

湖南省岳阳市 2022 年中考语文试卷

一、语言积累与运用。(17 分)

青春有为，时代有我。学校开展以“我们是中国青年”为主题的系列活动，请你参与并完成下列问题的任务。

1. 阅读下面这段文字，完成问题。

【时代召唤】

【甲】一代人有一代人的使命，一个时代有一个时代的担当。中国青年始终满怀对祖国和人民的赤子之心，为人民战斗、为祖国献身、为幸福生活奋斗，谱写了一曲又一曲壮丽的青春之歌。面对近代以来的民族危亡，青年们前赴后继投入到追求真理、追求进步的斗争，实现了中国人民和中华民族近代以来第一次全面觉醒。【乙】面对改革开放的大江大河，青年们选择了远方，风雨兼程，砥砺前行。【丙】毫无疑问，青年是整个社会力量中最积极、最有生气的力量，国家的希望在青年，民族的未来在青年。新时代的青年，遇到了中华民族发展的最好时期；青年的新时代，也收获了建①_____立业的人生机遇。【丁】时代托举青年，青年也定不会②_____负时代。岁月不老，青春不朽；生逢其时，重任在肩。

(1) 依次给这段文字中加点的字注音，全部正确的一项是 ()

- A. chí fěng B. dǐ féng C. dǐ fén D. chí fén

(2) 在这段文字的横线处填入汉字，全部正确的一项是 ()

- A. ①功 ②幸 B. ①攻 ②幸 C. ①攻 ②辜 D. ①功 ②辜

(3) 下面这句话是从上面语段中抽离出来的，若回归语段，放在哪一处语意最连贯 ()

面对新中国成立初期百废待兴，有志青年冲破重重阻碍回到祖国怀抱，投身建设、兴学助教。

- A. 【甲】 B. 【乙】 C. 【丙】 D. 【丁】

【答案】(1) B (2) D (3) B

【解析】

【小问 1 详解】

考查字音的识记。

砥砺：dǐ lì，砥指细腻的磨刀石，砺指粗糙的磨刀石。砥砺合指磨刀石，也指磨炼锻炼，用来表示革命意志，也可以表示相互之间勉励。

生逢其时：shēng féng qí shí，生下来就碰上好时机。

故选 B。

【小问 2 详解】

考查根据拼音写汉字。

建功立业：jiàn gōng lì yè，意思是建立功勋，成就大业。

辜负：gū fù，意思是使别人或者自己对自己或者别人的希望落空。

故选D。

【小问3 详解】

本题考查句子衔接。

“面对近代以来的民族危亡，青年们前赴后继投入到追求真理、追求进步的斗争，实现了中国人民和中华民族近代以来第一次全面觉醒”“面对新中国成立初期百废待兴，有志青年冲破重重阻碍回到祖国怀抱，投身建设、兴学助教”“面对改革开放的大江大河，青年们选择了远方，风雨兼程，砥砺前行”这三句话应该是按“新中国成立前、新中国成立和新中国改革开放”的时间来安排，是有时间先后顺序的。“面对新中国成立初期百废待兴，有志青年冲破重重阻碍回到祖国怀抱，投身建设、兴学助教”这句话应放在【乙】处。

故选B。

2. 【强国有我】下面句子摘自小丹同学 随笔《壮哉，中国青年！》，请帮她指出加点词语使用不恰当的一项（ ）

A. 征战2022年北京冬奥会的小将苏翊鸣锲而不舍地刻苦训练，收获了单板滑雪大跳台金牌和坡面障碍技巧银牌。

B. “国潮”是“国风”与“潮流”的结合体，它的火爆盛行与中国青年对中华民族的灿烂文明发自内心的崇拜息息相关。

C. 湖南姑娘彭静旋常在法国街头穿着汉服弹奏古筝，以别有用心的选曲、行云流水的演绎展示中国传统音乐的魅力。

D. 为了打赢脱贫攻坚战，实现第一个百年奋斗目标，1800多名热血青年将生命定格成永恒，谱写出一曲曲浩气长存的英雄赞歌。

【答案】C

【解析】

【详解】A. 锲而不舍：原义是不断地镂刻，比喻有恒心，有毅力。在此形容坚持训练，使用正确；

B. 息息相关：彼此呼吸都相互关联，形容关系非常密切。使用正确；

C. 别有用心的：心中另有算计，指言论或行动另有不可告人的企图，含贬义。在此形容精心选曲，褒贬误

用；

D. 浩气长存：刚直正大的精神，浩然之气永远长存。在此形容英雄赞歌，使用正确；

故选 C。

3. 小丹梳理了她为参加征文比赛积累的素材，请帮她指出有语病的一项（ ）

A. 新冠肺炎疫情发生以来，约 32 万余支青年突击队、550 余万名青年奋战在抗疫一线，为我国疫情防控做出了重大贡献。

B. 第 26 届“中国青年五四奖章”获得者周雷带领团队，培育出 16 个优质高产的水稻新品种，为“中国碗”装“中国粮”增添了底气。

C. 80 后女科学家王琳开创性地将蚕丝中的丝胶化作修补神经的利器，此举使我国走出了一条原创的再生医学“丝绸之路”。

D. 在城市的大街小巷，快递小哥、外卖骑手风里来雨里去，为千家万户传递幸福和温暖，让青春在平凡岗位上出彩闪光。

【答案】 A

【解析】

【详解】 A.成分赘余；删去“约”或“余”；

故选 A。

4. 【砥砺前行】行动是青春最有效的磨砺。我们为成长为一名合格的中国青年，既要向老一辈中国青年学习，也要在生活中处处严格要求自己。

探究以下两则材料，思考提炼两位老一辈中国青年在面临人生选择时的相同做法。

材料一 钱伟长 18 岁参加高考，国文和历史都是 100 分，物理 5 分。被清华大学录取后，国文系和历史系都抢着要他，但他却选择了物理系。原因是他进清华的第三天，就发生了“九一八事变”。钱伟长听到消息后义愤填膺地说：“我要学习制造飞机大炮，报效祖国。”于是他开始从零起步学习物理，刻苦钻研，最终成为“中国力学之父”。

材料二 刘少奇的父亲希望子女读书受教育。从 8 岁到 13 岁，刘少奇不停变换私塾读书，后来决定自学，成为远近闻名的“读书狂”。风起云涌的革命使刘少奇决心投入到时代的洪流之中。1913 年刘少奇考入玉潭学校，1916 年夏从玉潭学校毕业后考入驻省宁乡中学。1916 年秋，受武力救国思想的影响，刘少奇以第一名的成绩考入长沙的陆军讲武堂，以实现自己投笔从戎、以武报国的理想。1917 年 3 月，陆军讲武堂正式开学，刘少奇立即结束了在驻省宁乡中学的学业，前去报到入学。

