

# 2021年岳阳市初中学业水平考试试卷语文

温馨提示：

- 1.本试卷共四大题，25道小题，满分120分，考试时量120分钟；
- 2.本试卷分为试题卷和答题卡，所有答案都必须填涂或填写在答题卡规定的答题区域内；
- 3.考试结束后，考生不得将试题卷、答题卡、草稿纸带出考场。

## 一、语言积累与运用（20分）

百年征程，波澜壮阔；百年奋斗，青春永驻。在庆祝中国共产党百年华诞的热烈氛围里，学校开展“青春与奋斗”为主题的系列活动，请你参与并完成下列1-7题的任务。

### 【青春诵读】

- 1.某班诵读李大钊先生的《青春》，小勇试读时，碰到了以下三个问题，请你帮他解决。

青年循蹈乎此，本其理性，加以努力，进前而勿gù\_\_\_\_\_后，背黑暗而向光明，为世界进文明，为人类造幸福，以青春之我，创建青春之家庭，青春之国家，青春之民族，青春之人类，青春之地球，青春之宇宙，资以乐其无涯之生。乘风破浪，迢迢乎远矣，复何无计留春望尘莫jí\_\_\_\_\_之忧哉？

- (1)依次给这段文字加点字注音，全部正确的一项是（ ）

A.循(xún) 迢(tiáo)    B.循(dùn) 迢(zhāo)  
C.循(dùn) 迢(tiáo)    D.循(xún) 迢(zhāo)

- (2)在这段文字拼音后的横线处填入汉字，全部正确的一项是（ ）

A.故 汲    B.顾 及    C.顾 汲    D.故 及

- (3)请你联系文段语境，在下列选项中选择一项，帮小勇确定文段画线句中“资”的解释（ ）

A.积蓄    B.资质    C.凭借    D.资历

- 2.某班共读《红星照耀中国》。小红要分享她阅读“领袖毛泽东从13岁离开小学，到28岁参加中国共产党成立大会这一段成长历程”的阅读感悟。她想分几个板块来分享。请你帮她梳理，确立两个板块的名称，并为每一个板块列出一个体现毛泽东奋斗精神的事实。

板块一：名称①\_\_\_\_\_，事实②\_\_\_\_\_。

板块二：名称③\_\_\_\_\_，事实④\_\_\_\_\_。

### 【青春选择】

- 3.探究以下两则材料，思考提炼“以青春之我”创建“青春之国家”方法。

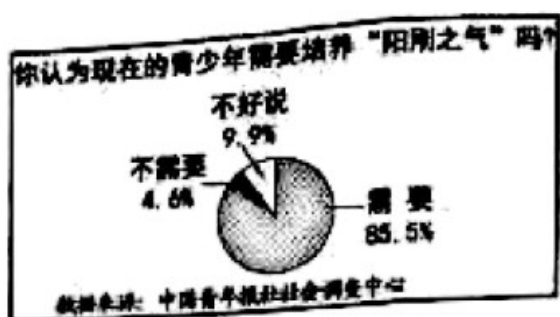
【材料一】

1934年10月，党中央和红军主力进行战略大转移，开始二万五千里长征。11月，三十四师师长陈树湘为掩护中央机关、中央军委和红军主力，率领全师抢渡湘江。抢渡潇水时，陈树湘身受重伤，不幸被俘。敌人将他押往道县县城，陈树湘趁敌不备，毅然用手撕开伤口，掏出肠子，断肠明志，壮烈牺牲，年仅29岁。

### 【材料二】

陆朝阳16岁时听完潘建伟教授光量子方面的科普报告后，就决定以光量子学为发展方向。25岁进入英国剑桥大学，完成博士学业后，为报效祖国，直接回到中国，和潘老师带领团队构建了一台76个光子100个模式的量子计算机“九章”，实现了对高斯玻色采样问题的快速求解，其计算速度比目前最快的超级计算机快一百万亿倍，为中国赢得了一次次科研尊荣。

