感受、评价或疑难问题用简练的语言和相应的符号标注在文章的空白处。

二、现代文阅读(24分)

8. (2分) C
9. (2分)生活中大多数人获得愉悦感,不需要动脑子,不需要付出太多精力;愉悦的保持时长短暂;愉悦感的获得依赖媒体等外物,把自己的生活导向空虚和无聊。丘吉尔获得愉悦感,却是全身心付出,经过了观察、比较、剖析、内化等一系列深度思考过程;愉悦保持时长绵长,因为不时有新知识纳入自己思维体系而获得快乐与满足;愉悦感的获得从自己出发,生活永远有额外的兴味,也将永远充实。(能从付出精力的程度、愉悦的持久度、愉悦的影响度选择一点作答即可)
10. (2分)最终他们会因为对期望媒体为他们思考并作出判断而丧失热情,丧失抗争欲望,失去自己思考和判断的能力。
11. (2分)示例一:做到专注以及深度思考的策略与方法。
示例二:号召大众磨砺专注力以及深度思考能力。
12. (2分)示例一:我曾沉迷过游戏,陷入其中,成为了“愉悦感”的奴隶,这组文本引起我思考,要为自己设定有意义的目标,并把它安排进日常中,保持专注。
示例二:我曾经拒绝过抢夺注意力的低劣娱乐产品,这组文本让我更加相信我的拒绝是正确的,我以后还是选择亲近那些引发思考,需要动脑子的优秀产品。
13. (每空1分,共4分) ①塞在候车室; ②从失望到看到希望; ③意外的欣喜; ④(彻底)消散、焕然一新、妙不可言。
14. (2分)示例一:乘车环境拥挤、水泄不通,人与人之间没有温度、没态度。我们每个人都渴望有一个舒适而温暖的环境,只要每个人都能做到自好自律,就能拥有这样的环境。

示例二：我与邻座素昧平生，但闲聊起来十分投契，我觉得人与人的投契不在于关系的亲疏，而在于想法、观点有无共鸣。

15. (1) (2分) “蹙”字描述了候车室环境的拥堵，表达了我对这种环境失望、郁闷的心情。

(2) (2分) 运用了比喻的修辞手法，生动形象地写出邻座的乘车状态与我理想中的乘车状态相吻合，表达了我对邻座这种状态背后良好修养的欣赏，为下文“我们”的投契、坦率进而成为知音作铺垫。同时，这一比喻也非常契合作者的作家身份，巧妙而充满个性(写出“比喻”1分，说出1点作用1分)

16. (2分) 示例一：全文运用了先抑后扬的手法，描述了“我”从“郁闷、绝望、厌倦”到“欣喜、愉悦”的心情变化过程，使文章波澜起伏。

示例二：全文运用了对比的手法，将其他乘客的不文明状态和邻座的文明状态进行对比，使作者的观点更鲜明，主旨更突出。(说明具体表现手法1分，展开分析1分)

17. (2分) 突出“我”看到自好自律的邻座时的惊喜之情；加大对现实生活中不文明、不尊重他人的现象的批判力度；加大对祖国悠久古典礼仪没被大多数人传承的痛惜力度；加大希望广大读者注重礼仪做有修养的人的警醒度。(答出一点即可)

三、古诗文阅读(20分)

(一) 18. (每小题1分,共6分) (1) 外城; (2) 离开; (3) 限制; (4) 归顺, 服从; (5) 派, 派遣; (6) 说, 通“悦”, 愉快

19. (每小题1分,共2分) (1) 天时/不如地利 (2) 岁/亦无恙耶?

20. (每小题2分,共4分) (1) 能施行“仁政”的君主, 帮助他的人就多, 不施行“仁政”的君主, 帮助他的人就少。(2) 如果没有百姓, 哪里还会有国君?

21. (每空1分,共4分) ①以民为本 ②排比 ③对偶 ④问(答“反问”亦可)

(二) 22. (2分) 慷慨从军、英姿勃发、不畏艰难、视死如归、充满豪侠气概和英雄主义精神。(围绕“侠骨豪情”“英雄气概”“爱国精神”, 答出其中一点即可。)

23. (2分) 纵、犹

四、作文(50分,其中含书写5分)

作文评分标准

(一) 分项分等评分标准

等次	一等 (45-41分)	二等 (40-36分)	三等 (35-31分)	四等 (30-27分)	五等 (26-0分)
内容 (20分)	①文章切题 ②中心明确 ③感情真实 ④内容充实	①文章切题 ②中心较明确 ③感情真实 ④内容具体	①基本切题 ②中心基本明确 ③内容比较具体	①勉强切题 ②中心基本明确 ③内容不具体	①文不切题 ②中心尚明确 ③内容不具体
表达 (25分)	①表达方式运用得好 ②结构合理 ③语言流畅	①表达方式运用得好 ②结构完整 ③条理清楚 ④语言通畅	①表达方式运用基本合理 ②结构完整 ③层次基本清楚 ④语句较通顺	①表达方式运用有缺陷 ②结构基本完整 ③层次不清楚 ④语句基本通顺	①表达方式运用很差 ②结构不完整 ③语病较多

(二) 卷面书写要求及得分标准

分值	5分	4-3分	2分	1-0分
要求	①使用规范、通行的汉字 ②字体端正、匀称 ③书写、标点、格式正确 ④卷面整洁	①使用规范、通行的汉字 ②字迹清楚 ③书写、标点、格式正确 ④卷面整洁	①字迹较清楚 ②有多处错别字和标点错误 ③卷面较整洁	①字迹潦草 ②错别字和标点错误多 ③卷面脏乱