【答案】 示例：与祖国同呼吸、共命运，为国家的崛起而奋斗。

【解析】

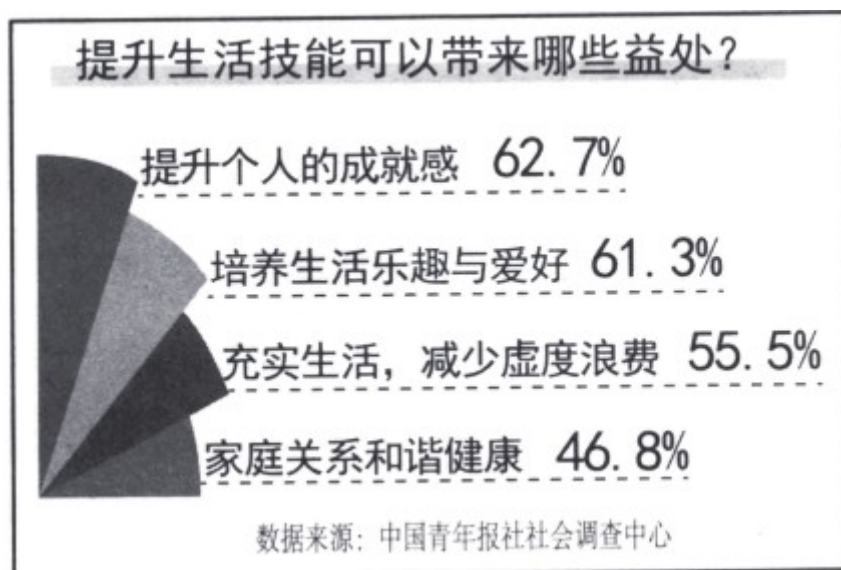
【详解】 本题考查材料探究。

认真阅读两则材料，材料一写的是钱伟长考上清华后第三天，正好发生“九一八事变”，钱伟长决心学物理，“我要学习制造飞机大炮，报效祖国”，最终成为了“中国力学之父”。

材料二写的是革命前辈刘少奇求学的事情。由“私塾”到“自学”，最后考入“长沙的陆军讲武堂”，实现自己投笔从戎、以武报国的理想。

这两则材料中两位前辈，在青年时期面临人生选择时，都毫不犹豫地把自己和祖国的命运紧紧绑在了一起。由此可见，两位老一辈中国青年在面临人生选择时都采取了与祖国同呼吸、共命运，为国家的崛起而奋斗的做法。意对即可。

5. 2022年4月28日，中国青年报社社会调查中心对1156名受访青年进行了一项调查，如图是调查结果之一。请探究该图，简要写出你得出的主要结论。



【答案】示例：提升生活技能好处多多。

【解析】

【详解】本题考查图表探究。

认真观察题干中的调查表，分析比对其中数据可知，这是中国青年报社社会调查中心对1156名受访青年进行了一项调查，图表中的数据显示：提升生活技能觉得能提升个人成就感人占62.7%；觉得能培养生活乐趣与爱好的人占61.3%；觉得充实生活，减少虚度浪费的占55.5%；觉得能使家庭关系和谐健康的占46.8%。由此可以得出结论：提升生活技能带来的好处很多。意对即可。

二、阅读与理解。（53分）

6. 古诗文默写。

(1) 子曰：“人不知而不愠，_____？”（《论语·学而》）

(2) 蒹葭苍苍，_____。（《诗经·蒹葭》）

(3) 春蚕到死丝方尽，_____。（李商隐《无题》）

(4) 在岑参的《白雪歌送武判官归京》中，以春景写冬景，发挥联想，运用比喻，既写出了诗人的欣喜

之情，又表现了边塞特有的奇异风光的两句诗：_____，_____。

【答案】 ①. 不亦君子乎 ②. 白露为霜 ③. 蜡炬成灰泪始干 ④. 忽如一夜春风来 ⑤. 千树万树梨花开

【解析】

【详解】默写题作答时，一要透彻理解诗文内容；二要认真审题，找出符合题意的诗文句子；三是答题内容要准确，做到不添字、不漏字、不写错字。本题中注意：炬、梨。

7. 古诗阅读。阅读下面古诗，完成问题。

西归^①绝句（十二首之二）

【唐】元稹

五年江上损容颜，今日春风到武关。

两纸京书^②临水读，小桃花树满商山。

【注释】①西归：此诗作于诗人被贬五年后，自唐州（今河南省唐河县）奉诏还京途中。②书：友人李复言、白居易的书信。

诗歌表现了诗人怎样的心情？请具体说说你是如何读懂诗人心情的。

【答案】诗歌表达了诗人奉诏回京途中的喜悦之情。诗歌首句忆昔日之愁。次句露今日之喜。一、二句用对比手法，以昔日被贬之忧反衬今日西归之乐。第三句叙开读友人书信情事，虽不言情，而情自见。末句以明丽活泼的春色透露诗人此时此地轻松愉快的心情，以景结情，余味无尽。

【解析】

【详解】本题考查诗人情感的分析理解。

诗的首句“五年”忆昔日之愁。次句“春风”显露今日之喜。“今日春风到武关”蕴含着双关的意思，一是指自然的春风，二是作者奉诏回京，途中又接到两位朋友的书信时的喜悦。可见，此句诗正是在叙事中衬出诗人此时欣喜的心情。诗的前两句，直叙其事，运用对比手法，以昔日被贬之忧反衬今日西归之喜悦。三句写途中又接到李复言、白居易寄自长安的书信，更是一喜。诗人捧读音书时盼归念友的那种急切、兴奋、激动、喜悦的情状，跃然纸上。结句不从正面写喜悦之情，却一下子跳到商山（今陕西省商县东）小桃花树上，以景语收住全篇。以商山明丽活泼的春色，烘托出诗人此时此地轻松愉快的心情。据此分析概括即可。

8. 文言文阅读。阅读下面两个语段，完成问题。

【甲】

嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲，居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎！噫！微斯人，吾谁与归？

（节选自范仲淹《岳阳楼记》）

【乙】

皇佑二年，吴中大饥，殍殣^①枕路，是时范文正^②领浙西，发粟及募民存饷，为术^③甚备，吴人喜竞渡好为佛事。希文乃纵民竞渡，太守日出宴于湖上，自春至夏，居民空巷出游。又召诸佛寺主首谕之曰：“饥岁工价至贱，可以大兴土木之役。”于是诸寺工作鼎兴。又新敖仓^④吏舍，日役千夫。监司奏劾：杭州不恤荒政，嬉游不节，及公私兴造，伤耗民力，文正乃自条叙：所以宴游及兴造，皆欲以发有余之财，以惠贫者。贸易、饮食、工技、服力之人，仰食于公私^⑤者，日无虑数万人。荒政之施，莫此为大。是岁两浙唯杭州晏然，民不流徙，皆文正之惠也。岁饥发司农之粟，募民兴利，近岁遂著为令。既已恤饥，因之以成就民利，此先生之美泽也。

(节选自沈括《梦溪笔谈》)

【注释】①殍殣：饿死的人。②范文正：范仲淹，字希文。③术：方法，手段。④敖仓：敖，地名，秦时以敖地为仓，故称敖仓。⑤仰食于公私：依赖官府和民间所提供的工作机会生活。

(1) 解释下列句中加点的词。

① 予尝求古仁人之心 _____ ② 所以宴游及兴造 _____

(2) 请用“/”给文中画横线的句子断句。(限断一处)

