

机密★启用前

2018 年恩施州初中毕业生学业水平考试

语文试题卷

本试题卷共 8 页,全卷满分 120 分,用时 150 分钟。

★祝考试顺利★

注意事项:

1. 考生答题全部在答题卷上,答在试题卷上无效。
2. 请认真核对监考教师在答题卷上所粘贴条形码的姓名、准考证号码是否与本人相符合,再将自己的姓名、准考证号码用 0.5 毫米的黑色墨水签字笔填写在答题卷及试题卷上。
3. 选择题作答必须用 2B 铅笔将答题卷上对应的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案。非选择题作答必须用 0.5 毫米黑色墨水签字笔写在答题卷上指定位置,在其他位置答题一律无效。
4. 考生不得折叠答题卷,保持答题卷的整洁。考试结束后,请将试题卷和答题卷一并上交。

一、知识运用(12 分,每小题 2 分)

1. 下列词语中加点字的注音完全正确的一项是

- | | | | |
|--------------|----------|----------|------------|
| A. 匀称(chèng) | 慰藉(jiè) | 扶掖(yè) | 广袤无垠(mào) |
| B. 追溯(sù) | 亵渎(xiè) | 谄媚(chǎn) | 即物起兴(xīng) |
| C. 狩猎(shòu) | 提防(tí) | 羸弱(léi) | 相形见绌(chù) |
| D. 殷红(yān) | 懵懂(měng) | 差使(chāi) | 忍俊不禁(jīn) |

2. 下列词语中没有错别字的一项是

- A. 暮色 戈壁滩 严惩不贷 转瞬即逝
- B. 诀窍 口头禅 入不敷出 汗流浹背
- C. 皈依 笑吟吟 苍海桑田 殚精竭虑
- D. 蓦然 文绉绉 不可名状 眼花缭乱

3. 下列句子加点成语使用错误的一项是

- A. 近年来,州委州政府因地制宜,大力发展旅游产业,老百姓收入稳步增长。
- B. 是什么把全世界的中华儿女连接在一起?是源远流长、博大精深的中华文化。
- C. 《天鹅湖》欧洲之旅今天完美收官,连续演出 40 场,场场座无虚席,一票难求,创造了一个演出奇迹。
- D. 骗子利用微博、微信等平台实施诈骗,手段不断翻新,令人叹为观止。

4. 下列句子组成语段, 顺序排列最恰当的一项是

- ①教育家苏霍姆林斯基曾说:“一所学校可以什么都没有, 只要有了为教师和学生精神成长而提供的图书, 那就是学校了。”
- ②应该认识到, 阅读是学校教育的重要组成部分, 一个孩子如果在十多年的教育历程中没有养成阅读的习惯、兴趣和能力, 一旦离开校园, 很可能把书永远丢弃在一边, 这样的结果一定是我们所有的教育工作者不想看到的。
- ③对教育来说, 阅读是最基础的教学手段, 教育里最关键、最重要的基石就是阅读。
- ④但是现在, 我们的教育在一定程度上, 还不够重视阅读, 尤其是延伸阅读和课外阅读。

- A. ①④②③ B. ③①④② C. ③①②④ D. ④②③①

5. 下列句子中没有语病的一项是

- A. 通过这次培训, 大家懂得了责任重于泰山的道理, 受益匪浅。
- B. 为了杜绝不出安全隐患, 当地政府采取了很多有效的措施。
- C. 小勇说他被骗的原因是由于轻信骗子, 错输验证码造成的。
- D. 相关专家呼吁尽快建立防控校园欺凌的有效机制, 以便及早干预、发现和制止欺凌行为。

6. 下列句子中标点符号使用正确的一项是

- A. 有阴影, 光明才更加耀眼, 复杂的全球经济形势让世界更加意识到中国方案的重要。
- B. 应该关注的是传统文化的形式? 还是传统文化的内涵? 这值得我们认真思考。
- C. 读实用书, 做更强大的人; 读审美书, 做更有情趣的人; 读哲学书, 做深度思考人生价值的人。
- D. 传统文化自身的价值与魅力, 放大了当代传媒的“圈粉”、“造星”功能。

