

湖北省宜昌市 2018 年中考语文真题试题

汉字 (10 分)

1. 在下列句子的括号中，给加点字注音或根据拼音写汉字。(2 分)

① 春雨宜读书，夏雨宜 yì () 棋，秋雨宜检藏()，冬雨宜饮酒。

② 居城市中，当以画 fú () 为山水，以盆景为苑囿 ()，以书籍为朋友。

2. 请在下边方框内分别填充一个恰当的字，并解释这个字的意思。(2 分)

A. 狐 () 虎威 意思： B. 闻名 () 迩 意思：

3. 请结合语境，将文段后三个选项的序号分别填充到相应的横线上。(2 分)

山居是___事，稍一萦恋，则亦市朝；书画赏鉴是___事，稍一痴迷，则亦商贾；诗酒是___事，稍一屈从，则亦苦境。

A. 雅

B. 胜

C. 乐

4. 请将下列古人代指年龄的词语，按由小到大的顺序重新排列。(2 分)

A. 垂髫

B. 弱冠

C. 襁褓

D. 束发

5. 汉字文化博大精深，运用之妙，变化无穷。同样是“洗”的意思，因为不同的对象，古人往往选用不同的汉字来表达，不仅表意更加准确，而且意趣更为生动。请将下列近义词与相应的身体部位对号入座。

(2 分)

A. 沃 () B. 濯 () C. 盥 () D. 浴 ()

① () 身 ② () 手 ③ () 面 ④ () 足。

阅读 (60 分)

一、汉阴老父真性情 一席箴言烁古今 (18 分)

汉阴老父 范晔

汉阴老父者，不知何许人 ()。桓帝延熹 (1) 中幸 (2) 竟陵过云梦临沔水百姓莫不观者，有老父独耕不辍。尚书郎南阳张温异之，使问曰：‘人皆来观，老父独不辍，何耶？’老父笑而不对。温下道百步，自与言。老父曰：“我野人 ()！不达斯语。请问天下乱 (3) 而立天子邪？理 (4) 而立天子邪？立天子以父 (5) 天下邪？役 (6) 天下以奉天子邪？昔圣王宰世，茅茨采椽 (7)，而万人以宁。今天子之君，劳人自纵，逸 (8) 游无忌，吾为子羞之，子何忍欲人观之 ()！”温大惭，问其姓名，不告而去。

【注释】 (1) 延熹：汉桓帝的年号。 (2) 幸：皇帝驾临。 (3) 乱：混乱。 (4) 理：治理。 (5) 父：像君父那样 (关爱)。 (6) 役：役使。 (7) 茅茨采椽：用茅草盖屋顶，用栎木作椽。 (8) 逸：放

纵，放任。

6.请结合语境，解释文中加点词的意思。(4分)

阴() 异() 斯() 奉()

7.请将“耳”“乎”“也”三个语气助词准确还原到原文的括号内。(3分)

A.不知何许人() B.我野人() C.子何忍欲人观之()

8.请用“/”为文中画波浪线的句子断句。(2分)

桓帝延熹中幸竟陵过云梦临沔水百姓莫不观者

9.翻译文中画横线的句子。(3分)

今子之君，劳人自纵，逸游无忌，吾为子羞之。

10.请从文中选择相应的动词，来概括文章的主要情节。(2分)

皇帝(幸)，百姓() → 老父(耕)，张温() → 张温(言)，老父() → 张温(惭)，老父()

11.文中汉阴老父的哪句话集中体现了孟子“民贵君轻”的政治主张？(2分)

12.积累链接：无论是在朝为官，还是在野为民，我国古代儒家知识分子大都秉持积极入世的人生态度。

请默写出范仲淹《岳阳楼记》中表达这种人生态度的句子。(2分)

二、毛颖一管扬正气 雪浪万卷铸书魂(9分)

书亦有道 佚名

(1)清代刘熙载的《艺概·书概》中这样写道：“书，如也，如其学，如其才，如其志，总之曰如其人而已。”一管柔毫，一卷雪浪，就可以把人的精神性情清晰而又千差万别地体现在笔下，以最简单的工具，直接把握物我之真、万象之美。“天地万物之变动，可喜可愕，一寓于书”，原来，书法艺术和书写者的人格性情就是这样紧镶密嵌地成为浑圆一体——艺术成为人的具体意义和生动展示，人格性情成为艺术的最终目的和内在灵魂。



