

# 新疆维吾尔自治区 新疆生产建设兵团

## 2021 年初中学业水平考试

### 语文试题卷

考生须知：

1. 本试卷分为试题卷和答题表两部分，试题卷共 8 页，答题卷共 2 页。

2. 满分 150 分。考试时间 150 分钟。

#### 一、基础知识与运用（共 15 分）

1. 下列词语中加点字注音完全正确的一项是（ ）

- A. 翘首 (qiáo) 颤抖 (chàn) 静谧 (mì) 深恶痛绝 (wù)
- B. 纤维 (qiān) 畸形 (jī) 蛮横 (héng) 顿开茅塞 (sè)
- C. 莅临 (lì) 脸颊 (xiá) 粗糙 (zào) 至死不懈 (xiè)
- D. 摄取 (niè) 炫耀 (xuàn) 应和 (hè) 不省人事 (shěng)

【答案】A

【解析】

【分析】

【详解】B. 纤维 (qiān) —— (xiān)，蛮横 (héng) —— (hèng)；

C. 脸颊 (xiá) —— (jiá)，粗糙 (zào) —— (cāo)；

D. 摄取 (niè) —— (shè)，不省人事 (shěng) —— (xǐng)；

故选 A。

2. 下列词语的书写完全正确的一项是（ ）

- A. 气概 告戒 序幕 莫不关心
- B. 绵沿 斑斓 茸毛 郑重奇事
- C. 默契 闲暇 严峻 矫揉造作
- D. 烦躁 彗星 抉择 穿流不息

【答案】C

【解析】

【分析】

【详解】A.告戒——告诫，莫不关心——漠不关心；

B.绵沿——绵延，郑重奇事——郑重其事；

D.烦躁——烦躁，穿流不息——川流不息；

故选C。

3. 下列各句中加点成语使用恰当的一项是（ ）

A. 驻村工作队妙手回春，充分发挥先进文化的引领作用，带领广大群众建设新农村。

B. 袁隆平院士将一生奉献给杂交水稻的科学事业，他的丰功伟绩感动了每个中国人。

C. 中学生正处在身体发育的关键时期，而有的同学却对视力保护的重要性不以为然。

D. 贺娇龙通过网络平台推动了昭苏县旅游业发展，成为老人、小孩妇孺皆知的网红。

【答案】B

【解析】

【分析】

【详解】A.妙手回春：医生医术高超，能把垂危的病人治愈。用来形容驻村工作队，使用对象错误；

B.丰功伟绩：对社会作出突出贡献，创造过巨大业绩。用来形容袁隆平院士对社会作出突出贡献，正确；

C.不以为然：不认为是对的，表示不同意（多含轻视意）。注意和“不以为意”区别。此处指有的同学对视力保护的重要性不重视，可用“不以为意”；

D.妇孺皆知：妇女和小孩都知道，指某件事物众所周知，流传得很广。与“小孩”重复；

故选B。

4. 下列句子中没有语病的一项是（ ）

A. 贯彻落实中央文化润疆精神，就要努力创作展现兵团精神的更多新时代文艺作品。

B. 中国共产党历经百年依然风华正茂、朝气蓬勃，始终保持奋进姿态，充满生机活力。

C. 劳动教育最本质的问题不在于是否学会了加工零件技能，而是能建立劳动价值观。

D. 全球疫情蔓延，中国不仅做好自身防控，还研制疫苗为世界防疫发挥了重要贡献。

【答案】B

【解析】

【分析】

【详解】A.“努力创作展现兵团精神的更多新时代文艺作品”语序不当，应改为“努力创作更多展现兵团精神

的新时代文艺作品”；

C.两面对一面，去掉“是否”或把“能”改为“能否”；

D.“发挥”与“贡献”搭配不当，应把“发挥”改为“做出”；

故选B。

5. 下列文学文化常识表述不正确的一项是（ ）

A. 《史记》是中国第一部纪传体通史，作者是西汉的司马迁。鲁迅盛赞这部作品是“史家绝唱，无韵之离骚”。

B. 《聊斋志异》是清代文学家蒲松龄的作品，“聊斋”是他的书斋名称。郭沫若曾称赞他“鬼写妖高人一等”。

C. 《社戏》选自鲁迅的小说集《呐喊》，鲁迅先生是中国近代新文化运动的先驱和代表人物，被誉为“民族魂”。

D. 古代地理中，山南水北为阳，因此“汉阴”指汉水的北岸，古代座次也讲究方向，座位以西为尊，主东宾西。

【答案】D

【解析】

【分析】

【详解】D.有误。古代地理中，山南水北为阳，因此“汉阴”指汉水的南岸。故选D。

## 二、名著阅读（共10分）

根据要求，回答下列有关名著的问题。

6. 阅读《骆驼样子》的片断，完成题目。

一想到\_\_\_\_\_，祥子就把一切的希望都要放下，而想乐一天是一天吧，干吗成天天际咬着牙跟自己过不去呢？！穷人的命、他似乎看明白了，是枣核儿两头尖：幼小的时候能不饿死，万幸；到老了能不饿死，很难。只有中间的一段，年轻力壮，不怕饥饱劳碌，还能像个人儿似的。在这一段里，该快活快活的时候还不敢去干，地道的傻子；过了这村便没有这店！

下列事件，促使祥子发生这次思想转变的是（ ）

A. 刘四爷和虎妞对他的要挟

B. 小福子的惨死

C. 老车夫和小马儿的悲惨命运

D. 孙侦探讹诈了他买车的钱

【答案】C

【解析】

【分析】

【详解】本题考查对名著内容的识记。根据原文“一想到那个老者与小马儿，祥子就把一切的希望都要放下，而想乐一天是一天吧，干吗成天天际咬着牙跟自己过不去呢？！”可知，是老者与小马儿的悲惨遭遇，让祥子

