

山东省日照市 2019 年中考语文试卷

一、选择题

1. 下列各组词语中，加点字的注音完全正确的一项是（ ）

A. 莅 (lì) 临 遒劲 (jìng) 咄 (duō) 咄逼人 强 (qiáng) 词夺理

B. 惩 (chěng) 罚 狭隘 (ài) 坦荡如砥 (dǐ) 衣衫褴褛 (lǚ)

C. 鲜腴 (yú) 贮 (chǔ) 蓄 矫 (jiǎo) 揉造作 哄 (hōng) 堂大笑

D. 祈 (qí) 祷 宽宥 (yòu) 前仆 (pū) 后继 摩肩接踵 (zhǒng)

【答案】 D

【解析】

【详解】 A. 有误，“强词夺理”的“强”应读为“qiǎng”；

B. 有误，“惩罚”的“惩”应读为“chéng”；

C. 有误，“贮蓄”的“贮”应为“zhù”；

D. 正确。

据此，答案为 D。

2. 下列各组词语中，没有错别字的一项是（ ）

A. 浮躁 惨淡 殚精竭虑 孤苦伶仃

B. 推搡 殷红 漫不经心 翻来覆去

C. 拙劣 蜷伏 杞人忧天 巧妙绝伦

D. 旁骛 屏障 大庭广众 自出新裁

【答案】 D

【解析】

【详解】 A. 有误，“浮躁”的“燥”应为“躁”；

B. 有误，“推搡”的“搡”应为“搦”；

C. 有误，“巧妙绝伦”的“仑”应为“伦”；

D. 正确。

据此，答案为D。

3.下列各句中，加点成语使用正确的一项是（ ）

A. 日照作家夏立君凭借《时间的压力》荣获“鲁迅文学奖”，国内文学界一致认为这一奖项**实至名归**。

B. 建设“美丽乡村”，目的不仅在于改善乡村百姓**箪食瓢饮**的生活状况，更在于改善人居环境提高农民幸福指数。

C. 以“面朝大海，杜鹃花开”为主题的第十六届中国杜鹃花展在日照举办，全国各地游客纷至沓来，**趋之若鹜**。

D. 科学发展日新月异技术更迭**风云变幻**，人生选择丰富多元，这样一个新时代给青年人提供了广阔的舞台。

【答案】A

【解析】

【详解】A.实至名归：有了真正的学识、本领或功业，自然就有声誉。与语境相合，使用正确；

B.箪食瓢饮：多用于形容读书人安于贫穷的清高生活。适用对象错误；

C.趋之若鹜：意思是指像鸭子一样成群跑过去。比喻许多人争着去追逐某些不好的事物，贬义。不能用指“游客纷至沓来”，褒贬不当；

D.风云变幻：像风云那样变化不定。比喻时局变化迅速，动向难以预料。适用错对象错误。

据此，答案为A。

4.下列各句中标点符号使用正确的一项是（ ）

A. 敬畏生命的情怀，给《昆虫记》这部科学著作注入了灵魂和生气，使之成为“一部很有趣，也很有益的书”。（鲁迅语）

B. 北京世界园艺博览会以“绿色生活，美丽家园”为主题，旨在倡导人们尊重自然、融入自然、享受自然。

C. 我坐在里面，怀抱着操作盒，屏息凝神地等待着配合程序：到哪里该做什么？该发什么指令？判断和操作都必须准确无误。

D. 华为荣耀四曲面 3D 玻璃机身设计为两种版式，蓝水翡翠版，将蓝色与绿色进行了结合；幻夜星河版，将黑色与紫色进行了结合。

【答案】 B

【解析】

【详解】 A.括号里 内容是对“一部很有趣，也很有益的书”的注释，括号的内容应该在句号前；

B.正确；

C.不是疑问句，把两个问号改成逗号；

D.“两种版式”有提示下文的作用，所以把“两种版式”后逗号改为冒号；

据此，答案为 B。

5.下列各句中，没有语病的一句是（ ）

A. 能否加强亚洲各国之间的文明交流互鉴，是携手共建亚洲命运共同体走向更为广阔前景的关键。

B. 我们要培育和践行社会主义核心价值观，提倡爱家爱国相统一，弘扬爱国主义、集体主义、社会主义。

C. 一项研究报告显示，中国学生近视呈现高发、低龄化趋势，学生的近视比例已超过 50%以上。

D. 央视纪录片《大国工匠》讲述了当代中国工匠传奇的人生故事，展示了他们非凡的职业绝技。

【答案】 D

【解析】

【详解】 A.两面对一面，去掉“能否”；

B.句子成分残缺，可在“社会主义”后加“的精神”；

C.重复累赘，删去“超过”或“以上”；

D.正确。

据此，答案为 D。

6.下列关于文学、文化常识的表述，不正确的一项是（ ）

A. “更”，古代夜间计时单位，一夜分为五更，每更约两小时。“半夜三更”指晚上三点至五。

B. 鲁迅的小说集有《呐喊》《彷徨》和《故事新编》，《社戏》《孔乙己》《故乡》都选自《呐喊》。