(2)带着这样的思索，让我们到浩瀚的书法历史中去求证，去发现那沉寂千年的墨迹背后灵动而鲜活的生命形象吧。

(3)唐代书法家颜真卿，家世显赫，诗礼传家，作为儒家经典著作的《颜氏家训》就是出自其祖上颜之推。颜真卿中年时遇上了“安史之乱”，在河北二十四郡俱已沦陷，大唐江山岌岌可危之际，作为平原太守，他率先起兵，高举讨逆大旗，一家三十余口，先后殉国。

(4)安史之乱平定，颜真卿满怀悲伤地设酒祭奠死难的亲人，写下了震烁古今的《祭侄文稿》。原本一篇普普通通的祭文，居然写得那样奇崛雄健、浩气充盈，达到了超神入圣的境界，被后人誉为“天下第一

二行书”。

(5) 颜真卿忠义节烈，舍生取义，他的书法也一如忠臣烈士，庙堂之气十足。书法极具象征性，看到颜体楷书，自然使人联想到像他这样的忠臣良将。后人评价颜体楷书正像“关羽坐帐，正气逼人”。国人的视觉联想如此丰富，居然把方块字和人物的形象联系起来。关羽之所以能与孔夫子并称为“文武二圣”，就是因为在他身上蕴涵着中国传统文化的伦理道德，渗透着儒家学派的春秋精义。孟子说：大丈夫“_____、_____、威武不能屈”。关羽是忠义楷模、仁勇化身，这和颜真卿的满门忠烈、舍生取义是一脉相承的。颜真卿堂堂正正的楷书和关公那种威武不能屈的意象叠加起来，儒家学说的伦理道德就这样在一个个的方块字上显现出来了。

(6) 明代著名思想家、书法家傅山作诗告诫他的子孙，“作字先作人，人奇字自古。纲常叛周孔，笔墨不可补。未习鲁公(1)书，先观鲁公诂。平原气在中，毛颖足吞虿”。在此，他提出了“作字先作人”的观点，并告诉他的后人，在学习颜真卿书法之前，必须要先学习他的做人。

(7) 古代书法的精神，最感染人的就是书写者的精神。在作品里所流露出来的那种激动人心、感人至深，与千古人同此心的东西。我以为那才是中国书法艺术的灵魂，那才是中国书法艺术最动人的因素。

【注释】(1) 鲁公，指颜真卿，因为他曾被封为鲁郡开国公，所以被称为“颜鲁公”。

13.人们常说“书如其人”，请问“书如其人”在本文中的具体含义是什么？(2分)

14.请问第②自然段在全文结构中起什么作用？(1分)

15.文中哪四个字代表了关羽身上所蕴涵的中华传统美德？(2分)

16.请用平实的语言翻译第⑥自然段中画横线的诗句。(2分)

17.积累链接：请将文章第⑤自然段中孟子的名言填充完整。(2分)

三、难得盛夏好时光，上莞下簟忆清凉(11分)

清凉琐忆 项丽敏

(1) 端午之后，盛夏的暑热如一匹金毛猛兽纵身而至，脚步所踏之地迅速蹿起灼人的热焰。

(2) 人们纷纷逃入室内，关紧门窗，打开空调，以现代电器制造出的凉冷抵抗暑热的威逼。空调供给的冷风把室内变成了幽凉的洞穴，而室外则更如热浪滚动的火炉了。这个时候，最叫人措手不及的是突然断电。洞穴很快变成蒸笼，从笼子里跑出来又不知该往何处，不由得怀念起那个在树荫、河水、竹床、凉席上度过的充满了趣味的夏天。

(3) 在夏天使用凉席祛暑的时代得追溯到东周之前，《诗经·小雅》里的“上莞下簟，乃安斯寝”是关于凉席的最早书写。李清照的“红藕香残玉簟秋”，则将凉席提升至艺术的审美境界，惊艳的忧伤，令读者在品咂文字时便生出凉意。

