

## 语文试题

### 注意事项:

1. 你拿到的试卷满分为150分(其中卷面书写占5分),考试时间为150分钟。
2. 试卷包括“试题卷”和“答题卷”两部分,“试题卷”共4页,“答题卷”共6页。请务必在“答题卷”上答题,在“试题卷”上答题是无效的。
3. 答题过程中,可以随时使用你所带的正版学生字典。
4. 考试结束后,请将“试题卷”和“答题卷”一并交回。

### 一、语文积累与综合运用 (35分)

#### 1. 默写古诗文中的名句名篇。(10分)

(1)补写出下列名句中的上句或下句。(任选其中6句)

- |                       |                    |
|-----------------------|--------------------|
| ①芳草鲜美,_____。          | (陶渊明《桃花源记》)        |
| ②_____,长河落日圆。         | (王维《使至塞上》)         |
| ③_____,一览众山小。         | (杜甫《望岳》)           |
| ④_____,病树前头万木春。       | (刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》) |
| ⑤烟笼寒水月笼沙,_____。       | (杜牧《泊秦淮》)          |
| ⑥剪不断,理还乱,是离愁,_____。   | (李煜《相见欢》)          |
| ⑦羌管悠悠霜满地,人不寐,_____。   | (范仲淹《渔家傲·秋思》)      |
| ⑧_____,水中藻、荇交横,盖竹柏影也。 | (苏轼《记承天寺夜游》)       |

(2)默写李白的《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》。

#### 2. 阅读下面文字,完成(1)~(4)题。(9分)

清晨我漫步在山坡谷地,  
晨光宣泄着永恒的秘密,  
山涧里流淌出一条小溪,  
她在歌、在唤、在吐露心曲:

生活并非安逸,  
它是思念和希冀。  
死亡并非哀歌,  
它是失望与憔悴。  
智者不在言词,  
其秘密在言词背后藏mì。  
伟人不在高位,  
不屑权位者才配享荣誉。

(纪伯伦《小溪,你说什么》节选)

(1)给加点字注音,根据拼音写出相应的汉字。

安逸( ) 藏mì( ) 不屑( )

(2)诗中有错别字的一个词是“\_\_\_\_\_”,这个词的正确写法是“\_\_\_\_\_”。

(3)“宣泄”在《现代汉语词典》中有下面三个义项。请根据诗歌语境,选择恰当的一项( )。

- A. 使积水流出去      B. 舒散      C. 泄露

(4)诗中画线句运用了\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_的修辞手法。

#### 3. 运用课外阅读积累的知识,完成(1)~(2)题。(4分)

(1)在\_\_\_\_\_、杨益言创作的长篇小说《红岩》中,女主人公\_\_\_\_\_面对敌人的酷刑,发出了铮铮宣言:“毒刑拷打是太小的考验!竹签子是竹做的,共产党员的意志是钢铁!”

(2)《农夫和蛇》《龟兔赛跑》等故事出自\_\_\_\_\_ (国别)的寓言故事集《\_\_\_\_\_》。

#### 4. 九年级某班以“走进民间文学艺术之谚语歇后语”为主题开展综合实践活动。活动中有一些问题,请你参与解决。(12分)

(1)活动中,小雪同学为班级黑板报撰写了一段文字,请你帮她修改。

[A]中华民族制造了丰富多彩的民间文学艺术,谚语和歇后语是其中的两朵奇葩。[B]谚语能增强语言的表达效果和分量,形象、生动;歇后语幽默、风趣,能增强语言的感染力。它们是民间语言的精华,是人们喜闻乐用的语言形式。

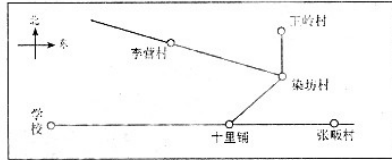
①[A]处画线句中有用词不当的语病,应将“\_\_\_\_\_”改为“\_\_\_\_\_”。

