

## 湖北省鄂州市 2018 年中考语文真题试题

### 一、积累与运用 (25 分)

1. 下列各组词语的字形及加点字的注音全部正确的一项是 (2 分)

- A. 祈祷 (dǎo) 讪笑 (shàn) 瓦砾 (lè) 消声匿迹
- B. 愧怍 (zuò) 嗔怒 (chēn) 缄默 (jiān) 广袤无垠
- C. 蓦然 (mù) 迸溅 (bèng) 苋菜 (xiàn) 翻来复去
- D. 瞰 (kàn) 望 荫庇 (yīn) 挑衅 (xìn) 相形见拙

2. 下列各句中，加点成语使用正确的一项是 (2 分)

- A. 针对学生作业中使用网络流行语言的现象，老师们各抒己见，争论不休，乐此不疲。
- B. 读书读到会心处，我常常会忍俊不禁地感叹：“太妙了！这正是我想说而又说不出的话啊！”
- C. 高品质的景观设计和园林式的建筑风格相得益彰，使这个小区成为标志性的居住社区。
- D. 在今年的中考复习研讨会上，王老师就如何提高备考成绩提出了真知灼见的意见。

3. 下列各项中，没有语病的一项是 (2 分)

- A. 不仅我们要在课堂上、在教科书中学语文，还要在课堂外、在生活中学语文。
- B. 据科学家统计，蜜蜂每酿造一斤蜜，大约需要采集 50 万朵左右的花粉。
- C. 我市上下齐心协力，掀起了创建全国文明城市的高潮，城区面貌焕然一新。
- D. 这个集团目前已成为拥有 11 个专业公司、2 个研究所、3 个生产厂、现有固定资产 9000 万元。

4. 下列各句中，标点符号使用正确的一项是 (2 分)

- A. 这里的山啊、水啊、树啊、草啊，都是我从小就熟悉的。
- B. “听着，朋友，”他们说：“你丑的可爱，连我都禁不住要喜欢你了。”
- C. 记者在一些家中采访，不少家长反映：孩子作业多，作业时间长，有时做作业到深夜，这些情况在全国多处学校都存在。
- D. 西湖之美在于精致而大气，它宛如江南女子尽显柔美情怀；在于豁达而豪放，又像热血男儿袒露宽阔胸怀。

5. 下列有关文学常识和名著阅读的表述，正确的一项是 (2 分)

- A. 《简■爱》的作者是英国著名作家夏洛蒂■勃朗特；这部小说采用第一人称写法，让主人公倾诉自己的喜怒哀乐、人生理想和爱情故事。
- B. 鲁迅是我国现代文学史上著名的文学家。他在作品中塑造了很多著名人物形象，其中藤野先生、闰土、孔乙己都是出自《呐喊》中的人物。
- C. 《威尼斯商人》《海底两万里》《变色龙》《范进中举》作者分别是莎士比亚、凡尔纳、莫泊桑、吴敬

梓。

D.汉语常用烽烟指代战争，汗青指代史册，桑梓指代家乡，婵娟指代月亮，令郎指代女儿。

6.将下面句子组成语段，顺序正确的一项是（2分）

- ① 水面假如成河道模样，往往安排桥梁。
- ② 或者是重峦叠嶂，或者是几座小山配合着竹子花木，全在乎设计者和匠师们生平多阅历，胸中有丘壑。
- ③ 苏州园林里都有假山和池沼。
- ④ 有些园林池沼宽敞，就把池沼作为全园的中心，其他景物配合着布置。
- ⑤ 至于池沼，大多引用活水。
- ⑥ 假山的堆叠，可以说是一项艺术而不仅是技术。

A.⑥②⑤④①③

B.③⑥②⑤④①

C.③②⑥⑤①④

D.⑥②③⑤④①

7.根据提示，用作品原句填空（6分）

(1) 无可奈何花落去，\_\_\_\_\_。（晏殊《浣溪沙》）

(2) \_\_\_\_\_，铁马冰河入梦来。（陆游《十一月四日风雨大作》）

(3) \_\_\_\_\_，载不动，许多愁。（李清照《武陵春》）

(4) 《<论语>十二章》中强调学习兴趣的重要性的句子是\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

(5) 苏轼《水调歌头》中“此事古难全”一句中“此事”指代的词句是\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