(4) 玉簟是诗人冠之于凉席的美名。在民间，凉席的称呼则是朴素和直接的，草编的凉席就叫草席，竹编的凉席就叫竹席。草席是用马兰草、蒲草或灯芯草编织而成，质地柔软，凉度也较低，适合体质较弱的幼童和老人。竹席则以水竹、毛竹、油竹等为原料，将竹皮劈成篾丝，经蒸煮、浸泡等工艺后以手工经纬编织而成。竹席的优点在于透汗性好，凉度高，置身其上确有冰玉般的凉润与光滑。

(5) 放暑假了，孩子们像松了绑的小猴子，迫不急待地扑入山野，在河里嬉水、捉鱼，在长满野果的树上爬来爬去，或抓着一根树枝荡秋千。玩累了，就摘一片棕树叶子顶在头上回家。

(6) 母亲将一张旧的大草席铺在堂前的地上，穿堂风则像穿了隐身衣的顽童窜来窜去，不停地拂动

墙上贴着的年画，弄出沙沙的响动。孩子们在凉席上围坐着、扭打着，把已经破了的凉席边缘扯得更破。

(7) 母亲一声令下，让孩子们停止打闹，乖乖地睡午觉时，铺在地上的凉席一下子就变硬了，仿佛有很多的小石子在凉席里藏着，硌得人翻来翻去，难受极了。这时母亲便拿过一只大蒲扇，在凉席边缘坐下，看见有不安分的孩子想恶作剧时，便竖起扇脊敲过去，那孩子赶紧闭上眼睛，假装睡着了。

(8) 儿时，那张上了年岁的旧凉席，终于浸润上琥珀的光亮，成了盛夏记忆里最清凉的回响。

【注释】(1) 上莞下簟：莞，蒲草，这里指草席；簟，竹席。

【理解式批注】

18.第(1)自然段表现了盛夏____、____的特点。(2分)

【联想式批注】

19.古人常爱赋予自己喜欢的事物以别名或雅称，如“玉簟”是李清照冠之于凉席的美名；____是苏轼给予月亮的雅称；____是辛弃疾称呼牛的别名。(2分)

【发现式批注】

20.第(4)自然段中画横线的句子分别从____、____、____三个方面介绍了竹席。(3分)

【赏析式批注】

21.请从修辞的角度，赏析第(6)自然段中画波浪线的句子。(2分)

【链接式批注】

22.请默写出韦应物《滁州西涧》的后两句。(2分)

四、遍尝人间百滋味，最是无味胜有味(10分)

无味之味 李锐

(1) 曾见过齐白石一幅斗方：一棵肥硕的白菜配两枚鲜红辣椒，题曰：“‘牡丹为花之王，荔枝为果之先，独不识白菜为菜之王，何也?’白石大师勤奋一生，不失农家本色，深知白菜性格，才写得出这样深切的颂辞。



② 对于这个称赞，天下白菜确也当之无愧。白菜即菘。《本草》曰：“菘性冬晚凋，四时常见，有松之操，故曰菘。”除不择时地，易于生长之外，比一般蔬菜，白菜还易于高产，便于保存，“盖易具而可常享也”(苏轼《菜羹赋》)。然而齐白石的称颂，当有另一层深意。

③ 人们大体都有这样的经验，不论什么佳肴美味，不要说天天吃，就是连续多餐，也会腻的。如果吃得过分，反是“腐肠之药”。白菜却百吃不厌，更不要说“腐肠”了。这是什么缘故呢?

④ 仔细一想，其故大概就在一个“淡”字。同水一样，白菜的性格是淡的，也即是“有自然之味”(《菜羹赋》)。清淡，自然之味，可说是蔬菜的通性。惟有白菜之淡，淡得更纯正，更接近水性之淡。提到淡，总不免想起“淡而无味”的解释，至少是味道很薄。可是，这正是白菜最值得宝贵的性格。古人说，“大味必淡”。这是指“淡”本身没有什么至极或特殊之味，而是一切味的本原。“淡者水之本原也，故曰天一生水，五味之始，以淡为本。”(《管子·水地》)这种本味，可以同一切味相谋、相济，而不相侵、相扰；它

平淡无奇，不自命不凡；它平易近人，不巧言令色；正像“水善利万物而不争”(《老子》)。

⑤至于五味，()、()、()、()、()，究竟以何者为上?何者能算“大味”呢?恐怕访遍神州，也得不到一个完满的答案。江浙人做菜喜欢放糖；湖南、四川人要辣；城里人口轻，乡下人口重；苦瓜则只有南方几省熟悉；看来只有酸，天南地北，男女老少，都爱吃一点，然而绝不能多吃，否则就会倒牙。因此很显然，五味之病，就在厚重，即至极、过分；“五味令人口爽(伤)”(《老子》)，它的优点也就是它的缺点，反而不如淡薄无味而能持久不厌了。