二、文化积累(6分)

7. 古今诗文名句默写。(6分, 每小题1分)

- (1) 春蚕到死丝方尽, ▲ 。(李商隐《无题》)
- (2) ▲ , 关山度若飞。(《木兰诗》)
- (3) 野芳发而幽香, ▲ 。(欧阳修《醉翁亭记》)
- (4) 为什么我的眼里常含泪水? ▲ ……(艾青《我爱这土地》)
- (5) 苏轼在《水调歌头》中望月思人, 表达美好祝愿的两句词是“ ▲ , ▲ 。”
- (6) 《爱莲说》中称莲是“花之君子”, 人们心目中的君子洁身自好, 应当具有“ ▲ , ▲ ”的美好品质。

三、诗文阅读(46分)

(一)阅读下面名著选段,完成8~10题。(6分,每小题2分)

既没地方坐一坐,只好慢慢的走吧;可是,上哪里去呢?这个银白的世界,没有他坐下的地方,也没有他的去处;白茫茫的一片,只有饿着肚子的小鸟,与走投无路的人,知道什么叫作哀叹。

不知不觉的,他来到了中海。他在桥上立了许久,世界像是已经死去,没一点声音,没一点动静,灰白的雪花似乎得了机会,慌乱的,轻快的,一劲儿往下落,要人不知鬼不觉的把世界埋上。在这种静寂中,祥子听见自己的良心的微语。先不要管自己吧,还是得先回去看看曹家的人。只剩下曹太太与高妈,没一个男人!难道那最后的五块钱不是曹先生给的么?不敢再思索,他拔起腿就往后走,非常的快。

不敢过去推门,恐怕又被人捉住。左右看,没人,他的心跳起来,试试看吧,反正也无家可归,被人逮住就逮住吧。轻轻推了推门,门开着呢。顺着墙根走了两步,看见了自己屋中的灯亮儿,自己的屋子!他要哭出来。穿着腰走过去,到窗外听了听,屋内咳嗽了一声,高妈的声音!他拉开了门。

“谁?哟,你!可吓死我了!”高妈捂着心口,定了定神,坐在床上。“祥子,怎么回事呀?”

祥子回答不出,只觉得已经有许多年没见着她了似的,心中堵着一团热气。

“这是怎么啦?”高妈也要哭的样子的问,“你还没回来,先生打来电,叫我们上左宅,还说你马上就来。你来了,不是我给你开的门吗?我一瞧,你还同着个生人,我就一言没发呀,赶紧进去帮助太太收拾东西。你始终也没进去。黑灯瞎火的教我和太太瞎抓,少爷已经睡得香香的,生又从热被窝里往外抱。包好了包,又上书房去摘画儿,你是始终不照面儿,你是怎么啦?我问你!糙糙的收拾好了,我出来看你,好,你没影儿啦!太太气得——一半也是急得——直哆嗦。我只好打电叫车吧。可是我们不能就这么‘空城计’,全走了哇。好,我跟太太横打了鼻梁^①,我说太太走吧,我看着。祥子回来呢,我马上赶到左宅去;不回来呢,我认了命!”

祥子没的说。

“说话呀!楞着算得了事吗?到底是怎回事?”

“你走吧!”祥子好不容易找到了一句话,“走吧!”

“你看家?”高妈的气消了点。

“见了先生,你就说,侦探逮住了我,可又,可又,没逮住我!”

“这像什么话呀?”高妈气得几乎要笑。

(节选自《骆驼祥子》,有删节)

【注释】^①横打了鼻梁:即打保证。

8.《骆驼祥子》的作者是 ▲。初中语文课本中,我们还学过他的散文作品《▲》。

(2分)

9.上文中划线部分的环境描写有哪些作用?(2分)

10.上文结尾处祥子说“侦探逮住了我,可又,可又,没逮住我!”这句话指的是原著中的哪个情节?(2分)

(二)阅读下面的小说,完成11~15题。(13分)

奶奶的玉簪子

王秋珍

奶奶的玉簪子不见了!