发生了这次思想转变；

故选 C。

7. 阅读《简·爱》的片断，完成题目。

“……教师和学生们会有一两天用冷淡的眼光看你，但是他们心底里却暗暗对你抱着友好的感情，而且只要你继续好好努力，用不着多久，这种感情正因为暂时受到抑制，反而会更加明显地表示出来。……”

“即使世上的人都恨你，相信你坏，只要你自己问心无愧，知道自己是无辜的，你就不会没有朋友。

选文中的这两段话是谁说的？

- A. 海伦·彭斯                      B. 勃洛克赫斯特                      C. 罗切斯特                      D. 谭波尔小姐

**【答案】** A

**【解析】**

**【分析】**

**【详解】** 本题考查对名著内容的理解。当简·爱被诬蔑为“说谎者”的时候，简·爱感到羞愧，感到绝望，认为自己再次遭到了践踏。选文中的这两段话是海伦此时说出的话，无异于一剂良药，不仅治好了当时简，也对简·爱以后性格的形成产生了很大的影响。故选 A。

8. 阅读《儒林外史》的片断，完成题目。

① 向知县拉他坐，他断然不敢坐。向知县急了，说：“崔大老爷送了你来，我若这般待你，崔大老爷知道不便。”鲍文卿道：“虽是老爷要格外抬举小的，但这个关系朝廷体统，小的断然不敢。”……向知县备了席，摆在书房里，自己出来陪，斟酒来奉。他跪在地下，断不敢接酒；叫他坐，也到底不坐。……封了五百两银子谢他。他一厘也不敢受，说道：“这是朝廷颁与老爷们的俸银，小的乃是贱人，怎敢用朝廷的银子？”

② 鲍文卿道：“兄弟，不是这样说。像这衣服、靴子，不是我们行事的人可以穿得的。你穿这样衣裳，叫那读书的人穿甚么？”钱麻子道：“而今事，那是二十年前的讲究了！……若遇同席有几个学里酸子，我眼角里还不曾看见他哩！”鲍文卿道：“兄弟，你说这样不安本分的话，岂但来生还做戏子，连变驴变马都是该的！”

③ 鲍文卿笑道：“我若是欢欢喜喜银子，当年在安东县曾赏过我五百两银子，我不敢受。自己知道是个穷命须是骨头里挣出来的钱才做得肉，我怎肯瞒着太老爷拿这项钱？况且他若有理，断不肯拿出几百两银子来寻人情。若是准了这一边的情，就要叫那边受屈，岂不丧了阴高？依我的意思，不但我不敢管，连二位老爹也不必管他。自古道，公门里好修行，你们伏侍太老爷，凡事不可坏了太老爷清名，也要各人保着自己的身家性命。”

小说中的鲍文卿从事什么职业？阅读选文，简要评价这个人物。

**【答案】** 小说中鲍文卿是崔按察（负责上参失职官员）门下的一个戏子。他清正廉洁、身虽贫贱却操守不

移，是个大义不贪财的君子。

**【解析】**

**【分析】**

**【详解】** 本题考查对名著的识记及人物形象分析。鲍文卿，是《儒林外史》中比较正面的人物之一。是崔按察（负责上参失职官员）门下的一个戏子。根据“封了五百两银子谢他。他一厘也不敢受，说道：‘这是朝廷颁与老爷们的俸银，小的乃是贱人，怎敢用朝廷的银子？’”可知，他清正廉洁，不贪财；根据“自己知道是个穷命须是骨头里挣出来的钱才做得肉，我怎肯瞒着太老爷拿这项钱？况且他若有理，断不肯拿出几百两银子来寻人情。若是准了这一边的情，就要叫那边受屈，岂不丧了阴高？依我的意思，不但我不敢管，连二位老爹也不必管他。”可知，鲍文卿虽然贫贱却有自己的操守。

**三、古诗文积累与阅读理解（共 29 分）**

**（一）古诗文名句默写（8 分，每空 1 分）**

9. 古诗文名句默写

- (1) 念天地之悠悠，\_\_\_\_\_。（陈子昂《登幽州台歌》）
- (2) \_\_\_\_\_，寂寞沙洲冷。（苏轼《卜算子·黄州定慧院寓居作》）
- (3) 长风破浪会有时，\_\_\_\_\_。（李白《行路难》）
- (4) \_\_\_\_\_，窥谷忘反，（吴均《与朱元思书》）
- (5) 曹操《观沧海》中“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”两句抒写了鲜明的季节特征，描绘了大海壮阔的景象。
- (6) 柳宗元在《小石潭记》中巧用比喻写出溪水逶迤之状、时显时隐之景的句子是“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”。

**【答案】** ①. 独怆然而涕下 ②. 拣尽寒枝不肯栖 ③. 直挂云帆济沧海 ④. 经纶世务者 ⑤. 秋风萧瑟 ⑥. 洪波涌起 ⑦. 斗折蛇行 ⑧. 明灭可见

**【解析】**

**【分析】**

**【详解】** 本题中“怆”“拣”“栖”“沧”“经纶”“萧瑟”“涌”等是易错字，作答时要注意。

**（二）古诗阅读理解（3 分）**

10. 对这首词的理解与分析，不恰当的一项是（ ）

南乡子·登京口北固亭有怀

辛弃疾

何处望神州？满眼风光北固楼。千古兴亡多少事？悠悠。不尽长江滚滚流。  
年少万兜鍪，坐断东南战未休。天下英雄谁敌手？曹刘。生子当如孙仲谋。

- A. 这是一首登高感怀之作。诗人登楼远眺却望不见中原；只有南北的交战，列朝的兴亡正如滔滔江水，囊括时空，气势恢宏。
- B. 京口曾是东吴建都之地，诗人由此展开联想。“万兜鍪”言孙权军容之盛，“坐断”言其功业之大，“战未休”赞其斗志之旺。
- C. 这首词属小令，却吟咏重大的题材，气势壮阔，古今少见。全词层次分明。整篇三问三答，自相呼应，创前所未有的意境。
- D. 这首词风格豪放雄壮。词的下片诗人豪迈地宣称，只有曹操和刘备可以和自己匹敌，并希望后代能像孙权一样建立功业。