C. 《诗经》也称《诗三百》，共 305 篇，列为“五经”之一；风、雅、颂、赋、比、兴合称“诗经六义”。

D. “左迁”，即降职。古代尊右卑左，故将降职称为左迁。另外“谪、贬”也都表示降职。

【答案】 A

【解析】

【详解】 A.“半夜三更”即“子时”，指的是 23 时至凌晨 1 时。不是指“晚上三点至五点”。故答案为 A。

7.下列有关名著的表述，正确的一项是（ ）

- A.《西游记》三借芭蕉扇中，孙悟空第一次借到假扇；第二次骗得真扇，却被牛魔王又骗回去；第三次猪八戒打得牛魔王现出原形，借得真扇。
- B.《红星照耀中国》是美国记者埃德加·斯诺依据自己1936年在根据地的采访和考察资料写成的，作品客观报道共产党和红军的真实情况，并且预言红星必将照耀全中国。
- C.《简·爱》最后写简·爱回到芬丁庄园与失明的罗切斯特结婚，是因为简·爱从去世的叔叔那里继承了五千英磅的遗产，与罗切斯特经济上平等。
- D.《水浒传》中，青面兽杨志因在东京卖宝刀时杀了泼皮牛二，被监禁于死囚牢中；后受梁中书赏识押运花石纲，在黄泥岗失陷花石纲，只好投二龙山落草。

【答案】B

【解析】

【详解】A.第三次借芭蕉扇，在八戒及众天神的辅助下，孙悟空大战牛魔王使得牛魔王现出原形，最终才借得真扇；

B.正确；

C.简·爱回到芬丁庄园与失明的罗切斯特结婚，不是因为简·爱从去世的叔叔那里继承了五千英磅的遗产，与罗切斯特经济上平等，而是他与罗切斯特的“真爱”；

D.在黄泥岗失陷的是“生辰纲”，不是“花石纲”；

据此，答案为B。

8.依次填入下面横线上 语句，衔接最恰当的一项是（ ）

绿茶茶艺表演的第九道程序是“春波展旗枪”_____似乎是有生命的绿精灵在跳舞，十分生动有趣。

- ① 尖尖的叶芽如枪，展开的叶片如旗
- ② 杯中的热水如春波荡漾，在热水的没泡下，茶芽慢慢地伸展开来
- ③ 这道程序是绿茶茶艺的特色程序
- ④ 千姿百态 茶芽在玻璃杯中随波晃动
- ⑤ 直直的茶芽称之为“针”，弯曲的茶芽称之为“眉”，蜷曲的茶芽称之为“螺”

A. ①②④③⑤

B. ①④③⑤②

C. ③②①⑤④

D. ③②④①⑤

【答案】C

【解析】

【详解】此题考查句序的排列。本题作答可依据说明内容的逻辑顺序排序。③句中的“这道程序”承接“第九道程序”，所以③句为首句；②讲“杯中的热水”是“茶艺表演”的第一步，为第二句；①“尖尖的叶芽如枪”承接“茶芽慢慢地伸展开来”，为第三句；⑤“直直的茶芽”承接“尖尖的叶芽”为第四句；④“千姿百态的茶芽”对前几句的概括，同时领起下句“似乎是有生命的绿精灵在跳舞”，为第五句。据此，正确的排序为：③②①⑤④。故答案为C。

二、现代文阅读

9.阅读下面的文章，完成各题。

为文化遗产插上“数字翅膀”

张贺

①在经济全球化时代，人类的许多文化资源——无论是语言、文字、风俗、传说，还是手工技艺、音乐、舞蹈——正面临着流失乃至失传的危险。如何把历史文化遗产下去，是所有国家都面临的共同挑战。数字技术的诞生为文化遗产保护与传承开辟了一条新路。当前，利用数字技术开展文物保护、文化遗产传承正在全世界成为一股强劲的浪潮。

②数字技术的最大好处是突破时空界限和物理限制。博物馆的藏品本是全社会的共同财富，理应走出“深闺”，为社会所共享。但现实是，博物馆的展馆面积、服务人员等都是有限的，不可能满足所有参观者的需求，也不可能把所有展品一股脑儿全拿出来展览。如何解决博物馆有限展馆面积与社会公众日益增长的文化需求之间的矛盾？通过采集文物或展品的数字信息，打造数字化虚拟博物馆，就能使观众足不出户而遍游天下。特别是未来VR技术越来越先进，有可能与人的视觉、触觉等深度融合，各种以前只能近观而不可把玩的珍贵展品不但可以看，还可以在虚拟中触摸，实现全方位、沉浸式、交互性地参观。这就在实地参观之外创造了替代性选择，对于扩大受众群体、保护文物安全都具有不可替代的价值。

③数字技术还可以提升博物馆等文化场所的管理和服务水平，现在不少博物馆在展品和展厅里设置传感器，收集观众停留时间和是否拍照等行为数据，以此作为改进展览的依据。法国卢浮宫用蓝牙传感器采集观众参观行为数据，分析短期停留和长期停留的参观者的不同参观模式，为治理馆内拥堵提供决策依据，陕西历史博物馆通过大数据分析发现，观众对有文字的展品、图版、成套的文物更感兴趣，驻足时间明显更长，大数据分析具有准确、客观、简便的特点，可以有针对性地改进服务、提升效率。