②[B]处画线句与下句语序不一致,应调整为:\_\_\_\_\_。

(2)小军同学做事拖拉,请你引用下面的谚语写几句话,劝说他改正缺点。

事情宜早,越早越好;拖拖拉拉,没完没了。

(3)班级采风小组到王岭村搜集歇后语。请你根据下面的示意图写一段话,告诉同学们怎样从学校前往目的地。(50字以内)



## 二、阅读(55分)

阅读下面文字,分别回答问题。

### [-](18分)

#### 拟态——神奇的自然礼物

康乐

①当你在森林小径漫步时,可能会看到一片不起眼的枯叶,但你的脚还没有踏上去,“枯叶”却突然飞起,瞬间变成一只闪烁着墨蓝色光泽的美丽蝴蝶。它翩翩飞去,很快就消失得无影无踪——原来是罕见的枯叶蝶。

②你或许还会看到一只虎甲在路上迅速跳动,细看却觉蹊跷——“虎甲”竟然长着超长的触角!原来这是一种螽斯<sup>①</sup>的若虫<sup>②</sup>,它模拟虎甲的体色、外形和跳跃行为,以防被猎食。直至完成最后一次蜕皮,它就会成为一只巨大的螽斯,前翅宽阔,脉络清晰,像一片树叶。

③这就是大自然里奇妙的拟态。

④拟态,表现为一种生物与另一种生物或周围自然界物体的相似性,这种相似性很高,简直难以分辨,可以保护其中某一物种或两个物种。这种相似性可表现在外形、颜色、气味、鸣声和行为等方面。拟态非常神奇,也很常见,在动物、植物和真菌界都存在,也吸引了很多科技工作者探究其原因和机制。

⑤已有科学研究认为,一方面,大自然的“进化接力赛”促进了不同物种之间互惠互利的协同进化,导致了拟态;另一方面,为了适应相似的选择压力而导致的平行进化也会促进拟态的发生。研究者推测导致拟态的生物机制可能是这样的:第一步是与调节形态变化有关的修饰基因发生突变;第二步是具更小表型影响的基因受到了选择,导致相似性程度的增加。事实上,亲缘关系很近的动物并不都采用拟态的对策适应环境。相似的基因组为什么能产生如此大的表型变异和分化?更多物种的拟态及其机制仍等待着我们去发现和探索。

⑥拟态是生物多样性的重要表现形式,是大自然的馈赠,让我们的世界更加神奇、复杂和美丽,使自然生态系统更加稳定、多样和有序。拟态的美学特征也经常让我们深感意外,同时也让我们领悟到它存在的道理,从而激发我们的好奇心。

(选自《大自然》总第183期,有删改)

[注]①螽(zhōng)斯:一种昆虫。②若虫:蝗虫等不完全变态的昆虫,在卵孵化之后,翅膀还没有长成期间,外形跟成虫相似,但较小,生殖器官发育不全,这个阶段的昆虫叫作若虫。

5. 阅读①~④段,用文中词语填空。(2分)

枯叶蝶和螽斯都有外形和\_\_\_\_\_两个方面的拟态,而螽斯的拟态还表现在\_\_\_\_\_方面。

6. 文中画线句运用了什么说明方法?有什么好处?(答出一种说明方法即可)(3分)

7. 从第④段看,拟态的主要特点是什么?(3分)

8. 第⑤段对拟态原因和机制分析的顺序不能颠倒,为什么?(4分)

9. 从全文看,拟态有什么作用?(6分)

### [二](22分)

#### 槐花

季羨林

①自从移家朗润园,每年在春夏之交的时候,我一出门向西走,总是清香飘拂,溢满鼻官。抬眼一看,在流满了绿水的荷塘岸边,在高高低低的土山上面,就能看到成片的洋槐,满树繁花,闪着银光;花朵缀满高树枝头,开上去,开上去,一直开到高空,让我立刻想到新疆天池上看到的白皑皑的万古雪峰。

②这种槐树在北方是非常习见的树种。我虽然也陶醉于氤氲<sup>①</sup>的香气中,但从来没有认真注意过这种花树——惯了。

③有一年,也是在这样春夏之交的时候,我陪一位印度朋友参观北大校园。[A]走到槐花树下,他猛然用鼻子吸了吸气,抬头看了看,眼睛瞪得又大又圆。

④“真好看呀!这真是奇迹!”