【答案】D

【解析】

【分析】

【详解】D.有误。“天下英雄谁敌手？曹刘。生子当如孙仲谋”的意思是“天下英雄谁是孙权的敌手呢？只有曹操和刘备可以和他鼎足成三。难怪曹操说：‘生下的儿子就应当如孙权一般！’”辛弃疾借用此典，意在说明只有像曹操、刘备那样的英雄，才能与孙权一决高低。其实，暗示了只有孙权才是天下第一英雄。词人赞赏孙权，就是要此借凭吊千古英雄之名，感叹如今南宋当下没有像孙权这样的人来扭转乾坤。也暗示了自己就如孙权一样，有奋发图强，收复失地的伟大理想。当然，暗示了自己的对南宋朝廷主和派的愤恨。故选D。

### （三）文言文阅读理解（18分）

阅读下面【甲文】段文言文，完成下面小题。

#### 【甲文】

天时不如地利，地利不如人和。三里之城，七里之郭，环而攻之而不胜。夫环而攻之，必有得天时者矣，然而不胜者，是天时不如地利也。城非不高也，池非不深也，兵革非不坚利也，米粟非不多也，委而去之，是地利不如人和也。故曰：域民不以封疆之界，固国不以山溪之险，威天下不以兵革之利。得道者多助，失道者寡助。寡助之至，亲戚畔之。多助之至，天下顺之。以天下之所顺，攻亲戚之所畔，故君子有不战，战必胜矣。

11. 下列加点词的解释不正确的一项是（ ）

- A. 池非不深也                  护城河

B. 委而去之                  委托

C. 固国不以山溪之险          险阻

D. 亲戚畔之                  背叛

12. 用现代汉语翻译下列语句。

(1) 威天下不以兵革之利。

(2) 以天下之所顺，攻亲戚之所畔。

13. 对此理解不正确的一项是 ( )

A. 文章主旨明确，高度强调“人和”的核心思想。通过讨论战争来论述推行仁政、赢得民心的重要性。

B. 文章层次分明，开篇明确提出论点，然后展开论证，最后得出“君子有不战，战必胜矣”的精辟论断。

C. 文章篇幅短小，但内容丰富，使用了对比论证、事实论证和道理论证等方法，论证严密，逻辑性强。

D. 文章语言晓畅明白，精炼准确。论证时擅长蓄势。使用了对举、排比、比喻的修辞手法，气势磅礴。

**【答案】** 11. B    12. (1) 扬威天下也不是靠锐利的兵器就可以做到的。

(2) 以全天下人都顺从的力量去攻打连亲戚都会叛离的人。    13. B

**【解析】**

**【分析】**

**【11 题详解】**

本题考查理解文言实词的能力。

B. 委：弃。故选 B。

**【12 题详解】**

本题考查翻译文言文句子的能力。

第一句得分点：威：震慑，树立威望；以：凭借；利：锐利；兵革之利：定语后置句，锐利的兵器。

第二句得分点：以：凭借；顺：归顺，服从；亲戚：内外亲属，包括父系亲属和母系亲属；畔：通“叛”，背叛

**【13 题详解】**

本题考查理解文章内容的能力。

B. “最后得出‘君子有不战，战必胜矣’的精辟论断”分析错误。应该是得出“得道者多助，失道者寡助”的论断。

故选 B。

**【点睛】** 参考译文：

孟子说：“有利的时机和气候不如有利的地势，有利的地势不如人的齐心协力。一个三里内城墙、七里外城墙的小城，四面围攻都不能够攻破。既然四面围攻，总有遇到好时机或好天气的时候，但还是攻不破，这说明有利的时机和气候不如有利的地势。另一种情况是，城墙不是不高，护城河不是不深，兵器和甲冑不是极利和坚固，粮草也不是不充足，但还是弃城而逃了，这就说明有利的地势不如人的齐心协力。所以说：老百姓不是靠封锁边境线就可以限制住的，国家不是靠山川险阻就可以保住的，扬威天下也不是靠锐利的兵器就可以做到的。拥有道义的人得到的帮助就多，失去道义的人得到的帮助就少。帮助的人少到极点时，连亲戚也会叛离；帮助的人多到极点时，全天下的人都会顺从。以全天下人都顺从的力量去攻打连亲戚都会叛离的人，必然是不战则已，战无不胜的了。”

阅读下面【乙文】段文言文，完成下面小题。

公仪休相鲁而嗜鱼，一国尽争买鱼而献之，公仪子不受。其弟谏曰：“夫子嗜鱼而不受者，何也？”对曰：“夫唯嗜鱼，故不受也。夫即受鱼，必有下人之色；有下人之色，将枉于法；枉于法，则免于相；虽嗜鱼，此不必能致我鱼，我又不能自给鱼。即无受鱼而不免于相虽嗜鱼我能长自给鱼。”