④目前我国文博与非遗领域应用数字技术的成功经验不少，比如“数字敦煌”“虚拟圆明园”等，但与观众的需求相比，仍有较大差距，一些数字博物馆点击率很低，对非遗的记录还停留在录音录像的初级阶段。应当看到，当前青年一代已经成为传承中华优秀传统文化的主力，在故宫的参观者中，一半以上是30岁以下的年轻人。作为数字时代的“原住民”；青年人已经习惯于从数字化世界中汲取知识，文物与文化遗产

“进驻”到数字化世界里；才能赢得青年人，让历史延伸到更远的未来。

⑤ 我国文博事业与非遗传承要想跟上时代潮流就必须抓住数字化机遇，用数字技术武装自己，让收藏在博物馆里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来。

(选自《人民日报》2019年05月23日05版；有删改)

(1) 下列对本文主旨的概括最准确的一项是 ()

- A. 数字技术为文化遗产保护与传承开辟新路。
- B. 文物保护需要打造数字化博物馆。
- C. 青年人要从数字化世界中汲取知识。
- D. 我国文博事业与非遗传承要跟上时代潮流。

(2) 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是 ()

- A. 第①段以经济全球化时代文化资源面临流失的现状为立论基础，提出论点。
- B. 第②段从突破博物馆时空界限和物理限制的角度阐述了数字技术的优势。
- C. 第③段列举陕西历史博物馆的事例，证明大数据分析具有准确简便的特点。
- D. 全文采用“总一分一总”的论证结构，观点明确，思路清晰，结构严谨。

(3) 下列对文章的理解与分析，不正确的一项是 ()

- A. 数字技术能解决博物馆展馆面积有限与社会公众文化需求日益增长的矛盾。
- B. 现在 VR 技术与人的视觉触觉等深度融合观众可足不出户，遍游天下。
- C. 大数据分析准确、简便可以提升博物馆等文化场所的管理和服务水平。
- D. 数字技术在我国文博与非遗领域已经得到应用但还不能满足观众的需求。

【答案】 (1). (1) A (2). (2) C (3). (3) B

【解析】

【详解】 (1) 此题考查提炼或概括议论文的主要观点的能力。论点是作者的完整看法、见解或主张，能够统摄全文。有的文章题目就是论点；有的则含在第一段中或最后一段中；少量的在文中；还有的论点则需要结合论题、论据等内容进行概括。结合文章第①段“数字技术的诞生为文化遗产保护与传承开辟了一条新路”，并结合文章的标题和全文阐述的内容可知，本文的中心论点是“数字技术的诞生为文化遗产保护与传承开辟了一条新路”。也就本文的主旨。故答案为 A。

(2) 本题考查的是对文章内容的理解与分析。C项有误，第③段列举陕西历史博物馆的事例，是为了论证数字技术还可以提升博物馆等文化场所的管理和服务水平。并不是“证明大数据分析具有准确简便的特点”。据此，答案为 C。

(3) 本题考查的是对文章的理解与分析。B项有误，结合“特别是未来 VR 技术越来越先进，有可能与人

的视觉、触觉等深度融合”中“有可能”一词可知，这只是一种推测，并未成为事实，B选表述与原文不符。故答案为B。

三、文言文阅读

10.阅读下面的文言文，完成各题。

北山愚公者，年且九十，面山而居。惩山北之塞，出入之迂也，聚室而谋曰：“吾与汝毕力平险，指通豫南，达于汉阴，可乎？”杂然相许，其妻献疑曰：“以君之力，曾不能损魁父之丘，如太行、王屋何？且焉置土石？”杂曰：“投诸渤海之尾，隐土之北，”遂率子孙荷担者三夫，叩石垦壤，箕畚运于渤海之尾。邻人京城氏之孀妻有遗男，始龀，跳往助之。寒暑易节，始一反焉。

河曲智叟笑而止之曰：“甚矣，汝之不惠！以残年余力，曾不能毁山之一毛，其如土石何？”北山愚公长息曰：“汝心之固，固不可彻，曾不若孀妻弱子，虽我之死，有子存焉。子又生孙，孙又生子；子又有子，子又有孙；子于子孙无穷匮也，而山不加增，何苦而不乎？”河曲智叟亡以应。

(1) 下列句子中加点词语的解释，不正确的一项是 ()

- A. 杂然**相许** 许：赞同
- B. 子孙**荷**担者三夫 荷：肩负、扛
- C. **箕畚**运于渤海之尾 箕畚：竹箴柳条等编织的器具
- D. 寒暑易节，始**一反**焉 反：同“返”，往返

(2) 下列各组句子中，加点词 意义和用法完全相同的一组是 ()

- A. **以**君之力曾不能损魁父之丘 静**以**修身，俭**以**养德（《诫子书》）
- B. 河曲智叟**而**止之曰 外户**而**不闭（《礼记》二则）
- C. 甚矣，汝**之**不惠 小大**之**狱，虽不能察，必以情（《曹刿论战》）
- D. **虽**我之死，有子存焉 **虽**乘奔御风，不以疾也（《三峡》）

(3) 下列对选文内容的理解和分析，不正确的一项是 ()