⑤“什么奇迹呀?”

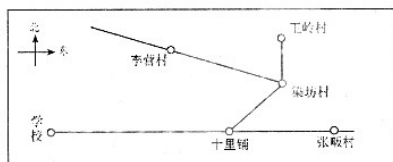
⑥“你们这样的花树。”

⑦“这有什么了不起呢?我们这里多得很。”

(2)小军同学做事拖拉,请你引用下面的谚语写几句话,劝说他改正缺点。

事情宜早,越早越好;拖拖拉拉,没完没了。

(3)班级采风小组到王岭村搜集歇后语。请你根据下面的示意图写一段话,告诉同学们怎样从学校前往目的地。(50字以内)



## 二、阅读(55分)

阅读下面文字,分别回答问题。

### 【一】(18分)

#### 拟态——神奇的自然礼物

康乐

①当你在森林小径漫步时,可能会看到一片不起眼的枯叶,但你的脚还没有踏上去,“枯叶”却突然飞起,瞬间变成一只闪烁着墨蓝色光泽的美丽蝴蝶。它翩翩飞去,很快就消失得无影无踪——原来是罕见的枯叶蝶。

②你或许还会看到一只虎甲在路上迅速跳动,细看却觉蹊跷——“虎甲”竟然长着超长的触角!原来这是一种螽斯<sup>①</sup>的若虫<sup>②</sup>,它模拟虎甲的体色、外形和跳跃行为,以防被猎食。直至完成最后一次蜕皮,它就会成为一只巨大的螽斯,前翅宽阔,脉络清晰,像一片树叶。

③这就是大自然里奇妙的拟态。

④拟态,表现为一种生物与另一种生物或周围自然界物体的相似性,这种相似性很高,简直难以分辨,可以保护其中某一物种或两个物种。这种相似性可表现在外形、颜色、气味、鸣声和行为等方面。拟态非常神奇,也很常见,在动物、植物和真菌界都存在,也吸引了很多科技工作者探究其原因和机制。

⑤已有科学研究认为,一方面,大自然的“进化接力赛”促进了不同物种之间互惠互利的协同进化,导致了拟态;另一方面,为了适应相似的选择压力而导致的平行进化也会促进拟态的发生。研究者推测导致拟态的生物机制可能是这样的:第一步是与调节形态变化有关的修饰基因发生突变;第二步是具更小表型影响的基因受到了选择,导致相似性程度的增加。事实上,亲缘关系很近的动物并不都采用拟态的对策适应环境。相似的基因组为什么能产生如此大的表型变异和分化?更多物种的拟态及其机制仍等待着我们去发现和探索。

⑥拟态是生物多样性的重要表现形式,是大自然的馈赠,让我们的世界更加神奇、复杂和美丽,使自然生态系统更加稳定、多样和有序。拟态的美学特征也经常让我们深感意外,同时也让我们领悟到它存在的道理,从而激发我们的好奇心。

(选自《大自然》总第183期,有删改)

[注]①螽(zhōng)斯:一种昆虫。②若虫:蝗虫等不完全变态的昆虫,在卵孵化之后,翅膀还没有长成期间,外形跟成虫相似,但较小,生殖器官发育不全,这个阶段的昆虫叫作若虫。

5. 阅读①~④段,用文中词语填空。(2分)

枯叶蝶和螽斯都有外形和\_\_\_\_\_两个方面的拟态,而螽斯的拟态还表现在\_\_\_\_\_方面。

6. 文中画线句运用了什么说明方法?有什么好处?(答出一种说明方法即可)(3分)

