

湖北省鄂州市 2019 年中考语文试卷

注意事项：

- 1.本试题卷共 8 页，三大题 25 小题。全卷满分 120 分。考试时间 150 分钟。
- 2.答题前，考生务必将自己的姓名、准考证号填写在试题卷和答题卡上，并将准考证号条形码粘贴在答题卡上的指定位置。
- 3.选择题每小题选出答案后，用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案标号。答在试题卷上无效。
- 4.非选择题用 0.5 毫米黑色墨水签字笔直接答在答题卡上对应的答题区域内。答在试题卷上无效。
- 5.考生必须保持答题卡的整洁。考试结束后，请将本试题卷和答题卡一并上交。

一、积累与运用

1.下列各组词语的字形及加点字的注音全部正确的一项是（ ）

- A. 诡谲 (jué) 拾级 (shè) 瞭望 (liáo) 重峦迭嶂 (zhàng)
- B. 涟漪 (yī) 汲取 (xī) 譬喻 (pì) 首当其充 (chōng)
- C. 襁褓 (qiǎng) 拘泥 (nì) 亘古 (gèn) 气冲斗牛 (dǒu)
- D. 贮藏 (chú) 褴褛 (lǚ) 宽宥 (yòu) 贪脏枉法 (zāng)

【答案】C

【解析】

【详解】C 词语的字形及加点字的注音全部正确。A 瞭望 (liào)，重峦叠嶂。 B 汲取 (jí)，首当其冲。 D 贮藏 (zhù)，贪脏枉法。

2.下列各句中，加点成语使用恰当的一项是（ ）

- A. 自然科学领域如此奥妙，有许多令人异想天开的神秘现象，正等待着科学家们去破解。
- B. 这是个温暖和谐的班集体，大家相敬如宾，在此学习我倍感愉快！
- C. 《中国诗词大会》以崭新的形式推介古典诗词，对弘扬传统文化具有不可理喻的作用。
- D. 4G 改变生活，5G 改变社会。在未来的通讯行业中，5G 网络有着举足轻重的地位，必将引领一场崭新的网络技术革命。

【答案】D

【解析】

【详解】A 异想天开：比喻凭空的、根本没有的事情。指想法很不切实际，非常奇怪。不能用来形容自然科学领域的神秘现象。B 相敬如宾：形容夫妻互相尊敬，像对待宾客一样。用错了对象。C 不可理喻：没法跟他讲道理。形容蛮横或固执。用错了语境，应改为“不可或缺”。

3.下列各项中，没有语病的一项是（ ）

- A. 南极洲恐龙化石的发现，强烈地证明地壳在进行缓慢但又不可抗拒的运动。
- B. 为了杜绝溺水事故不再发生，市教育局要求各学校加强管理，制定严密的防范措施。
- C. 为创建全国文明城市，市政府加大投入，建设了多个休闲公园，成为市民娱乐的新去处。
- D. 中国自古就有崇尚自然的理念，强调人与自然的和谐相处。“金山银山不如绿水青山”，正是对这一理念的继承和发展。

【答案】D

【解析】

【详解】A 状语“强烈”与中心语“证明”搭配不当，可把“强烈”改为“有力”。B 逻辑错误。把“不再”改为“再次”。C 成分残缺。“成为”前加“这些公园”。

【点睛】做好本题，要从以下三个方面入手：（1）解句意：选项要表达什么意思，这是我们正确判断的前提和基础。（2）理主干：在理解语意的基础上，利用语法知识，分析句子成分，找到搭配不当、成分残缺等错误。（3）析关系：要分析句间关系。找到逻辑混乱和语序不当等错误。

4.下列各句中，标点符号使用正确的一项是（ ）

- A. 活得洒脱的人，容易幸福，活得拘谨的人，容易烦恼。
- B. 他赶忙止住我说：“我不是要钱。”我也赶忙解释：“我知道，我知道——不过你既然来了，就免得托人捎了。”
- C. 近年来，禁止手机进校园的呼声不绝于耳。看来，中小學生是完全杜绝使用手机？还是有选择地使用手机？这已成为人们共同思考的问题。
- D. 一个人，如果对自己亲人的性格、心理缺乏了解，对他们的习惯和愿望总是漠不关心，那就不能说他是那个有教养的人（利哈乔夫《论教养》）。

【答案】B

【解析】

【详解】A 把“容易幸福”后的逗号改为分号。C 选择问句中不能使用问号，把第一个问号改为逗号。D 句末的括号属于句外括号。把括号后的句号移至“有教养的人”后。

5.下列有关文学常识和名著阅读的表述，正确的一项是（ ）

- A. “是日更定矣”中的“更定”，指晚上八时左右。更，古代夜间的计时单位，一夜分为五更，每更约两小时。

- B. 《钢铁是怎样炼成的》《红星照耀中国》《昆虫记》的作者分别是苏联作家尼古拉·奥斯特洛夫斯基、英国记者埃德加·斯诺、法国昆虫学家法布尔。
- C. 唐僧师徒四人去西天取经，路遇火焰山受阻。为过火焰山，孙悟空变作牛魔王的样子从铁扇公主手中骗来芭蕉扇。牛魔王知道真相后，采用相同的办法，变成沙僧的样子，又从孙悟空手中骗回了扇子。
- D. 除夕是农历旧年的最后一夜，又叫“团圆夜”，有吃团圆饭、吃饺子、守岁等习俗；春节是农历新年的第一天，俗称“过年”，有贴春联、拜年、吃元宵等习俗。

【答案】A

【解析】

【详解】B《红星照耀中国》的作者“埃德加·斯诺”是美国人。C“变成沙僧的样子”错。原著是牛魔王采用相同的办法，变成猪八戒的样子，又从孙悟空手中骗回了扇子。D吃元宵的习俗一般出现在元宵节。每年农历的正月十五日是一年中第一个月圆之夜，这一天被称为中国的传统节日的另一个节日——元宵节。吃元宵是这一天最重要的内容。