(6) 《曹刿论战》中，曹刿认为政治上取信于民是指\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

8.综合性学习（共7分）

在“青春随想”综合性学习活动中，同学们展开热烈讨论，现在请你完成以下任务。

(1) 请为本次活动拟写一条宣传标语。（2分）

(2) 假如你是本次活动的主持人，请写一段70字以内的开场白。（3分）

(3) 请你结合下面两则材料，说说要想成为“青春形象大使”必须具备哪些条件。（2分）

材料一：原国家女篮队长隋菲菲在北京交通大学正式签约《中国青年报》，成为该报青春形象大使。隋菲菲靓丽、青春、健康的外形，刻苦、坚韧的训练精神，比赛时聪明灵活的个性与《中国青年报》理性、敏锐、先锋的办报要求不谋而合。在未来5年内，隋菲菲将主要负责《中国青年报》针对青年市场的品牌代言活动。

材料二：在某大学青春形象大使评选活动初赛现场，选手们表演了昆曲、武术、快板、书画等在其他选秀活动中难得一见的才艺，博得了评委们的阵阵掌声。有过其他选秀活动参赛经验的选手朱潇轩告诉记者：“通常的选秀活动，更多是关注选手们的外表。我认为，‘校园青春形象大使’良好的文化底蕴和综合素质也是非常重要的。”

## 二、阅读（共 45 分）

（一）阅读下面一首诗，完成 9—10 题（共 5 分）

### 渡荆门送别

李白

渡远荆门外，来从楚国游。

山随平野尽，江入大荒流。

月下飞天镜，云生结海楼。

仍怜故乡水，万里送行舟。

9.本诗颔联化静为动，富有动感，历来为人们所称道，请用优美的语言描述该联展示的画面。（2分）

10.请从修辞手法的角度赏析尾联。（3分）

（二）阅读下面两篇短文，完成 11—15 题（共 14 分）

### 【甲】邹忌讽齐王纳谏

邹忌修八尺有余，而形貌昳丽。朝服衣冠，窥镜，谓其妻曰：“我孰与城北徐公美？”其妻曰：“君美甚，徐公何能及君也？”城北徐公，齐国之美丽者也。忌不自信，而复问其妾曰：“吾孰与徐公美？”妾曰：“徐公何能及君也？”旦日，客从外来，与坐谈，问之客曰：“吾与徐公孰美？”客曰：“徐公不若君之美也。”明日，徐公来，孰视之，自以为不如；窥镜而自视，又弗如远甚。暮寝而思之，曰：“吾妻之美我者，私我也；妾之美我者，畏我也；客之美我者，欲有求于我也。”

于是入朝见威王，曰：“臣诚知不如徐公美。臣之妻私臣，臣之妾畏臣，臣之客欲有求于臣，皆以美于徐公。今齐地方千里，百二十城，宫妇左右莫不私王，朝廷之臣莫不畏王，四境之内莫不有求于王：由此观之，王之蔽甚矣。”

王曰：“善。”乃下令：“群臣吏民能面刺寡人之过者，受上赏；上书谏寡人者，受中赏；能谤讥于市朝，闻寡人之耳者，受下赏。”令初下，群臣进谏，门庭若市；数月之后，时时而间进；期年之后，虽欲言，无可进者。燕、赵、韩、魏闻之，皆朝于齐。此所谓战胜于朝廷。

## 【乙】越王勾践栖于会稽之上

越王勾践栖<sup>①</sup>于会稽之上，乃号令于三军曰：“凡我父兄昆<sup>②</sup>弟及国子姓，有能助寡人谋而退吴者，吾与之共知越国之政。”大夫种<sup>③</sup>进对<sup>④</sup>曰：“臣闻之，贾人夏则资<sup>⑤</sup>皮，冬则资<sup>⑥</sup>，旱则资舟，水则资车，以待乏也。夫虽无四方之忧，然谋臣与爪牙之士<sup>⑦</sup>，不可不养而择也。譬如蓑笠时雨既至必求之。今君王既栖于会稽之上，然后乃求谋臣，无乃后乎？”勾践曰：“苟得闻子大夫之言，何后之有？”执其手而与之谋。