吴人喜竞渡好为佛事

(3) 用现代汉语翻译文中画波浪线的句子。

① 不以物喜，不以己悲。

② 是岁两浙唯杭州晏然，民不流徙，皆文正之惠也

(4) 根据对甲段的理解，你认为乙段中的范仲淹符合甲段中“古仁人”的标准吗？请结合他的所作所为简要分析。

【答案】(1) ①. 探求； ②.的原因。

(2) 吴人喜竞渡/好为佛事。

(3) ①不因外物好坏和自己得失而或喜或悲。②这一年两浙路灾区唯有杭州平安无事，百姓没有流亡的，这都是范文正公的恩惠。

(4) 范仲淹灾年赈灾，不拘常理，想朝廷之所想，急百姓之所急，不计个人得失，不畏监司，体现了他的忧国忧民的情怀，符合古仁人的标准。

【解析】

【小问1详解】

本题考查重点文言词语在文中的含义。理解文言词语的含义要注意其特殊用法，如通假字、词类活用、一词多义和古今异义词等。

(1) 句意：我曾经探求古时品德高尚的人的思想感情。求：探求。

(2) 句意：饮宴和兴造房舍的缘由。所以：……的原因。

【小问2详解】

考查文言文语句的句读。

解答此类试题，要在整体感知文章内容的基础上，先对句子作简单翻译，初步了解大意，然后根据句子的意思和古文句法进行句读。语句“吴人喜竞渡好为佛事”的意思是：吴中百姓喜欢比赛舟船，爱做佛事。根据句意，正确的句读是：吴人喜竞渡/好为佛事。

【小问3详解】

本题考查翻译文言语句的能力。解答时一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，找出关键实词、虚词，查看有无特殊句式。尤其要注意一词多义、古今异义词、通假字等特殊的文言现象，重点实词必须翻译到位。翻译时要做到“信、达、雅”。

(1) 句中的“以（因为）、物（外物）、己（自己）”几个词是重点词语，注意互文修辞。

(2) 句中的“是岁（这一年）、晏然（平安的样子）、徙（迁徙）、皆（全，都）”几个词是重点词语。

【小问4详解】

考查对人物形象的分析。

从【乙】文中范仲淹“发粟及募民存饷，为术甚备”“希文乃纵民竞渡”“饥岁工价至贱，可以大兴土木之役”“又新敖仓吏舍，日役千夫”等叙写的发放粮食救济百姓，组织鼓励人们开展渡船活动，兴建土木工程给百姓以实惠和建官家粮仓宿舍等，都是“惠民政策”。结合“岁饥发司农之粟，募民兴利，近岁遂著为令。既已恤饥，因之以成就民利，此先生之美泽也”可以看出，范仲淹灾年赈灾，时刻为国家和百姓着想，不计个人得失，不畏权贵，真正体现了他的忧国忧民的情怀，所以是符合“古仁人”标准的。

【点睛】参考译文：

【甲】唉！我曾经探求古时品德高尚的人的思想感情，或许不同于以上两种人的心情，这是为什么呢？是由于不因外物和自己处境的变化而喜悲。在朝廷里做高官就应当心系百姓；处在僻远的江湖间也不能忘记关注国家安危。这样来说在朝廷做官也担忧，在僻远的江湖也担忧。既然这样，那么他们什么时候才会感到快乐呢？大概一定会说：“在天下人忧之前先忧，在天下人乐之后才乐”。唉！如果没有这种人，我同谁一道呢？

【乙】皇佑二年，吴中发生大饥荒，饿死者的尸体遍布于道路。这时范仲淹主管浙西，调发国家仓库粮食，募集民间所存的钱物来赈济灾民，救荒之术很是完备。吴中百姓喜欢比赛舟船，爱做佛事，范仲淹就鼓励民间多举办赛事，太守每日出游宴饮于西湖上，自春天到夏天，城中居民大规模出游，尽情玩赏。又召集各寺院主持僧人，告谕他们说：“灾荒年间民工工价最低廉，可以趁此时机大力兴建土木工程。”于是各个寺院的修建工程都非常兴盛。官府也翻修仓库和官吏住舍，每天雇役一千多人。监察机关弹劾杭州

长官不体恤荒政，嬉戏游乐而无节制，以及官府、私家兴建房舍，伤耗民间财力。范仲淹于是自己草拟奏章，申述饮宴和兴造房舍的缘由，是要调发有余的钱财，来救济贫民。那些从事贸易、饮食行业的人，工匠、民夫，仰仗官府、私家养活的，每天大概可达几万人。救济灾荒的措施，没有比这一做法更好的了。这一年两浙路灾区唯有杭州平安无事，百姓没有流亡的，这都是范文正公的恩惠。饥荒年份打开司农寺粮仓的粮食赈济灾民，募集民间财力为地方兴利，近年来已定为法令。这种措施，既赈救了饥荒，又趁荒年替民间兴利，这些是先生的功绩。

9. 阅读下面实用类文本，完成问题。

材料一

① 人际交往中有一个“自己人效应”。“自己人”指的是那些与自己志向、价值观等相近，或者是处于同一地域、组织的人。人们更喜欢与自己人相处，对自己人说的话更容易相信。

② 利用这种原理，在与人沟通时，我们可以应用一个语言技巧：同步带领。先同步对方说的话，最好是能有两个同步，然后带领对方往我们想要的方向走，这样往往能收到良好的沟通效果。

③ 学会了同步带领的语言技巧，如果有人跟我们诉苦，我们就可以这样说：“我知道你现在很伤心，这样的情况会让你感到很难过，接下来你有什么计划呢？”前面两句是同步，后面一句是带领。如果把前面两句同步去掉，对方很可能觉得你在敷衍，或者可能觉得你难以共情。

(文/黄启团，选自《改变人生的谈话》，中信出版社，有删改)

材料二

① 本报北京8月11日电(记者 张贺)《新华字典》(12版)首发仪式10日在京举行。

② 据介绍，第12版《新华字典》根据《通用规范汉字表》等规范标准，增、删、改、调部分字头，同时跟进时代，适量增补新词，如“初心”“点赞”“二维码”“粉丝”“截屏”等。有些词语增补了新义新用法。

(选自《人民日报》，2020年8月12日，有删改)

材料三

① 近来，不少简单粗暴型的网络流行语不断冲击着我们的视野，一点点小成果就是“yyds(永远滴神)”，一点点小激动就是“awsl(啊我死了)”，一遇到困难就是“大无语”，稍有点起色又“杀疯了”，不管是赞叹还是嘲讽说一句“绝绝子”总没错……至于“笑死”“美爆”“丑哭”之类更是天天见面，不绝于耳。

② 上述流行语的语义共性都是极度夸张，语不惊人死不休，靠极致性表达实现大众广泛传播的效应。其实，日常语言中的高程度表达也很常见，汉语中的相关词语就有“很”“非常”“特别”“极其”“厉害”等，但是网络语言呈现出两个鲜明的特点：一是极致表达大量涌现，带有浓烈的夸张色彩；二是随意使用最高级，导致语义贬值严重。