6.将下面句子组成语段，顺序排列正确的一项是（ ）

- ①当我们遇到烦恼时，往往只是责怪环境，而很少有人懂得去反省自己的内心，其实心才是一切烦恼的根源。
- ②这里的灵魂，不是指迷信者认为的附于人体的精神或心意之灵，而是指人精神层面的内心。
- ③佛法说“一切唯心造”，我们拥有什么样的心态，就会出现什么样的世界。心态的健康与否，直接关系到人生的苦乐。
- ④幸福的一个必要条件是灵魂无烦恼。
- ⑤所以《金刚经》云：“凡所有相，皆是虚妄，若见诸相非相，即见如来。”
- ⑥拥有健康的心境，是灵魂快乐的根本。
- A. ④②①③⑥⑤ B. ⑥②④③⑤① C. ⑥④②①③⑤ D. ④③①②⑥⑤

【答案】A

【解析】

【详解】排序题主要看以下三点：1.是否同一。话题是否同一，句式是否同一，意思是否同一。2.是否呼应。整体语段是否呼应，局部前后词语的暗示或句子逻辑关系是否呼应。3.是否协调。整体情境是否协调，局部音节是否协调。此题注意④总起，提出观点“幸福的一个必要条件是灵魂无烦恼”；②承接上文，解释“灵魂”的含义，即“指人精神层面的内心”；①承接上文进一步指出“其实心才是一切烦恼的根源”；③引证，并提出“心态的健康”对人生的影响；⑥承接上文继续论述“健康的心境”的意义；⑤引用《金刚经》的话作为结论。因此选A。

7.根据提示，用作品原句填空。

- (1) 杨花榆荚无才思，_____。(韩愈《晚春》)
- (2) 晴川历历汉阳树，_____。(崔颢《黄鹤楼》)
- (3) _____，爱上层楼。爱上层楼，为赋新词强说愁。(辛弃疾《丑奴儿·书博山道中壁》)
- (4) 《〈论语〉十二章》中告诉我们要珍惜时间的句子是：“_____，_____。”
- (5) 白居易的《卖炭翁》中表现卖炭老人矛盾心理的句子是：“_____，_____。”
- (6) 《送东阳马生序》中宋濂求学如此艰难，但他始终没有放弃，其原因是：“_____，_____。”

【答案】 (1). (1) 惟解漫天作雪飞 (2). (2) 芳草萋萋鹦鹉洲 (3). (3) 少年不识愁滋味 (4). (4) 逝者如斯夫 (5). 不舍昼夜 (6). (5) 可怜身上衣正单 (7). 心忧炭贱愿天寒 (8). (6) 以中有足乐者 (9). 不知口体之奉不若人也

【解析】

【详解】默写常见的名句名篇。首先要选准诗句，生僻字平时要多写几遍。这类试题是通过书写的方式考背诵，关键是不能错字、别字、形似字。近几年总出理解性默写题目，这种题目的难度比根据上下文默写要难，首先要根据诗歌内容选准诗句，然后不要出现错别字。此题要注意“惟”“萋”“鹦鹉”“愿”等字词的书写。

8.综合性学习。

央广网鄂州 12 月 3 日消息 (记者张毛清 鄂州台记者廖靖飞) 12 月 2 日上午，湖北省鄂州市迎来建市以来首次国际半程马拉松赛。

早上 8:30，鄂州国际半程马拉松赛在凤凰广场鸣枪开跑。虽然天空下着雨，但挡不住运动员风雨无阻的脚步，也挡不住市民支持比赛的热情，他们在赛道旁拿着国旗为选手鼓劲加油。

比赛项目分为半程马拉松、微型马拉松和迷你马拉松。三个项目比赛总用时约为 3 个小时。参赛选手中，近七成选手选择参加迷你马拉松，充分展现赛事重在参与、全民健身的宗旨。

该赛事吸引包括山东、河南、湖南、江苏、福建、云南、广西、广东等地选手 11000 多人参加，更有 4 名肯尼亚选手不远万里前来参赛。

半程马拉松线路经过武昌门、孙权广场、西山等标志性建筑或景观，鄂州的人文历史、自然风光和都市景观，都浓缩在这 21 公里多的赛道中。

来自河北承德的小伙子杜士洋获得半程马拉松比赛冠军。

- (1) 为这则新闻拟一个标题。(不超过 13 字)
- (2) 赛事活动方案经媒体发布后，在荆楚网鄂州论坛上博得一片叫好声。请你用精练的语言从不同层面分条表述举办这次活动的意义。(三条即可)

(3) 作为鄂州市的一名中学生，要为比赛冠军杜士洋送上赞美和祝福，你怎样说？

【答案】 (1) 鄂州市举办首次城市马拉松赛 (或：鄂州首次举办城市马拉松比赛、湖北鄂州首次举办马拉松赛等)

(2) ①可有效提升古城鄂州的知名度 (或扩大城市影响力)；②能营造良好的全民健身氛围，提高鄂州市民的健身意识 (或促进鄂州市全民健身运动的发展)；③能推进鄂州创建全国文明城市工作，提高市民的文明意识；④能充分发挥体育赛事的多元功能，宣传鄂州旅游资源，放大综合效应，促进经济繁荣。

(3) 示例一：杜士洋哥哥，你像一匹千里马，完美展示势不可当的实力；你以顽强拼搏的斗志，战胜所有对手；你第一个冲过终点，获得鄂州“半马”比赛的首个冠军。我衷心地祝福你，祝你在今后的征程中，再创佳绩，再铸辉煌！

