

荆门市 2017 年初中毕业生学业水平考试

语 文 试 题

(考试时间 120 分钟 满分 120 分)

注意事项:

1. 答卷前,考生务必将自己的姓名、准考证号填写在试题卷和答题卡上,并将准考证号条形码粘贴在答题卡上的指定位置。并认真核对条形码上的姓名、准考证号是否正确。
2. 本试卷共 6 页,满分 120 分,考试时间 120 分钟。选择题每小题选出答案后,用 2B 铅笔将答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如有改动,用橡皮擦干净后,再选涂其它答案标号。答案写在试卷上无效。
3. 非选择题用 0.5 毫米黑色签字笔将答案写在答题卡上每题对应的区域内。写在试题卷上的答案无效。
4. 考试结束后,请将本试题卷和答题卡一并上交。

第 I 卷(选择题,共 31 分)

一、积累与运用(每题 2 分,共 10 分)

1. 下列词语中加点字注音都正确的一项是()
A. 祈祷(dǎo) 恻隐(cè) 倒塌(tā) 龙吟凤哢(huì)
B. 真谛(dì) 炽热(chì) 酝酿(yùn) 惟妙惟肖(xiào)
C. 阔绰(kuò) 伶俐(líng) 逶迤(yí) 鳞次栉比(jié)
D. 拮据(jù) 强聒(kuō) 汲取(xī) 心无旁骛(wù)
2. 下列各组词语书写都正确的一组是()
A. 迫不及待 流言蜚语 芸芸众生 仗义直言
B. 幅员辽阔 一泄千里 明察秋毫 应接不暇
C. 集思广益 真知灼见 再接再厉 闲情逸致
D. 融会贯通 金榜题名 以逸待劳 山清水秀
3. 下列各句中,加点成语使用不恰当的一项是()
A. 语文老师指出并耐心地纠正了我课堂作业中存在的问题,让我受益匪浅。
B. 齐白石画展在美术馆开幕了,国画研究院的画家竞相观摩,艺术爱好者也纷至沓来。
C. 环卫工人的劳动也许是具体而微的,但又是不可缺少的,因为我们的城市需要“美容师”,他们应受到尊重。
D. 阅读是源头活水,课堂是半亩方塘,只有把活水引入方塘,语文教学才能清澈如许,这是不言而喻的。
4. 下列各句中,没有语病的一项是()
A. 最近的市场调查显示,大众购买低价艺术品,很重要的一个原因是出于装饰家居的需要,这种消费现象值得商家重视。
B. 歼-31 在珠海航展的公开亮相,表明我国已成为继美国和俄罗斯之后第三个具备出口隐身战斗机的国家。
C. 为了能在中考中获得好成绩,从现在起到明年 5 月份,学校宣布将对同学们的用餐、睡眠和学

习做出统一科学的安排。

D. 沈石溪借助动物折射人类社会,他认为动物所拥有的独特的生存方式和生存哲学,应该引起同样具有生物属性的人类的思考与借鉴。

5. 下列关于名著知识及文学常识的表述,有误的一项是()

A. 《墨子》一书现在一般认为是墨子的弟子及其再传弟子对墨子言行的辑录,《公输》一文出自该书。

B. 《骆驼祥子》讲述的是一个普通的人力车夫的故事。祥子第一次买车,攒了三年买车钱被孙侦探敲诈去了。第二次,买的新车很快被大兵抢走了。第三次买车后好景不长,祥子把车卖掉去安葬难产而死的虎妞。

C. 《左传》,旧传为春秋时期左丘明所作,近人认为是战国时人所编,是一部史学名著和文学名著,《曹刿论战》出自该书。

D. 古代刻在器物上用来警戒自己或者称述功德的文字,叫“铭”,后来就成为一种文体。这种文体一般都是用韵的。

二、阅读下面文章,完成6—9题(每题3分,共12分)