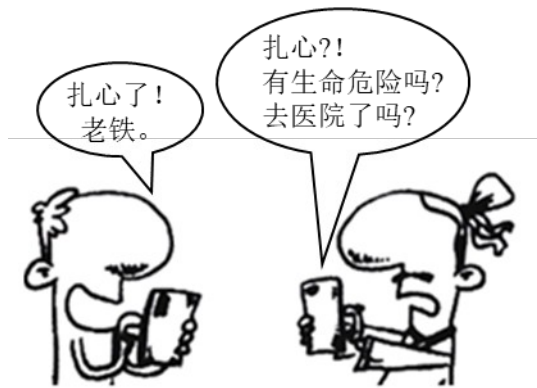
③ 极致表达和传统的程度副词相比，因为其生动形象的隐喻属性，无疑具有更大的新鲜感和更大的冲击力，但是也带来了语词世界的“通货膨胀”。经济领域里，不断发行大额货币会导致物价飞涨，货币越来

越不值钱。语言世界中，极致表达大量涌现，不区分实际情况到处滥用，就会导致“语义贬值”——语词失去自己的确定内涵，甚至变成一个纯语气成分。

④ 我们来考察一下 yyds（永远滴神）的演变过程。yyds 最早出现在电竞圈，被游戏主播用来赞扬电竞选手出神入化的游戏操作。后来扩展到饭圈，被粉丝用来称赞爱豆（偶像）的杰出表现。在出圈以后，yyds 的应用场景不断扩大，不仅可以用来赞美人物，也可以用来赞美国家、机构、组织，进而扩展到事件、事理、事物等，一切皆可成神。与应用域不断扩大对应的就是“封神”的门槛不断降低，只要略有优点，都可以 yyds，比如“初三 14 班 yyds！”“盐水棒冰 yyds！”“《黑猫警长》 yyds！”……到了这一步，yyds 已经变成了一个口水词，主要用于宣泄情绪，没有太多的表达价值了。

（文/徐默凡，选自《文汇报》，2021 年 8 月 12 日，有删改）

材料四



（图片来源：小黑孩）

（1）根据你对材料一的理解，请运用“同步带领”的语言技巧，帮小丹完成下列对话。

小丹：你是哪里人？

游客：我来自广西北海。

小丹：_____

游客：岳阳是历史文化名城。我希望能登登岳阳楼，看看君山岛，吹吹洞庭风。

（2）有人认为流行语有时尚感，在表达交流中可以随便使用。对这个观点，你怎么看？请根据材料二、材料三、材料四写一段议论性文字，表明你的认识。

写作提示：①从材料中筛选有用信息；②运用一种论证方法；③思路清晰；④不少于 100 字。

（3）结合上面四则材料，请你为“青少年在广大生活空间中如何学习与运用语言”，从不同角度提两条建议。

【答案】（1）真巧，我也是广西的，而且也是北海的，你想去岳阳的岳阳楼吗？

（2）时代在飞速发展，也催生了许多网络新词，这些新词汇带有鲜活的时代气息，走进滚烫的时代洪流里。这些充满时代感的流行语，丰富了现代汉语语汇。也记录着时代的变迁，如“初心”“正能量”“二维码”等这些词已经被社会所接纳，收入了《通用规范汉子表》，成为官方规范词语。但是网络上也大量充斥着不

规范的语词，如 yyds、绝绝子、美爆……这些词或是言过其实，极度夸张，失去了语言准确表情达意的功能，纯粹变成一种情绪的宣泄或语气的表达，对当代语言造成破坏性的冲击和影响，而且这类词也只在小范围内，短时间有生存空间，脱离特定人群和空间，就成了无厘头的表达，所以我认为网络流行语，不该随随便便使用。

(3) ①说话是一门艺术，建议青年朋友向书本、向他人、向生活学习说话艺术，提高说话语言运用水平。②学习语言一定要用好《新华字典》《通用规范汉字表》来规范用词用语。③网络上、生活中有大量不规范的语言现象，要能够辨别，不盲从，纯洁语言，从我做起。

【解析】

【小问1详解】

本题考查语言表达、拓展应用。

材料一第②段“先同步对方说的话，最好是能有两个同步，然后带领对方往我们想要的方向走，这样往往能收到良好的沟通效果”是对“同步带领”这一说话技巧的阐释。游客说“我来自广西北海”，为了达到比较好的效果我们可以先做到“先同步对方说的话，最好是能有两个同步”，可以说“我也是广西的，而且正好是北海的”；

接下来要做到“带领对方往我们想要的方向走”，再联系游客的回答“岳阳是历史文化名城。我希望能登登岳阳楼，看看君山岛，吹吹洞庭风”可知，游客的话也符合“同步带领”的技巧，是最切合题意的，故而应选择游客的回答“岳阳是历史文化名城。我希望能登登岳阳楼，看看君山岛，吹吹洞庭风”中的“岳阳是历史文化名城。我希望能登登岳阳楼”作为同步“小丹”所说的内容；可见“小丹”所说的话还应该包括“岳阳”“岳阳楼”，可以说“你想登上岳阳的岳阳楼吗”。综合表述为“我也是广西的，而且正好是北海的，你想登上岳阳的岳阳楼吗？”

【小问2详解】

本题考查材料内容的提炼。

材料二主要写的是第12版《新华字典》根据《通用规范汉字表》等规范标准跟进时代，适量增补新词，增补了一些词语的新义新用法；

材料三第②段“网络语言呈现出两个鲜明的特点：一是极致表达大量涌现，带有浓烈的夸张色彩；二是随意使用最高级，导致语义贬值严重”，点明网络语言的两个鲜明特点（弊端）；

材料四漫画中的对话“扎心了！老铁”“扎心？有生命危险吗？去医院了吗？”可见不分场合的滥用网络用语，导致有些人无法准确理解对方的意思；据此可知我们应辩证的看待网络用语，结合材料中的内容表明自己的认识即可。

示例：我们应该辩证的看待网络用语。随着时代的发展，催生了很多网络具有时代气息的网络新词。一部分流行词丰富了现代汉语语汇，记录着时代的变迁；如“初心”“点赞”“二维码”“粉丝”“刷屏”等（材料二第②

段），这些词语被社会所接纳，收录到《新华字典》，成为官方规范词语，被人们更加深刻认识。但是也存在大量的带有浓烈的夸张色彩的，因随意使用最高级，导致语义贬值严重的词语，如“yyds（永远滴神）”“awsl（啊我死了）”“大无语”“杀疯了”“绝绝子”“笑死”“美爆”“丑哭”（材料三第①段）等词语。因过度使用，失去了语言的深度与优美，变得肤浅，失去自己的确定内涵，甚至变成一个纯语气成分，对当代语言造成破坏性的冲击和影响。这类词语使用范围小，不分场合的滥用（脱离特定人群和空间），就会闹笑话（材料四漫画材料的解读）。可见网络流行语，不该随随便便使用。

【小问3详解】

本题考查建议。

根据材料一首段“人际交往中有一个‘自己人效应’”，第②段“利用这种原理，在与人沟通时，我们可以应用一个语言技巧：同步带领”等语句可知，说话是一门艺术，讲究方式方法，青年朋友应该从书籍中，生活中学习说话的艺术，提高语言表达的水平；