- A. “荷担者三夫”“箕畚运于渤海之尾”从人力之少、运输工具简陋等方面表现了移山的艰难衬托出愚公移山

的毅力和决心。

B. 邻人京城氏的男孩尽管才七八岁，却能热情地帮助移山，写出了愚公移山这一行动得到人们的认可与支持。

C. 愚公之妻质疑愚公智叟嘲笑愚公，尽管他们说话的语气不同，但都对愚公移山持否定态度。

D. 愚公不畏艰难、子孙相继挖山不止的故事，体现了中华民族知难而进艰苦奋斗的伟大精神。

【答案】 (1). C (2). D (3). C

【解析】

【详解】 (1) 理解常见文言词语在文中的含义。理解文言词语的含义要注意其特殊用法，如通假字、词类活用、一词多义和古今异义词等；平时要多积累文言词汇，要能结合具体语境，弄清句子的意思来辨析推断，揣摩其意思。C. “箕畚运于渤海之尾”的句意是：用箕畚运到渤海边上。“箕畚”是名词活做状语，用箕畚装石土，不是“竹篾柳条等编织的器具”。故答案为C。

(2) 本题考查学生对一词多义现象的理解能力。在平时的学习中，一定要对文言词语中的一词多义现象做好积累，联系词意和例句进行归纳整理。

A. 以：凭借/以：来；

B. 而：表修饰/而：表转折；

C. 之：主谓之间取消句子的独立性，无意义/之：结构助词，的；

D. 虽：即使/虽：即使。

据此，答案为D。

(3) 本题考查对文章内容的理解与分析。解答此类问题，要在疏通文意的基础上，结合具体的语句分析作答。C项有误，愚公的妻子对移山持的是支持肯定的态度，并不是“否定态度”。故答案为C。

【点睛】 参考译文：

北山下面有个名叫愚公的人，年纪快到90岁了，在山的正对面居住。他苦于山区北部的阻塞，出来进去都要绕道，就召集全家人商量说：“我跟你们尽力挖平险峻的大山，（使道路）一直通到豫州南部，到达汉水南岸，好吗？”大家纷纷表示赞同。他的妻子提出疑问说：“凭你的力气，连魁父这座小山都不能削平，能把太行、王屋怎么样呢？再说，往哪儿搁挖下来的土和石头？”众人说：“把它扔到渤海的边上，隐土的北边。”于是愚公率领儿孙中能挑担子的三个人（上了山），凿石头，挖土，用箕畚运到渤海边上。邻居京城氏的寡妇有个孤儿，刚七八岁，蹦蹦跳跳地去帮助他。冬夏换季，才能往返一次。

河湾上的智叟讥笑愚公，阻止他干这件事，说：“你简直太愚蠢了！就凭你残余的岁月、剩下的力气连山上的一棵草都动不了，又能把泥土石头怎么样呢？”北山愚公长叹说：“你的心真顽固，顽固得没法开窍，连孤儿寡妇都比不上。即使我死了，还有儿子在呀；儿子又生孙子，孙子又生儿子；儿子又有儿子，儿子

又有孙子；子子孙孙无穷无尽，可是山却不会增高加大，还怕挖不平吗？”河曲智叟无话可答。

四、综合性学习

11.阅读下面图表内容，完成后面题目。

项目	2018年	2017年	增长率
国家扶贫开发工作重点县 农村居民人均纯收入	6389元	5607元	13.9%
集中连片特困地区 农村居民人均纯收入	6583元	5836元	12.8%
全国农村居民人均纯收入	9696元	8917元	8.7%

(1) 下列对图表有关内容的理解，不正确的一项是_____

- A. 国家扶贫开发工作重点县农村居民人均纯收入增长率最高。
- B. 集中连片特困地区农村居民人均纯收入增长的数量最少。
- C. 贫困地区农村居民人均纯收入增长率低于全国农村居民人均水平。
- D. 贫困地区农村居民人均纯收入与全国农村居民人均纯收入差距仍然较大。

(2) 根据图表反映的问题，为农村如何脱贫提出一条建议。

【答案】 (1) C (2) 言之成理即可

【解析】

【详解】 (1) 本题考查图表的阅读和理解。C项中“贫困地区农村居民人均纯收入增长率低于全国农村居民人均水平”说法错误的，应该是“高于”，不是“低于”。故答案为C。

(2) 本题考查建议的拟写。图表显示贫困地区农村居民人均纯收入与全国农村居民人均纯收入差距仍然较大，但是增长也是比较明显的，说明扶贫工作已经取得了很大的成效。帮助农村人脱贫有许多种方式，如：政府可以加大投资；开展学习新技术，培养新技能的培训；提供更多的就业机会等。符合题目要求即可。

五、默写

12.按要求默写诗文名句。

- (1) 子在川上曰：“_____，不舍昼夜。”（《论语》十二章）
- (2) 杨花榆荚无才思，_____。（韩愈《晚春》）
- (3) _____，江入大荒流。（李白《渡荆门送别》）
- (4) 所以动心忍性，_____。（《孟子》二章）
- (5) 谁见幽人独往来，_____。（苏轼《卜算子·黄州定慧院寓居》）
- (6) _____，人道是，清光更多。（辛弃疾《太常引·建康中秋夜为吕叔潜赋》）
- (7) 《醉翁亭记》描写了琅琊山四季的不同景色，其中，描写夏季景色的句子是“_____”。