那个玉簪子,是当年奶奶的爸爸送给奶奶的妈妈的情信物,奶奶一直视之如命。每天早上,奶奶再忙都会把发髻梳得一丝不乱。玉簪子被奶奶摸得日益剔透,散发着温润的光。它安安稳稳地插在奶奶的发髻上,就像奶奶平静的生活。

丢了玉簪子就是丢了奶奶的命。

奶奶终日愁眉紧锁。

爷爷帮奶奶找了这头翻了那头。“咱们眼睛花了记性差了,还是叫儿子回来找吧。小时候,他找东西可机灵了。”奶奶茫然而凄切的眼神,让爷爷心痛。爷爷想不出别的法子,就五次三番地给父亲打电话。

父亲回家了。

见到父亲,奶奶的眼泪唰地下来了。父亲宽慰道:“妈,玉簪子会找回来的。”

奶奶拉住父亲的手,就像拉住了救命稻草。奶奶的眼神一遍遍地抚摸父亲,生怕他会长了翅膀飞走。父亲让奶奶好好回忆回忆。玉簪子丢之前,自己去过哪些地方。

父亲跟着奶奶来到了田野。

田垄上,奶奶种的扁豆开花了,它们仰着小鸟一样的嘴巴,好像在和奶奶说话。奶奶轻轻地碰了碰它们的小脑袋说:“两天不见,又长大了。”父亲蹲下身,拨弄起扁豆。也许奶奶和扁豆聊天的时候,玉簪子掉了下来。奶奶看着父亲的侧影说:“小时候,你不爱吃扁豆,却爱画扁豆花。我就买了个大花盆,把扁豆种在家门口。”父亲“哦”了一声,直起身来,看着扁豆花,似乎想起了久远的时光。

走进菜地,一畦畦的菜好水灵呀。它们被奶奶伺候得像她的发髻一样,整整齐齐,乖巧听话。奶奶带父亲来到空心菜前。奶奶问:“还记得那个空心菜的故事吗?”父亲站在陌生的土地上,拨弄着和他生分的空心菜说:“记得记得。狐狸精已在纣王面前进谗言,要宰相比干挖心表忠诚。比干临死前,姜子牙给了他一道符,教他挖心后,将符贴于胸口,立即策马飞奔,不要回头,即使无心也不会死。比干照着做了,没想到中途遇到一个妇人,在叫卖空心菜。比干好奇地一回头,立刻摔下马死了。”

语文试题卷第4页(共8页)

恩施教育

奶奶点了点头,说:“小时候,你最爱看小人书。”奶奶老了,也许,她只想陷进回忆,徜徉老时光了。

奶奶又带着父亲来到老房子里。老房子并不住人,但奶奶还是经常要去走走。二楼放着奶奶的织布机。这些年,奶奶不用它了,可她还是经常要去擦拭一番。父亲埋头细细地查找,织布机的上上下下、角角落落都不放过。奶奶在一边絮絮叨叨:“咱们东阳的土布很有名,你以前盖的荷花被就是我在这儿织的。”父亲不由得感叹道:“想不到一晃就这么多年了。”

在织布机边上,父亲发现了一个樟木箱子。箱子一尘不染,铜环上还泛着光,显然是有人经常打开它。玉簪子会不会遗落在里边?父亲打开了樟木箱,他的眼睛突然定住了。

他看到了什么?

一把已经缺脚的弹弓、一个早已褪色的风车、一沓发黄的小人书……还有涂鸦着很多扁豆花的画。

奶奶正要开口,父亲抢了先:“就是用这把弹弓,我打破了人家的玻璃。是您带着我向人家登门道歉,还给人家装上了新玻璃。这个风车,是有一次赶会场时看见的,我很喜欢,您就省下了自己的午餐钱……”父亲说着说着,眼睛有些发湿了。

父亲闭了闭眼睛,稳了稳情绪,继续翻找。他的眼睛又一次定住了。

他看到了什么?