示例二：杜士洋哥哥，你太了不起了，你是我心目中的英雄。我祝你以后能获得更多的冠军！

【解析】

【详解】 (1) 拟写新闻标题，是压缩语段 一种传统题型。怎样拟写新闻标题呢？题文一致；一语破的；简洁明快；旗帜鲜明；生动活泼。答题时内容无损原意，不能丢掉语段中重要的信息；抓住关键词语。如可提取导语“湖北省鄂州市迎来建市以来首次国际半程马拉松赛”一句分析压缩，即可整理出正确答案。

(2) 题干要求用精练的语言从不同层面分条表述举办这次活动的意义。此题的答案虽然比较开放，但从新闻的相关信息中也可分析出一定的答案内容。如通过“充分展现赛事重在参与、全民健身的宗旨”等句，即可推断出这次比赛能营造良好的全民健身氛围，提高鄂州市民的健身意识。再如通过“半程马拉松线路经过武昌门、孙权广场、西山等标志性建筑或景观，鄂州的人文历史、自然风光和都市景观，都浓缩在这 21 公里多的赛道中”等句，即可说明能充分发挥体育赛事的多元功能，宣传鄂州旅游资源，放大综合效应，促进经济繁荣。同时举办比赛本身就有助于提升古城鄂州的知名度。

(3) 要求为比赛冠军杜士洋送上赞美和祝福。这是在考查学生的语言表达能力。构思内容组织语言时，要考虑到“作为鄂州市的一名中学生”这一要求。所表达的内容应包含以下信息：称呼 (注意题干“比赛冠军杜士洋”)，描写夺冠的风采，赞美之语，祝福之词。语言要符合中学生的身份特点，热情洋溢，真诚文明。

二、阅读

阅读下面这首诗，完成下列小题。

使至塞上

王维

单车欲问边，属国过居延。征蓬出汉塞，归雁入胡天。

大漠孤烟直，长河落日圆。萧关逢候骑，都护在燕然。

9. 这首诗的颈联“大漠孤烟直，长河落日圆”意境优美，请用生动的语言加以描绘。

10. 从修辞手法的角度赏析“征蓬出汉塞，归雁入胡天”这句诗。

【答案】9. 示例：苍凉雄浑的大漠之上，一缕孤零零的烽烟像根柱子，笔直地伸向天空。弯弯曲曲的黄河似一条金带，平躺在大漠远方。一轮浑圆的红日，正静静地悬挂在西边的地平线上。

10. 这句诗运用比喻的修辞手法。诗人把自己比作飘飞的蓬草、北归的大雁，飞出汉家边塞，飞进胡人境地。含蓄地表达出作者孤身出塞的飘零落寞之感和内心抑郁激愤之情。

【解析】

【9题详解】

描述诗歌画面，要先把诗歌的语言转换为一般的口语，把古诗换成现代白话文。然后再对其进行润色和加工，用优美的言辞将其叙述出来就可以了。语言一定要生动，不能仅仅是翻译，要进行合理的想象，用优美的语言，描绘出动人的意境。如：莽莽大漠，一片苍茫遥远无际。数行归雁北翔，似乎连心都跟着远去了。极目远眺，平静的像是已经静止了的远方，那古旧的烽火台上的狼烟十分显眼醒目，如此浩瀚无边的边疆大漠上，这本是庄严肃穆的烽火，此时看来又是何等的孤寂寥落。黄河静静的流淌着，仿佛一带而过，长河尽头，便是那最令人心醉却也最令人心碎的落日。至塞上，方知天地宽广，至塞上，方知生命无际。

【10题详解】

赏析诗句。题干给出了分析方向，即从比喻修辞手法的角度赏析。首先要读懂诗句的大意“征蓬出汉塞，归雁入胡天”：像随风而去的蓬草一样出临边塞，北归大雁正翱翔云天。诗人以“蓬”“雁”自比，说自己像随风而去的蓬草一样出临“汉塞”，像振翅北飞的“归雁”一样进入“胡天”。古诗中多用飞蓬比喻漂流在外的游子，这里却是比喻一个负有朝廷使命的大臣正是暗写诗人内心的激愤和抑郁。

阅读下面两篇短文，完成下列小题。

【甲】出师表

先帝知臣谨慎，故临崩寄臣以大事也。受命以来，夙夜忧叹，恐托付不效，以伤先帝之明，故五月渡泸，深入不毛。今南方已定，兵甲已足，当奖率三军，北定中原，庶竭弩钝，攘除奸凶，兴复汉室，还于旧都。此臣所以报先帝而忠陛下之职分也。至于斟酌损益，进尽忠言，则攸之、祗、允之任也。

愿陛下托臣以讨贼兴复之效；不效，则治臣之罪，以告先帝之灵。若无兴德之言，则责攸之、祗、允等之慢，以彰其咎。陛下亦宜自谋，以咨诹善道，察纳雅言，深追先帝遗诏。臣不胜受恩感激。今当远离，临表涕零，不知所言。

(节选自诸葛亮《出师表》)

【乙】郑苏仙梦冥府

北村郑苏仙，一日梦至冥府，见阎罗王方录囚^①。有一官公服昂然入自称所至但饮一杯水今无愧鬼神。王讥曰：“设官以治民，下至驿丞闸官，皆有利弊之当理，但不要钱即为好官，植^②木偶于堂，并水不饮，不更胜公乎？”官又辩曰：“某虽无功亦无罪。”王曰：“公一身处处求自全，某狱某狱避嫌疑而不言，非负民乎？某事某事畏烦重而不举^③，非负国乎？三载考绩之谓何，无功即有罪矣。”官大狼狈，锋棱顿减。

(选自纪昀《阅微草堂笔记》卷一)

【注】①囚：指去世的人。②植：树立。③举：上报(朝廷)。

11. 用“/”给乙文中划线句子断句(限断两处)。

有一官公服昂然入自称所至但饮一杯水今无愧鬼神

12. 解释下列句中加点的词。

(1) 则责攸之、祎、允等之慢()

(2) 咨诹善道()