(8) 毛泽东《沁园春·雪》中“江山如此多娇”一句是对上片写北国风光的总评；“_____”一句引起下片对历代英雄的评论，抒发诗人的抱负。

【答案】 (1). (1) 逝者知斯夫 (2). (2) 惟解漫天作雪飞 (3). (3) 山随平野尽 (4). (4) 曾益其所不能 (5). (5) 缥缈孤鸿影 (6). (6) 斫去桂婆娑 (7). (7) 佳木秀而繁阴 (8). (8) 引无数英雄竞折腰

【解析】

【详解】 默写题作答时，一是要透彻理解诗文的内容；二是要认真审题，找出符合题意的诗文句子；三是答题内容要准确，做到不添字、不漏字、不写错字。本题中的“逝、惟、曾益、缥缈、孤、斫、竞”等字词容易写错。

六、诗歌阅读

13. 阅读下面的诗歌，完成各题。

月夜忆舍弟

杜甫

戍鼓断人行，边秋一雁声。

露从今夜白，月是故乡明。

有弟皆分散，无家问死生。

寄书长不达，况乃未休兵。

- (1) “月是故乡明”是千古名句请从景与情关系的角度简要赏析。
- (2) 理解诗歌尾联的意思及表达的情感。

【答案】 (1) 这两句采用移情手法，在自然景物 描述中融入主观感受，写景生情，景随情变，是诗人深切思念家乡和亲人的真情实感的自然流露。此外，今夜露白、故乡明月的词序稍作变化，化平凡为神奇，

成为千古名句。(2) ①怀念家乡，思念亲人，夹杂着生离死别的焦虑；②忧国忧民，不满现状，渴望社会安定。

【解析】

【详解】(1) 体会重要语句的含意，品味语言表达艺术。古诗词句子的赏析，要抓住关键词来理解、揣摩、推敲语句的妙处。赏析可以从诗句的特色，或修辞，或表达方式，或遣词造句，或表现手法，或表现的情境等方面分析，并要结合具体语境灵活作答。通常解题思路是：先写出句子的特点，然后结合具体语境进行分析，最后写出表达效果。诗句“月是故乡明”的意思是：总是让人感到家乡的月亮更加的明亮。这句诗既实写白露节的清寒的特点，又以景衬情（借景抒情），融入了自己的主观感情写故乡月明，表现了作者对故乡的思念之情。据此理解分析作答。

(2) 第一问：考查尾联的意思，尾联“寄书长不达，况乃未休兵”中“长”是“一直、总是”的意思，这两句是说平时寄出的书信尚且无法到达，更何况是在战争还没有停止的时候！表达了对故乡的思念。第二问：考查对诗歌主旨的理解。本题作答要在理解全诗内容的基础上，重点结合尾联来分析作答。此诗首联和颔联写景，烘托出战争的氛围。颈联和尾联在此基础上写兄弟因战乱而离散，居无定处，杳无音讯，于是思念之情油然而生，特别是在入秋以后的白露时节，在戍楼上的鼓声和失群孤雁的哀鸣声的映衬之下，强烈地抒发了诗人思念家乡和亲人的思想感情；同时作者又用“况乃未休兵”指出了因战乱给人带来的离散，表达不满现状，渴望社会安定的忧国情思。据此理解概括作答。

七、文言文阅读

14. 阅读下面的文言文，完成各题。

房乔，字玄龄，齐州临淄人。幼聪敏，博览经史，工草隶，善属文。年十八，本州举进士，授羽骑尉。父病绵历旬月，玄龄尽心药膳，未尝解衣交睫。太宗徇地渭北，玄龄杖策谒于军门。太宗一见，便如旧识，署渭北道行军记室参军。玄龄既遇知己，罄竭心力，知无不为。

二十三年，驾幸玉华宫，时玄龄旧疾发，诏令卧总留台，及渐笃，追赴宫所，乘担輿入殿，将至御座乃下。太宗对之流涕，玄龄亦感咽不能自胜。敕遣名医救疗，尚食每日供御膳。若微得减损，太宗即喜见颜色；如闻增剧，便为改容凄怆。后凿苑墙开门，数遣中使候问。上又亲临，握手叙别，悲不自胜，皇太子亦就之与之诀。寻薨，年七十。废朝三日。

(选自《旧唐书·房玄龄传》，有删改)

(1) 解释下列句子中加粗的词。

① 玄龄亦感咽不能自**胜**

② 数遣中使候问

(2) 用现代汉语翻译文中画线的句子。

玄龄杖策谒于军门

(3) 房玄龄病情加重之后，唐太宗为他做了哪些事？请简要概括。

【答案】 (1) ①禁得起、受得住；②多次、屡次。(2) 玄龄驱马到军门求见。(3) 房玄龄病情加重之后，唐太宗让追赴玉华宫，坐偏轿入殿，将近到皇帝御座才下轿；皇上下诏派名医救治，掌管皇帝膳食的官员每天对他供应御膳；当他病情加重，唐太宗下令就凿开宫墙开门，多次派宦官问候。