4. 班会讨论环节中，小亮说：“阳刚之气是男生追求的，女生不用凑热闹。”请结合下图给予有力回应，并说说你认为的“阳刚之气”是什么？



### 【青春寄语】

5. 李云撰写的青春寄语是一副对联，请帮他删改下联，使之与上联对仗工整。

上联：应惜青春铸伟业

下联：莫叹白发苍苍悔余生

6. 王强撰写的青春寄语，画横线部分与本段语境不太相符，请帮他修改。

同学们，红面朱唇，腿脚灵活，这些都不是青春的全部。音乐家威尔第80岁还创作歌剧；岳阳老英雄朱再保投身公益一直工作到90多岁。我认为，他们仍然青春。所以，青春不是易逝的一段年华，应是八九十岁老人对待生活的一种状态。同学们，那我们千万不要在二八芳龄就垂垂老矣。

7. 余好撰写青春寄语，画横线的部分有语病，请帮她修改。

当代青年应怀揣远大理想，牢记党的嘱托，肩负时代使命，到群众中去，到新时代新天地去。用忘我奋斗的姿态，新时代的中国青年是好样的。

## 二、古诗文积累与阅读 (20分)

### (一) 古诗文默写。

8. 请将下列诗文语句补充完整。

- (1) 子曰：三军可夺帅也，\_\_\_\_\_。《论语·子罕》)
- (2) 乱花渐欲迷人眼，\_\_\_\_\_。（《钱塘湖春行》白居易）
- (3) 相见时难别亦难，\_\_\_\_\_。（《无题》李商隐）
- (4) 以中有足乐者，\_\_\_\_\_。（《送东阳马生序》宋濂）
- (5) 诗圣杜甫因“茅屋为秋风所破”一事发出的不只是身世之慨，更有设身处地替天下寒士着想的诗句是“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_！”

## (二)

阅读下面古诗，完成小题。

### 塞下曲四首（其一）

李益

蕃州部落能结束<sup>①</sup>，朝暮驰猎黄河曲。  
燕歌未断塞鸿飞，牧马群嘶边草绿。

【注释】①能结束：善于戎装打扮。

9. 诗人对军中将士有什么情感？
10. “牧马群嘶边草绿”中的“绿”字用得精妙，请谈谈妙在何处。

## (三) 文言文阅读（10分）

阅读下面两段文言文，完成下面小题。

### 【甲】

一老河兵闻之，又笑曰：“凡河中失石，当求之于上流。盖石性坚重，沙性松浮，水不能冲石，其反激之力，必于石下迎水处啮沙为坎穴。渐激渐深，至石之半，石必倒掷坎穴中。如是再啮，石又再转。转转不已，遂反溯流逆上矣。求之下流，固颠；求之地中，不更颠乎？”如其言，果得于数里外。然则天下之事，但知其一，不知其二者多矣，可据理臆断欤？

（纪昀《河中石兽》节选）

### 【乙】

蜀中有杜处士好书画，所宝以百数，有戴嵩《牛》一轴，尤所爱，锦囊玉轴，常以自随。一日曝书画，有一牧童见之，拊掌大笑曰：“此画斗牛也。牛斗力在角，尾搐<sup>①</sup>入两股间，今乃掉<sup>②</sup>尾而斗，谬矣。”处士笑而然之。古语云：“耕当问奴，织当问婢。”不可改也。