根据材料二“第12版《新华字典》根据《通用规范汉字表》等规范标准，增、删、改、调部分字头，同时跟进时代，适量增补新词”“有些词语增补了新义新用法”可知，应该学会用《新华字典》《通用规范汉字表》来规范用词用语；

根据材料三第③段“极致表达和传统的程度副词相比，因为其生动形象的隐喻属性，无疑具有更大的新鲜感和更大的冲击力，但是也带来了语词世界的‘通货膨胀’”“语言世界中，极致表达大量涌现，不区分实际情况到处滥用，就会导致‘语义贬值’——语词失去自己的确定内涵，甚至变成一个纯语气成分”，材料四漫画可知，网络上、生活中有大量不规范的语言现象，我们要能够辨别，不盲从，正确使用词语，从自身做起。

10. 阅读下面文学作品，完成问题。

送你一朵云

① 下午三四点的光景，天空很干净，有蓝玉之光。这样的天空，惹得我频频抬头。后来，我索性停在路边，一心一意地看天。

② 无数朵白云突然冒了出来，像一场雨后，蘑菇们唰啦啦地从土里钻出来。这很神奇！我想，天上一定有谁在种着这些“白蘑菇”。这些“白蘑菇”密密地聚在一起，又嘭嘭地开起花来。你根本来不及细看，那些花朵便都开好了，它们像秀气的玉兰花。

③ 满天的玉兰花呀，一朵挨着一朵，一朵挤着一朵，仿佛有香气流淌下来。

④ 我恨不得飞上天去，摘它们下来，然后提着篮子去叫卖，让花香染遍一条又一条悠远的深巷。

⑤ 晚上，我跟当地朋友说起这个。他挺意外的，“啊”一声，笑了，说：“是吗？有吗？我们这里也有这么好看的天空？”我突然心疼得不知所措。

⑥ 深夜静思，突然佩服起杜牧来。他写“白云生处有人家”，用白话地把眼睛里看到的景象实打实地描绘出来。他用的那个“生”字令我着迷，是“生活”的生，是“活生生”的生，是“生龙活虎”的生，是“生生不息”的

生。我们来这尘世走一遭，都是为了这个“生”。白云，亦不例外。每一朵白云，原本也是有根有家的。

⑦ 我说我养了几朵云。

⑧ 唔，是真的。

⑨ 我把它们养在窗子外头，养在我小屋的上空。

⑩ 在屋子里做事时，我一扭头，就可以看到它们。它们像小白鸽一样，隔着窗，朝我张望。

⑪ 每天有它们在，天空多晴朗啊。

⑫ 它们都是爱学习的好孩子，每一个都学得一身会变魔术的好本领。有时，它们会变成小鸡小狗，小羊小兔，甚至小老虎逗我玩。有时，它们又变成小溪流，哗啦啦地流。或是变成沙滩，或是变成山峰、丘陵和峡谷。

⑬ 我在看书的时候，它们也一本正经在看书。我在给花浇水的时候，它们就把自己变成一朵花。它们也会跟我屋前长着的几棵树玩，把影子一朵一朵地抛洒到树的上面。有一只鸟蹲在它们的影子里唱歌，还有一只猫走过树下面，猫抬头看看树，有些好奇，想必它一定看见了白云藏在里面。

⑭ 偶尔，它们也会离开几天，去外面的世界巡游。它们一离开，天就阴了，下雨或是下雪了。我不急，也不埋怨，只是耐心等待，我知道它们很快就会回来。

⑮ 果真，我一觉醒来，雨停了，它们正蹲在我的小屋旁，一脸明媚地看着我。

⑯ 如果有一天，我说我要送一朵云给你，你不必惊讶，那是说明你已经被我当成了知音。

(文/丁立梅，选自《慢慢走，慢慢爱》，北京：金城出版社，有删改)

(1) 请结合全文分析，作者笔下的“云”有哪些特点。

(2) 结合语境，按要求品析语言。

① 全文有不少表现力强的词语，请从三处画横线句加点的词语中任选一个，结合上下文，简要分析其妙处。

② 请结合上下文，从修辞的角度赏析画波浪线的句子。

(3) 选文第⑤段写“我”与当地朋友的对话，有何用意？

(4) 选文展现了作者丰富的想象力，请结合全文分析这个特点。

【答案】(1) 秀气、有生气、变化多端。

(2) ① 示例一：“我养了一朵云”中“养”字形象生动地写出了“我”与云的亲近，云朵也是有生命的，“我”与它互相陪伴，体现了“我”对云的喜爱。

示例二：“它们正蹲在我的小屋旁，一脸明媚地看着我”中将云朵拟人化，生动形象地写出了云朵在“我”心中的可爱姿态。“明媚地”既照应了雨过天晴后的天气，也写出了“我”内心中云朵的可爱明媚，表达了“我”对云朵的喜爱之情。

② 运用拟人和比喻，生动形象地写出了干净的蓝天上快速涌现出朵朵白云的样子。

(3) 从“我”与朋友的对话可以看出朋友对这“好看的天空”并无感知，或许是“步伐太快”，这与“我”的所见所感形成对比，“我”为此感到心疼，继而引出杜牧的“白云生处有人家”，引出“我”对云的感受。

(4) ①运用了充满想象力的比喻。如将“云朵”比作“雨后的白蘑菇”“秀气的玉兰花”；②多处充满想象力的场景描绘。

【解析】

【小问1详解】

本题考查内容理解与概括。

第②段“我想，天上一定有谁在种着这些‘白蘑菇’。这些‘白蘑菇’密密地聚在一起，又嘭嘭地开起花来。你根本来不及细看，那些花朵便都开好了，它们像秀气的玉兰花”，第③段“满天的玉兰花呀，一朵挨着一朵，一朵挤着一朵，仿佛有香气流淌下来”可知，作者将白云比作“白蘑菇”，比作会开花的“玉兰花”，体现了白云秀气的特点；

第⑥段“深夜静思，突然佩服起杜牧来。他写‘白云生处有人家’，用白话地把眼睛里看到的景象实打实地描绘出来。他用的那个‘生’字令我着迷，是‘生活’的生，是‘活生生’的生，是‘生龙活虎’的生，是‘生生不息’的生。我们来这尘世走一遭，都是为了这个‘生’”，作者引用杜牧的诗句，体现白云的“生”，体现白云富有生机与活力，有生气；

第⑩段“它们都是爱学习的好孩子，每一个都学得一身会变魔术的好本领。有时，它们会变成小鸡小狗，小羊小兔，甚至小老虎逗我玩。有时，它们又变成小溪流，哗啦啦地流。或是变成沙滩，或是变成山峰、丘陵和峡谷”等语句，写白云诸多形象（变化），体现了白云变化多端的特点。