7. 从第④段看,拟态的主要特点是什么?(3分)

8. 第⑤段对拟态原因和机制分析的顺序不能颠倒,为什么?(4分)

9. 从全文看,拟态有什么作用?(6分)

### 【二】(22分)

#### 槐花

季羨林

①自从从家朗园,每年在春夏之交的时候,我一出门向西走,总是清香飘拂,溢满鼻官。抬眼一看,在流满了绿水的荷塘岸边,在高高低低的土山上面,就能看到成片的洋槐,满树繁花,闪着银光;花朵缀满高树枝头,开上去,开上去,一直开到高空,让我立刻想到新疆天池上看到的白皑皑的万古雪峰。

②这种槐树在北方是非常习见的树种。我虽然也陶醉于氤氲<sup>①</sup>的香气中,但从来没有真正注意过这种花树——惯了。

③有一年,也是在这样春夏之交的时候,我陪一位印度朋友参观北大校园。[A]走到槐花树下,他猛然用鼻子吸了吸气,抬头看了看,眼睛瞪得又大又圆。

④“真好看呀!这真是奇迹!”

⑤“什么奇迹呀?”

⑥“你们这样的花树。”

⑦“这有什么了不起呢?我们这里多得很。”

⑧“多得很就不了不起了吗?”

⑨我无言以对,看来辩论下去已经毫无意义了。可是他的话对我起了作用:我认真注意槐花了,我仿佛第一次见到它,非常陌生,又似曾相识。〔B〕

⑩在沉思之余,我忽然想到,自己在印度也曾有过类似的情景。我在海得拉巴看到耸入云天的木棉树时,也曾大为惊诧。碗口大的红花挂满枝头,殷红如朝阳,灿烂似晚霞,我不禁大为慨叹:

⑪“真好看呀!简直神奇极了!”

⑫“什么神奇?”

⑬“这木棉花。”

⑭“这有什么神奇呢?我们这里到处都有。”

⑮〔C〕陪伴我们的印度朋友满脸迷惑不解的神气。我的眼睛瞪得多大,我自己看不到。现在到了中国,在洋槐树下,轮到印度朋友(当然不是同一个人)瞪大眼睛了。

⑯在我们日常生活中,我们都有这样一个经验:越是看惯了的东西,便越是习焉不察,美丑都难看出。这种现象在心理学上是容易解释的:一定要同客观存在的东西保持一定的距离,才能客观地去观察。难道我们就不能有意地去改变这种习惯吗?难道我们就不能永远用新的眼光去看待一切事物吗?

⑰我想自己先试一试看,果然有了神奇的效果。〔D〕我现在再走过荷塘看到槐花,努力在自己的心中制造出第一次见到的幻想,我不再熟视无睹,而是尽情地欣赏。槐花也仿佛是得到了知己,大大小小、高高低低的洋槐,似乎在喃喃自语,又对我讲话。周围的山石树木,仿佛一下子活了起来,一片生机,融融氤氲。荷塘里的绿水仿佛更绿了,槐树上的白花仿佛更白了,人家篱笆里开的红花仿佛更红了。风吹、鸟鸣,都洋溢着无限生气。一切眼前的东西联在一起,汇成了宇宙的大欢畅。

(选自《季羡林散文集》,有删改)

[注]①氤氲(yīnyūn):形容烟或云气浓郁。

10. 文章③~⑮段写了两件事,请用简洁的语言分别加以概括。(6分)

11. 下面的句子是文章原句,请选择它在文中的正确位置( )。(3分)

我在它身上发现了许多新的以前从来没有发现的东西。

A.〔A〕处      B.〔B〕处      C.〔C〕处      D.〔D〕处

12. 第⑯段画线句中“这种习惯”指文中的哪一句话?(3分)

13. 请从描写方法的角度,赏析第③段画线句子的表达效果。(6分)