14. 对文中画线句的停顿划分正确的一项是（ ）

- A. 即无受鱼而不免于相/虽嗜鱼我/能长自给鱼
- B. 即无受鱼而不免/于相虽嗜鱼/我能长自给鱼
- C. 即无受鱼而不免于相/虽嗜鱼/我能长自给鱼
- D. 即无受鱼而不免/于相虽嗜鱼我/能长自给鱼

15. 公仪休不接受大家献鱼的主要原因是\_\_\_\_\_。（不超过8字）

【答案】14. C 15. 靠别人不如靠自己

【解析】

【分析】

14 题详解】

本题考查断句。作答时，一定要在正确理解句子意思 基础上，根据前后词语之间的语义联系来划分停顿。

有了一定的积累以后可以根据语感直接作答。这个句子的意思是：如果不收别人给的鱼，就不会被罢免宰相，尽管（我）爱吃鱼，我能够长期自己供给自己鱼。故断句为：即无受鱼而不免于相/虽嗜鱼/我能长自给鱼。故选C。

【15 题详解】

考查对文本内容的理解。结合公仪休回答弟弟的话可知，他认为如果自己接受了别人的鱼，就可能“枉于法”，以致自己的相位被免。如果自己能做到不接受鱼，就不会被免去相位，靠俸禄就能供给自己吃鱼。接受别人的鱼，满足自己吃鱼的愿望，这是靠别人。不接受别人的鱼，靠俸禄满足自己吃鱼的欲望，这是靠

自己。公仪休认为靠别人不如靠自己，所以不接受大家献鱼。

【点睛】译文：

公仪休做鲁国的宰相，并且特别喜欢吃鱼，全国的人都争相着买鱼来献给他，公仪休却不接受。他的弟弟劝他说：“您喜欢吃鱼而不接受别人的鱼，这是为什么？”他回答说：“我正因为爱吃鱼，所以我不接受。

假如收了别人献来的鱼，一定会有迁就他们的脸色；有迁就他们的脸色，就会歪曲和破坏法律；歪曲和破坏法律我就会被罢免相位。虽然（我）爱吃鱼，这些人不一定再送给我鱼，我又不能自己供给自己鱼。如果不收别人给的鱼，就不会被罢免宰相，尽管（我）爱吃鱼，我能够长期自己供给自己鱼。”

#### 四、现代文阅读理解（共 36 分）

##### （一）（9 分）

阅读下文，完成下面小题。

### 揭开天问一号火星环绕器神秘面纱

邱晨辉

伴随天问一号成功被火星引力捕获，其环绕器结构也揭开了神秘面纱。天问一号探测器由环绕器和着陆巡视器组成。其中，环绕器具备三大功能：飞行器、通信器和探测器。

为了克服地球的强大引力、奔向火星，天问一号探测器总重量不能超过 5000 公斤，但为了到达遥远的火星，它又至少需要携带 2500 公斤的推进剂，除去着陆巡视器占去的 1300 公斤重量份额，环绕器自身干重被严格限制在 1200 公斤以内。

环绕器的 1200 公斤包含结构和其他各种设备的重量，还要兼顾 2.5 米可展开驱动天线、太阳电池阵、高分辨率相机等多种大体积设备的安装要求。如何在重量有限的情况下实现高效的承载和设备安装，成为了环绕器结构团队面前的一只“拦路虎”。

对于航天器来说，质心越低、重量越轻，发射成本就越小，探测器多 1 克的重量，付出的发射成本将远超 1 克黄金。”杜冬说，为了继续“减重”，环绕器结构团队还把目光投向重量最大的结构核心部件——中心承力筒，并创新采用了“全复合材料主承力结构”，在材料上下功夫，使得环绕器在苛刻限重的条件下实现高效承载。

天问一号探测器飞近火星的过程中，如何靠自己找到火星？

天问一号探测器上配置的光学导航敏感器，可以利用拍摄的恒星与火星图像，精确计算出自身的飞行姿态、位置与速度，实现相对火星的自主导航。

综合电子分系统被称为天问一号环绕器的“最强大脑”，负责环绕器全部信息的管控。

在天问一号环绕器对火星进行探测的过程中，器上的各科学仪器都会产生大量的科学数据，这些数据必须要发回地面由科学家们进行研究，此外，环绕器上的光学导航敏感器和红外导航敏感器数据也需要发送回地面进行进一步的分析，综合电子分系统负责对这些原始数据进行处理、储存，并在合适的时机传输回地球。

通常情况下，环绕地球运行的卫星都是由地面控制中心根据卫星的实时状态和任务要求进行控制的。但与地球卫星不同，火星环绕器由于器地距离远，通信时间延迟长，往往来不及依靠地面指令对探测器进行实时处理。此外，深空探测器与地面站通信存在独特的“日凌”现象，即当探测器、地球和太阳位置处于同一直线时，太阳辐射会干扰地火之间的射频信号传输，导致通信中断。因此，“日凌”期间，环绕器必须“自己照顾好自己”。

针对这些情况，环绕器综合电子分系统的研制团队进行了一系列技术攻关，设计了深空探测长时间无上行指令自主管理机制、整器断电再恢复功能等，让环绕器在必要时能“自己照顾好自己”，实现了环绕器在轨自主运行大于 60 天的能力。

2021 年 2 月 12 日，国家航天局对外发布天问一号抵达火星轨道过程中的影像。执行此次拍摄任务的工程测量分系统，就是火星捕获“大片”背后的“摄影师”。

(原文有删改)

16. 下列对“天问一号环绕器”表达正确的项是 ( )