【注】①栖：退守。②昆：兄。③种：指文种。④进对：进谏。⑤资：积蓄，准备。⑥（chī）：细葛布。⑦爪牙之士：指勇敢的将士。

11.请用“/”给文中划线句子断句（限断两处）。（2分）

譬如蓑笠时雨既至必求之

12.解释下列句中加点的词。（4分）

- (1) 朝服衣冠
- (2) 皆以美于徐公
- (3) 吾与之共知越国之政
- (4) 乃号令三军

13.用现代汉语翻译下面的句子。（4分）

- (1) 群臣吏民能面刺寡人之过者，受上赏。
- (2) 苟得闻子大夫之言，何后之有？

14.下列句子中，加点词意思和用法相同的一项是（2分）

- A.臣诚知不如徐公美 今诚以吾众诈自称公子扶苏、项燕
- B.吾妻之美我者，私我也 孤之有孔明，犹鱼之有水也
- C.闻寡人之耳者，受下赏 不求闻达于诸侯
- D.数月之后，时时而间进 肉食者谋之，又何间焉

15.【甲】文中邹忌和【乙】文中文种在进谏方式上有着相似之处，二人都是通过\_\_\_\_\_的方式委婉进行劝谏。文种以商人夏天就要积蓄皮货，冬天就要积蓄细葛布等“以待乏也”，暗示君王平时就要\_\_\_\_\_。（2分）

(三) 阅读下面短文，完成16—20题（共15分）

### 米粽之忆

雷抒雁

①一想到端午节就要到了，心里就不免浸淫出一些温馨的情绪来，一整夜一整夜都会沉进回忆里，想的都是家乡和儿时的那些事情。

②想得最多的，自然是母亲。端午的先几天，母亲就赶夜给我做红布肚兜。又一针针用五彩丝线在那红布上刺绣一些蛤蟆、蜈蚣、蜘蛛，以及蛇蝎之类的小动物。那时，并不知绣这些东西有什么用，只是觉得五颜六色，绣的好看；妈妈那时年轻，手巧眼也明亮，一边绣着一边还低声唱着歌儿，我只是趴在一旁，不眨眼地看着，一声不吱地听着。

③接着是包粽子。早一个月，妈妈就到远处的苇塘里打下一把把宽宽的苇叶，阴干在屋里。又从路旁的马兰草上剪下一根根长长的草叶。红枣大米红红白白，泡在瓷盆里；包粽时，便一张张捋平苇叶，包上糯米和红枣，菱形的粽子包好之后，再抽出泡在水里的马兰草叶一头用牙咬住，另一头去捆那米粽。那时，妈妈年轻，手脚灵活，干什么活儿都利索。

④端午的头天晚上，开始煮粽子。只一阵时间，满屋里都是米的清香，枣的清香，以及苇叶、马兰草甜丝丝的青草香。从米粽一下锅，我就像只小苍蝇，总围着锅台转，怎么也轰不走。妈妈说：睡觉去吧，粽子得煮一夜，明早吃才香哩！我说：不睡，我不困么。

⑤咕咕嘟嘟，粽子在锅里快乐唱歌；经不住这歌声和香味的催促，我的眼皮开始打架。不知道什么时候被母亲抱到炕上，一睁眼，却天亮了。枕头边是母亲放在碗里的一只粽子，香喷喷的味道直往鼻子里钻，也不管没有洗手洗脸，端起碗就吃。我想我这一生再也没有吃过那么香的粽子，妈妈包的粽子。

⑥这时，父亲已站在门前，手里握着一把镰刀，要到野外割艾草去。我便三下五除二，穿衣登鞋，要跟父亲“趟露水”去。

⑦端午时节，已是仲夏季节，草木茂盛，到处是浓密的树叶，高深的青草。鸟儿藏在树林深处，不管有没有人走过，依旧长一声短一声地鸣叫。麦子已一片一片黄熟，心急的人家已开始开镰割麦了。在阡陌上行走，不一会露水就打湿了鞋袜，打湿了裤脚。不管！那时，父亲在前边割艾草，闻着那带有苦味的草香，我便想起了妈妈给爷爷熬药的味道来。

⑧一大捆艾草，父亲选了一些插在门楣上；剩余的，爷爷会把它拧成草绳。夏天蚊子多，点燃草绳，闻着苦艾燃烧的味道，蚊子就不敢飞过来了。

⑨哎，一说到这些事，我就忍不住想掉眼泪。全是 60 年以前的事了。我的爷爷，那个默默劳作一生的人 1962 年就去世了；我的父亲去世 25 年了，而母亲离开我也已近 10 年了。端午节其实也是个祭祀的日子，写这篇小文，想想那些逝去的亲人，也算是一个纪念吧。

⑩我面前现在正放着几个米粽，是从超市购来的。我不想急急忙忙打开它，那形状使我想起既往的端午节，想起永远不会再有的妈妈给我煮的红枣米粽，香喷喷的，让人止不住要落泪……