选自《苏东坡文集》

【注释】①搐 chù：肌肉抽缩，此指“夹”。②掉：摆动，摇。

11. 下列加点词语解释不正确的一项是（ ）

- A. 可据理臆断欤？（主观地判断）
- B. 啮沙为坎穴（牙齿）

C. 所宝以百数（珍藏）

D. 一日曝书画（晾晒）

12. 根据文意，用“/”给文中两个画横线句子断句。（限断一处）

（1）遂反溯流逆上矣

（2）处士笑而然之

13. 翻译文言文时，将句子中的省略成分补充完整，有助于我们正确理解句子的意思，请在括号里写出省略的部分。

一日①（ ）曝书画，有一牧童见之，②（ ）拊掌大笑曰……

14. 用现代汉语翻译下面句子。

凡河中失石，当求之于上流。

15. 甲乙两文阐述了一个相同的道理：\_\_\_\_\_。

### 三、现代文阅读

#### （一）

阅读非连续性文本，完成下面小题。

##### 【材料一】

中国人民银行（下文称“央行”）2014年成立法定数字货币研究机构，经过五六年的努力研究与探索后，最终由央行发行了数字形式的法定货币——数字人民币。2019年底，数字人民币相继在深圳、苏州、雄安新区、成都及北京冬奥会会场启动试点测试。2020年10月，增加了上海、海南、长沙、西安、青岛、大连6个试点测试地区，至此，试点范围扩至“10+1”。随着试点范围有序扩大，地方政府、银行和相关机构多方发力，共促数字人民币生态建设；深圳、海南等地推出数字人民币支付优惠活动，进一步提升了数字人民币的使用频率及存量用户的活跃度；六大行等运营机构也积极向更广泛的客户群推广数字人民币钱包；应用场景进一步丰富，覆盖了生活缴费、餐饮服务、交通出行、购物消费、政务服务等线上线下多个领域，数字人民币在试点区深受消费者欢迎。

央行宏观审慎管理局局长李斌表示，下一阶段将根据试点情况反馈，不断完善和优化数字人民币技术、政策方案，强化数字人民币通用性和普惠性，完善产品功能和应用性，提升系统的安全性、稳定性。他也表示，试点地区目前总体仍处于试点测试阶段，数字人民币正式推出还没有时间表。

2021年4月1日，央行研究局局长王信在新闻发布会上介绍，数字人民币将主要用于国内零售支付，考虑在条件成熟时，顺应市场需求用于跨境支付交易，这也是可以实现的。

##### 【材料二】

数字人民币采用双层运营体系，即央行不直接对公众发行和兑换央行数字货币，而是先把数字人民币兑换给指定的运营机构，比如商业银行或者其他商业机构，再由这些机构兑换给公众。运营机构需要向人民银行缴纳100%准备金，这就是1：1的兑换过程。这种双层运营体系和纸钞发行基本一样，因此不会

对现有金融体系产生大的影响，也不会对实体经济或者金融稳定产生大的影响。数字人民币投放采用双层运营模式，不对商业银行的传统经营模式构成竞争，同时能充分发挥商业银行和其他机构在技术创新方面的积极性。这样，数字货币投放系统保证数字人民币不超发，当货币生成请求符合校验规则时才发送相对应的额度凭证。数字人民币以广义账户体系为基础，任何能够形成个人身份唯一标识的东西都可以成为账户。比如说车牌号就可以成为数字人民币的一个子钱包，通过高速公路或者停车的时候根据需要进行支付。不需要银行账户就可以开立数字人民币钱包。这样都有助于实现普惠金融。

数字人民币还有一些个性设计，如双离线支付，像纸钞一样实现无需网络支持的电子支付需求；还可以有多终端选择，没有智能手机的人群，可以选择 IC 卡、功能机或者其他的硬件；数字人民币还能极大节约造币所需各项成本；还可以在疫情之下，减少货币交易中的病毒传播机会。

### 【材料三】

央行研发与推行数字人民币，全球各国有很多猜测，有人臆断央行发行数字人民币是想建立世界货币金融新格局，甚至认为中国政府把“对数字货币的发行权和控制权当成主权国家间竞争的‘新战场’”。事实上中国发行数字人民币只是为应对世界货币形势变化而做出的必要抉择。因为随着区块链技术诞生之后，比特币的横空出世以及其他各种各样的代币工具涌现，对全球各国法定数字货币带来了较大的冲击；中国也是率先受到非法定数字货币冲击的国家。目前全球现有近 70 个国家已进行法定数字货币的研发，有的国家已推出了政府控制的数字货币，这更增强了中国央行研发和推出数字人民币的紧迫感。

