

# 2021年呼伦贝尔市、兴安盟初中毕业生学业考试语文

温馨提示：

- 1.本试卷共 10 页，满分为 120 分，考试时间 150 分钟。
- 2.答卷前务必将自己的姓名、考号、座位号填写在答题卡上：请用 0.5 毫米的黑色字迹字笔直接答在答题卡上。在试卷上作答无效。
- 3.请将姓名与考号填写在本试卷相应位置上。
- 4.考试结束，将试卷、答题卡和草稿纸一并交回。

## 一、积累与运用（15 分）

1. 下列词语中加点字 注音完全正确的一项是（ ）

- A. 坍塌 (tān) 炽热 (zhì) 追溯 (sù) 气冲斗牛 (dòu)
- B. 镌刻 (juān) 摇曳 (yè) 徘徊 (huái) 孜孜不倦 (zī)
- C. 缅怀 (miǎn) 恪守 (kè) 恐吓 (xià) 络绎不绝 (luò)
- D. 怯懦 (qiè) 狡黠 (xié) 崎岖 (qū) 吹毛求疵 (cǐ)

【答案】B

【解析】

【分析】

【详解】A. 炽热 (zhì) —— (chì)、气冲斗牛 (dòu) —— (dǒu) ；

C. 恐吓 (xià) —— (hè) ；

D. 狡黠 (xié) —— (xiá) ；

故选 B。

2. 下列句子中加点词语使用不恰当的一项是（ ）

- A. 重读了小学时的日记，童年往事历历在目，我好像回到了从前。
- B. 这篇文章观点不明，语言平淡，描写也不细腻，读起来味同嚼蜡。

C. 商家为追逐丰厚利润殚精竭虑，而忽视产品质量，导致电动平衡车事故频发。

D. 读书问学，谈论文艺，是人们精神生活的重要内容，这是不言而喻的。

【答案】 C

【解析】

【分析】

【详解】 A.历历在目：指远方的景物看得清清楚楚，或过去的事情清清楚楚地重现在眼前。与语境相合，使用正确；

B.味同嚼蜡：味道像嚼蜡一样。形容说话或文章枯燥乏味。与语境相合，使用正确；

C.殚精竭虑：形容用尽精力、费尽心思，褒义词。句中是无良商家追逐丰厚利润，忽视质量，不能用“殚精竭虑”来形容“无良商家”，所以该成语使用有误；

D.不言而喻：用不着解释就可以明白。与语境相合，使用正确；

故选 C。

3. 下列语法知识判断错误的一项是（ ）

A. 短语“敬畏生命”“可歌可泣”“绵薄之力”“斗志昂扬” 结构都不相同。

B. “他用惊奇的目光张望着陌生而美丽的世界”一句的主干是“他张望世界”。

C. “疫情突袭，人们更加深刻地体会到人类命运共同体的内涵”中“更加”是副词。

D. “青春不是一段花枝招展的如花妙龄，而是一种积极向上的精神面貌”，这是转折关系复句。

【答案】 D

【解析】

【分析】

【详解】 D.“不是……而是……”是表示并列关系的关联词，这是一个并列关系复句，不是转折关系复句。故选 D。

4. 下列句子组成语段顺序排列正确的一项是( )

① 生活中的磨难没能掩盖生活中的温情。

② 还是刻骨铭心 纯真爱情，都在荒寒的人生底色上涂抹上温情的色彩，温暖着读者的心。

③ 尤其是孙少平和田晓霞之间近乎柏拉图式的爱情，纯真甜美,让人心醉。

④ 这是一个温暖的世界。

⑤ 无论是醇厚的父子之爱、纯洁的同窗友情、美好的同事情分、淳朴的乡邻情谊。

A. ①④⑤②③

B. ④①⑤②③

C. ①⑤②③④

D. ④⑤②①③

【答案】 B

【解析】

【详解】 考查对句子排序的能力。解答此题，先找到总起句。很显然，全段都围绕“温情”来写，而第④句“这是一个温暖的世界”可以作为总引句；第①句“磨难没能掩盖生活中的温情”是下文的引子，故④①句放在前面，②③⑤句中含有“无论是……还是……尤其是……”的句式，故为④①⑤②③。应选 B。

## 5. 古诗文默写

(1) 念天地之悠悠，\_\_\_\_\_。（陈子昂《登幽州台歌》）

(2) 马作的卢飞快，\_\_\_\_\_。（辛弃疾《破阵子·为陈同赋壮词以寄之》）

(3) 李贺的《雁门太守行》中“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”运用典故，传达出将士们的爱国热情和誓死报国的决心。

(4) 君子之风是《论语》中“\_\_\_\_\_，于我如浮云”的坚守；君子之风是刘禹锡《陋室铭》中“斯是陋室，\_\_\_\_\_”的高洁；君子之风是杜甫《茅屋为秋风所破歌》中“安得广厦千万间，\_\_\_\_\_”的博大。