玻璃之王

①1959年,美国加利福尼亚理工学院杜威兹教授等人用制造玻璃的方法,将高温金-硅合金熔体喷射到高速旋转的钢轴上,以每秒100万摄氏度的冷却速度快速冷却熔体,第一次制造出了不透亮的玻璃。当时的一位物理学家看到这种刚诞生的合金材料时,曾嘲讽地说这是一种“愚蠢的合金”。这种不透亮、看起来“愚蠢”的东西,就是在材料科学领域开辟出一条新道路的“玻璃之王”——金属玻璃。

②通常情况下,金属及合金在从液体凝固成固体时,原子总是从液体的混乱排列转变成整齐的排列,即成为晶体。但是,如果金属或合金的液体凝固速度非常快,原子来不及排列整齐便被冻结住了,最终的原子排列方式仍类似于液体,是混乱的,这就是非晶态合金。因为非晶态合金原子的混乱排列情况类似于玻璃,所以又被称为金属玻璃。

③研究人员发现,单一的金属液体凝固形成非晶态所需的冷却速度要远远高于其它物质液体。例如,普通的玻璃液体只要慢慢冷却下来,得到的玻璃就是非晶态的;而单一的金属液体则需要每秒高达1亿摄氏度以上的冷却速度才能形成非晶态,这个速度是普通玻璃的无数倍。由于目前工艺水平的限制,实际生产中难以达到如此高的冷却速度。也就是说,单一的金属难以在生产上被制成非晶态的金属玻璃。但是,合金弥补了单一金属的缺陷。合金具有这样两个重要性质:第一,它的熔点远低于纯金属,例如,纯铁的熔点为1538℃,而铁硅硼合金的熔点一般在1200℃以下;第二,液体状态的合金原子更加难以移动,在冷却时更加难以整齐排列,也就是说,更容易被“冻结”成非晶体。这样,人们在实际生产中就将金属与其它物质混合形成合金后,再来获得非晶态的金属玻璃。

④因为它具有较强的韧性、刚性、优良的磁性、良好的化学稳定性等,所以人们赞扬它是“敲不碎、砸不烂”的“玻璃之王”。金属玻璃已被用于制造高档录音机、录像机的高耐磨音频视频磁头。因为具有良好的磁学性质,金属玻璃还被用于制造高压容器、火箭等重要部位的零部件。科学家们还预言,凭借其耐腐蚀、抗撞击、耐冷热的特性及优异的力学性能,金属玻璃在未来可能会成为航天、军事及民用领域的理想候选材料。(原文有改动)

6. 下列对本文内容、说明顺序概括不正确的一项是()

A. 第①段写金属玻璃的诞生历史。

B. 第②、③段写金属玻璃的形成原理与制造关键。

- C. 第④段写金属玻璃与普通玻璃的区别。 D. 本文的说明顺序为逻辑顺序。
7. 选文第③段画线语句运用了一些说明方法,下列哪一种没有运用到()
- A. 举例子 B. 打比方 C. 列数字 D. 作比较
8. 下列关于金属玻璃的形成,说法不正确的一项是()
- A. 与普通玻璃相比,金属玻璃形成的关键是液态冷却时的速度要求更高。
B. 金属玻璃的最终原子排列方式,仍然是混乱无序的,与液态时相似。
C. 单一的金属无法被制作成金属玻璃,只有合金才可以。
D. 液体状态下,合金的原子更难移动,冷却成金属玻璃时更难整齐排列。
9. 关于金属玻璃与普通玻璃的比较,下列说法不准确的一项是()
- A. 金属玻璃与普通玻璃都是非晶体。
B. 金属玻璃与普通玻璃的制造方法相似。
C. 金属玻璃曾因不透亮而被称为“愚蠢的合金”。
D. 金属玻璃的应用范围更广,已涉及录音材料、高压容器和火箭、航天等领域。

三、阅读下面文言文段,按要求回答问题(每题3分,共9分)