⑥这就是白菜的辩证法：淡薄才会___，无味才会___，清淡、自然、平常才会淡而不厌，久而不倦。

⑦古人很懂得“淡”的道理：“道之出口，淡乎其无味。”所谓“君子之交淡如水”，惟其淡如水，故无不相调。孔子这话的开首，还有这样三句话：“君子不以辞尽人。故天下有道则行有枝叶，天下无道则辞有枝叶。”这就是说，要“听其言，观其行”，天下有道，行胜于言，德厚为先，自然百业兴旺，蒸蒸日上；天下无道，言胜于行，虚辞绞绕，自然礼崩乐坏，江河日下。历史总是无情的：花言巧语，哗众取宠，弄权玩术，文过饰非，虽能高论感人，愚弄一时，但终究是不能长久的。

23. 请问古人为什么又称白菜为“菘”? (2分)

24. 请问“白菜之淡”有什么特点? (2分)

25. 我们常说的“五味”是指哪五味?请将其填充到第⑤自然段的括号中。(2分)

26. 白菜的辩证法是什么?请在第⑥自然段横线上各填一个合适的词语。(2分)

27. 积累链接:请默写出苏轼《惠崇<春江晚景>》中的后两句。(2分)

五、殚竭心力终为子 可怜天下父母心 (12分)

北野武

上学时，母亲是如何逼我读书，而我又是如何不肯读书，一直是我最深的记忆，也一直是我们的母子之间的较量。

邻居大婶看我那么爱打棒球却没有手套，于是在我生日时偷偷买给了我。但母亲不准我打棒球，甚至连拥有手套也会生气。

我家院子，种着一棵低矮的银杏树。于是我把手套包在塑料袋里，偷偷埋在树下。有一天，当我挖开泥土时，手套不见了，塑料袋里竟装着一堆参考书……为了阻止我打棒球，母亲又安排我去英语和书法补习班，结果都无功而返。

后来，我考上了大学。对母亲来说，是个小小的胜利。不过，我最终以退学这个最坏的结果，结束了母子俩在读书领域的较量。

我开始打工，自信可以赚到房租和零用钱，于是决定搬出来住。本想趁着母亲外出时搬家，不料却被她迎面撞见。

“小武，你干什么?”“我要搬出去。”我别过脸去，听见雷鸣般的怒吼：“想走就走，又不是小孩子。走了就别回来，从今天起，我不是你妈，你不是我儿子!”

尽管如此，她还是一直站在门外，茫然地看着货车消失在荒川对面。我心里也难过，可是我坚信，不这样做，我就无法自立。

啊!新生活!起初几天，我早上六点起床做广播体操，然后精神抖擞地度过一天。但很快地，我就陷入自甘堕落的日子。每天游手好闲。一回神，发现房租已拖欠了半年。我不好意思面对房东，只好偷偷摸

摸爬窗出入。一个寒风呼啸的中午，我照例还躺在被窝里。房东来敲门：“哪里有你这样的蠢蛋？欠了这么多房租，你以为还住得下去吗？”

“不，我想你肯定会叫我滚。”我低头回答。“那你为什么还在这里？”“因为房东很仁慈。”“你真是幼稚又愚蠢。”房东叹了口气，“半年前你搬来的时候，你母亲坐出租车紧跟着过来了。”

我一惊，满脸通红。

“她说：‘这孩子傻傻的，肯定会欠房租，如果一个月没交，您就来找我拿。’我是收到了房租，但没有一毛钱是你自己掏的。”

房东走后，我瘫坐许久。些许感谢的心情，混杂着永远躲不开母亲的懊恼……

第二次交手，我又彻底输了。处在这个屡屡被母亲算计的世界，我总感到有些不满。

终于有一天，当我上电视演出，酬劳过百万时，不知怎么，我又想回那个久别的家了。打电话时，心脏猛跳。母亲问：“最近上电视，赚到钱啦？”语气非常温柔。不料，我才说“还可以啦”，她立刻缠着我说：“那要给我零用钱！”这当妈的怎么回事，真扫兴。既然如此，就让她见识一下。我准备了三十万现金，请她到寿司店。