一只玉簪子!一只剔透的玉簪子!

奶奶的玉簪子就这样被父亲找到了。奶奶的精气神全回来了。

如今,当奶奶和我讲起这个故事,我总是问:玉簪子怎么会掉到樟木箱子里?为什么以前总也找不到?

奶奶总是笑而不语。

一旁的父亲搔了搔头皮,说:“那时,我已经三年没回家了。”

(选自《微型小说选刊》2018年第7期)

11. 根据下面的提示填空,将小说情节补充完整。(2分)

不见簪子 → 爷爷寻找 → → (田垄上找 → 菜地里找 →) → 找到簪子

12. 文中划线处的细节描写表现了奶奶怎样的内心世界?(3分)

13. “玉簪子”这一物品在小说结构上起到了什么作用?(2分)

14. 阅读全文,概括小说的主题。(3分)

15. 小说最后三段能否删去?为什么?(3分)

(三)阅读下面的说明文,完成16~19题。(11分)

①盥洗,这是每个人日常起居最先做的功课。早在西周时期,我们的祖先便已形成了这一习惯。《礼记·内则》云:“鸡初鸣,咸盥漱。”说明古人有早起盥洗、漱口的习惯。那时筷子还没有被广泛使用,就餐时人们往往共用一个盛饭器,以手抓饭,所以饭前也需要洗手。除此之外,盥洗还是古代仪礼之一,用水使手洁净,以示对神对人的恭敬。那么,古人又是怎样盥洗的呢?有哪些细节可值得我们后人借鉴?

②古汉语“盥洗”一词,所指的范围较广,当然主要是指洗脸和净手,与我们今天使用的词义相近。不过,古人把盥洗用具归在礼器一类,故具有相应的礼仪性质。这一点,又与我们现在的生活习惯有着很大的不同。“盥”字甲骨文,是一上下结构的会意字。上面,是手的象形,下面,为一有水的盆。两者相合,像一只手放在盆里承水冲洗。造字本意就是在盆里洗手。金文与甲骨文字形相近,但又有所不同。上面,由原一只手变成两只手,而盆里的水则由水滴变成,像有水从上倒下,两手接水冲洗;下面(皿)是接水的容器。

③《说文解字》曰:“盥,澡手也。从白、水,临皿。”徐中舒《甲骨文字典》云:“盥字的甲骨文字形从爪,在皿中,象于皿中澡手之形。”“盥”字初文反映其本义仅指洗手,后来词义扩大,洗脸洗手均称为“盥”,如盥栉指梳洗,盥沐指洗脸,而现代的盥洗室,是既可洗手也可洗脸,爱美女性还可用来化妆的。

④从“盥”的甲骨文和金文字形,我们可大致知道古人是怎样洗手的。那时洗手的器皿主要有两件,且是配套的:一件叫匜(yí),用来往手上浇水;一件是盘,用来接洗手洒下来的水。匜和盘都是盥洗用具,前者注水,后者承水,两者相互配套。先秦时期,匜、盘多以青铜制作,十分精美,这在先秦乃至秦汉的墓葬中常有发现。匜最早出现于西周中期,流行于西周晚期和春秋时期,其形制有点类似于现在的瓢,底部常铸有三足或四足。青铜器中的盘最早出现于商代早期,到战国时才逐渐消失。

16. 请给上文拟写一个恰当的标题。(2分)

17. 第③段中划线部分除了运用作诠释、举例子外,还运用了哪种说明方法?段中运用这种说明方法的作用是什么?(3分)

18. 第①段中“那时筷子还没有被广泛使用”中的“广泛”一词能否去掉?为什么?(3分)

19. 仿照示例,从“歪、休”两个字中任选一字加以解说。(3分)

示例:“盥”字,上面是手的象形,下面表示有水的盆,意思是在盆里洗手。

(四) 阅读下面的古诗,完成 20~22 题。(6 分,每小题 2 分)