【甲】至于负者歌于途,行者休于树,前者呼,后者应,伛偻提携,往来而不绝者,滁人游也。临溪而渔,溪深而鱼肥,酿泉为酒,泉香而酒冽,山肴野获,杂然而前陈者,太守宴也。宴酣之乐,非丝非竹,射者中,弈者胜,觥筹交错,起坐而喧哗者,众宾欢也。苍颜白发,颓然乎其问者,太守醉也。

已而夕阳在山,人影散乱,太守归而宾客从也。树林阴翳,鸣声上下,游人去而禽鸟乐也。然而禽鸟知山林之乐,而不知人之乐;人知从太守游而乐,而不知太守之乐其乐也。醉能同其乐,醒能述以文者,太守也。太守谓谁?庐陵欧阳修也。

【乙】郑燮,号板桥,清乾隆元年进士,以画竹、兰为长。曾任范县令,爱民如子。室无贿赂,案无留牍。公之余辄与文士畅饮咏诗,至有忘其为长吏者。迁潍县,值岁荒,人相食。燮开仓赈济,或阻之,燮曰:“此何时,若辗转申报,民岂得活乎?上有谴^①,我任^②之。”即发谷与民,活万余人。去任之日,父老沿途送之。

【注释】①谴:谴责,责备。②任:承担责任。

10. 下列语句中,对加点字解释不正确的一项是()
- A. 即发谷与民,活万余人 活:救助,使……活
B. 室无贿赂,案无留牍 牍:书信
C. 值岁荒,人相食 值:遇到
D. 去任之日,父老沿途送之 去:离开
11. 下列加点词的意义和用法都相同的一项是()
- A. 树林阴翳,鸣声上下 上有谴,我任之
B. 太守归而宾客从也 微斯人,吾谁与归
C. 醒能述以文者 以画竹、兰为长
D. 燮开仓赈济,或阻之 今或闻无罪,二世杀之
12. 下面对两文段理解和分析不正确的一项是()
- A. 欧阳修与滁人畅游山水,酒酣而醉,此醉是为山水之乐而醉,更为能与民同乐而醉。
B. 郑板桥因担心上级拒绝,没有经过申报就开仓赈济灾民,最终遭到了撤职处分。
C. 郑板桥不仅为官清廉,勤政爱民,敢于担当,而且富有艺术才华,喜与文人雅士交游。
D. 欧阳修和郑板桥担任官职,都能情系百姓,造福一方,因而都受到了老百姓的爱戴。

第Ⅱ卷(非选择题,共89分)

四、古诗文表述(共14分)

13. 翻译下列句子。(4分)

(1) 人知从太守游而乐,而不知太守之乐其乐也。

答:_____

(2) 此何时,若辗转申报,民岂得活乎?

答:_____

14. 按要求完成诗文名句默写。(选做5题)(5分)

诵读经典诗文,可以怡情悦心。读一读常建的《题破山寺后禅院》,(1)“_____, _____”让我们在清幽的环境中享受内心的宁静;读一读岑参的《白雪歌送武判官归京》,(2)“_____, _____”让我们在雄奇的雪景中放飞浪漫的想象;读一读孟浩然的《过故人庄》,(3)“_____, _____”让我们在田园的生活中感受闲适的诗意。

诵读经典诗文,可以修身养性。读一读杜甫的《望岳》,(4)“_____, _____”激励我们奋力攀登人生的顶峰;读一读范仲淹的《岳阳楼记》,(5)“_____, _____”提醒我们无论人生的顺逆都要保持豁达的胸襟;读一读周敦颐的《爱莲说》,(6)“_____, _____”告诫我们要像莲一样做到洁身自爱,端庄高雅。

15. 阅读下面的诗歌,按要求回答问题。(5分)