- A. 天问一号环绕器包含结构和其他各种设备的重量不能超过 1200 千克，还要兼顾多种大体积设备的安装要求。
- B. 天问一号环绕器重量最大的结构核心部件——中心承力筒采用结构方面的创新技术，从而实现了高效承载。
- C. 环绕器上的综合电子分系统直接将各种科学仪器产生的大量科学数据发回地面，再由科学家们进行研究。
- D. 与地球卫星不同，由于器地距离远、通信时间延迟长，火星环绕器不依靠地面指令对探测器进行实时处理。

17. 下列理解和分析符合原文意思的一项是 ( )

- A. 天问一号探测器由环绕器和着陆巡视器组成，具备飞行、通信和探测三大功能。
- B. 天问一号探测器要想何达遥远的火星，就必须携带不少于 2500 千克的推进剂。
- C. 天问一号探测器利用光学导航敏感器拍摄火星图像，实现宇宙深空的自主导航。
- D. “日凌”现象是指探测器、地球处于太阳同一侧时，太阳辐射干扰导致通信中断。

18. 下列分析不正确的一项是 ( )

- A. 这篇科普文章通过对天问一号火星探测器的介绍，让我们了解中国深空探测的伟大成就。
- B. 文章主要介绍了天问一号探测器中环绕器的结构，还介绍了火星环绕器的部分工作原理。
- C. 文章运用了多种说明方法，除列数字、作比较、打比方外，还使用了举例子的说明方法。
- D. 本文的语言严谨通俗，科学规范，既运用大量科学专用术语，也有许多形象的生活语言。

【答案】 16. A 17. B 18. A

【解析】

【分析】

【16 题详解】

B.根据“在材料上下功夫，使得环绕器在苛刻限重的条件下实现高效承载”可知本项“采用结构方面的创新技术”有误，应为“采用材料方面的创新技术”；

C.根据“综合电子分系统负责对这些原始数据进行处理、储存，并在合适的时机传输回地球”可知本项“直接将各种科学仪器产生的大量科学数据发回地面”有误；

D.根据“往往来不及依靠地面指令对探测器进行实时处理”可知本项“不依靠地面指令对探测器进行实时处理”有误；

故选 A。

【17 题详解】

A.根据“环绕器具备三大功能：飞行器、通信器和探测器”可知本项“具备飞行、通信和探测三大功能”有误；

C.根据“可以利用拍摄的恒星与火星图像”可知本项“利用光学导航敏感器拍摄火星图像”有误；

D.根据“即当探测器、地球和太阳位置处于同一直线时，太阳辐射会干扰地火之间的射频信号传输，导致通信中断”可知本项“探测器、地球处于太阳同一侧时”有误；

故选 B。

【18 题详解】

A.“让我们了解中国深空探测的伟大成就”有误，本文主要介绍了环绕器如何着重以及部分工作原理，并未介绍中国深空探测的伟大成就。故选 A。

## （二）（18 分）

阅读下文，完成下面小题。

### 树祖

贾梦玮

① 我喜欢看树，特别是古树。每一次与古树相见，我总觉得是受了上天的眷顾与恩典，否则千载悠悠、芸芸众生，凭什么我们就能相见。那些古树，几百年、上千年地活在世上，那要经历多少、怎样的时光？与古树对视，树当然不会改变，但看得久了，看树的人不由自主地有了变化——当然是心理上的：人犹如此，树何以堪？人把自己看成了一棵树。

② 树不再是“他”，而在不知不觉中变成了“你”。

③ 甘肃平凉多山，多树。平凉的树，都富生气，而且活泼可爱，那是因为他们的老祖仍健在。大大小小的树们因此都是孩子：在老祖慈爱的目光下，他们都有小儿女的姿态。

④ 我们特地去拜望的这位树祖，被称为“华夏古槐王”，在甘肃平凉市崇信县铜城乡关河村。已是黄昏时分，我们登上半山腰，在开阔的山腰平地上，蓦然、蓦然见到他——只能是他，那是祖、是王！虽然他头上没有皇冠，但那巨大的树冠一下震撼了我——皇冠是人为戴在头上，而树冠再壮观，也是从自己的身

体里长出来的。品种是国槐，主干胸围十米多，七八个成人才能合围，树冠东西、南北宽都将近四十米，占地面积近两亩。有八大主枝，相互交缠，基围最小的也有三米，最大的近五米。躯杆上还寄生着杨树、花椒、五倍子等树种以及小麦、玉米等多种植物。都是“啃老族”。

⑤ 据专家考证，他的年龄是三千二百岁。三千二百年前，那还是商周，不知秦汉，无论魏晋，更不要说唐宋元明清了，如今的我们要花好大的劲儿、用多种参照系才能想象他的“老”。关键是，他仍健康，枝枝叶叶沛然有生气。绕树三匝，因为他年事特别高，我心中凛然；因为他老，我又有在他跟前撒欢耍赖的冲动。我们都是树祖膝下的孩子。

⑥ 当地朋友在树祖跟前放了桌子、板凳，摆上了水果、瓜子、茶水，我们坐着看树。树祖已经成为独特的具体，有他的前世今生，成了相对于我的“你”。树也有自我意识吧，那样，我也可以妄想成为树祖的“你”，我和你！我用眼睛听你，用耳朵看你，并用“心”转换意念，揣摩你。