16. 下面内容与三则材料相符的一项是（ ）

- A. 湖南省岳阳市是数字货币测试地区之一。
- B. 使用数字人民币支付需要较强的网络信号。
- C. 个人身份证号码可以成为数字人民币的子钱包。
- D. 中国是世界上首个研发法定数字货币的国家。

17. 我国筹划发行数字人民币是十分谨慎的，请根据材料一、材料二相关信息进行说明。

18. 数字人民币目前处于测试阶段，尚未正式发行，你对它的正式推出抱有信心吗？请综合三则材料的相关信息解释说明。

### (二)

阅读下面的议论性文章，完成下面小题。

#### 利用“暗时间”，不疾不徐地进步

① 某种意义上来说，时间于每个人不是均等的。会管理时间的人，可以在无形中比别人多很多时间。要多出很多时间，就需将一份时间暗暗重叠使用多次。被重叠的时间就是时间本身之外的“暗时间”。我们花在走路、坐车、吃饭、逛街上的时间都可以创造暗时间，因为我们可以边做这些事，边思考我们看到和学到的东西。利用“暗时间”，日积月累，会产生巨大的威力。

② 在生活时间中渗透思维时间，可以赢得暗时间。暗时间达人都是这样做的，贝多芬喜欢在午饭后散步，他的口袋里总是带着铅笔和几张五线谱，以便记录随时出现的灵感；毛姆经常一边泡澡，一边想文章的开头。他们将需完成的事常驻其大脑中，时刻给予它最高的优先级。所以，在生活时间里，心心念念的就是这件事，这时候他们的思维时间就用到了极致。

③ 缩短思维切换时间来创造大块时间也是赢得暗时间的好办法。你一定有过这样的经历：当你刚刚浸入书中的世界，突然听到同学们在谈论你感兴趣的话题，你花 10 分钟听完后，如果想恢复到 10 分钟前看书的状态，就需要时间去激活记忆。假如你热身的状态需要 15 分钟，那么你听闲谈的时间实际就是 25 分钟了。这 15 分钟思维切换的时间，就被浪费掉了。

④ 当我们沉浸在某种状态时，与之相关的大脑神经网络被激活了，这种忘记时间的“沉浸”状态，在心理学上叫心流体验。按照实际投入时间是时间与效率的乘积计算，心流时间能将时间效率最大化。省去思维切换时间创造大块时间，让心流时间在大块时间里持续流动，就会赢得暗时间。

⑤ 连续很长时间思考一件事也极有可能赢得暗时间。或许你也有过这样的时刻，一件一直想不通的事情，某一天突然就想明白了。那是因为表层意识没思考这个问题，但潜意识还保持其“惯性”，仍然在做思考的努力，让你在某个瞬间就突然得出答案了。灵感缪斯不是突然就有的，而是心心念念必有回响。是潜意识在无形中把时间利用了，灵感趁着暗时间喷薄而出。

⑥ 管理好暗时间，就能像八爪鱼一样，能同时推进多项任务，在和别人同样多的时间内，可能完成的事情更多，成长的可能性更大。因此，巧妙利用好暗时间，就能在自己掌控的优雅节奏里，不疾不徐地进步。

(文/庆哥，有删改)

19. 本文的主要观点是什么？

20. 简要分析本文的论证思路。

21. 请你从下面两则链接材料中任选其一，结合选文和链接材料内容，判断它能否作为选文的论据并陈述理由。

【链接材料】

( I )