(3) 但不要钱即为好官()

(4) 锋棱顿减()

13. 用现代汉语翻译下面的句子。

(1) 不效，则治臣之罪，以告先帝之灵。

(2) 植木偶于堂，并水不饮，不更胜公乎？

14. 下列句子中，加点词意思和用法相同的一项是()

A. 寄臣以大事/设官以治民

B. 陛下亦宜自谋/无功亦无罪

C. 攸之、祎、允之任/三载考绩之谓何

D. 察纳雅言/避嫌疑而不言

15. 甲乙两文都谈到了如何做官的问题，请概括它们所倡导的观点。

【答案】11. 有一官公服昂然入/自称所至但饮一杯水/今无愧鬼神

12. (1). (1) 怠慢 (2). (2) 询问 (3). (3) 只 (4). (4) 立刻(或忽然)

13. (1) (如果)没有效果，那就治我的罪，来祭告先帝的在天之灵。

(2) 立个木偶在公堂上，它连水都不喝一口，不比你更廉洁吗(不更胜过你吗)? 14.

B

15. 为官不但要廉洁，更要勤政，要做实事，敢于担责。不能空占其位，不谋其政，整天无所事事混日子。

【解析】

【11题详解】

本题考查学生划分文言句子节奏的能力。划分句子节奏时，除了要考虑句子的意思，还要考虑句子的结构。此题较容易，根据文意即可推断出正确答案：有一官公服昂然入/自称所至但饮一杯水/今无愧鬼神。译为：有一个穿官服的人气昂昂地进了大殿，自称在世时所到

之处只喝老百姓的一杯水，现在对鬼神没有愧疚。此题要注意把相关的几个意思之间划开。

【12 题详解】

考查文言实词。先要大致了解文章内容，弄清句子的意思，根据句意和对文言常用词的掌握来判断字词义。解释时要注意辨析词义和用法的变化，根据语境判断字词义。此题多古今异义词，如“慢”：怠慢。“但”：只。所以千万不要以今释古。而“谏”作为生僻词的意思，理解好上下文内容是作答的关键。

【13 题详解】

本题考查学生对文言句子的翻译能力。翻译文言语句是文言文阅读的必考题。直译讲究字字落实，特别是关键词语的意思必须要呈现出来。文言语句的翻译首先要知道文言词语的意思，把词语放到语境中，根据上下文推断也不失是一种较好的方法。注意下列字词的翻译，如“效”：效果，成功。“告”：祭告。“植”：立。“并”：连……都。“胜”：胜过，超过。还要注意翻译完之后一定要对句子进行必要的整理，使句意通顺。

【14 题详解】

B 句子中加点词意思和用法相同。都是“也”之意。A 前者介词“把”，后者目的连词“来”。C 前者“的”，后者主谓之间的助词。D 前者“言论”，后者“说话”。

【15 题详解】

文言文要点的概括。要想捕捉文章信息，就得首先理解全文，扫清文字障碍，疏通文意，读懂内容，这是归纳概括的前提和基础。如可分析“受命以来，夙夜忧叹，恐托付不效，以伤先帝之明，故五月渡泸，深入不毛。今南方已定，兵甲已足，当奖率三军，北定中原，庶竭弩钝，攘除奸凶，兴复汉室，还于旧都”“设官以治民，下至驿丞阍官，皆有利弊之当理，但不要钱即为好官，植木偶于堂，并水不饮，不更胜公乎？”“公一身处处求自全，某狱某狱避嫌疑而不言，非负民乎？某事某事畏烦重而不举，非负国乎？三载考绩之谓何，无功即有罪矣”等句，即可分析出为官不但要廉洁，更要勤政；不能尸位素餐，碌碌无为。

【点睛】文言文翻译的原则。在文言文翻译过程中，必须遵循“字字有着落，直译、意译相结合，以直译为主”的原则。这就要求我们，在具体翻译时，对句子中的每个字词，只要它有一定的实在意义，都必须字字落实，对号入座。翻译时，要直接按照原文的词义和词序把文言文对换成相应的现代汉语，使字不离词，词不离句。如果直译后语意不畅，还应用意译作为辅助手段，使句意尽量达到完美。

（一）译文：

先帝知道我做事小心谨慎，所以临终时把国家大事托付给我。接受遗命以来，我早晚忧愁叹息，只怕先帝托付给我的大任不能实现，以致损伤先帝的知人之明，所以我五月渡过泸水，深入到人烟稀少的地方。现在南方已经平定，兵员装备已经充足，应当激励、率领全军将士向北方进军，平定中原，希望用尽我平庸的才能，铲除奸邪凶恶的敌人，恢复汉朝的基业，回到旧日的国都。这就是我用来自报先帝，并且尽忠陛下的职责本分。至于处理事务，斟酌情理，有所兴革，毫无保留地进献忠诚的建议，那就是郭攸之、费祗、董允等人的责任了。

希望陛下能够把讨伐曹魏，兴复汉室的任务托付给我，如果没有成功，就惩治我的罪过，（从而）用来告慰先帝的在天之灵。如果没有振兴圣德的建议，就责罚郭攸之、费祗、

董允等人的怠慢，来揭示他们的过失；陛下也应自行谋划，征求、询问治国的好道理，采纳正确的言论，以追念先帝临终留下的教诲。我感激不尽。今天(我)将要告别陛下远行了，面对这份奏表禁不住热泪纵横，也不知说了些什么。