他猛然用鼻子吸了吸气,抬头看了看,眼睛瞪得又大又圆。

14. “一切眼前的东西联在一起,汇成了宇宙的大欢畅”,作者认为怎样才能达到这种效果?(4分)

[三] (15分)

### 生于忧患,死于安乐

《孟子》

舜发于畎亩之中,傅说举于版筑之间,胶鬲举于鱼盐之中,管夷吾举于士,孙叔敖举于海,百里奚举于市,故天将降大任于是人也,必先苦其心志,劳其筋骨,饿其体肤,空乏其身,行拂乱其所为,所以动心忍性,曾益其所不能。

人恒过然后能改,困于心衡于虑而后作,征于色发于声而后喻。入则无法家拂士,出则无敌国外患者,国恒亡,然后知生于忧患而死于安乐也。

15. 解释下列加点词在文中的意思。(5分)

(1)百里奚举于市      举:\_\_\_\_\_      (2)必先苦其心志      其:\_\_\_\_\_

(3)曾益其所不能      曾:\_\_\_\_\_      (4)征于色发于声而后喻      喻:\_\_\_\_\_

(5)出则无敌国外患者      出:\_\_\_\_\_

16. 翻译下列句子。(4分)

(1)故天将降大任于是人也。      (2)人恒过然后能改。

17. 孟子认为造就人才的客观因素和主观因素分别是什么?请用自己的话概括。(4分)

18. 本文的中心论点:\_\_\_\_\_。(2分)

### 三、写作 (55分)

19. 请以“难忘那\_\_\_\_\_的眼神”为题,写一篇文章。(55分)

【提示与要求】

(1)请你从“期盼”“慈爱”“坚毅”“失望”四个词语中选择一个,把题目补充完整。

(2)可以大胆选择你最能驾驭的文体进行写作。

(3)文中不要出现真实的地名、校名、人名等,否则会被扣分。

(4)抄袭是一种不良行为,相信你不会照搬别人的文章,否则会影响你的成绩。

(5)考虑到内容的充实,文章不要少于500字。

## 语文试题参考答案及评分标准

### 一、(35分)

#### 1. (10分)

- (1) ①落英缤纷      ②大漠孤烟直      ③会当凌绝顶      ④沉舟侧畔千帆过  
⑤夜泊秦淮近酒家      ⑥别是一般滋味在心头      ⑦将军白发征夫泪      ⑧庭下如积水空明

(共6分。选填6句,每句1分,有漏字、添字、错别字的,该句不得分)

- (2) 杨花落尽子规啼,闻道龙标过五溪。我寄愁心与明月,随风(或“君”)直到夜郎西。

(共4分。每句1分,有漏字、添字、错别字的,该句不得分)

#### 2. (9分)

- (1) yì 匿 xiè

(共3分。每空1分)

- (2) 流淌 流淌

(共2分。每空1分)

- (3) C

(共2分)

- (4) 拟人 排比

(共2分。每空1分)

#### 3. (4分)

- (1) 罗广斌 江姐(江雪琴)

(共2分。每空1分)

- (2) 古希腊 伊索寓言

(共2分。每空1分)

#### 4. (12分)

- (1) ①制造 创造

(共2分。每空1分)

② 谚语形象、生动,能增强语言的表达效果和分量

(共2分)

- (2) 示例:小军同学,“事情宜早,越早越好;拖拖拉拉,没完没了”,做事不拖拉,既提高了效率,又培养了好习惯,不是一举两得吗?