(选自《今晚报》，有删除)

16.文题“米粽之忆”在文中有什么作用？（3分）

17.文中作者围绕“米粽”回忆里那几件往事？（3分）

18.本文的语言富有表现力，请你联系上下文，赏析文中第⑤段划线句子。（3分）

咕咕嘟嘟，粽子在锅里快乐唱歌。

19.读完全文说说你对文章第⑩段划线句“让人止不住要落泪”这句话的理解。（3分）

20.请结合全文的语句分析母亲的性格特点。

（3分）

（四）阅读下面短文，完成21—24题（共11分）

### 培养自己的“静能量”

① 云南省勐海县的贺开茶山上，有几个做茶的人。茶山听起来很美好，待起来可不好受：远离了都市的繁华，朋友圈就那么几个人，洗个澡、看个电影、吃顿料理都不太方便。虽说是为了创业怎么得待得住？有个做茶的年轻人杨景润这样回答：人生就像一杯茶，不会苦一辈子，但总会苦一阵子。26岁的崔亚蕾说得更简单：静下来就好了。

② 静，就是潜下心来，保持安静。有些年轻人缺乏安静的耐心、一味追求高频率、快节奏的生活，一静下来就不习惯，觉得无聊。譬如酒和茶，他们更爱酒的热烈刺激，较少去品茶中滋味。遇事急躁，做事浮躁，还没想好要干什么，怎么干好，就急吼吼做方案拿计划，一旦遭遇挫折，又不知如何是好。又或者“这山看着那山高”，职业规划变了又变，跳槽成了家常便饭。有些年轻人想当然以为动比静好，外向者一定比内向者更容易成功。于是整日忙于交朋友，参加酒场聚会，钻研“成功学”，寻找成功的“终南捷径”，希望一蹴而就。

③ 静的好处很多。《大学》里说“静而后能安，安而后能虑，虑而后能得。”诸葛亮告诫过我们：“夫君子之行，静以修身，俭以养德，非淡泊无以明志，非宁静无以致远。”显然，安静也是一种“能量”，甚至是一种很强大的“能量”。为了让自己安静下来，曾国藩给自己定了“静坐”的“日课”：每天不管在家还是外出，总要独坐两小时。

④ 安静是一种能量，安静的人更自省，做事更专注，收获也会更大。云南省保山原地委书记杨善洲，退休后“自找苦吃”，带领林场职工绿化荒山，20年造林5万多亩。来访的记者问他，那么艰苦怎么待得住？老书记笑答，山上鸟语花香，清风阵阵，也是一种很好的生活。应该只有内心强大的人，才能忍受得住如此寂寥漫长的精神考验，并把它转化为郁郁葱葱的“精神绿洲”吧。

⑤ 培养“静能量”要学会追求安静。但“树欲静而风不止”，安静并非召之即来，要想静下来，须下一番修

炼功夫。让自己“静下来”的法子挺多，古人说“唯读书可以变化气质”，读读书，钓钓鱼，下下棋，练练书法，只要有心，无论哪种，久久为功行成习惯，心沉下去“静”的境界就升上来了！

⑥ 培养“静能量”，还要学会享受安静，于安静中汲取养分。当你烦躁不安、百般无聊时不妨静下来，想想自己想要什么，适合做什么；当你遭遇挫折、心灰意冷时，不妨静下来，想想初衷是什么，得到的算什么。

⑦ 培养“静能量”，当然不一定要去茶山等偏远的地方“修行”，只要心无旁骛，处处可以历练，“结庐在人境，而无车马喧”。培养“静能量”，也不是搞得暮气沉沉，故作高深。青年像初升的太阳，自然是朝气蓬勃的。不过，于艳阳天里多一缕清风，想必不无裨益。

(选自《人民日报》，有删改)

21.本文的中心论点是什么？(2分)

22.第③段运用了哪些论证方法？有何作用？(3分)

23.请为第④段补充一个事实论据。(3分)

24.请结合文章内容联系实际，谈谈如何培养自己的“静能量”。(3分)