(二) 译文：

北村有位叫郑苏仙的人，一天做梦梦见自己到了冥王府，看见阎王爷正在登记刚抓到冥府的人。有一个穿官服的人气昂昂地进了大殿，自称在世时所到之处只喝老百姓的一杯水，现在对鬼神没有愧疚。阎王微笑着说：“设立官制是为了治理国家、造福百姓，下到管理驿站、闸门的小官，都是按着理法来权衡利弊。只说不要老百姓的钱就是好官，那么立个木偶在公堂上，它连水都不喝一口，不比你更廉洁吗？”这官听了又辩解道：“我虽没有功劳，但也没有罪呀！”阎王又说：“你一生处处求的是保全自己，某个案子，你为了避开嫌疑没敢说话，这不是辜负了百姓吗？某件事情，你怕麻烦没有上报朝廷，这不是辜负了国家吗？(对为官者，)三年要考察一次政绩，为什么？无功就是罪啊！”当官的大吃一惊，非常不安，刚来时的傲气一下子就消减了。

阅读下面短文，完成下列小题

古人的名、字、号居然有这么多讲究

顾明

① 古人非常重视人的名字，在取名字方面也有许多的讲究。而且，他们的命名方式与现在不同，一个人不仅有姓有名，还要另外取字和号。那么，古人的名、字、号之间有怎样的区别和联系呢？

何谓名、字、号

② 古时候，一个人出生三个月后，长辈会给他起第一个名字，这就是“幼名”。

③ 等到他长大成年之时，就要在名之外另取一“字”。

④ 《礼记·士冠礼》：“冠而字之，敬其名也。君父之前称名，他人则称字也。”在古人看来，一个人的“名”只在君王或长辈面前才能使用，而“字”是用来在平辈或晚辈间称呼的。

⑤ 对于文人雅士，他们常常会为自己取个“别号”，在文章唱和时作为代称，也可以用来自称。

⑥ 所谓“名以正体，字以表德，号以寓怀”，此三者包含着个人的全部品格。

古人怎样取名

⑦ 每个人的名都将跟随他一生，因此取名是一件非常值得重视的事。为了慎重地给人命名，春秋时代还讲究“命名之道”。

⑧ 关于古人取名的原则，《左传·桓公六年》写得明确：“名有五，有信、有义、有象、有假、有类。”信，指的是人与生俱来的一些标记和特点，比如某种特殊形状的胎记，与众不同的长相等。《红楼梦》中贾宝玉因含玉而诞，故名为“宝玉”，当然这有神话的色彩。义，指的是某人出生时伴随的祥瑞现象。象，是以相似之物来命名。孔子名“丘”，因为他出生时头顶是凹下去的，即所谓“圩顶”，父亲便以此为他命。所谓假，是指假托万物之名。孔子有了儿子后，鲁昭公送给他一条鲤鱼，于是他就给儿子取名“鲤”，遵照的就是“取于物为假”的原则。所谓类，指的是可以取与父亲相似的名字。

⑨此外，古人还提出了取名需避开的六条禁忌，分别是：不以国，不以官，不以山川，不以隐疾，不以畜牲，不以器币。如果人名与这几样东西重名，会造成诸多不便。晋国的僖侯名为“司徒”，宋武公名为“司空”，就废了司徒、司空这两个官名；而鲁献公名“具”，武公名“敖”，就废了具、敖两座山的山名。

⑩从宋朝开始，取名的讲究就更多了，家族辈分、生辰八字、生肖属相等都纳入了考量的范围。著名历史学家陈寅恪，在家族中排“恪”字辈，他出生在寅时，因此取名“寅恪”。

⑪古人的名字，显示着家族的血脉传承，寄托着长辈的殷殷期望，象征着人的身份、地位，是一个人安身立命的重要依托。

古人的字有什么讲究

⑫古人的“字”是“名外之名”，字数上可以取一到两个字。大多数情况下，字的选取与名有一定的联系。说起名与字的关系，大约有以下几种：

⑬并列，也就是名和字的意思相同或相通，是并列的关系。比如屈平，字原。古语中“广平曰原”，所以两者意思相同。再比如孟轲，字子舆。轲、舆在汉语中都是“车”的意思。

⑭辅助，是说字的意思和名相近，但不完全一样，可以互为补充。比如陆机，字士衡。机、衡二字都是北斗星宿的名，相辅相成。

⑮矛盾式，即字和名两者意思相反。朱熹，字元晦。熹是“晨光”的意思，表示天亮；而晦则是“黑暗”的意思，表示天黑。

⑯补充式，意思是字与名意思相顺承、互为因果或可以用来解释名。比如赵云，字子龙。《周易》说：“云从龙，风从虎。”属于同在一句话中，意思相顺。而于谦，字廷益，则来自《尚书》的“谦受益”，两者互为因果。

⑰引申式。如李白，字太白。太白指太白金星，是对“白”字意义的延伸。

⑱此外，古人的字男女皆可取，并非男性的独占。《红楼梦》中，贾宝玉问林黛玉：“表字如何？”黛玉答曰：“无字。”这一方面说明黛玉还未到十五岁，也未婚配，不到取字的年龄；另一方面也说明古代女子是可以取字的。

别号怎样取

⑲相比名和字，古人别号的选取显得更加自由，无论是字数、个数还是字词的选用，都没什么限制。

⑳上文说过，别号一般是文人雅士之间用来互称或自称的，多寄托主人的情怀、品格、兴趣爱好和生活经历等，是人生追求的体现。

㉑比如苏轼号“东坡居士”，居士表明他信仰佛教，而他曾在黄州城东打理过一片荒地，“东坡”就是那片荒地的代称。

㉒有时候，也可以用人的官职、故乡等为号，比如王维的号“王右丞”，柳宗元的号“柳河东”。

㉓帝王、士大夫等死后还被冠以“谥号”“庙号”，也是别号的一种。如“范文正公”“曾文正公”“秦穆公”之类。

㉔古人的名、字、号中，包含着他们的文化意蕴、生活态度。了解了这些讲究，闲来无事时，可以为自己取个别号，不仅怡情养性，更在方寸之间，自成雅趣。

(选自《阅读时代》，有删改)

16. 下列说法符合原文意思的一项是 ()