与夏十二登岳阳楼^①

李 白

楼观岳阳尽,川迥^②洞庭开。

雁引愁心去,山衔好月来。

云间连下榻^③,天上接行杯^④。

醉后凉风起,吹人舞袖回^⑤。

【注释】①与夏十二登岳阳楼:开元二年(公元759年),李白流放途中遇赦,回舟江陵,南游岳阳而作此诗。夏十二,李白朋友,排行十二。②迥:渺远的样子。③下榻:指留宿处。④行杯:传杯饮酒。⑤回:回荡,摆动。

(1) 诗中第二联“雁引愁心去,山衔好月来”,最妙的当属“引”和“衔”二字,请从修辞手法的角度作简要赏析。(2分)

(2) 请结合诗意简要分析诗中第三联“云间连下榻,天上接行杯”运用的表现手法及表达作用。(3分)

五、阅读文学类作品,按要求回答问题(共15分)

新年礼物

①进入腊月,年的味道便越来越浓了。一街两行都挂上了火红的灯笼,大的,小的,圆的,长的,各种形状的都有。超市、商场门口的大海报,你方唱罢我登场,打折、降价的信息扑面而来。街口巷角的空地也全被小商小贩们占领了。过年了,城管也睁一眼闭一眼的。卖衣服的、卖年货的都来了。不时炸响的鞭炮,更是把年味送到了城市的各个角落。

②李娟走进商场,打算给母亲买件礼物。迎宾小姐穿着大红的旗袍,脸似乎比平时笑得还灿烂:“欢迎光临!”

③每到年关,李娟必给老母亲买一件礼物。她自小没了父亲,是母亲屎一把尿一把,既当娘又当爹地把她和弟弟拉扯大的,不容易。记得进城的头一年,她给母亲买了一个洗脚盆。还是李娟在雇主家看到洗脚盆后,才决定给母亲买的。李娟是一个家政服务员,说白了,就是保姆。李娟在电话里给母亲说,睡前泡泡脚,胜似吃补药。这话也是雇主给李娟说的。李娟又问了雇主一次,才记住。先前在老家,晚上睡觉前谁洗过脚?即使偶尔洗一次,也是用的洗脸盆,谁用过那种木制的、带按摩的洗脚盆?第二年,给母亲买了一个袖珍音响,里面装了个卡,录满了家乡戏,还有大鼓戏。弟弟和弟媳在外打工,不常在家,母亲一个人在家孤独,听听戏也不寂寞。这玩意也是李娟在公园里见到的。不少城里老人都有,腰里挎着,手里拿着,口袋里装着,想听谁的就听谁的,比收音机方便多了。

④第三年,她给母亲买了一个按摩椅,母亲经常腰疼,都是干农活给累的。这也是李娟看到雇主家里有这个,才想起给母亲买的……

⑤李娟东瞅瞅,西看看,给母亲买什么合适呢?衣服?平时没少给她寄,弟媳也给地买,到老也穿不完。用的?电视机,家里有。冰箱,家里也有,除了过年派上用场外,其它时间都罢着工。洗衣机,在弟弟的屋里锁着。李娟想再给母亲买一个,母亲不要,说村里不少人家都有,使用的却很少,都当成柜子塞满衣服了,又说洗衣机老费电。吃的?母亲饭量不大,也不吃肉,说老了,吃啥都不香甜了。开心果、核桃之类的坚果,她的牙也退化了,咬不动。

⑥李娟在商场转悠了半天,也没想好给老母亲买什么礼物好。她打通家里的电话,问问母亲还缺少什么。

⑦听到是她的声音,母亲在电话那端显得挺激动:“娟,是你吗?你五天都没打电话了。家里啥都不缺……你啥时间回来?”家里装的是座机,母亲却不会拨号,不能主动打电话,只能接听电话。

⑧又是这句话。每次打电话,母亲都问李娟啥时间回去。李娟耐心解释道:“娘,我最近工作忙,回不去。”前不久,李娟刚换了雇主,这一家有一个老太太,她的儿子媳妇都在国外,忙,没时间回来陪老人家。老太太晚上睡不着,想找个人说说话,晚上陪她睡觉。老太太的儿子给的价钱也诱人,李娟就答应了。