【解析】

【详解】 (1) 理解常见文言词语在文中的含义。理解文言词语的含义要注意其特殊用法，如通假字、词类活用、一词多义和古今异义词等；平时要多积累文言词汇，要能结合具体语境，弄清句子的意思来辨析推断，揣摩其意思。比如本题中的“数”是一词多义，这里是“多次，屡次”；“胜”是古今异义词，“禁得起，受得住”的意思。

(2) 此题考查翻译文言文句子的能力。解答此类题目要求学生在平时的学习注重积累，尤其是重点篇目，要做到熟记。尤其要注意一词多义、古今异义词、通假字等特殊的文言现象，重点实词必须翻译到位。同时，还要注意查看有无特殊句式。在此题中，要注意“策（马鞭子）、谒（拜见）、于（到）”的意思，必须翻译出来。

(3) 考查对文章内容的概括。在理解文意的基础上，结合重点语句进行概括作答。从“追赴宫所，乘担輿入殿，将至御座乃下”等语句可以看出，在房玄龄病情加重之后，唐太宗让追赴玉华宫，坐偏轿入殿，将近到皇帝御座才下轿。从“敕遣名医救疗，尚食每日供御膳”一句可以看出，唐太宗下诏派名医救治，掌管皇帝膳食的官员每天对他供应御膳。从“后凿苑墙开门，数遣中使候问”一句可以知道，当他病情加重，唐太宗下令就凿开宫墙开门，多次派宦官问候。据此概括作答。

【点睛】 在文言文翻译过程中，必须遵循“字字有着落，直译、意译相结合，以直译为主”的原则。翻译文言语句要抓住句子中的关键词汇，运用“增、删、调、换、留”等译文的基本方法，做到译句文从字顺，符合现代汉语语法规范，句意尽量达到完美。

参考译文：

房乔，字玄龄，是齐州临淄人。小时候就很聪明，广泛地阅读了经书、史书。工于草书和隶书，善于写文章。十八岁时，被本州推举为进士，朝廷授予羽骑尉的官职。父亲生病绵延十个月，玄龄的心思全部用在父亲的药物和膳食上，不曾脱衣服睡过一次好觉。太宗攻占渭水北边的土地，玄龄驱马到军门求见。太宗一见他，就像老朋友一样，让他代理渭北道行军记室参军。玄龄已经遇到了知己的人，偏用尽自己的

全部心力，知道的没有不马上去做的。

贞观二十三年，皇上驾临玉华宫，当时玄龄老病复发，皇上下诏令他睡在总留台。到他渐渐病重，玄龄追赴玉华宫，坐偏轿入殿，将近到皇帝御座才下轿。太宗对他流泪，玄龄也感伤悲咽得不能自我控制。太宗下诏派名医救治。掌管皇帝膳食的官员每天对他供应御膳。如果他的病略能减退，太宗就高兴得露出喜色；如果听说病情加重，就变得满面凄怆。后病情加重，就凿开宫墙开门，多次派宦官问候。皇上又亲自光临，握手叙别，悲不能忍；皇太子也去跟他诀别。不久去世，享年七十。朝廷三日不上朝。

八、现代文阅读

15. 阅读下面的文章，完成各题。

家有香椿树

林清玄

① 我在市场里看到有人卖香椿，一大把十元，简直有点欣喜若狂，立刻买了三把回家，当天晚上就做了香椿拌面、香椿炒蛋、炸香椿，吃的时候自己都觉得好笑，感觉自己就像得了相思病，不，是“香椿病”。

② 说起香椿，它给人的味觉是很难形容的，它的香气强烈而细致，与一般的香菜，像芫荽、芹菜、紫苏，大为不同，食之风动，令人心醉，香椿与一般香菜更不同的是，一般香菜多为草本，香椿树却是乔木，可以长到三四丈高，如果家里种有一棵香椿树，一年四季就都有香椿可吃。

③ 我对香椿的感情是从小就培养出来的。我们以前在山上的家，屋后就有几棵极高的香椿树，树干笔直，羽状复叶树形和树叶都非常优雅，是非常美的树木。

④ 我的父亲独沽一味，非常喜欢香椿的气味。他白天出去耕作，黄昏回来的时候，就会随手摘一些香椿的嫩叶回家，但是偏偏母亲不喜欢香椿的味道，所以父亲时常要自己动手。他把香椿叶洗净，剁碎，加一点油，加一点酱油，撒在热气腾腾的面上，抄起筷子拌一拌，就是人间至极的美味。

⑤ 最简单的做法，是把香椿剁碎了放在酱油里，不管蘸什么东西吃，那食物立刻布满了香椿的强烈的气息。次简单的做法，是用香椿叶来炒蛋，美味远非菜脯蛋、洋葱蛋可比。或者是用蛋和面粉裹香椿叶下锅油炸，炸得酥黄香脆，可以当饼干吃。或者，以香椿拌豆腐还有复杂一点的就是以香椿叶子包饺子、包子、粽子，香气宜人。