(共4分。引用1分,内容与表达3分。意思对即可)

- (3) 示例一:从学校出发,一直往东到十里铺,再往东北到染坊村,然后往北不远就是王岭村。

示例二:从学校出发,一直向前到十里铺,左转到染坊村,再沿着右边的路走就能到王岭村。

(共4分。内容2分,表达2分。意思对即可)

### 二、(55分)

#### [一](18分)

5. (2分) 颜色(或“体色”) 行为

(共2分。每空1分)

6. (3分) 示例:举例子,具体说明拟态现象及其特点。

作比较,突出螽斯若虫和虎甲相似的特点。

(共3分。说明方法1分,好处2分。意思对即可)

7. (3分) 相似性;普遍性(或“常见”)

(共3分。“相似性”2分,“普遍性”1分。意思对即可)

8. (4分) 照应第④段最后一句话,先原因后机制;按逻辑(先已知后未知)顺序说明。

(共4分。每点2分。意思对即可)

9. (6分) 可以保护其中某一物种或两个物种;让我们的世界更加神奇、复杂和美丽,使自然生态系统更加稳定、多样和有序;拟态的美学特征让我们领悟到它存在的道理,从而激发我们的好奇心。(共6分。每点2分。意思对即可)

#### [二](22分)

10. (6分) 印度朋友看见槐花非常惊讶。我看到木棉花大为慨叹。

或:印度朋友看见槐花非常惊讶,引起我对槐花的注意。我看到木棉花大为慨叹,印度朋友迷惑不解。

(共6分。每点3分。意思对即可)

11. (3分) B

(共3分)

12. (3分) 越是看惯了的东西,便越是习焉不察,美丑都难看出。

(共3分)

13. (6分) 运用动作描写和神态描写,细致生动地写出了印度朋友闻到槐花清香飘拂、看到成片的洋槐满树繁花时的动作和惊诧的表情。

(共6分。描写方法2分,表达效果4分。意思对即可)

14. (4分) 同客观存在的东西保持一定的距离,客观地观察;对自己看惯了的东西,要用欣赏的眼光(或“新的眼光”)看待。

(共4分。每点2分。意思对即可)

#### [三](15分)

15. (5分) (1) 被选拔,被任用(2) 他,他的(3) 通“增”,增加(4) 了解,明白(5) 在国外;在外面,指国外

(共5分。每小题1分)

16. (4分) (1) 所以上天将要下达重大使命给这样的人。(2) 一个人常犯错误,然后才能改正。

(共4分。每句2分。意思对即可)

17. (4分) 客观因素:艰苦环境的磨炼。主观因素:思想斗争的折磨。

(共4分。每点2分。意思对即可)

18. (2分) 生于忧患,死于安乐。

(共2分。意思对即可)

三、(55分)

19. (55分)

分项分等评分标准

项目		等次				
		一等 (55~48分)	二等 (47~39分)	三等 (38~30分)	四等 (29~21分)	五等 (20~0分)
内容 (25分)	分数	25~22分	21~18分	17~14分	13~10分	9~0分
	评分标准	文章切题 中心明确 感情真实 内容充实	文章切题 中心较明确 感情真实 内容具体	基本切题 中心基本明确 内容比较具体	勉强切题 中心基本明确 内容不具体	文不切题 中心尚明确 内容不具体
表达 (30分)	分数	30~26分	26~21分	21~16分	16~11分	11~0分
	评分标准	表达方式 运用得好 结构合理 语言流畅	表达方式 运用得好 结构完整 条理清楚 语言通畅	表达方式 运用基本合理 结构完整 层次基本清楚 语句较通顺	表达方式 运用有缺陷 结构基本完整 层次不清楚 语句基本通顺	表达方式 运用很差 结构不完整 语病较多

说明:文章不足500字,每少50字酌情扣1~2分。

评卷要求:(1) 每篇作文必须由两人独立评分。

(2) 两人所评同一篇作文得分,相差在5分以内的,最后得分取两人评分的平均分;相差超过5分,交阅卷中心组评判后确定分数。

卷面书写 (5分)

卷面书写要求及得分标准

5分	4~3分	2分	1~0分
使用规范、通行的汉字 字体端正,匀称 书写、标点、格式正确 卷面整洁	使用规范、通行的汉字 字迹清楚 书写、标点、格式正确 卷面整洁	字迹较清楚 有多处错别字 和标点错误 卷面较整洁	字迹潦草 错别字和标点 错误多 卷面脏乱