⑨母亲在电话那端不说话。

⑩母亲似乎不高兴,李娟忙换了欢快的语气:“娘,我弟弟他们回去了吧?我们几天前通过电话。我有时间就回去。”弟弟他们回去了,这个年也就热闹一点,家里也不至于太冷清。

⑪“娟,给你寄的礼物你收到了吗?”母亲在电话那端怯怯地说道。

⑫给我寄礼物?李娟感到新奇:“娘,您老人家给我寄啥子礼物,真是的。”母亲又说:“我让你弟弟寄的,他说丢不了,你会收到的。你弟弟他们今个儿去镇上赶集了……”

⑬电话挂断后,李娟就给弟弟拨通了手机,闲聊了一会儿,就问到正题:“娘说给我寄了礼物,啥礼物?”

⑭“姐,你别生气啊。娘给我二百块钱,让我买张火车票给你寄去……我今天早上才在网上订购的,让他们直接送票去你那里,估计今天就会给你打电话,是腊月二十六的票。姐,你几年没回来了,你就回来一趟吧。你知道吗?你给娘买的洗脚盆,她一直没拆封,按摩椅一次也没用……姐,你真的很忙吗?娘想让你回来陪她睡一晚上……”

⑮弟弟的话音没落,李娟眼里的泪已悄然滑落下来。

(选自《小小小说月刊》,有删改)

16. 小说第①段用大量笔墨写越来越浓的年味,这样写的用意是什么?(2分)

17. 小说第⑥段在全文中起什么作用?请从结构和内容两方面来分析。(3分)

18. 小说第⑩段中写“母亲在电话那端怯怯地说道”，请分析“怯怯”这个词语的内涵。(3分)

19. 结合全文，请简要分析李娟这个人物的性格特征。(3分)

20. 一边已经答应了雇主帮助照顾老太太，一边是母亲寄来了回家的火车票。你认为李娟该怎么办呢？为什么？(4分)

六、语文实践活动(10分)

21. 成长中烦恼不可避免，也并不可怕，关键看我们怎样对待它。某校九(2)班正在开展“成长的烦恼”的语文实践活动，请你也参与其中。

(1)【材料探究】阅读下面两则材料，写出你的探究结果。(2分)

材料一：林则徐在鸦片战争后被道光皇帝流放到伊犁。他为国事而烦恼，可是天高地远，又是罪臣之身，难以解脱。于是，他将烦恼抛开，去干实事。他为新疆各族人民服务，主持修建了不少工程。等到完工时，皇帝又下诏重新起用他。

材料二：世界顶级富豪比尔·盖茨从哈佛大学中途辍学后，遭到别人“自以为聪明”“他不可能成功”等等冷嘲热讽。但他顶住了压力，凭借自己必胜的信心、超人的胆识、敏锐的洞察力，最终登上世界首富的宝座。

探究结果：

(2)【启发感受】仿照示例，写出你对“烦恼”的认识和感悟。(4分)

示例：烦恼是前进路上的羁绊，消除它，就能阔步前行。

仿写：烦恼是_____，消除它，_____；

烦恼是_____，消除它，_____。

(3)【观点论辩】一个九岁男孩因写了几首“神奇”小诗，一夜爆红网络。随后，媒体的过度关注与热捧，给“小诗人”带来了极度的困扰和烦恼。“小诗人”说：“我再也不写诗了。”有关“小神童”的成长问题，再次引发了人们的热议。

有人认为媒体对“小诗人”的过度关注和热捧是“捧杀”，会毁了孩子的前程；也有人说出名就要趁早。对这两种说法，你怎么看？请说明理由。要求：观点明确，言之有理。(4分)

七、作文(50分)

22. 从下面两题中任选一题，按要求作文。

题一：温暖是黑暗中一盏指路的明灯，为我们指引前进的方向；温暖是沙漠里一片葱茏的绿洲，让我们重燃生命的希望；温暖是我们摔倒时一双有力的大手，为我们送来强大的助力……

