

四川省成都市二〇一六年高中阶段教育学校统一招生考试

(含成都市初三毕业会考)

语文试题

注意事项：

1. 全卷分为第 A 卷和第 B 卷，A 卷满分 100 分，B 卷满分 50 分，考试时间 120 分钟。
2. 在作答前，考生务必将自己的姓名、考号涂写在试卷和答题卡规定的地方。考试结束，监考人员将试卷和答题卡一并收回。
3. 选择题部分必须用 2B 铅笔填涂；非选择题部分必须使用 0.5 毫米黑色墨水签字笔书写，字体工整，笔迹清楚。
4. 请按照题号在答题卡上各题目对应的答题区域内作答，超出答题区域书写的答案无效；在草稿纸、试卷上答题均无效。
5. 保持答题卡清洁，不得折叠、污染、破损等。

A 卷 (共 100 分)

第 I 卷 (选择题，共 24 分)

一、基础知识 (每小题 3 分，共 12 分)

1. 下面加点字注音有误的一项是

- A. 恻隐 (cè) 执拗 (niù) 忧心忡忡 (chōng)
- B. 剽悍 (piāo) 黄晕 (yūn) 鲜为人知 (xiān)
- C. 挑衅 (xìn) 屏息 (bǐng) 如坐针毡 (zhān)
- D. 溅落 (jiàn) 憔悴 (cuì) 跋山涉水 (bá)

【答案】B

【解析】

试题分析：此类型的题目考查学生的理解识记能力，考查等级为 A。需要学生在平时多读课文，养成熟练地语感，注意读音，多积累词语，多读课下注释，多查字典等工具书。**B 项：正确读音：黄晕 (yùn) 鲜为人知 (xiǎn)**

【考点定位】识记并正确书写现代汉语普通话常用字的字音。能力层级为识记 A。

2. 下列语句中书写正确的一项是

- A. 我想起马儿带着串铃在溜直的大道上跑着，狐仙姑深夜的谰语，原野上怪诞的风。

B. 这时候，几乎所有的旅鼠都变得焦躁不安起来，它们东跑西颠，似乎大难凌头。

C. 鬼子们拍打着水追过去，老头子张皇失措，船也划不动了，鬼子们紧紧追上了

D. 历史，现实，在雨中溶合了——变成了一幅悲哀而美丽、真实而荒谬的画面。

【答案】C

【解析】

试题分析：A：“带着”改为“戴着”；“怪涎”改为“怪诞”；“讪语”改为“谰语”B：“焦躁不安”改为“焦躁不安”；“大难凌头”改为“大难临头”。D：“溶合”改为“融合”

【考点定位】识记并正确书写现代常用规范汉字。能力层级为识记 A。

3. 下列语句中加点的成语使用有误的一项是

A. 在世界杯羽毛球女子双打决赛中，中国队的两位姑娘配合得天衣无缝，获得冠军。

B. 孩子向家长倾吐心声时，家长应洗耳恭听，这是家庭沟通中特别需要注意的地方。

C. 几经周折，老人终于回到了阔别三十年的故乡，长年漂泊在外的愁绪荡然无存了。

D. 杨绛先生为人谦逊低调，做学问孜孜不倦，钱钟书先生评价她：最贤的妻，最才的女。

【答案】B

【解析】

试题分析：洗耳恭听：指做好准备用心地聆听别人说的话，对自己有很大的帮助。请人讲话时的客气话，指专心地听。不符合语境。

【考点定位】正确使用成语（包括熟语）。能力层级为表达运用 E。

4. 下列语句中没有语病的一项是

A. 在成都市教育局的热情邀请下，诗人郑愁予远道而来，与成都教师共享文学之乐。

B. 随着我市“阳光体育活动”的广泛开展，同学们的身体素质得到了极大的改善。

C. 受“厄尔尼诺”现象影响，黄河流域干旱严重，专家预测小麦将减产大约 30%左右。

D. 为了避免受打扰的事情不再发生，金庸先生闭门谢客，低调地度过了 92 岁生日。

【答案】A

【解析】

试题分析：此题考查学生对常见的语病类型的分析，常见的语病类型有语序不当、搭配不当、成分残缺、成分赘余、结构混乱、语意不明、不合逻辑。B：搭配不当，“改善”改为“提高”。C：语意重复，把“只大约”或“左右”去掉一个。D：滥用否定词，“不再”改为“再”。