- A. 古代只有男性才有字，女性没有。如《红楼梦》中，贾宝玉问林黛玉：“表字如何？”黛玉答曰：“无字。”
- B. 古人取名有六条禁忌，分别是：不以国，不以官，不以山川，不以隐疾，不以畜牲，不以器币。晋国的僖侯名为“司徒”，就很好地避开了这些禁忌。
- C. 在古人看来，一个人“名”只在君王或长辈面前才能使用，而“字”只用于平辈间称呼。
- D. “号以寓怀”，别号一般是文人雅士自取的，用于自称或文友间互称，多寄托主人的情怀、品格、兴趣爱好和生活经历等，是人生追求的体现。

17. “名”与“字”的关系大约有哪几种？请列举。

18. 第⑫段划线句中加点的文字能否删去？为什么？

大多数情况下，字的选取与名有一定的联系。

19. 第⑨—⑪段主要使用了什么说明方法？请列举一例，并说明其作用。

【答案】 16. D 17. 大约有五种：并列、辅助、矛盾式、补充式和引申式。

18. 不能删。“大多数情况”从范围上加以限制，说明字的选取与名有一定联系，但不排除没有联系的情况存在。如果去掉，则字的选取与名有必然联系，与实际不符。这体现了说明文语言的准确性（严谨性）。

19. 主要运用了举例子的说明方法。比如第⑨段举苏轼别号的来历这个例子，具体说明了别号“多寄托主人的情怀、品格、兴趣爱好和生活经历等”特点。（或：第⑩段列举王维和柳宗元别号的例子，具体说明别号“也可以用人的官职、故乡等”来取；第⑪段列举“范文正公、曾文正公、秦穆公”等别号的例子，具体说明了“帝王、士大夫等死后被冠的‘谥号’‘庙号’也是一种别号”。）

【解析】

【16 题详解】

A“女性没有”错。原文是“古人的字男女皆可取，并非男性的独占”，黛玉答曰：“无字。”这一方面说明黛玉还未到十五岁，也未婚配，不到取字的年龄；另一方面也说明古代女子是可以取字的。B“晋国的僖侯名为‘司徒’，就很好地避开了这些禁忌”错，没有避开。原文是“如果人名与这几样东西重名，会造成诸多不便。晋国的僖侯名为‘司徒’，宋武公名为‘司空’，就废了司徒、司空这两个官名”。C“而‘字’只用于平辈间称呼”错。原文是“而‘字’是用来在平辈或晚辈间称呼的”。

【17 题详解】

提取概括类的题目，首先要在审题后确定提取答案的范围，即在文章中寻找段落。然后从前向后精读文章，抓住其中切题的信息，将它们提取出来。此题比较容易，可直接提取“古人的字有什么讲究”这部分的第 2 段首个词语“并列”，第 3 段首个词语“辅助”，第 4 段首个短语“矛盾式”，第 5 段首个短语“补充式”，第 6 段首个短语“引申式”作为答案。

【18 题详解】

考查说明文语言 准确性的特点。“大多数情况下”意思就是大部分的时候，在一般情况下，意味着还存在很多别的特殊的状况，不能一概而论。只是在这个条件下成立。语境义：通常情况下，字的选取与名有一定的联系。去掉则变成字的选取与名有必然联系了。这样就不实事求是了。一定要注意说明文限制性词语的使用，这些限制性的词语往往都能准确地说明事物或事理。解题时，从使用的恰当以及删除后的不准确，一正一反两个方面来说明这个词语的重要性。

【19 题详解】

考查说明方法的类型及其表达作用。通篇阅读，分出层次，梳理脉络，全盘把握，根据题干要求找出使用说明方法的地方，找到关键语句分析，明确说明方法后用自己的语言简洁概括。此题比较简单，如“古人的字有什么讲究”这一部分中，举“朱熹，字元晦。熹是‘晨光’的意思，表示天亮；而晦则是‘黑暗’的意思，表示天黑”的例子，来准确地说明此段的首句（观点句），即“矛盾式，即字和名两者意思相反”的观点。在答作用时一定要找到文段中的观点句或说明对象。说明方法就是为说明观点和说明对象服务的。

【点睛】常见的说明方法有：举例子、分类别、列数字、作比较、画图表、下定义、作诠释、打比方、摹状貌、引用、做假设等。运用说明方法要根据说明对象的特点及写作目的恰当地运用说明方法，能提高说明语言的科学性和准确性，使说明对象更具体、更生动，让读者更明白，更清楚作者的意思，更能增强说服力，有时也能增强读者的阅读兴趣，更突出主题。

阅读下面短文，完成下列小题。

草木恩典

李丹崖

① 草的香，似乎只有在两个时间可以闻出来。

② 一是在被碾压或拦腰斩断的时候。这时候的草，像是慷慨就义，被镰刀、被车轮，割断、碾压，散发出奇特的生命的香。这香味，让人觉得有一种拿生命才换得来的美。我小时候喂过牛，给牛铡过草，当祖母把成捆的青草放到铡刀下，我奋力挥动胳膊，向下一压，咔嚓，草被斩成了两段，旋即散发出一股诱人的香。我追求这种香，似乎也在一定程度上验证了，人是具有动物性的，格外爱这些草木滋味。

③ 另一是在草被熬煮的时候。我的父亲是一位中医，小时候，我常常爱在他的中药橱边转悠，可以闻到与众不同的草木香氛。遇到病人前来抓药，父亲把那些或叶，或花，或根，或果的中药材用纱布包起来，放到砂锅内熬煮，满屋子的中药香。在滚沸的高温作用下，我觉得这才能彻底地闻到草木的香味。

④ 秋天到了，草木走向成熟，似一个男孩走向青年，一个女孩发育完善。旧时，在乡间，我喜欢睡在小溪边的草甸子上，一边看蓝天白云，一边嚼草根，我觉得，这简直是神仙般的日子。小时候，身小力薄的我干不了农活，放羊是我唯一的活。我把羊拴在溪边的