艾米莉·勃朗特是英国一位勤奋的女作家，年轻的时候，她的家务劳动很繁重，她在洗衣服、烤面包时都在构思，脑海中一旦出现灵感就立马记录下来。

( II )

司马光在他的书房中准备了一个奇特的枕头。这个枕头用圆木做成，光滑浑圆，是司马光为了约束自己不至于睡得太久而做的，当他睡得太久或太熟时，一翻身，枕头就会滚动，这样他就会被惊醒，赶紧又起来继续看书。

22. 平时你接受的教育可能是“玩就好好玩，学就好好学”。选文中却说可以在生活时间里渗透思维时间，你赞同选文这个观点吗？请结合你的生活体验说一说。

### (三)

阅读下面小说，完成下面小题。

#### 神秘的大黄猫

① 母亲正操起扁担要劈我，却突然惊喜地叫道：“是他莲姨吧？他莲姨吧！”

② 我好奇地停下逃命般的脚步，回头看，母亲已站在远处的大路边，抓着一位妇人的手兴奋地喊着我：“国子，过来，叫你莲姨。”母亲从来没这么和我说过话，嘴里像含了蜜。我犹豫着，因为我把两桶水挑泼了，母亲刚才没劈到我，现在是不是想把我诓过去劈？“来呀国子，你莲姨，还有弓子，你们小时候在外婆家玩得可好呢。”母亲拉着妇人身旁一个和我差不多高的孩子，极力向我献殷勤。

③ 我突然意识到母亲是要留这位莲姨在我家吃饭，于是走过去。莲姨快步迎上来，气喘吁吁：“呀！国子，都这么高啦……”“国子，把弓子肩上的袋子接下来，背家去。”母亲一边吩咐我，一边弯腰挑莲姨刚放下的担子。

④ “翠姐，我家也不远了，不去，不去你家……”莲姨阻止母亲挑地的担子。“就你见外！都吃饭时间了，都到我家门口了，你走啊！走了就不是姐妹！”母亲气冲冲地推开莲姨挑起担子，“我晓得，你每次赶集都绕着我走，生怕喝我一口水。今天要不是你挑着担子，小路不好走，你又绕过去了……”母亲的语气很不满，但脸上含笑。“哪里哪里哟翠姐，我是穷忙，家里丢不开……”莲姨跟着，也笑着。

⑤ 弓子一口气灌下我家两大碗井水后，坐在门口，低着头，不和我说话。我也没心情和他说话，只琢磨着母亲今天会烧什么好菜招待客人：肉，家里没有，但菜里的香油一定会倒得多。想到这，我就激动起来，但又不能把激动表现出来，不然下午等客人一走，母亲轻则又要骂我没出息，重则又要用扁担劈我，顺着把刚才没有劈的也劈了。“每次客人走后我就要倒霉，今天要出她的丑。”我在心里给自己定下对付母亲的基调。

⑥ “他莲姨，你坐会儿，我出去抱些柴草。”母亲说看就走出院子。我心里一笑，母亲又开始装了：灶边柴草满满的，哪里还要再抱？不过是干那种事罢了。我有了主意。

⑦ 我坐在门口弓子的对面，有一句没一句地应答着莲姨热情的问话，眼睛不时地瞟向身后。“谁！干什么！”我突然的大叫吓得莲姨和弓子猴子般地蹿起来，更吓得身后的母亲大跳。“想死啊你！”看到莲姨，母亲的声音又立即柔和起来，“他莲姨你看，我家这调皮的東西……”母亲捡起被我吓得掉在地上的一块腊肉，放到窗台上。“一样的，我家这东西更调皮，更调皮……”莲姨笑着，还轻轻揪了揪弓子的耳朵。弓子莫名其妙地看着我。我们俩一笑，在院子里玩起来。

⑧ 不一会儿，母亲亲切地喊我进屋。我似乎忘了先前的不快，蹦蹦跳跳地跟着母亲进了厨房。母亲笑着关上门，却突然用胳膊将我的颈子死死一箍，手掌紧紧捂住我的嘴，另一只手似乎用尽全力拧我的屁股，