⑥ 我受了父亲的调教，自小就嗜食香椿，几乎有香椿叶子，什么东西都吃得下了。而香椿树那种独一无二的气味，也陪伴了我的童年。那高大的香椿树每到初夏，就会开出一簇簇的小白花，整个天空就会弥漫着一种清香，然后，结果了，果熟裂开了，香椿树带着小翅膀的种子就会随风飞到远方。

⑦ 自从到台北以后，就难得品尝到香椿的滋味了，所以每次回乡下，我总会设法去找些香椿来吃。

有一年，我住在木柵的兴隆山庄特地向朋友要来两株香椿树的幼苗种在院子。香椿树长得有一人高，我偶尔会依照父亲的食谱，摘香椿叶来试做，滋味依然鲜美，从前那遥远的记忆浮现在眼前。

⑧ 后来我搬家了，也不知道院子里那两株香椿树变成什么样子了，会像故乡的香椿树那样长到三四丈高吗？会开花吗？种子也会飞翔吗？

⑨ 有一次读庄子的《逍遥游》，说道：“古有大椿者，以八千岁为春，以八千岁为秋。”所以香椿树应该是很长寿的。由这个典故，以香椿有寿考之征，所以古人称父亲为“椿”，称母亲为“萱”，唐朝牟融有诗说“堂上椿萱雪满头”，是说高堂的父母已经白发苍苍了。

⑩ 父亲过世之后，我也吃过几次香椿，但每次，那强烈的气息都会给我带来悲情，使我想起父亲，以及他手植的香椿树。他常说：“香椿是很上等的木材，等长好了，我们自己砍下来做家具。”一直到他离开这个世界，他也没有砍过一棵香椿树。我以前一直以为是香椿还没有长好，现在才知道那是感情的因素，八千年为春秋，那是永远也长不好了。但愿，父亲在极乐世界，也会有香椿拌面可以吃。

⑪ 端午节的时候，我路过松山的永春市场，看到有人在路边卖“香椿粽子”，便买了几个来吃，真有一点父亲的味道。唉！吃香椿粽子的时候，我决定了，将来如果有一个庄园，屋前屋后我都要种几棵香椿树。

(选自《林清玄散文精选》，有删改)

(1) 文中几次写到“家”有香椿树？请简要概括。

(2) 简要赏析文中画横线的句子。

① 它的香气强烈而细致，与一般的香菜，像芫菜、芹菜、紫苏大为不同，食之风动，令人心醉。

② 他把香椿叶洗净，剁碎，加一点油，加一点酱油激在热气腾腾的面上，抄起筷子拌拌，就是人间至极的美味。

(3) 简要分析第⑧段在文中的作用。

(4) 文末“我决定了，将来如果有一个庄园，屋前屋后我都要种几棵香椿树”蕴含作者怎样的情感？

【答案】 (1) ①儿时家住，屋后有高大的香椿树，总能吃到新鲜的香椿；②移居台北住在木柵的兴隆山庄向朋友要来香椿树苗栽种。(2) ①句子运用对比的写法，将香椿的气味与香菜、芫菜、芹菜、紫苏等进行比较，突出其香味特殊，以及作者喜爱的程度。②句子写了父亲制作香椿的一系列动作，“洗”“剁”“加”“抄”“拌”表现了香椿的制作简单，又运用夸张手法，称香椿为“人间至极的美味”，突出其味美，表现作者的喜爱之情。(3) 内容上，表达作者搬家后对香椿树的不舍与思念；结构上，承上启下的过渡。(4) 作者是在父亲的影响下喜欢上香椿，父亲去世后每每吃到香椿，就会想起父亲，想起他栽种的香椿。香椿已成为父亲的化身，作者栽种香椿的决定，表达了对父亲的深深思念之情。

【解析】

【详解】 (1) 本题考查文章内容的概括。文章第③段中写了“我们以前在山上的家，屋后就有几棵极高大

的香椿树”，第⑦段写了“我住在木栅的兴隆山庄特地向朋友要来两株香椿树的幼苗种在院子”，文章两次来谈“家”有“香椿”的相关的事，是以“香椿”为线索，表达作者对父亲的思念。据此，用简洁的语言概括作答。

(2) 体会重要语句的含意，品味语言表达艺术。赏析的句子往往具有某一特色，或是修辞，或是表达方式，或是遣词造句，或表现手法，表现的情境等。赏析时，要结合具体语境灵活作答。通常解题思路是：先写出句子的特点，然后结合具体语境进行分析，最后写出表达效果。

① 语句“它的香气强烈而细致，与一般的香菜，像芫荽、芹菜、紫苏大为不同，食之风动，令人心醉”，将“香椿”与香菜、芫荽、芹菜、紫苏等进行比较，突出了“香椿”独特的香味，表达了作者对香椿的喜爱之情。

② 句子“他把香椿叶洗净，剁碎，加一点油，加一点酱油激在热气腾腾的面上，抄起筷子拌拌，就是人间至极的美味”的赏析，可抓住描写人物时所用“洗”“剁”“加”“抄”等动词，从描写的角度进行赏析。也可以从句子“就是人间至极的美味”所运用夸张的修辞手法的角度，来分析表现香椿的制作简单，却有着令人心醉的味道，表达作者对“香椿”的喜爱之情。