请以“温暖”为题目，按要求写一篇作文。

要求：①结合个人生活经历，选取真实的生活片段，写一篇600字以上的记叙文；或根据自己的所思所感，写一篇600字左右的散文。②写记叙文要求文章叙事清楚，结构完整，内容充实；恰当运用描写、抒情等表达方式，写出真情实感。③写散文要求叙事或抒情线索明朗，感情真挚。

题二：经历是人生旅程中的足迹，是一种生命过程。有经历就有积累，有经历就有经验，有经历就有磨砺，有经历就有成长……所有的经历都是人生旅途中的一笔财富。

请以“经历了_____，我长大了”为题，写一篇作文。

要求：把作文题目补充完整，写一篇600字以上的文章。除诗歌外，文体不限。

荆门市 2017 年初中毕业生学业水平考试

语文参考答案及评分标准

第 I 卷（选择题，共 31 分）

一、积累与运用（每题 2 分，共 10 分）

1.B 2.D 3.C 4.D 5.B

二、阅读下面文章，完成 6—9 题（每题 3 分，共 12 分）

6.C 7.B 8.C 9.D

三、阅读下面文言文段，按要求回答问题（每题 3 分，共 9 分）

10. B 11.D 12. B

第 II 卷（非选择题，共 89 分）

四、古诗文表述（共 14 分）

13.（1）人们只知道跟随太守游玩而感到快乐，却不知道太守自有他自己的乐趣（以游人的快乐为快乐）。（2 分）

（2）这是什么时候了，如果（逐级）向上申报，辗转往复，老百姓哪里还能活下去呢？（2 分）

14.（1）直径通幽处，禅房花木深 （2）忽如一夜春风来，千树万树梨花开

（3）开轩面场圃，把酒话桑麻 （4）会当凌绝顶，一览众山小 （5）不以物喜，不以己悲 （6）出淤泥而不染，濯清涟而不妖（一题 1 分，选做 5 题即可，共 5 分。）

15.（1）运用了拟人手法，赋予大雁、高山以人的情感，把愁心带走，把好月送来，表现了李白流放遇赦后的高兴心情。（2 分）

（2）身处岳阳楼，仿佛是在云间下榻，天上喝酒。这是运用了夸张的手法，写出了岳阳楼的高耸入云，抒发了诗人豪迈奔放的情怀。（3 分）

五、阅读文学类作品，按要求回答问题（共 15 分）

16.①交代故事发生的时间，渲染气氛，为故事的发生、发展提供背景，引出下文写“礼物”。②烘托人物的情感，在这样的氛围中，李娟自然想为母亲买新年礼物，母亲自然也盼望女儿回家团聚。（每点 1 分，共 2 分）

17.结构上：这一段是个过渡段，起承上启下的作用。（1 分）内容上：这一段是全文叙事的转折点，从上文李娟想给母亲买新年礼物，转到母亲给自己送了新年礼物，从而揭示出文章的主旨。（2 分）

18.①母亲从来没出过远门，她担心李娟没有收到火车票。②没有跟女儿商量就擅自做主给女儿订了回家的火车票，母亲心里不安。③女儿工作忙，几年都没有回家过年了，母亲担心这次自己的要求会被拒绝。（答对一点给 1 分，答对两点给满分 3 分）

19.①吃苦耐劳，勤奋苦干。她常年在外打工当保姆，连过年都不愿意放下工作。②孝敬长辈，疼爱母亲。她总是给母亲买各种生活用品，希望母亲能够享福。③心思细密，耐心体贴。当她意识到母亲对于自己不能回家过年的决定似乎有些不高兴了，就马上换了欢快的语气来安慰母亲。（答对一点给 1 分，答对两点给满分 3 分）