小树上，确保它们只吃草，不会啃食庄稼，我就往地上一躺，看着羊羔吃奶，母羊反刍；我呢，则效仿羊的样子，去尝一尝草根。

⑤ 草木的根深深扎进土地，通过叶面来进行光合作用，它是最能吸纳天地灵气的。所以，维生素多蕴含在很多青菜当中，牛羊通过青草来摄取营养，我们再通过牛羊的肉来摄取营养，然后，牛羊和人的粪便又可作为肥料给青草带去营养。这个循环看起来有些吊诡，实际上，又是多么巧妙的一个轮回。

⑥ 青草，在这样的一个轮回中，无疑扮演了“双面人生”。成全人畜，又替人畜打扫垃圾，还这个世界天蓝水碧，它们的一生近乎伟大。

⑦ 我有一位诗人朋友，他有种奇怪的感觉，每次在城市居住久了，吃得大鱼大肉，诗性会逐渐泯灭，会写不出东西。这个时候，他都会到山区的寺院里，找一处周遭长满茂密树木的禅房来住，日日食蔬，这样，就能诗性重返。他说，他获奖最多的诗作，是寺院里的那些草木和蔬菜给予的。

⑧ 这是何其美妙的草木恩典！

⑨ 有时候，我实在羡慕那些古人，居住的全部是木材架构的房子，戴的帽子是斗笠，披的是蓑衣，穿的是木屐或草鞋，这样，才有“一蓑烟雨任平生”的潇洒。现如今，你披着满是塑料味道的雨衣，穿着不透气的胶鞋，能“任平生”吗？我不是过激，只是想表达，人一亲近草木，就滋生了健康，培育了高雅，构建了和谐。

⑩ 草木的恩典，也许是它们自己都不知晓的义举，但，____，它们一直在轮回。也多亏了草木的这份坚守、这种任性，才让我们有机会——食草，刷新自己；闻香，愉悦心智；观色，养眼醒神。

(摘自《人民日报》，有删改)

【恩典】旧指帝王按定制给臣子的赏赐。后泛指恩惠。

20. 把下面的诗句填入第⑩段的横线上，最恰当的一项是 ()

- A. 一岁一枯荣
- B. 城春草木深
- C. 道狭草木长
- D. 野火烧不尽

21. 赏析第③段划线句中加点词语的表达效果。

小时候，我常常爱在他的中药橱边转悠，可以闻到与众不同的草木香氛。

22. 第⑤段中加点的“轮回”一词具体指什么？请概括。

23. 通读全文，你认为草木给我们带来了哪些“恩典”？

24. 自然界中还有很多类似的恩典，请再列举一例并说说为什么。

【答案】20. A 21. “常常”表明作者经常这样做，“与众不同”表明在作者心目中，草木香味非常独特。这两个词表现了作者对草木清香的偏爱之情，也为下文情感升华作铺垫。

22. “轮回”指草木的根深深扎进土地，通过叶面进行光合作用生成维生素。牛羊通过青草来摄取营养，我们再通过吃牛羊的肉来摄取营养。反过来，牛羊和人的粪便又可作为肥料

给青草带去营养。

23. (1) 草木是人类食材、药材的来源，滋养人们健康成长；(2) 草木的香味、色彩能愉悦我们的心智；(3) 草木所构建的大自然，让人们心思澄澈，回归本性，能给人们创作带来灵感。

24. 示例一：阳光，它给我们带来光明，让我们欣赏到了多姿多彩的世界；示例二：雨水，它滋润万物生长，为一切生命提供基础养分。

【解析】

【20 题详解】

首先要读懂题干所给诗句的意思，然后通读原文，看看哪一句诗与原文的内容相合，可将题干所给句子代入语段中，分析与上下文的内容是否连贯。中心内容是否相符。如横线后有一句“它们一直在轮回”，而题干所给诗句只有“一岁一枯荣”是在体现“轮回”的道理，所以选 A。

【21 题详解】

赏析文句。此题比较容易，因为题干已经给出了分析方向，即从品味词语的角度分析作答着重体会关键词在特定语境中的含义。同时了解词语的本义和基本义，能够根据语境推断词语的含义。“常常”本义：表示行为、动作发生的次数多，而且时间相隔不久。语境义：表明作者经常这样做。“与众不同”本义：跟大家不一样。语境义：表明在作者心目中，草木香味非常独特。从内容上看，这两个词表现了作者对草木清香的偏爱之情。也就是要答出词语对表现作者情感的意义。从结构上讲：为下文情感升华蓄势，使下文情感的抒发有了铺垫。

【22 题详解】

首先要先找到问题在文章中的位置，因为答案往往就在问题处，找到了问题就找到了答案此题也不例外。如答案就在第 5 段“轮回”一词的上文，即“草木的根深深扎进土地，通过叶面来进行光合作用，它是最能吸纳天地灵气的。所以，维生素多蕴含在很多青菜当中，牛羊通过青草来摄取营养，我们再通过牛羊的肉来摄取营养，然后，牛羊和人的粪便又可作为肥料给青草带去营养”。

【23 题详解】

应学会筛选信息。其方法是：速读材料，整体把握；认真审题，明确目的；缩小范围，提高效率；把握线索，跟踪追击；严密分析，准确把握。这篇文章通过叙写草木的恩典，强调了草木和人之间特殊而美好的关系，赞美了草木给人们带来物质和精神的享受，表达了作者对草木的喜爱感激之情，呼吁人们要亲近自然。如草木给我们带来了哪些“恩典”可从以下几个方面整理：草木之香，滋养生命（或养护人类）；牛羊食草，摄取营养；人亲近草木，怡养性情（或重返诗性）。