(3) 考查段落的文章中的作用。文章句段的作用要从结构和内容两个方面来分析。一般来说，文章中的段落，在结构上，往往起到承上启下的作用；内容上，交代故事发生的背景、时间、地点、原因等；为下文埋下伏笔或做铺垫等。从内容上看，文章第⑧段连用三个问句，深切地表现作者搬家后对香椿树的牵挂与思念；从结构上看，既用“那两株香椿树变成什么样子了”来对上文的总结，同时又“那样长到三四丈高吗？会开花吗？种子也会飞翔吗？”开启下文，引出对“香椿长寿”这一典故的介绍，以及借“香椿”表达对父亲思念之情等内容，起到承上启下作用。据此理解分析作答。

(4) 本题考查作者情感的理解。依据文章中的“父亲过世之后，我也吃过几次香椿，但每次，那强烈的气息都会给我带来悲情，使我想起父亲，以及他手植的香椿树”“我以前一直以为是香椿还没有长好，现在才知道那是感情的因素，八千年为春秋，那是永远也长不好了。但愿，父亲在极乐世界，也会有香椿拌面可以吃”“看到有人在路边卖‘香椿粽子’，便买了几个来吃，真有一点父亲的味道”等句子可以看出，“香椿”在作者的以上中已经成了父亲的化身，作者决定栽种香椿，是想借此来表达对父亲的深切思念。据此理解分析作答。

九、写作

16. 阅读下面的材料，根据要求作文。

一句真诚的鼓励嗅起你的信心和勇气，一轮皎洁的明月唤起一代代诗人的故园情，电视节目《经典咏流传》唤起人们对文化的认同和自信，快闪《我和我的祖国》唤起全民族的爱国热情……生活中，总有一种美好能唤起你的回忆、憧憬、感动。

请结合自身体验，以《有一种美好唤起我》为题写一篇文章。

要求：①除诗歌外文体不限；②不少于600字；③不得透露个人信息。

【答案】有一种美好唤起我

“一年好景君须记，正是橙黄橘绿时”。

父亲带来几个还未完全成熟的青橘子，给我解解馋。随着脱皮而出的清香，我仿佛又置身于那片橘林中……

老家在乡下，后山坡有一片偌大的橘林。小时候放暑假回家，常随父母和舅舅一家人去橘林里捉迷藏玩。虽是十分简单的游戏，但要在这偌大的橘林中，却不简单。

当父亲一身去数数时，我就和表妹向远处跑去，心里满满的都是兴奋和激动。沿途的地上铺遍了落叶，有枯黄的，有新被人碰掉的。刚刚下过一场小雨，叶子上盛了水，脚一踩，枯叶积水一跃而起，吱吱作响，如同打了伴奏，渲染出一片紧张气氛。我们边跑边看父亲追上来没有，一道黑影隐隐约约，我不由得加快了脚步，拐了几个弯，没了命似地向前冲去。

表妹没有埋怨，脸上带着笑，那张顽皮与天真我至今难忘。跳过几个水坑，钻过几条伸出的枝条，我发现前面有一棵较为硕大的橘子树，应该够两个人藏身。我拉着妹妹的小手向那棵树跑去，躲在树后直喘气，一边紧握妹妹的小手，一边减缓喘气的速度，同时背倚着树干试探性的慢慢的探出头来，就像刚出壳的小鸟，探头去看地下娇艳的花儿一样，充满了新奇与怀疑。又看见了那抹黑影！心里陡然一惊，不好，被跟踪上了！我拉着妹妹的手向右边快步走去，尽量不弄出声响，回头确认父亲没有发现，又开始狂奔起来。路越来越陡，石块越来越多。

不一会儿就跑到一个小坡前，坡不陡，但坑坑洼洼的，被雨水浸过更不好走。妹妹已经很疲惫了，我也感觉风进呼吸道时越来越冷了。这时发现右边好像是出口，我又带着妹妹隐到树后。确认暂时没有危险后，我牵着妹妹的小手向前走了几步。这就如同在玩狩猎游戏一样，丝毫不能大意。呼！我心里轻松了一下，“看来老爸还没追上来。”我自言自语道。脚步也变得悠闲起来，快出橘林了，胜利也不远了！

橘子的清香，勾起了我童年的回忆！

【解析】

【详解】这是一篇全命题作文。题目是“有一种美好唤起我”。文题考查学生观察生活，体悟生活，并用文字再现生活的能力。题目是有两个关键点：一是“美好”，可以是自然界的美好景物，可以是人性的美好品质。二“唤起”，美好唤起了我的什么？可以是对往事的回忆，可以是内心的某种情感，可以是对未来的希望……这个题目适合写人记事或写景抒情的文章，选择符合题意的素材，确定“美好”的事物，抒写从这种“美好”中获得的情感体验或人生感悟，表达积极健康的思想作文。

【点睛】命题作文的写作，首先要做到审题准确。要抓住题目中的关键词来确定文章的写作范围和内容，不能错误地理解题意。其次要立意深刻。就是要为文章确定一个鲜明、集中、深刻的主题，表达积极向上

的思想。第三，选材要精当。要围绕着中心来选择材料，运用那些自己熟悉的材料作文，才能写出真情实感或论述得透彻有力。写作时，依据题目的特点和要求，要突出表现题目中的关键词语。