“妈，这是给你的零用钱。”我想让她惊喜。得意地说，“三十万。”

“就这么一点？”不变的刻薄语气，“不过才三十万，就一副了不起的样子！”

我能怎么办？当然是不欢而散，发誓再也不回家了。从那以来，过两三个月，母亲必定打电话要钱。这样一直不停，直到她生命快结束的时候。

“我要走了。小武！”母亲突然握住我的首，眼眶湿润。我安慰她说我还会再来。

她突然回我：“不来也行，只要最后再来一次。”语气变得强硬。“葬礼在长野举行，你只要来烧香就好。”她又恢复成彻底好强的母亲。

葬礼之后，姐姐交给我一个有点脏的小袋子和一封信。打开袋子，竟然是用我的名字开的储蓄存折！翻开来看，排列着遥远记忆中的数字：×年×月×日 300,000；×年×月×日 200,000……

我给她的钱，一毛也没花，全都存着。最新的日期是一个月前，总共将近一千万日元。

母亲写道：“武儿，在几个儿女当中，我最担心你，你从小就不喜欢念书，又乱花钱，当你说要去东京打拼时，我总担心你会变成一个落魄的穷光蛋，因此我从不间断地要你寄钱回家，一方面可以刺激你去赚更多的钱，另一方面也为了替你储蓄。你给我的钱，一毛都没有花，你的钱还是你的钱，现在就拿去好好利用吧！”

这场最后的较量，小武自以为明明该有九分九的胜算，却在最终回合翻盘。

28. 请用文中的关键词为本文拟题。（2分）

29. 从教育的角度来看，“母亲”与小武的矛盾本质上是一种什么矛盾？〔2分）

30. 请从正反两方面各举一例，说说“母亲”的性格特征。（2分）

31. 请问“母亲”一直瞒着小武为他交房租可能有哪两方面的原因？（2分）

32. 分别说说最后一段加点词语在文中的具体含义。（2分）

33. 积累链接：请默写出杜甫《望岳》中的尾联。（2分）

注：因命题需要，本试卷所选文段均有删改，特此说明。

作文（50分）

34.“小武”的母亲并不完美，她教育子女的方式也很特别。但掩卷之余，我们往往从他们的故事中看到亲人的影子，产生情感的共鸣。回望过去，我们身边的父母师长、兄弟姐妹、亲戚朋友、同学同乡……他们也曾以各种特有的方式陪伴过我们成长，给予过我们力量。请以《别样的__情》为题，写一篇600字以上的作文。

要求：1.先将题目填充完整，然后作文。2.严禁抄袭和套用“小武”的故事。3.文中不得出现真实人名、校名。

汉字 (10分)

- 1.(2分)① 弈 cáng② 幅 yòu (此题旨在考查学生对常用字字形、字音的掌握情况。)
- 2.(2分) A假：借，假借 B遐：远，遥远 (此题旨在考查学生对音近字和近形字的掌握情况。)
- 3.(2分) B A C (此题旨在考查学生结合语境理解字义的能力。)
- 4.(2分) C A D B (此题旨在考查学生对传统文化常识的了解和掌握情况)
- 5.(2分) D C A B(此题旨在考查学生对汉字的造字方法及相关传统文化常识的了解情况)

阅读 (60分)

一、汉阴老父真性情 一席箴言烁古今 (18分)

- 6.(4分)阴 (南岸：水的南岸) 异 (认为……奇异；对……感到惊奇) 斯 (这；这个)
奉 (侍奉；奉养) (此题旨在考查学生对重点文言实词的掌握情况。)
- 7.(3分) A.也 B.耳 C.乎 (此题旨在考查学生对常用文言虚词的掌握情况。)
- 8.(2分) 桓帝延熹中/幸竟陵/过云梦/临沔水/百姓莫不观者 (断句四处，断错一处扣0.5分，扣完为止。)(此题旨在考查学生对文言断句的掌握情况。)
- 9.(3分) 如今你的皇上劳役百姓，自我放纵，放任游乐，没有顾忌，我真为你(有这样的皇上)感到羞耻！
(重点关注“子”“劳”“忌”“羞”四个关键词，译对一个计0.5分，语句通顺流畅计1分。)(此题旨在考查学生对文言文翻译方法及课文重难点字词的掌握情况)
- 10.(2分) 观——异(问)——曰(对)——去(答对一项得0.5分。)(此题旨在考查学生把握关键词语，梳理故事情节的能力。)
- 11.(2分) 立天子以父天下邪？役天下以奉天子邪？(此题旨在考查学生通过已知文史知识解读文本，把握主旨的能力。)
- 12.(2分) 居庙堂之高则忧其民：处江湖之远则忧其君(上下句各1分每句见错无分)
(此题旨在考查学生对教材中课内古诗文背诵的掌握情况。)