【小问2详解】

本题考查语句赏析。

(1) 题：

第⑦段“我说我养了几朵云”中的“养”有“养育”之意，我们心甘情愿“养育”的，必定是与自己亲近的，自己喜爱的；“我”花心思“养育”的是云，给白云也添加了几分生气，白云被作者写活了，有了生命；第⑨段“我把它们养在窗子外头，养在我小屋的上空”，第⑩段“在屋子里做事时，我一扭头，就可以看到它们。它们像小白鸽一样，隔着窗，朝我张望”等语句，写出了“我”养育白云的过程，白云陪伴“我”的过程，体现了“我”对云的喜爱。

第⑩段“它们也会跟我屋前长着的几棵树玩，把影子一朵一朵地抛洒到树的上面”中的“玩”是“玩耍”的意思，赋予白云以人的情态，运用了拟人的修辞手法，写云与树玩耍，将自己的影子投在树上，表现了白云的顽皮、可爱，表现了“我”对白云的喜爱。

第⑮段“它们正蹲在我的小屋旁，一脸明媚地看着我”中的“明媚”本形容女子容貌明媚鲜亮，神态靓丽；在此

赋予白云以人的情态，运用了拟人的修辞手法，体现了白云可爱的一面；联系第⑭段“偶尔，它们也会离开几天，去外面的世界巡游。它们一离开，天就阴了，下雨或是下雪了。我不急，也不埋怨，只是耐心等着，我知道它们很快就会回来”可知，此句写出了雨过天晴后白云的样态，“我”的心情似乎也“雨过天晴”，变得可爱明媚，表达了“我”对云朵的喜爱之情。

(2) 题：

“无数朵白云突然冒了出来，像一场雨后，蘑菇们唰啦啦地从土里钻出来”一句将白云比作“白蘑菇”，运用了比喻的修辞手法；赋予白云以人的情态（冒、钻），运用了拟人的修辞手法；联系第①段“下午三四点的光景，天空很干净，有蓝玉之光。这样的天空，惹得我频频抬头。后来，我索性停在路边，一心一意地看天”可知，此句生动形象地写出了干净的蓝天上快速涌现出朵朵白云的样子，表现了“我”对白云的关注与喜爱。

【小问3详解】

本题考查句段作用。

第⑤段“晚上，我跟当地朋友说起这个。他挺意外的，‘啊’一声，笑了，说：‘是吗？有吗？我们这里也有这么好看的天空？’”可知，朋友对“我”所说的拥有蓝天白云的天气，天上“白蘑菇”绽放成“秀气的白云兰”的天气，对“好看的天空”并没有太多的关注，没有太多的感知，与“我”细致的看天，观云进行比较；第⑤段中的“我突然心疼得不知所措”，表现了“我”因好的天空无人（没有朋友）“赏识”而心疼；

联系第⑥段“深夜静思，突然佩服起杜牧来。他写‘白云生处有人家’，用白话地把眼睛里看到的景象实打实地描绘出来。他用的那个‘生’字令我着迷，是‘生活’的生，是‘活生生’的生，是‘生龙活虎’的生，是‘生生不息’的生。我们来这尘世走一遭，都是为了这个‘生’。白云，亦不例外。每一朵白云，原本也是有根有家的”可知，此情节为引出杜牧的“白云生处有人家”，引出“我”对云的感受做了铺垫。

【小问4详解】

本题考查语言特点。

文章运用了充满想象力的比喻；如第②段“我想，天上一定有谁在种着这些‘白蘑菇’。这些‘白蘑菇’密密地聚在一起，又嘭嘭地开起花来。你本来来不及细看，那些花朵便都开好了，它们像秀气的玉兰花”，第③段“满天的玉兰花呀，一朵挨着一朵，一朵挤着一朵，仿佛有香气流淌下来”可知，作者将白云比作“白蘑菇”，比作会开花的“玉兰花”，体现了白云秀气的特点，表现“我”对白云的喜爱；

文章有多处充满想象力的场景描绘；如第⑩段“在屋子里做事时，我一扭头，就可以看到它们。它们像小白鸽一样，隔着窗，朝我张望”，第⑫段“它们都是爱学习的好孩子，每一个都学得一身会变魔术的好本领。有时，它们会变成小鸡小狗，小羊小兔，甚至小老虎逗我玩。有时，它们又变成小溪流，哗啦啦地流。或是变成沙滩，或是变成山峰、丘陵和峡谷”，体现白云的变化多端，充满丰富的想象。

11. 名著阅读。根据你对文学名著的阅读，回答问题。

摘抄和笔记可以帮助重温作品内容，积累语言和素材，有助于提升阅读质量。摘抄，就是选摘、抄录原文中的词语、句子、段落等。阅读下面小丹从某部名著摘抄的文字，回答后面的问题。

摘录一 到了午夜，达尼洛躺在柴垛上，鼾声如雷地睡着了。保尔给发动机的各部件上好油，用棉纱头把手擦干净，接着从箱子里拿出第六十二卷《朱泽培·加里波第》埋头读起来。那不勒斯“红衫军”的传奇领袖加里波第的无数冒险故事，很快让保尔着了迷。

摘录二 他（保尔）被打得遍体鳞伤，浑身钻心地疼……警备司令不断地提审他，使他不得安生。审问的时候他什么也不说，一问三不知。为什么拒不开口，连他自己也不知道。他想做个勇敢的人，做个坚强的人，像他在书里看到的那些人一样。

摘录三 今天柯察金第一次不用搀扶在花园里散步。他不止一次地问我（医生尼娜·弗拉基米罗夫娜），他什么时候可以出院。我说快了……现在我才明白，他疼痛的时候为什么不呻吟，而且绝不肯呻吟。对我的问题，他是这样回答的：“您读一读《牛虻》，就知道了。”

摘录四 每天晚上，保尔都到公共图书馆去，一直待到深夜才走……他把扶梯靠在那巨大的书橱前面，一连几小时地坐在上面，一本接一本地翻阅和寻找着感兴趣的和有用的书……在旧书堆里，保尔找到了长篇小说《斯巴达克斯》。他花两个晚上读完了这本书，又把它放到另一个书橱里，跟高尔基的那些作品摆在一起。他总是把那些最有意思的和性质相近的书摆在一起。

(1) 上面摘抄的文字选自长篇小说《_____》。

(2) 摘抄的内容一般要根据学习、借鉴的意图来选择。为了分析评价主人公保尔·柯察金，小丹按时间顺序摘抄的是关于①_____方面的内容。假设你学习、借鉴的具体意图与小丹相同，你觉得也按时间顺序还可以摘抄关于②_____方面的内容。

(3) 在阅读实践中，摘抄和做笔记常常是结合在一起的，摘抄之后可以随手写下读书心得。请围绕这些摘抄文字用简约的语言写下你的读书心得。

【答案】 (1) 钢铁是怎样炼成的

(2) ①. 读书 ②. 打架

(3) 示例：读一本好书可以影响一个人的性格，甚至改变人生，我们可从书中找到心灵的寄托，获得进步的力量，从而培养自己坚韧的性格，塑造高尚的品格。

【解析】

【小问1详解】

本题考查对名著内容的识记。

根据摘录中的关键人物“保尔”可知，上面摘抄的文字选自长篇小说《钢铁是怎样炼成的》；《钢铁是怎样炼成的》是前苏联作家尼古拉·奥斯特洛夫斯基所著的一部长篇小说；主人公保尔·柯察金的童年，过的是最底层的苦难生活；年轻的保尔为拯救陷入敌手的老布尔什维克朱赫来而遭逮捕，在狱中表现得坚贞不屈，