⑦ 想当年，不知是何人栽下了你，或者只是一只鸟遗落了一颗种子、无心长成了你？三千多年来，你经历了太多的朝代更迭，多少风雨、彩虹，那都不算什么。多少暴风、雷电、地震、山火、虫害，你是怎么活下来的？此处在半山腰，古代应该人迹罕至，人为破坏不易。雷电因旁有山峰，击中你的机会减少；扎根处在宽阔的平地，地震不能把你震塌。人心险恶，我们怎么想那恶、那险都不为过，你是如何逃过无数劫难，那些险恶心思因为什么未能落实？“高坡平顶上，尽是采樵翁。人人尽怀刀斧意，不见山花映水红”，你是怎样幸运地一次次躲过了刀斧之灾？根仍在汲取，叶仍在吐纳，空气和土壤一定是永不停歇地和你进行着交流互动。“南方水阔，北地风多”，一年又一年风的嘶吼，都未能拿你奈何。

⑧ 我就这样看着你，珍惜与你相处的短暂时光，虽然我根本没有资格跟你讨论“时光”。四周山峦逶迤，树木葱茏，山风来过，树声哼吼，贯通肺腑。懂树的朋友说，这里一定有充足的地下水源，你四处探路的根须早已与地下水源接通，至少三千多年来从未枯竭。

⑨ 古树从来不是孤独的，你一定不是单个的存在。崇信还有不少古树，五百岁以上的就有好几棵，写崇信的古诗词，有不少咏叹的是古树名木。这里的树活得长，有风气、有遗传。当地朋友介绍：在离古槐王直线距离不到两公里的地方还有一棵年龄相仿的国槐。大家都想去看看古槐王的这位兄弟。遗憾的是我乘坐的车开反了方向，天色已晚，错过了跟他见面的机会。去看了那棵树的朋友后来告诉我：大概是在历史上受了雷击，那棵树只有半个身子还活着，活着的半个身子倒也是生机盎然。我想，千百年来，你和这位“半身不遂”的兄弟，一定有着独特的信息系统，天上、地下，想必一直互通着信息。天上有风信、地下有根须的脉冲，你们并不寂寞。

⑩ 时间虽然已经过去了三千二百年，这样的情形似乎以后也不会改变。想象你们的未来，我有担忧，居然也有信心。

(摘自《新华文摘》2021年第2期，有删改)

19. 阅读全文，概括“树祖”的特征。

20. 从修辞角度赏析文中画线句子的表达效果。

21. 文章中对“树祖”的称谓先用“他”后来用“你”，简要分析原因。

22. “树祖”具有鲜明的性格特征，也有丰富的精神内涵，结合全文，探究“树祖”的象征意义。

**【答案】**19. 高大、粗壮，古老、健康，坚强不屈。

20. 运用排比和拟人的修辞手法，既生动形象又感情强烈地写出了“树祖”的生命力旺盛，表达了作者对它的赞叹之情。

21. 用“他”而不是“它”，表达了我对“树祖”的尊敬和倚赖之情；用“你”，更直接亲切地面对面交流，表达了我对“树祖”的敬仰。

22. 古树对儿女们慈爱，是儿女们坚强的后盾与倚靠，象征着老人对儿女的疼爱、无怨无悔地付出；古树历经风雨和灾难，仍坚强不屈，象征与命运顽强抗争的精神；树不寂寞，与树之间心意相通，也即人与人之间要兄友弟恭，相亲相爱。

**【解析】**

**【分析】**

**【19 题详解】**

本题考查形象特点概括。

从第④段的“我们登上半山腰，在开阔的山腰平地上，蓦然、蓦然见到他——只能是他，那是祖、是王！虽然他头上没有皇冠，但那巨大的树冠一下震撼了我……品种是国槐，主干胸围十米多，七八个成人才能合围，树冠东西、南北宽都将近四十米，占地面积近两亩。……有八大主枝，相互交缠，基围最小的也有三米，最大的近五米”可概括出：高大、粗壮、占地面积广；

从⑤段的“据专家考证，他的年龄是三千二百岁”“关键是，他仍健康，枝枝叶叶沛然有生气”可概括出：古老、健康；

从⑦段的“一年又一年风的嘶吼，都未能拿你奈何”可概括出：坚强不屈。

**【20 题详解】**

本题考查句子赏析。

“根”“叶”“空气和土壤”的动作并列，构成排比；“永不停歇地和你进行着交流互动”，赋予空气和土壤以人的动作，是运用了拟人的修辞手法；两者结合使用，既生动形象又强烈地写出了“树祖”的生命力旺盛，表达了作者的赞美与感叹之情。

**【21 题详解】**

本题考查人称转换分析。

从第④段的“我们特地去拜望的这位树祖，……蓦然、蓦然见到他——只能是他，那是祖、是王！”和⑤段的“因为他年事特别高，我心中凛然；因为他老，我又有在他跟前撒欢耍赖的冲动。我们都是树祖膝下的孩

子”可以看出，这时候对“树祖”的称谓是“他”，表达了我对“树祖”的尊敬和倚赖之情；

从⑥段的“树祖已经成为独特的具体，有他的前世今生，成了相对于我的‘你’。树也有自我意识吧，那样，我也可以妄想成为树祖的‘你’，我和你！我用眼睛听你，用耳朵看你，并用‘心’转换意念，揣摩你”可以看出，从这儿开始，称谓转换为“你”，是因为“我”和树祖面对面，我们之间要交流，要表达彼此，因此用“你”更直接，也亲切，仍然表达了作者对“树祖”的赞美之情。

### 【22 题详解】

本题考查形象意义探究。

从第③段的“平凉的树，都富生气，而且活泼可爱，那是因为他们的老祖仍健在。大大小小、老老少少的树们因此都是孩子：在老祖慈爱的目光下，他们都有小儿女的姿态”和⑤段的“因为他年事特别高，我心中凛然；因为他老，我又有在他跟前撒欢耍赖的冲动。我们都是树祖膝下的孩子”可以看出，古树对儿女们慈爱，是儿女们坚强的后盾与倚靠，象征着老人对儿女的疼爱、无怨无悔地付出；