望 岳

杜 甫

岱宗夫如何? 齐鲁青未了。
造化钟神秀, 阴阳割昏晓。
荡胸生曾云, 决眦入归鸟。
会当凌绝顶, 一览众山小。

(选自义务教育课程标准实验教科书《语文》八年级上册)

20. 描述颈联“荡胸生曾云,决眦入归鸟”呈现的画面。(2 分)

21. 通读全诗,概括诗人表达的情感。(2 分)

22. 品味颔联中“钟”字或“割”字的妙处。(2 分)

(五) 比较阅读下面两段文言文,完成 23~27 题。(10 分,每小题 2 分)

【甲】虽有嘉肴,弗食,不知其旨也;虽有至道,弗学,不知其善也。是故学然后知不足,教然后知困。知不足,然后能自反也;知困,然后能自强也。故曰:教学相长也。《兑命》曰:“学学半。”其此之谓乎?

(选自义务教育课程标准实验教科书《语文》七年级上册)

【乙】君子之学必好问。问与学,相辅而行者也。非学无以致疑,非问无以广识。好学而不勤问,非真能好学者也。理明矣,而或不达于事;识其大矣,而或不知其细;舍问,其奚^①决焉?

(选自《孟涂文集》)

【注释】①奚:怎么

23. 解释下列加点词的意思。(2 分)

- (1) 不知其旨也 旨: ▲
(2) 然后能自反也 反: ▲
(3) 君子之学必好问 好: ▲
(4) 舍问,其奚决焉 舍: ▲

24. 请用“/”给【乙】文中画线文字断句,限划两处。(2 分)

相 辅 而 行 者 也 非 学 无 以 致 疑 非 问 无 以 广 识。

25. 将下列句子翻译成现代汉语。(2 分)

- (1) 虽有至道,弗学,不知其善也。
(2) 好学而不勤问,非真能好学者也。

26. 【甲】【乙】两段文字的中心论点分别是什么?(用原文作答)(2 分)

27. 【甲】【乙】两段文字的论证方法有哪些相同之处?(2 分)

四、综合性学习(6分,每小题2分)

28. 恩施是民歌的海洋,恩施民歌是中华民族文化宝库中最动人的音符之一。2500年前的春秋时期,名曲“下里巴人”就盛传于巴山楚水;2012年中央电视台“民歌中国”栏目曾多次播出“恩施民歌”专题。优秀的文化需要保护、传承和推介。为了让恩施民歌这朵奇葩常开不败,学校开展“恩施民歌”主题探究活动,请你完成以下三个任务。

(1)请你从地位或内容方面,用简明的语言为恩施民歌名曲《龙船调》写一段推介词。

(50字左右)(2分)

(2)请将下面《清江河》歌词选段仿写完整。(2分)

清江河水清又长,	清江河水清又长,
五里沙洲十里浪。	五里沙洲十里浪。
妹摇桨来哥撒网,	_____
滩上滩下忙又忙。	歌满江来鱼满舱。

(3)结合题(2)中《清江河》选段和下面《筛子关门眼睛多》选段,说说恩施民歌有哪些主要特点。(2分)

男:对河对面斜对门,	女:铜盆淘米用手搓,
看到我小妹长成人。	事事难为我情哥。
早盼爹妈来下聘,	本想留郎吃顿饭,
晚盼父母请媒人。	筛子关门眼睛多。

五、个性表达(50分)

29. 从下面两个题目中,任选一题作文。字数不少于600字,文中不出现可能泄漏考生自己信息的真实地名、校名和人名。

(1)命题作文

请以“手机响了”为题写一篇文章,文体不限(诗歌除外)。

(2)情境作文

阅读下面的文字,自选角度,自拟题目,写一篇文章,文体不限(诗歌除外)。

一个晴朗的傍晚,放学了,爸爸在校门口等着接我回家,我扑进爸爸怀里,说:“我都一天没见到太阳了!”爸爸说:“阳光一直都在呀……”