【考点定位】辨析或修改病句。能力层级为表达运用 E。

二、文言文阅读（每小题 3 分，共 12 分）

阅读下面文言文，完成后面小题。

五柳先生传

【东晋】陶渊明

先生不知何许人也，亦不详其姓字，宅边有五柳树，因以为号焉。闲静少言，不慕荣利。好读书，不求甚解；每有会意，便欣然忘食。性嗜酒，家贫不能常得。亲旧知其如此或置酒而招之；造饮辄尽，期在必醉。既醉而退，曾不吝情去留。环堵萧然，不蔽风日；短褐穿结，箠瓢屡空，晏如也。常著文章自娱，颇示己志。忘怀得失，以此自终。

赞曰：黔娄之妻有言：“不戚戚于贫贱，不汲汲于富贵。”其言兹若人之俦乎？衔觞赋诗，以乐其志。无怀氏之民欤？葛天氏之民欤？

5. 下列语句中加点词的解释有误的一项是

- A. 亦不详其姓字 详：详细
- B. 造饮辄尽 造：到
- C. 曾不吝情去留 去：离开
- D. 不戚戚于贫贱 戚戚：忧愁的样子

6. 下列语句中加点词的意义和用法相同的一项是

- A. 因以为号焉 不以物喜
- B. 亲旧知其如此 其真无马邪
- C. 既醉而退 学而不思则罔
- D. 无怀氏之民欤 予尝求古仁人之心

7. 下列对文章理解和分析有误的一项是

好读书，不求甚解；每有会意，便欣然忘食。

试题分析：此题考查学生的理解能力，要求学生能够大致理解全文的意思，尤其是最后一段作者的议论。解释了作者希望“用贤者”能够识才、惜才、爱才、重用人才的主旨。

【考点定位】分析概括作者在文中的观点态度。能力层级为分析综合 C。

三、名著及现代文阅读（共 22 分）

（一）名著阅读（4 分）

6. 阅读下面的文字，回答问题。（2 分）

我挣脱了跟着我并想留住我的圣·约翰。这轮到我处于支配地位了。我的力量在起作用，在发挥威力了。我告诉他不要再提问题，或是再发议论了。我希望他离开我。我必须而且也宁愿一个人呆着……我从感恩中站起来——下了决心，随后躺了下来，并不觉得害怕，却收到了启发——急切地盼望着白昼的来临。

白昼来临，拂晓时我便起身了……

以上这段文字是小说《简·爱》中的选段，根据小说情节发展，“我”下的“决心”具体指什么？请概括作答。

【答案】“我”下的“决心”具体指：简爱离开圣·约翰去找罗切斯特。

【解析】

试题分析：此题考查学生对名著《简·爱》中的重要人物的了解，并分析出人物性格特点，要求学生在阅读的过程中分析主要人物的性格，识记其相关的故事情节。

【考点定位】识记文学名著内容。能力层级为识记 A。

7. 在内容的选择与表达上，下面哪一首小诗与冰心的《繁星·春水》中的作品更为接近？请结合你的阅读体验做出判断。并简述理由。（2分）

A. 母亲啊/您是繁茂的大树/我是归巢的鸟儿/暮色四合/我藏进您的心中

B. 母亲啊/您是繁茂的大树/树干上的条条斑痕/都是您辛劳岁月的见证

【答案】A

【解析】

试题分析：《繁星·春水》的主题是童真、母爱、大自然。B项中“条条斑痕”“辛劳岁月”不符合这一主题。

【考点定位】识记文化常识。能力层级为识记 A。

(二) 现代文阅读 (18分)

阅读下面的文章，完成后面小题。

香菱：一个普通的女子，没人相信你能写好诗，你用你的痴迷，写出优美的诗篇。

奥楚蔑洛夫：一个平凡的巡警，人们有困难会寻求你的帮助；你却因你的势利眼，成为了天大的笑话。

【解析】

(1) **试题分析：**此题考查学生的概括能力，注意把握关键词句。

【考点定位】压缩语段。能力层级为表达运用 E。

(2) **试题分析：**此题考查学生对鲁迅先生及作品主题、风格的了解，要学生在学的过程中分析总结。

【考点定位】识记文学常识。能力层级为识记 A。

(3) **试题分析：**仿写句的类型看，大致可分为三种：以内容格式为主的仿写、从句式词性角度去仿写、以修辞为主的仿写。本题属于内容格式为主的仿写。注意所给人物。

【考点定位】选用、仿用、变换句式。能力层级为表达运用 E。