出狱后参军，在柯托夫斯基骑兵旅和布琼尼骑兵团中转战疆场，浴血奋战，身负重伤后以惊人的忍耐力使医生们深为敬佩；出院后离开了部队，无论是做共青团工作，肃反工作还是参加修筑铁路的艰苦劳动，均表现出了坚持真理和不怕艰险的大无畏精神，并且在爱情问题上也有着严肃的态度和精神境界，残酷的战争、艰苦的劳动、繁重的工作使保尔病倒了，双目失明，全身瘫痪，但他以惊人的毅力从事文学创作，最终获得了成功。

【小问2详解】

本题考查内容提炼与名著内容识记。

根据摘录一“保尔给发动机的各部件上好油，用棉纱头把手擦干净，接着从箱子里拿出第六十二卷《朱泽培·加里波第》埋头读起来”，摘录二“他想做个勇敢的人，做个坚强的人，像他在书里看到的那些人一样”，摘录三“现在我才明白，他疼痛的时候为什么不呻吟，而且绝不肯呻吟。对我的问题，他是这样回答的：‘您读一读《牛虻》，就知道了。’”，摘录四“在旧书堆里，保尔找到了长篇小说《斯巴达克斯》。他花两个晚上读完了这本书，又把它放到另一个书橱里，跟高尔基的那些作品摆在一起。他总是把那些最有意思的和性质相近的书摆在一起”可知，小丹按时间顺序摘抄的是关于“读书”方面的内容，体现了读书对保尔的影响；我们还可以摘抄“打架”的内容，体现保尔的成长，如：保尔钓鱼的时候，保尔哥哥的厂长的儿子为了讨好冬妮娅，就去驱赶（羞辱）保尔，没想到反而被保尔一顿打；朱赫来被白匪军抓走了，保尔到处打听他的下落，在匪兵押送朱赫来的途中，保尔猛扑过去勇夺刺刀，把匪兵打倒在壕沟里，与朱赫来一起逃走了；体现了保尔懂得反抗，敢于斗争的一面。

【小问3详解】

本题考查阅读启示。摘录中都体现了读书对保尔的影响，读书使保尔能够坦然的面对困难的考验，能够坦然面对生活的艰苦，敌人的审问，受伤等，体现了书籍对人的积极影响，据此表述即可。

示例：歌德曾说“读一本好书，就是在和高尚的人谈话。”书籍对人的影响是潜移默化的，我们会不自觉地向着书籍中的榜样看齐，汲取精神上的养分，找到心灵的寄托，不断进步，不断成长，培养自己的品格，锻炼自己的意志。

12. 善于发现别人身上优点 人，也往往是善于向他人学习的人。读完《西游记》，你一定发现唐僧、孙

悟空、猪八戒、沙僧师徒身上都有优点。请从中任选一人，说说你最想向其学习的一个优点，并结合原著相关内容简要分析这个优点在其身上的具体表现。

【答案】我最喜欢孙悟空，大闹天宫一节中，通过孙悟空闹龙宫、反天庭的故事，比较集中孙悟空敢做敢当、机智乐观、大胆反抗天威神权的无畏精神和斗争性格。悟空与二郎各显神通，大战不休，不分胜负。太上老君从空抛下金刚套，将悟空打倒。玉帝命天兵将悟空押上斩妖台，刀砍斧剁，雷打火烧，却丝毫无

损。群仙献策，太上老君将悟空带回兜率宫，投入八卦炉中，用三昧真火烧炼，不料过了四十九日，猴王依旧活泼乱跳地蹦出丹炉，炼就一双火眼金睛。他盛怒之下打上凌霄宝殿。

【解析】

【详解】本题考查对名著内容的识记及形象分析。从唐僧、孙悟空、猪八戒、沙僧四人中任选一人，结合具体情节表述人物身上具有的优秀品质即可。

示例一：我最喜欢孙悟空。他懂得不断提高自己，他本来就是天地灵化之物，跟白菩提老祖学得高强武艺能上天入地，呼风唤雨，腾云驾雾，变化无穷。后来又吃了蟠桃，饮了玉酒，盗了太上老君仙丹，八卦炉内炼就了他的火眼金睛；护送唐僧西天取经，一路上忠心耿耿；他非常勇敢，如果没有他力战妖魔，就不会取回真经，修成正果。

示例二：我最喜欢唐僧。他为人正派，如第二十三回《三藏不忘本，四圣试禅心》中要嫁女儿给他时，他“便似雷惊的孩子，雨淋的蛤蟆”，一心向佛，取经意志坚定。

示例三：我最喜欢猪八戒。猪八戒比较聪明。孙悟空打死了白骨精惹恼了唐僧，被唐僧赶回了花果山，而唐僧却被黄袍怪扣押在宝象国，八戒沙僧白马的营救遭到失败，无奈之下八戒到花果山向孙悟空求救，这时的孙悟空对唐僧的做法不满，还在生闷气，最后八戒使了激将法请回孙悟空。

示例四：我最喜欢沙僧。沙僧为人善良。孙悟空被三昧真火烧的火气攻心，是沙僧跳进水中救出悟空；见到悟空“浑身上下冷如冰”，便不由得“满眼垂泪”，痛哭失声；唐僧被妖怪变成了猛虎，是沙僧“近前跪下”，恳请悟空“万望救他一救”。

三、写作。（50分，其中含书写5分）任选一题，按要求写一篇文章。

13. 写作

知音，《现代汉语词典》（第7版）解释为“真正了解自己的人”。作家丁立梅送知音一朵云。你会给你的知音送什么呢？送的礼物又蕴含着怎样的志趣呢？

请以“送你_____”（把题目补充完整）为题，或自拟题目，以“分享，或劝慰，或感谢，或道歉，或鼓励……”为写作目的，写一篇文章。

要求：

- ① 明确写作目的；
- ② 文体不限（诗歌除外），文体特征明显；
- ③ 不少于600字；
- ④ 不得抄袭，不得套作，不得泄露个人信息

【答案】例文

送你一朵感恩花

成长路上，因为有你，充满甜蜜；生命中，因为有你，充满幸福。妈妈，送你一朵感恩花，感谢你，给予我生命；感谢你，给予我爱！

感谢有你，我的妈妈。每天清晨，你总是早早起床，当我还在睡意朦胧时就能闻到饭香。和着这扑鼻而来的香味，你总是会来到我床边，爱怜地把我叫醒。忙碌了一天，夜晚时分，我总是和着“哗哗”流水声入睡，美梦时，殊不知，你还在为一天留下的狼藉而埋头收拾。

感谢有你，我的妈妈。每当我留恋地离开被窝后，发现上学快迟到了，急得手忙脚乱时，你总会专门开车送我上学。由于你是新手上路，常常遇到堵车、熄火，这时你总会紧锁眉头，仿佛要上学的人不是我而是你。看到我平安下车走入校门后，你才会安心地离开。每一次我独立乘车上学时，你也会送我到车站，直到公交车离开你的视线，你才回家。