二、毛颖一管扬正气 雪浪万卷铸书魂 (9分)

- 13.(2分) 艺术成为人的具体意义和生动展示，人格性情成为艺术的最终目的和内在灵魂。(或答“如其学，如其才，如其志。总之曰如其人。”或答“一管柔毫，一卷雪浪，就可以把人的精神性情清晰而又千差万别地体现在笔下。”均可。)(此题旨在考查学生提炼文章要点的能力。)
- 14.(1分) 过渡或承上启下(此题旨在考查学生对一般写作常识的了解和掌握。)
- 15.(2分) 忠义仁勇(顺序不分先后)(此题旨在考查学生筛选文本主要信息的能力或对传统文化的了解与掌握情况)
- 16.(2分) 只要有颜平原(颜真卿)的正气在胸，哪怕只有一支毛笔在手，也足以气吞强虏。(翻译此句，应重点关注“平原”与“毛颖”两个词的理解。因为颜真卿曾任平原太守，所以后人又称其为颜平原。毛颖：这里代指毛笔。)(此题旨在考查学生对古人称谓，汉字本意、借代方法等文化常识的综合理解和运用能力。)
- 17.(2分) 富贵不能淫，贫贱不能移(上下句各1分，每句见错无分。)(此题旨在考查学生对课外古诗文的了解与积累状态。)

三、难得盛夏好时光 上莞下簟忆清凉 (11分)

18. (2分) 阳光毒辣 来势迅猛 灼热难当 炎热无处不在 (任取两点, 意近即可) (此题旨在考查学生根据语句提炼主要信息的能力。)
19. (2分) 婵娟 八百里 (此题旨在考查学生对传统文化常识及必背古诗文的掌握情况。)
20. (3分) 原料 工艺 优点 (答对一个方面得1分。)(此题旨在考查学生筛选和提炼文本信息的能力。)
21. (2分) 文中画横线句子运用拟人的修辞手法, 生动地写出了穿堂风的可爱与调皮。表现了夏风的凉爽与惬意。(答出修辞手法得1分, 答出作用得1分) (此题旨在考查学生通过修辞手法赏析句子的能力。)
22. (2分) 春潮带雨晚来急, 野渡无人舟自横。(上下句各1分, 每句见错无分。)(此题旨在考查学生对教材中课外古诗词背诵的掌握情况。)

四、遍尝人间百滋味 最是无味胜有味 (10分)

23. (2分) 性冬晚凋, 四时常见, 有松之操, 故曰菘。(用自己的语言陈述大意亦可。)(此题旨在考查学生抓住关键语句、厘清相关概念的能力。)
24. (2分) 白菜是淡的, 淡得更纯正, 更接近水性之淡。(这里学生极易把白菜之淡与一般蔬菜的通性之淡相混淆)(此题旨在考查学生辨伪存真, 准确把握表达重点的能力)
25. (2分) 酸甜苦辣咸 (错一个扣0.5分, 扣完为止。)(此题旨在考查学生对传统文化及生活常识的掌握情况)
26. (2分) 示例: 浓厚 醇厚: 甜美 有味 (只要白菜“无味”与“有味”之间的辩证关系对应正确, 即可赋分。)(此题旨在考查学生对关键字词的理解与准确表达的能力)
27. (2分) 菱蒿满地芦芽短, 正是河豚欲上时。(上下句各1分, 每句见错无分)(此题旨在考查学生对小学必背古诗词的掌握情况。)

五、殚竭心力终为子 可怜天下父母心 (12分)