【24 题详解】

阅读中加入与文章内容相关的拓展性的题目，就是为了让同学们充分展示才能。这是新课标重在从多方面展示同学各种素质的要求，也是近几年中考热点题型之一。从解题方法来看学生理解“恩典”的含义，并能联系实际写出自然界给人类以恩典的例子及分析缘由即可如：即使陌上的小花，也以蓬勃的生机绽放出素净纯雅的色彩，和着清风草色拥有自己寂

静的欢喜。在风霜雨雪的时日里，以其坚韧的毅力，重新寻落生长的支点，吸收生长的养分，焕发出新的生机。它敢于绽放自己情怀、热爱生命的品质无不给人以强烈地启迪。

三、写作

25.阅读下面的材料，按要求作文。

知不足，然后能自反也；知困，然后能自强也。

——《礼记·虽有佳肴》

人们有时可以支配自己的命运。要是我们受制于人，亲爱的勃鲁托斯，那错处并不在我们的命运，而在我们自己。

——莎士比亚《裘力斯凯撒》

最近，中国华为技术有限公司遭受美国大面积技术封锁。面对记者采访，华为创始人任正非说：“我们最重要的还是把我们能做的事做好，美国政府做的事不是我们能左右的。”

——新华网

请你根据对上述文字的理解和思考，写一篇文章。

要求：①题目自拟；②紧扣材料主题，内容具体充实；③不少于600字；④文中不得出现可能泄露考生信息的地名、校名、人名等。

【答案】天行健，君子以自强不息

尊敬的评委们、同学们：

大家晚上好。我今天要演讲的题目是天行健，君子以自强不息。

《周易》云：天行健，君子以自强不息。地势坤，君子以厚德载物。君子是顶天立地

人物，不因困难而却步，不因权势而畏惧。君子应厚美德，容载万物，刚毅坚卓，发愤图强。作为当代中学生，新的历史时期赋予了我们新的责任。自立自强，立志成才，为中华民族的伟大复兴奋斗。当我们听到辽宁航母、北斗卫星、嫦娥工程、一带一路等一系列振奋人心的信息，怎不心潮澎湃，满腔热情，深受鼓舞？怎不为我们是中华儿女而感到骄傲和自豪？兴奋之余，但当回到现实，我们茫然了。贫困饥饿疾病等一系列的因素阻碍着我们前进的脚步。身处现实的我们觉得无助。现实和理想的冲突让我们低下了头陷入了深深的沉思。

朋友抬起你的头来，不要气馁。如过你身陷贫困，让我们来看看洪战辉吧。这位“携妹求学12载”的当代大学生，深深的感动了我们，感动了中国。让我们回眸洪战辉这12年的艰辛路程，命运对他是何等的不公啊：父亲是精神病人，母亲不堪重负离家出走，年幼的妹妹又遭厄运。13岁起，贫困和苦难就将他推入了黑暗的枯井。所有的担子落在他还是放弃？是坚强还是软弱？他选择了抗争，选择了决不妥协的自立自强！他，就象一只负重的蜗牛，怀揣理想，穿越风雨，从无望中走出希望，从阴霾中见到阳光。

如果你深受疾病的折磨，那再让我们看看张海迪吧。她5岁患脊髓病，胸以下全部瘫痪。在残酷的命运挑战面前，张海迪没有沮丧和沉沦，她说：“我像颗流星，要把光留给人间。”她怀着这样的理想，以非凡的毅力学习和工作，唱出了一首生命的赞歌。虽然没有机

会走进校门，却发愤学习，学完了小学、中学全部课程，自学了大学英语、日语、德语和世界语，并攻读了大学和硕士研究生的课程。1983年张海迪开始从事文学创作并获得了骄人的成绩。

古人同样给我们留下了许多自强不息的实例。司马迁云：古者富贵而名磨灭，不可胜记，唯倜傥非常之人称焉。盖西伯拘而演《周易》；仲尼厄而作《春秋》；屈原放逐，乃赋《离骚》；左丘失明，厥有《国语》；孙子膑脚，《兵法》修列；不韦迁蜀，世传《吕览》；韩非囚秦，《说难》、《孤愤》。《诗》三百篇，大抵贤圣发愤之所为作也。及如左丘明无目，孙子断足，终不可用，退论书策以舒其愤，思垂空文以自见。古人之圣贤给我们树立了学习的榜样。

人的一生谁没有遇到过挫折，即使挫折给你打击再大，那又怎么样呢，它已经客观的存在了。我们只有选择抗争或沉沦。谁都知道沉沦的结果是自我的堕落和毁灭，我们必须选择抗争，才能走出阴霾，迎接生命的阳光。

【解析】

【详解】这是一道多则材料作文，首先要分析材料的性质是相同或相反，如果相同，就从同一的角度立意。本题所给的材料性质相同，那就一定要将几则材料内容都认真研读，找到几则材料关注的共性问题，加以整合，尝试着从中筛选、概括一条最主要的信息。立意时首先抓住材料中的关键性的句子或词语，分析他们之间的共性内容。如“知困，然后能自强也”中有“自强”一词；“是我们受制于人，亲爱的勃鲁托斯，那错处并不在我们的命运，而在我们自己”一句从反面论述自强的意义；“我们最重要的还是把我们能做的事做好，美国政府做的事不是我们能左右的”是华为创始人任正非的一句话，这句话强调的是“把我们能做的事做好”，也就是靠自己，自强自立，这样才能打破美国的技术封锁。所以文章立意应围绕“自强”这个核心。

【点睛】材料作文区别于过去的话题的作文的一个关键就是多角度立意，一般材料作文中都有“明确立意”“选准角度”的说法，言下之意就是可以多角度立意，这样就给考生打开思维的空间。因此材料作文要注意多元立意的原则。但绝不意味着可以任意的立意，还有“不要脱离材料的范围”的限制，因此注意才多元中寻求最佳，如是两个对立的方面注意辩证的谈二者之间的关系，不要只强调其中的一面。