感谢有你，我的妈妈。你不顾工作一天后的疲倦，每天仔细地给我检查作业、讲解难题。有太多学习压力的我有时还不断朝你发脾气，可你仍耐心地一遍又一遍地讲解，直到我把问题弄清楚。有时，太难的题连你也不懂，你会通过各种途径寻求解题思路。正是你这种“打破沙锅问到底”的精神，时刻激励着我，学习要耐心、学习要细心、学习要用心。

感谢有你，我的妈妈。你为了让我有更好的学习环境，放弃了老家安稳的、令人羡慕的工作陪我来到了厦门。回忆儿时的我总是不争气，不懂事，经常惹你生气，但是无论春夏秋冬，无论严寒酷暑，你总是陪伴着我，呵护着我，生怕我有半丁点的伤害。你的爱在我的生命里穿梭，源源不断。

亲爱的妈妈，我要感谢你的太多太多！我要感恩你，我要报答你，但我还小，我只能用最诚实的心，好好学做人；用最赤诚的心，认真学做事；用最快乐的心，努力学习，健康成长，争取用优异的成绩来回报你！有朝一日，我长大了，你年迈了，我会陪在你身边，就像你照顾我一样来回报你！送你一朵感恩花，我的妈妈！感谢你，成长路上有你真好！

【解析】

【详解】 本题考查学生半命题作文的能力。

1.审题立意。本题是材料加半命题作文，要求以“送你_____”为题或根据提示语自拟题目写一篇文章。首先要读懂提示语，“你会给你的知音送什么呢？送的礼物又蕴含着你怎样的志趣呢？”告诉我们“你”可以是个特定的人，也可以是某个群体，但他（她）或他（她）们一定是你的“知音”；其次将作文题目补充完整，题目横线处可以填“一朵花”“一个礼物”“一个微笑”“一片森林”“一片海”“一朵云”“一把伞”“一块糖”“一支笔”“一个彩虹”……以表达分享、劝慰、尊敬、感谢、赞赏、道歉、鼓励、关心、爱护等情感。

2.构思选材。比如以“送你一朵花”为题写作，“一朵花”可以喻指生活中人情的美好，比如来自你的关心、问候、鼓励等。“送你一朵花”就是要善于发现生活中普通人的闪光点，并用自己的方式来表达对对方的尊敬、赞赏或者关心、爱护之意等。写作时要注意写作对象的确定，重点突出“花”的实际意义。“你”如果是个特定

的人，“送你一朵花”就可以是对某人的鼓励、关心、爱护，也可以是对某人的感恩、尊敬等；“你”如果是某个群体，“送你一朵花”就可以是对弱势群体的关怀、帮助，也可以是让内心布满阴霾的人群的心灵充满阳光的行动等。

14. 写作

小丹说：很多时候我因为一个无解的问题而耽搁了另外一个有解的问题。因此，我有不少时候陷入混乱的局面。我太需要提高在混乱中解决问题的能力了。

你对小丹的困惑有怎样的思考和感悟？请结合自身体验，自拟题目，写一篇文章，与有着小丹同样困惑的同龄人交流。

要求：

- ① 明确写作目的；
- ② 文体不限（诗歌除外），文体特征明显；
- ③ 不少于 600 字；
- ④ 不得抄袭，不得套作，不得泄露个人信息。

【答案】范文：

方法得当，事半功倍

南风与北风比本领，看谁先把行人的大衣脱下。北风吹起寒风，行人把衣服越裹越紧，南风巧施小计，吹过暖风，行人乖乖将外衣脱下。由此可见，方法得当，事半功倍。

纵览古今，因方法得当而使事情取得很好成效的实例举不胜举。诸葛亮精通天文，熟知曹操品性，考虑周全，略施小计，便从曹营“借”来十万余只箭，令人感叹佩服。田忌赛马，总是输给齐威王，而有了好友孙臧的妙计，采用上等马对付对方的中等马，中等马对付对方的下等马，下等马对付对方的上等马的正确方法，终于将齐威王打败。采取恰当的方法可不是人才有的“专利”。动物们也会讲究方法：乌鸦投石于瓶，喝到了甘甜的水；熊用唾液沾湿木棍，伸到蚁穴中捕食蚂蚁……这些事例，我们可以看出，方法得当，就可以收到事半功倍的效果。

因此，我们说，做任何事情都不能一味蛮干，还要开动脑筋，想策略，如何用最短的时间，收到最好的效果。这就需要我们勤于动脑，认真学习，善于动脑，灵活思考，借鉴他人经验，想出妙计，最后就能事半功倍，何乐而不为呢？

然而，若方法不得当，就会事倍功半，得不偿失，甚至造成一系列恶果。

古今中外，因谋略方法不当而酿成恶果的例子也有很多。揠苗助长的故事中，农夫看到人家地里的禾苗比自己家的长得高，不采取施肥浇水的有效办法，为了使庄稼长得更快，居然不辞劳苦，将禾苗拔起。庄稼当时倒是高起来了，可是没过多久就枯死了。这种愚蠢的方法真是让人可气又好笑。有些运动员为了使自己在赛场上取得优异成绩，竟然违反比赛规定，服用兴奋剂，最终被查处，取消了比赛资格，真是得

不偿失。据说尼克松为了赢得总统竞选，居然在对手房间安放窃听器,这是违反法律和道德的事情，最终他也因此无法胜任总统的职位。由此可见，谋略不得当，事倍功半。

因此，我们可以看出，一个人做事不光要有谋略，还要考虑这谋略是否正确，是否合乎法律和道德的要求，是否符合物质的固有规律。一旦违反了规则或规律，那么注定不会有好的结果。这就需要我们正确分析，勿走极端，在守规守法的前提下，运用策略，否则会事倍功半。

我们要学会正确、巧妙地使用谋略，取得事半功倍的效果。

【解析】

【详解】 本题考查材料作文。

第一，审题立意。结合材料中的“因为一个无解的问题而耽搁了另外一个有解的问题”“需要提高在混乱中解决问题的能力”的内容可知，小丹急需解决问题的能力。解决问题的能力有很多，可以围绕以下立意行文：冷静面对问题；对待问题要学会思考；要学会换个角度看问题，可以事半功倍；要善于听取别人的建议，不能固执己见；看问题要有长远的眼光；与其憧憬美丽前景，不如踏踏实实做好眼前的事情等。

第二，文体及思路。本篇习作适合写成议论文，围绕如何解决问题确定自己的观点。开篇可开门见山地点明中心论点，接下来通过事实论据、道理论据，综合运用比喻论证法、对比论证法等论证方法来论证自身观点，可选取生活中的实例，或者历史上的典型事例，如：司马光砸缸；曹冲称象；老舍读书随读随作读书笔记，读了一个文艺作品，要找些有关这个作品的评论文章来读，还要读一读这个作家的传记，在这张“药方”的指导下，老舍读书总有新的体会，逐渐提高了自己的文学水平，等等。最后得出结论，重申论点，使文章论证结构完整。