28. (2分) 示例: 较量 母子的较量 与母亲的较量 (此题旨在考查学生提取关键词句为文章拟题的能力。)
29. (2分) 母亲与小武的矛盾本质上是“教育方式与教育目的的矛盾”或“爱的方式与爱的目的的矛盾”、“严格要求与自由成长的矛盾”、“管与放的矛盾”、“望子成龙和能力不济的矛盾”等。(凡能贴近文章主旨, 从教育观念的角度, 列举一对矛盾的即可赋分)(此题旨在考查学生透过现象看本质的分析与理解能力。)
30. (2分) 略。(母亲是善良的, 是宽容的, 是细腻的, 是充满爱心的。同时又是粗暴的, 是严厉的, 是不善沟通的, 考生只要能抓住任何对应的两方面各举一例说明即可赋分。)(此题旨在考查学生通过事例或细节描写分析人物性格的能力。)
31. (2分) “母亲”一直瞒着小武为他交房租, 可能一是怕他因此懈怠而放弃工作; 二是怕伤他的自尊。(此题旨在考查学生根据人物性格揣摩人物心理的能力。)

32.(2分) 胜算：这里指“小武”认为在这最后的较量中，不但将用行动证明自己的成功，而且将迅速摆脱母亲的束缚。翻盘：这里指母亲不仅用行动证明了自己的爱心，而且用行动纠正了“小武”的误解。(意近即可) (此题旨在考查学生根据故事情节和人物性格揣摩词语语境义的能力。)

33.(2分) 会当临绝顶，一览众山小。(上下句各1分，每句见错无分。)(此题旨在考查学生对教材中课内古诗文背诵的掌握情况。)

【注】语文答案具有很强的即时性和情景性，很多字词的理解和文章的解读，离开了现有的问题和语境，可能会呈现出完全不同的面目，甚至同一问题同一语境，不同学生的解答，也可能呈现出不同的情态，所以，阅卷老师在评阅过程之中，务必认真通读原文，仔细揣摩题意，去芜取精，把握要旨，让每一份答卷做到对无一遗，错无一漏。

34.作文 50分【评分细则】

本次作文命题的灵感源自最后一篇阅读文段。这个充满波折而又不失温情的故事，反映了当下社会中普遍存在的家庭教育问题与亲子关系问题——父母总是用自以为正确的方式关心和教育孩子，孩子们却不一定能理解他们的良苦用心，甚至拼命地挣脱与逃离。这既是观念的冲突，也是成成的烦恼。

小武和母亲的矛盾，只是千万个家庭真实生活的一个缩影。其实每个家庭的故事千差万别。每个孩子的成长经历也不尽相同，父母师长、兄弟姐妹、亲戚朋友、同学同乡……他们都曾以各种特有的方式陪伴过孩子成长，给予过他们力量，我们希望能藉此写作引导孩子们关注家庭、关注校园、关注社会，关注身边的真实生活。

唯有真情实感的经历才最特别，所以我们主张学生体味平常生活的细节，理解亲朋好友对自己的关爱，倡导叙真事、说真话，抒真情：反对宿构、反对虚饰、反对抄袭。

《别样的____情》，审题的第一个关键是要将横线补充完整。通过提示语不难看出，这里必须要围绕人物来填写，诸如：亲情、友情、师生情、同学情、同乡情等相应内容。考生应着眼家庭生活、校园生活及社会生活选材，叙述自己的成长经历。

《别样的____情》，审题的第二个关键是要准确理解“别样”的含义——必须是自己亲身经历的、真实的、独有的、个性化的生活经验或情感体验。要求考生在叙述自己情感经历的同时，能发现人物特有的陪伴方式，感受到交往过程中给予我们的心灵触动和精神力量。

读懂了题目当中的几个关键信息，考生即可在考场真情流露、抒写自我。

一类文：45分—50分主题深刻，内容精当，选材典型，结构严谨，语言优美。

二类文：40分—44分主题鲜明，内容具体，选材恰当，结构合理，语言通顺。

三类文：30分—39分主题散漫，内容杂乱，选材平庸，结构一般，语言平淡。

四类文：0分—29分主题不明，内容空洞，选材不当，结构散乱，语病较多。

注：

1. 总分评定前，根据书写情况好坏，适当给予奖惩，在上下3分范围内浮动，以满分为限。

2. 总分评定后，错别字另行扣分，3个错别字扣一分，每篇扣满3分为止。