从⑦段的“多少暴风、雷电、地震、山火、虫害，你是怎么活下来的？……你是怎样幸运地一次次躲过了刀斧之灾？”可以看出，古树历经风雨和灾难，仍坚强不屈，象征与命运顽强抗争的精神；

从⑨段“我想，千百年来，你和这位‘半身不遂’的兄弟，一定有着独特的信息系统，天上、地下，想必一直互通着信息。天上有风信、地下有根须的脉冲，你们并不寂寞”可看出，树与树之间，也即人与人之间要兄友弟恭，相亲相爱。

### (三) (9分)

阅读下文，完成下面小题。

最近，“复旦旧书店”在网上走红。“宝藏”“最美书店”……网友不吝溢美之词，探店爱好者纷纷慕名前往。其实，这家书店已驻扎存续将近 20 年时间，复旦师生广为知晓。它与复旦大学另一知识地标“鹿鸣书店”一样，成为校园文化景观的一部分。互联网大潮中，这样的实体书店散发着独特魅力。

身处流量时代，知识和资讯仿若湍急河流。有的人难以自控，不由自主地随波逐流，被眼花缭乱的信息推着走，迷失于虚拟场景。长时间接触网络，让一些人习惯于追逐信息片段或思想边角料，导致注意力碎片化。走马观花式的网上阅读，少有思维的深潜。在这样的过程中，读者的感觉似乎很丰盈，但实质上多是视觉层面的愉悦，停留于浏览或浅阅读，长此以往，无益于深度思考能力的培养。

追逐流量效应的人，注定行之不远。的确，互联网提供了前所未有的可能性、可及性，创设了目力驰骋的出口和自由选择的路口，但最终的选择权和控制权在人们自己手上。网络纵有千般好，也不能因此放任思想惰性。面对纷乱的信息流，绝不能一味“下沉”，窝在思维的“舒适区”，拒绝深度、躲避思考，追逐简易、刺激、戏剧化、图像化的内容，甚至把阅读目标全盘托付给“知识带货商”。在流量化的内容产品面前，必须有所思考，有所选择。保持理性与定力，抵制低俗、拒绝庸俗，才能成为清醒的阅读者，做阅读真正的主人。

流量时代，究竟该怎样成就更好的阅读？一方面，离不开读者的坚守；另一方面，也要建构良好的阅读环境。因此，尽管时代在快速发展，网络阅读越来越普及、便利，我们的城乡社区依然需要一批优质的实体书店。实体书店的存在，仿佛一盏明亮的路灯，可以照亮人们的精神文化世界，并在一定程度上改变一些人阅读模式化现象。

近年来，在多方努力下，实体书店迎来新的发展机遇，但也存在一些隐忧。如今，书店单一的卖书模式难以为继，实体书店只能错位竞争、强化体验功能，通过拓展业务单元、增强附属功能，寻找市场支点。但如果千篇一律地复制类似模式，过度放大书店的延伸功能，也容易偏离开办书店的初心。归根结底，还是要依托内容上的优质经营，让读者体验以书为中心，否则，过度开发读者的在场体验，可能会导致审美疲劳，甚至本末倒置。

流量时代，我们还应思考：面对过载的信息，如何作出选择？什么才是阅读的正确打开方式？这既需要让传统书店在互联网场景中有存在感，也应当让流量化知识有价值依归和精神向度。“复旦旧书店”引发关注，彰显了互联网连接的力量。因此，不妨给予实体书店更多的网络能见度。与此同时加强规范和引导，提升网络流量知识的品质。

(选自《人民日报》，有删改)

23. 简要概括作者在文中的主要观点。

24. 分析文中画线句子运用的论证方法及作用。

25. 从论证思路的角度分析第一段的作用。

**【答案】** 23. 让流量时代的阅读更有深度

24. 使用了比喻论证的方法，将实体书店的存在比作一盏盏明亮的路灯，生动形象地论证了在互联网大潮中，实体书店对人们的精神文化世界的指引作用。

25. ① 表明在互联网大潮中，这样的实体书店散发独特魅力；引出论题：互联网时代的传统阅读，为下文具体论述这一观点做铺垫。

**【解析】**

**【分析】**

**【23 题详解】**

本题考查概括选文观点的能力。文章由“复旦旧书店”引出话题，先指出“互联网大潮中，这样的实体书店散发着独特魅力”；接着分析指出身处流量时代，很多人随波逐流，只满足于浅阅读，这样的阅读“无益于深度思考能力的培养”；然后分析“追逐流量效应的人，注定行之不远”，再亮出观点，“在流量化的内容产品面前，必须有所思考，有所选择。保持理性与定力，抵制低俗、拒绝庸俗，才能成为清醒的阅读者，做阅读真正的主人”。由此可得出本文的中心论点：让流量时代的阅读更有深度。

**【24 题详解】**

本题考查分析论证方法及作用的能力。画线句是“实体书店的存在，仿佛一盏明亮的路灯，可以照亮人们的精神文化世界，并在一定程度上改变一些人阅读模式化现象”，“实体书店的存在，仿佛一盏明亮的路灯”运用比喻论证，把实体书店的存在比作一盏盏明亮的路灯；“可以照亮人们的精神文化世界，并在一定程度上改变一些人阅读模式化现象”，生动形象地论证了实体书店在人们的精神文化世界和改变阅读方式方面起到了重要作用，在互联网大潮中，实体书店对人们的精神文化世界的指引作用。