语文正题参考答案

一、知识运用（12分，每小题2分）

1. D。A 匀称 chèn B 即物起兴 xìng C 提防 dī
2. B。A 转瞬即逝 C 沧海桑田 D 眼花缭乱
3. D。A 因地制宜：依据不同的地方特点，制订解决问题的合适的方法。B 源远流长：形容历史悠久。C 座无虚席：座位没有空着的，形容观众、听众或出席的人很多。D 叹为观止：赞美看到的事物好到极点。
4. B。
5. A。B “杜绝不出安全隐患” 否定不当；C “原因是由于轻信骗子，错输验证码造成的” 句式杂糅；D “干预、发现和制止” 语序不当。
6. C。A 有阴影，光明才更加耀眼。复杂的全球经济形势让世界更加意识到中国方案的重要。B 应该关注的是传统文化的形式，还是传统文化的内涵？这值得我们认真思考。D 传统文化自身的价值与魅力，放大了当代传媒的“圈粉”“造星”功能。

二、文化积累（6分，每小题1分）

7. 古今诗文名句默写
- (1) 蜡炬成灰泪始干
 - (2) 万里赴戎机
 - (3) 佳木秀而繁阴
 - (4) 因为我对这土地爱得深沉
 - (5) 但愿人长久，千里共婵娟
 - (6) 出淤泥而不染，濯清涟而不妖

三、诗文阅读（46分）

（一）名著阅读（6分，每小题2分）

8. （2分）老舍 《济南的冬天》
9. （2分）①描写了死一般寂静的环境；②渲染了作品的悲剧气氛；③暗示了祥子走投无路的境况；④预示了祥子的悲剧命运，突出作品的主题。
10. （2分）孙侦探以曹先生是乱党的罪名敲诈祥子的全部积蓄。

（二）小说阅读（13分）

11. （2分）父亲寻找 老屋里找
12. （3分）奶奶心中充满了对儿子的慈爱，（2分）十分珍惜相见的时光，生怕儿子很快离开。（1分）
13. （2分）起到了贯穿全文的线索作用。
14. （3分）小说叙述了奶奶“骗”父亲回家找玉簪子的故事，（1分）表现老人需要子女更多的关爱，（1分）子女应该常回家陪伴老人的主题。（1分）
15. （3分）

不能删去。因为：①交代了奶奶要父亲回家的真正原因，情节更加完整；②深化了小说主题；③使人物形象更加丰满；④结尾产生了出人意料又在情理之中的效果。

能删去。因为：①删去后情节结构是完整的；②仍有明确的主题；③仍有较鲜明的人物形象；④结尾“奶奶的精气神又回来了”照应前文。

(三) 说明文阅读 (11 分)

16. (2 分) 示例一：盥洗。示例二：“盥洗”释义。

17. (3 分) 作比较。(1 分) 突出了“盥”字词义扩大的特征。(2 分)

18. (3 分) 不能去掉。(1 分) 因为用“广泛”一词表明那时筷子已被使用，但是使用范围不广，去掉后改变了原意。(2 分)

19. (3 分)

示例一：“歪”字，上面是“不”字，(1 分) 下面是“正”字，(1 分) 意思是不正，斜，偏。(1 分)

示例二：“休”字，左边是“人”字，(1 分) 右边是“木”字，(1 分) 意思是人靠着树休息。(1 分)

(四) 古诗阅读 (6 分，每小题 2 分)

20. (2 分) 山中的云气，层出不穷，在胸中荡漾；(1 分) 定睛凝望，鸟儿飞归，眼眶也似乎要裂开。(1 分)

21. (2 分) 诗人通过描写泰山雄伟磅礴的气象，(1 分) 抒发了自己攀登顶峰，俯瞰一切的雄心壮志。(1 分)

22. (2 分)

“钟”字是聚集之意，运用拟人手法，表现大自然对泰山情有独钟，将神奇和秀丽聚集于泰山的情感。

“割”字，泰山分割天色之意，描绘了泰山将天色分割，山北山南昏晓分明的画面，突出了泰山遮天蔽日的形象。

(五) 文言文阅读 (10 分，每小题 2 分)