眼珠子就要跳出来，声音低却异常凶狠：“拿出来！不然客人一走，我就要你命！”我疼得叫不出声，也不敢叫出声，只疑惑、无助地看着母亲。“肉，窗台上的肉，藏哪去了？”母亲的两只眼珠子恨不得要蹦出来砸死我。我急切地摇头，惨兮兮地看着母亲，泪水大滴大滴地滚落。

⑨“翠姐翠姐！大黄猫！一只大黄猫叼走了肉！”莲姨在门外急切地叫起来。母亲急忙丢开我，低声说句“不许哭”，就打开门和莲姨一起去追大黄猫。母亲和莲姨没有追回那块肉——那块刚刚被母亲从邻家借来，并且当母亲做贼一般悄悄往窗台上放时还被我的恶作剧吓得要死的那块肉。

⑩这天的饭桌上虽然没有肉，但多放了香油的韭菜和白菜尤其香，我和弓子一人吃了三大碗饭。饭后，莲姨从后院上厕所回来，手里拿着一块肉，惊喜地对我母亲说：“翠姐，这块肉被大黄猫丢在了后院，还差点把我踩滑倒了。”母亲接过那块肉，看了看：“他莲姨，你这么帮我……”

⑪莲姨他们走后，我见母亲看着那块肉直抹眼泪，就恨恨地说：“哼！大黄猫，下次让我碰上非打死不可……”“傻孩子，什么大黄猫？”母亲苦笑了笑，“大黄猫叼肉，哪有丢下的道理？哪有连一个牙印子都没在肉上留下的道理……”

⑫十二岁的我，不懂母亲在说什么。

(文/张爱国)

23. 【梳理故事情节】根据小说内容，将故事情节补充完整，  
母亲邀请莲姨母子吃饭→①\_\_\_\_\_→②\_\_\_\_\_→肉失而复得。

24. 【分析人物形象】(1) 勾画第⑧段中与母亲有关 主要细节，分析它们反映了母亲怎样的心理，并结合全文探究母亲有这种心理的原因。

两个角度	主要细节	母亲心理	原因
“我”和莲姨都能感受到的	①	②	④
只有“我”都能感受到的	箍、捂住、拧、跳、 砸、声音低却异常 凶狠	③	

(2) 结合全文，关注第⑨段和第⑩段加点词“急切”“惊喜”，分析莲姨制造“大黄猫”假象的原因，并说说这个假象凸显了莲姨什么性格特征。

25. 【赏析叙事艺术】这篇小说以“十二岁 我”的视角来叙述故事，这样写有什么好处？

#### 四、写作 (50 分，其中含书写 5 分)

**从下面两个题目中任选一题，按要求写一篇文章。**

26. 亲爱的同学，请问，你在阅读，旅行，锻炼，做家务，练书法，做社会实践等活动前，喜欢做计划吗？依计划行事的过程中，你有过怎样的心理感受？你有过没做计划却先“野蛮”干起来的体验吗？我们的一连串问题想必引起了你不少联想与思考吧。请你自拟题目，写一篇文章，与你的同龄人交流，可以讲述经历，也可以阐述观点，还可以抒发感想，亦可以进行文学创作。

要求：明确文体；自拟题目；不得套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于 600 字。

27. 人想要成长就要见世面，《现代汉语词典》对“见世面”的解释：在外经历各种事情，熟悉各种情况。关于“见世面”你有怎样的经历，获得过怎样的感悟？你理解的“世面”是什么？如何做到“见”？请将你的思考，以“见世面”为题，写一篇文章，向《中国青年报》“青年话题”栏目投稿；或以“见世面”为题进行文学创作。

要求：明确文体；不得套作，不得抄袭；不得泄露个人信息，不少于 600 字。