### 三、写作(50分)

我们生活中可能遇到难忘的经历，有时因为某种原因而改变了当初的想法或做法。有时不再犹豫，积极争取；不在胆怯，大胆面对；不在放弃，咬牙坚持；不在沉沦，奋力拼搏……

25.请以“我不再\_\_\_\_\_”为题目，写一篇作文。

要求：①先将题目补充完整；

②文体自选；

③不少于600字；

④文中不得出现可能泄露考生信息的地名、校名、人名等。

### 参考答案

#### 一、积累与运用(25分)

1.B 2.C 3.C 4.D 5.A 6.B

7. (共6分, 每小题1分, 有错别字不得分)

- (1)似曾相识燕归来
- (2)夜阑卧听风吹雨
- (3)只恐双溪舴艋舟
- (4)知之者不如好之者, 好之者不如乐之者
- (5)人有悲欢离合, 月有阴晴圆缺
- (6)小大之狱, 虽不能察, 必以情

8. (1) (2分) 宣传标语示例: ①用缤纷的画笔来挥洒青春的色彩②莫让年华付东流③我的美丽我打造我的青春我做主④展望青春 放飞梦想

(2) (3分) 可以从称呼、问候语、活动内容、活动目的、提出希望或宣布活动开始等方面组织材料。不满50字的最多给2分

(3) (2分) 一是要形象靓丽、青春、健康; 二是要有良好的文化底蕴和综合素质。

## 二、阅读 (共45分)

9. (2分) 示例: 远远望去, 绵延起伏的群山随着一望无际的平原渐渐消失, 江水浩荡在广阔无垠的大荒原上流淌。

10. (3分) 采用拟人手法; 故乡水万里迢迢送我, 依依不舍; 体现浓浓的思乡怀亲之情。

11. (2分) 譬如 蓑笠/ 时雨既至/ 必求之

12. (4分) 服: 穿戴 知: 管理 以: 认为 乃: 于是, 就

13. (共4分) (1) 所有的大臣、官吏、老百姓能够当面指责我的过错的人, 可得上等奖赏。(2) 如果能够听到您的这番话, 又有什么迟的呢?

14.B

15. (2分) 以事设喻 (类比或设喻说理); 招揽和培养谋士和勇士

### 附: 越王勾践栖于会稽之上翻译

越王勾践退守到会稽山上, 于是向全军发出号令说: “不论是我的父辈兄弟或我国君同姓的, 只要是能够帮助我出谋献计击退吴国的人, 我就和他共同管理越国的政事。”大夫文种进谏说: “我听说商人在夏天就要积蓄皮货, 冬天就要积蓄细葛布, 旱时就要准备好船只, 涝时就要准备好车辆, 用来等待缺乏时使用。一个国家即使没有四邻各国进犯的忧患, 但是有谋略的大臣和勇敢的将士, 不能不培养以备选择录用。这就像蓑衣斗笠这种雨具, 天一下雨, 人们一定要用它。现在大王您退守到会稽山上, 然后才寻求有谋略的大臣, 只怕太晚了吧?”勾践回答说: “如果能够听到先生您的这番话, 又有什么迟的呢?”说罢, 就握着大夫文种的手和他一起商量灭吴之事。

16. (3分) 概括了文章所叙之事，标明文章行文线索。
17. (3分) 家乡包粽插艾的端午习俗以及端午节的来历。
18. (3分) 运用拟人手法；形象生动地写出了米粽在锅里头跳跃的情形；表达了作者对米粽的热切期盼之情。
19. (3分) 表达了我对端午节和母亲的怀念之情。
20. (3分) 母亲是一个勤劳能干、心灵手巧、乐观爱子的人。比如：“母亲赶夜给我做红布肚兜”表现母亲勤劳，融入浓浓的母爱；“绣的好看”“手巧眼也明亮”“手脚灵活，干什么活儿都利索”表现母亲能干、心灵手巧；“一边绣着一边还低声唱着歌儿”表现母亲乐观的性格。
21. (2分) 培养自己的“静能量”
22. (3分) 道理论证和举例论证；引用《大学》的内容，诸葛亮的告诫，曾国藩的事例，论证了“静的好处很多”的观点，从而进一步论证了文章的中心论点。
23. (3分) 示例：闻一多潜心研究，目不窥园，写出了《唐诗杂论》；司马迁遭受宫刑，依然静下心来完成《史记》
24. (3分) 示例：读了此文，我认识到安静做人的好处，为培养自己的“静能量”，我认为自己可以学习书法，让自己浮躁的心安静下来；在学习中尽自己的能力去学习，不过分争夺名利，只求无愧于心，沉醉于自己的学习乐趣中。

### 三、写作 (50分)

25.作文评分标准参照 2017 年中考作文评分标准

(略)