20.这是一道开放性的题目，学生的回答只要文从字顺且理由充足即可。（4 分）

5 题即可，共 5 分。每题内错一字扣 0.5 分，错两字本题不得分。）

15. (1) 运用了拟人手法，赋予大雁、高山以人的情感，把愁心带走，把好月送来，(1 分) 表现了李白流放遇赦后的高兴心情。(1 分)

(2) 身处岳阳楼，仿佛是在云间下榻，天上喝酒。(1 分) 这是运用夸张的手法，写出了岳阳楼的高耸入云，(1 分) 抒发了诗人豪迈奔放的情怀。(1 分)

五、阅读文学类作品，按要求回答问题(共 15 分)

16. ①交代故事发生的时间，渲染气氛，为故事的发生、发展提供背景，引出下文写“礼物”。②烘托人物的情感，在这样的氛围中，李娟自然想为母亲买新年礼物，母亲自然也盼望女儿回家团聚。(每点 1 分，共 2 分。意近即可)

17. 结构上：这一段是个过渡段，起承上启下的作用。(1 分) 内容上：这一段是全文叙事的转折点，从上文李娟想给母亲买新年礼物，转到母亲给自己送了新年礼物，从而揭示出文章的主旨。(2 分)(意近即可)

18. ①母亲从来没出过远门，她担心李娟没有收到火车票。②没有跟女儿商量就擅自做主给女儿订了回家的火车票，母亲心里不安。③女儿工作忙，几年都没有回家过年了，母亲担心这次自己的要求会被拒绝。(答对一点给 1 分，答对两点给满分 3 分)(意近即可)

19. ①吃苦耐劳，勤奋苦干。她常年在外打工当保姆，连过年都不愿意放下工作。②孝敬长辈，疼爱母亲。她总是给母亲买各种生活用品，希望母亲能够享福。③心思细密，耐心体贴。当她意识到母亲对于自己不能回家过年的决定似乎有些不高兴了，就马上换了欢快的语气来安慰母亲。(答对一点给 1 分，答对两点给满分 3 分)(意近即可)

20. 这是一道开放性的题目，学生的回答只要文从字顺且理由充足即可。(4 分)(有明确的观点，谈出了理由即给满分)

示例一：请雇主原谅，回家陪母亲过年。母亲盼望自己已久，要不也不会着急地给自己订好了回家的火车票。赚再多的钱，给母亲买再多的礼物，也比不上回家陪母亲过年。

示例二：耐心说服母亲，留下来陪雇主母亲过年。因为事先已经答应了雇主陪他母亲过年，虽然母亲殷殷期盼，但是做人“诚信最重要”，等过完年再想办法回家好好陪母亲。

示例三：想办法协调好时间，尽可能两边兼顾。先请几天假回去陪陪母亲，满足母亲的思女心情。再赶过来陪雇主母亲过年，兑现自己的承诺。

六、语文实践活动(10 分)

21. (1) 人生难免会遇到各种各样的烦恼，面对烦恼，我们用积极的心态去面对，就一定能够战胜烦恼，有所作为。(2 分)(意近即可)

(2) 示例：烦恼是晴朗天空中突然出现的阴霾，消除它，就能重见美好的阳光；烦恼是平静湖面上的浮萍，消除它，就能让湖面明净如镜。(共 4 分。每例 2 分，正确的比喻 1 分，表述 1 分)

(3) 这是一道开放性的题目，学生的回答只要文从字顺且理由充足即可。(4 分)(观点明确，谈出了理由即给满分)

示例一：媒体对“小诗人”的过度关注和热捧不利于“小诗人”的成长。和童方仲永四岁能“指物作诗立就”，受到同县的人的热捧。方仲永忙于“环谒于邑人”，疏于学习，最后“泯然众人矣”，这就是教训。媒体对“小神童”们的关注应适度，给他们一个安静的、健康的成长环境。