23. (2 分) (1) 旨：甘美，美味，甘味 (2) 反：反省 (3) 好：喜欢，喜爱 (4) 舍：放弃，舍弃

24. (2 分) 相辅而行者也/非学无以致疑/非问无以广识。

25. (2 分)

(1) 虽然有最好的道理，不去学习，就不知道它的好处。(关键点：至、善，“虽”译成“即使”不扣分)

(2) 喜欢学习却不多问，不是真能好学。(关键点：好，判断句)

26. (2 分) 【甲】教学相长也。(1 分) 【乙】君子之学必好问。(1 分)

27. (2 分) (1) 两段文字都用道理论证，层层推进，有很强的逻辑性；(1 分) (2) 两段文字都从正、反两方面进行论证。(1 分)

【乙】参考译文：君子学习一定要喜欢提问。提问和学习，是相辅相成地进行的，不学习就无法提出疑问，不提出疑问就无法增加知识。喜欢学习却不多问，不是真能好学。道理明白了，可是不能用于实践；懂得了那些大的道理，可是还可能不了解那些细节；如果放弃了提问，怎样解决呢？

四、综合性学习 (6 分，每小题 2 分)

28. (1) (2 分)

示例一：《龙船调》，多次登陆中央电视台和世界舞台，并被联合国教科文组织评为“世界 25 首优秀民歌”之一。(地位)

示例二：《龙船调》描绘了一个活泼俏丽的娃娃儿途经渡口，请船公摆渡过河的画面，表现了土家么妹儿的娇羞妩媚和船公的幽默淳朴。（内容）

(2) (2分) 示例：妹唱歌来哥收网。

(3) (2分) ①常常表现恩施地区的乡土风俗和青年男女的爱情；②多采用男女对唱的方式，反复咏唱；③多采用恩施方言，通俗上口；④多源于生活，充满情趣。

五、个性表达 (50分)

(1) 命题作文写作提示：这道题情境性很强，贴近生活。要写与“手机响了”相关的人、事、情、理。“手机”可以是自己的，也可以是别人的。“手机响了”可能是电话、短信、QQ、微信、闹铃等声音，可以写与这些声音相关的人和事。可以写手机响之前的人和事，也可以写响之后的人和事，还可以对某种场景中“手机响了”的现象、事件等进行评说。

(2) 情境作文写作提示：交代了时间、地点、人物、事件等情境要素。考生应重点关注情境中的父女对话，其中女儿的话“我都一天没见到太阳了！”太阳实指太阳光，考生可以实写任务繁重、时间紧迫、压力巨大的学习生活；父亲的话“阳光一直都在呀……”“阳光”可实指太阳光，也可虚指身心的自由、师长的关爱、父母的陪伴、乐观的心态、远大的理想等。可写人记事，也可抒情议论。

作文评分标准

项 目	内 容	结 构	表 达
卷 类 一类卷(50~45分)	切合题意 内容充实 中心突出 情感真挚 观点鲜明	结构严谨 条理清晰 段落分明	文体规范 语言流畅 书写工整
二类卷(44~40分)	符合题意 内容具体 中心明确 情感真实 观点明确	结构完整 条理清楚 分段恰当	文体规范 语言通顺 字迹清晰
三类卷(39~35分)	基本符合题意 内容较为具体 中心较为明确 情感基本真实 观点较为明确	结构基本完整 条理基本清楚 分段基本恰当	文体基本规范 语言基本通顺 字迹比较清晰
四类卷(34~30分)	与题目有些联系 内容不够具体 中心不够明确	结构不够完整 条理不够清楚 分段不够恰当	文体不够规范 语言不够通顺 字迹不够清晰

	情感不够真实 观点不够明确		
五类卷(29分以下)	文不对题 内容空洞 中心不明确 情感不真实 观点不明确或错误	结构不完整 条理不清楚 分段不恰当	文体不合规范 语言很不通顺 字迹潦草模糊