### 【25 题详解】

本题考查分析论证结构及段落作用的能力。先看第一段写的内容，先写“‘复旦旧书店’在网上走红”，再由此引出复旦大学的实体书店成为校园文化景观的一部分，最后得出自己的看法，“互联网大潮中，这样的实体书店散发着独特魅力”。从论证结构来看，此段先摆出一种社会热点现象，引发人们对于流量时代阅读的思考，进而提出中心论点。可见，第一段起到了引出论题，为具体论述观点做铺垫的作用。

## 五、写作 (共 60 分)

### 26. 阅读下面文字，按要求作文

晚餐是家庭温暖而美好的聚会时刻，一粥一饭都凝聚着亲人的爱与奉献，家常滋味蕴含着人生百味，平凡之中深藏着动人的故事……

请围绕“我家的晚餐”这个话题，自拟题目，写一篇文章，诗词除外，文体不限。

要求：（1）文中不能出现真实的地名、校名和人名；（2）不少于 600 字；（3）字迹工整，书写规范，标点正确。

【答案】例文：

### 我家的晚餐时光

“当！当！当！”放学了，同学们火速的冲出校门，想快点逃离老师的魔掌，我也拖着悲伤的心情回家，心里百转千回的想着今天的语文的考试，自己真是不细心，考题明明很简单，却因自己的粗心大意而错了三题改错题和一题造句，我心里感到万分的气馁，连踏出的脚步都显得异常沉重。

但是越靠近家的方向，我的心情就会慢慢的平静下来，因为我远远的就可以看到家里那盏灯正柔柔的亮着，它是如此的温暖，我仿佛可以透过柔柔的灯光看到妈妈煮菜时的忙碌身影，也仿佛可以闻到香喷喷的饭菜香呢！母亲的关怀全溶在一盘盘的饭菜里，我的疲惫与我的压力也在那欢乐的晚餐时光中被释放了！

一回到家，书包一放、鞋子一脱，我马上跑进厨房，先闻闻那香气逼人的气味，啊！有浓浓的蛋香！真让人食指大动！我立即东看西瞧问妈妈今天要吃什么？原来今天吃蛋包饭、青花椰菜、香卤猪蹄膀和玉米汤。哇！今天都是我最爱吃的菜！我赶紧张罗好餐桌，将一盘盘的佳肴端上桌，我和妹妹早已相准了目标，虎视眈眈的等着开饭。

一声“开饭啦！”我和妹妹立刻拿起筷子准备展开一场“星际大战”，首先我展开快攻，先夹起一块蹄膀肉往我的嘴巴塞，妹妹也不甘示弱使出飞筷神功，夹了一朵花椰菜往嘴里送，我又趁她不备时，攻下一大片

蛋包饭的幅员，我们就这样快乐的吃着、抢攻着，也伴着妈妈不断的提醒声：“别急！要细嚼慢咽才健康！”，不知不觉中每盘菜全都已盘底朝天了。

晚餐时刻，我们总会心灵不设防的轻松谈一些今天发生的点点滴滴。爸爸说：“今天部队里的小兵很不懂事，让我得多处理好多事情，所以回家的时间才会变得比较晚！”妈妈说：“现在的初中生都喜欢趁上课或放学后来卫生室，不知道要逃避什么？唉！”我说：“今天的语文考试很难，而且自己又粗心，所以错了三题。唉！为什么考试一年比一年还难呢！我得加紧努力啰！”妹妹说：“今天的生字我写得很丑，所以被老师骂了，下次我再也不敢啦！”。就在说说笑笑中我们度过了快乐的晚餐时刻。

晚餐过后，我们一家人一起动起来，整理餐桌、洗碗筷，妈妈总会趁这个机会鼓励我或引导我一番，让我重拾信心。晚餐时刻是我一天当中最期待的悠闲时光了，虽然妈妈煮的虽不是山珍海味，却是有着浓情蜜意的“满汉大餐”哪！

### 【解析】

### 【分析】

【详解】 本题考查话题作文，采用了“引导语 + 话题”的形式。

分析引导语：引导语点明了晚餐的内涵。晚餐里有亲人的爱与奉献，有人生百味，有动人的故事。意在引领学生回想生活，从平凡的生活中发现闪光之处，表达自己的真情实感。

分析话题：话题为“我家的晚餐”，带有明显的叙事性。写作时，应围绕着这一话题来叙写事件，表达真情。

写作思路：可围绕着引导语来进行立意。“一粥一饭都凝聚着亲人的爱与奉献”，每次晚餐，都是奶奶做的，在爸爸妈妈下班前，自己放学到家前，她就已经做好了美味的饭菜了，吃完饭以后，又总是奶奶在厨房里忙。家人想要帮忙，让她休息。她总是说你们又是工作又是学习的，都累了，好好歇着吧。在每天的晚餐里，凝聚着奶奶对家人的爱和奉献。“家常滋味蕴含着人生百味”，在外地打工的父母回家了。晚上，一家人聚在一起吃饭。席间，爸爸妈妈讲着在外地的见闻，从他们的言语里，你感受到父母打拼的不易，感受到他们为了家人的付出，心里既有父母回家的喜悦，又有对他们的疼惜。“平凡之中深藏着动人的故事”，在自己的记忆里，小时候的晚餐总是很简单，几乎没有什么油水。上了小学后，父母都在集体企业上班，家庭条件好，晚餐就渐淡变得丰盛起来。如今自己上了初中，父母也有了自己的事业，晚餐已经很少是大鱼大肉了，而是讲究营养搭配。自己家晚餐的变化体现了社会的进步，人民的富裕。创作时，应以记叙和描写为主要表达。以抒情或议论表达自己从“晚餐”中生发的情感与获得的感悟。