示例二：“出名要趁早”也是可以的。因为当今社会竞争激烈，人若有一技

示例一：请雇主原谅，回家陪母亲过年。母亲盼望自己已久，要不也不会着急地给自己订好了回家的火车票。赚再多的钱，给母亲买再多的礼物，也比不上回家陪母亲过年。

示例二：耐心说服母亲，留下来陪雇主母亲过年。因为事先已经答应了雇主陪他母亲过年，虽然母亲极殷期盼，但是做人“诚信最重要”，等过完年再想办法回家好好陪母亲。

示例三：想办法协调好时间，尽可能两边兼顾。先请几天假回去陪陪母亲，满足母亲的思女心情。再赶过来陪雇主母亲过年，兑现自己的承诺。

六、语文实践活动（10分）

21.（1）人生难免会遇到各种各样的烦恼，面对烦恼，我们用积极的心态去面对，就一定能够战胜烦恼，有所作为。（2分）

（2）示例：烦恼是晴朗天空中突然出现的阴霾，消除它，就能重见美好的阳光；烦恼是平静湖面上的浮萍，消除它，就能让湖面明净如镜。（4分，每例2分）

（3）这是一道开放性的题目，学生的回答只要文从字顺且理由充足即可。（4分）

示例一：媒体对“小诗人”的过度关注和热捧不利于“小诗人”的成长。和童方仲永四岁能“指物作诗立就”，受到同县的人的热捧。方仲永忙于“环谒于邑人”，疏于学习，最后“泯然众人矣”，这就是教训。媒体对“小神童”们的关注应适度，给他们一个安静的、健康的成长环境。

示例二：“出名要趁早”也是可以的。因为当今社会竞争激烈，人若有一技之长，尽早抓住人生发展的机遇，提前站稳脚跟，得到社会的认可，当然是一件好事。但是，面对媒体的关注与热捧，人要保持冷静和清醒，积极学习，为将来的稳步发展打好基础。

七、作文（50分）

作文评分表1

项目		分数及评分标准				
		一级 50-45分	二级 44-37分	三级 36-28分	四级 27-15分	五级 15分以下
内容 25分	记叙文	叙事完整，构思精巧，过程具体，中心明确。	叙事较完整，构思有特点，过程较具体，中心明确。	叙事不够完整，内容不够充实，中心不够明确。	叙事不完整，内容不充实，中心不明确。	不符合题意，内容空洞，中心不明确。

表达 25分	记叙文	条理清晰,结构完整,语言流畅,感情真挚,生动形象,鲜有语病。	条理清楚,结构完整,语言通顺,感情真实,较生动形象,允许有2-3处语病。	条理基本清楚,结构基本完整,语言基本通顺,感情较真实,有4-5处语病。	条理不够清楚,结构不够完整,语言不够通顺,感情不很真实。	条理不清,结构混乱,语句不通,情感不实。
-----------	-----	--------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------------	------------------------------	----------------------

作文评分表2

项目		分数及评分标准				
		一级 50-45分	二级 44-37分	三级 36-28分	四级 27-15分	五级 15分以下
内容 25分	散文	取材广泛,表现手法多样,主题明确集中,构思有创意。	取材较广泛,表现手法不单一,主题明确,构思有特点。	取材单一,表现手法单一,主题比较明确,内容不够充实。	取材单一,表现手法单一,主题不明确,内容不充实。	不符合题意,内容空洞,中心不明确,没有掌握散文写作的基本方法。
表达 25分	散文	意境深邃,条理清晰,个人生活感受具体,情真意切,语言优美凝练,富有文采。	意境较深邃,条理比较清晰,有个人生活感受,抒情性较好,语言比较优美。	条理比较清晰,结构基本完整,语言基本通顺,有一定的个人生活感受,语言表现力一般。	条理不够清楚,结构不够完整,语言不够通顺,缺少个人生活感受,语言没有表现力。	条理不清,结构混乱,语句不通,错漏很多,情感不实。

补充说明:(1)紧扣写作主题和命题要求是作文评分的主要标准。
(2)建议作文评分入手分在37分,评分时不要求全责备,要充分考

不用注册，免费下载！