【答案】 ①. 独怆然而涕下 ②. 弓如霹雳弦惊 ③. 报君黄金台上意 ④. 提携玉龙为君死 ⑤. 不义而富且贵 ⑥. 惟吾德馨 ⑦. 大庇天下寒士俱欢颜

【解析】

【分析】

【详解】 默写题作答时，一是要透彻理解诗文的内容；二是要认真审题，找出符合题意的诗文句子；三是答题内容要准确，做到不添字、不漏字、不写错字。本题中的“怆、霹雳、携、德馨、庇、俱”等字词容易写错。

## 二、综合性学习（13分）

实验中学准备举办“阅读经典·浸润心灵”的主题活，请你参与并完成下列任务。

### 活动一：读诗歌 品意境之妙

诗歌，语言精妙，意蕴深远，阅读下列诗歌，回答问题。

闻王昌龄左迁龙标遥有此寄

李白

杨花落尽子规啼，闻道龙标过五溪。

我寄愁心与明月，随君直到夜郎西。

6. 诗人在“杨花落尽子规啼”一句里写了哪些意象？渲染了怎样的气氛？

7. 诗人为什么要寄“愁心”与“明月”？

【答案】 6. 杨花和子规鸟；渲染了无限悲凉感伤的气氛。

7. 借此抒发对友人的担心、思念和关切之情。（意对即可）

## 【解析】

### 【分析】

#### 【6题详解】

此题考查了学生故事内容及诗句理解。“杨花落尽子规啼”的意思是：杨花落尽子归鸟声声哀啼。其中用到了杨花和子归鸟两个意象。这一句侧重于写景，景中暗含节令，杨花漫天飞舞，飘泊无定；子规（杜鹃鸟）一声声“不如归去”，鸣声凄厉，所以，作者通过写“杨花”和“子规”两种景物渲染烘托了暮春时节的令人限悲凉感伤的气氛。据此理解概括作答。

#### 【7题详解】

考查对诗文写作技巧和主旨的理解。在整体感知诗歌内容的基础上，结合诗歌的背景和主旨分析作答。人隔两地，难以相从，而月照中天，千里可共，诗人说“我寄愁心与明月，随君直到夜郎西”，要将自己的愁心寄与明月，陪伴在友人身边，采用了寄情于景的方法，既对友人劝勉宽慰，又抒发了作者对友人的牵挂、担心和思念之情。据此理解分析作答。

## 活动二：读名著 悟精神之美

名著，思想厚重，滋养心灵。阅读下列文字，回答问题。

“我自己在乎我自己，越是孤单，越是无亲无友，越是无依无靠，我就越要尊重自己。我要尊重上帝颁发、世人认可的法律。我要坚守我在清醒时而不是像现在这样迷乱时所接受的原则。法律和原则并不是用在没有诱惑的时候，而是在现在这样肉体 and 灵魂都起而反对它们的严格的时候用的。既然它们是严格的，那就不能违反。如果我为了自己的方便而破坏它们，那它们还有什么价值呢？它们是有价值的——我一向这样坚信。如果说我这会儿没法做到坚信，那是因为我迷乱了——完全迷乱了，我的血管里像着了火，心跳快得已数不清。原定的想法，已下的决心，是我此刻唯一必须坚持的东西，我要牢牢守住这一立场。”这是简·爱与罗切斯特婚礼被迫中止后，她说的一段话。

8. 请你根据之前的情节，说出婚礼被迫中止的原因。

9. 这段文字表现了简·爱怎样的性格特点？

10. 简·爱的形象在英国文学妇女画廊中独树一帜，她可以说是女权运动的“引路人”。下列名著中的哪个人物可以成为你的“引路人”？结合人物的经历，说说你受到的影响。

《钢铁是怎样炼成的》 《海底两万里》

【答案】8. 简·爱与罗切斯特的婚礼被梅森先生以及简·爱叔叔所委托的律师阻止了，因为罗切斯特结过婚，且妻子还在，他不能重婚。

9. 这段文字表现了简·爱内心强大，刚烈，有强烈的自尊心。

10. 示例一：保尔是我的“引路人”。保尔从小就在社会最底层饱受折磨和侮辱，在走上革命道路后也经历了一系列人生的挑战，但无论是战场上的搏杀、感情上的波折，还是工地上的磨难，都没能使他倒下，反

而使他更加勇敢，更加坚强。人的一生中难免遇到挫折，因为有了保尔精神的指引，我会坦然而勇敢地面对。

示例二：尼摩船长是我的“引路人”。尼摩船长不仅是个反抗殖民主义的战士，也是一个孜孜不倦献身科学的探索者，他的人生多姿多彩。尼摩船长让我知道做一个有梦想的人，做一个有追求的人，人生才有意义。

(意对即可)

### 【解析】

#### 【分析】

#### 【8题详解】

本题考查整本书阅读。要熟读整本书，熟知全部故事情节才能回答。根据书中的故事情节，简·爱和罗切斯特先生相爱，并准备结婚。简·爱把这个消息写信告诉了叔叔，重病的叔叔得知罗切斯特的婚姻状况后，急托律师朋友带着罗切斯特妻子的弟弟梅森，去阻止这场婚姻。简·爱这才知道一切，她痛苦却毅然地决定离开桑菲尔德，离开深爱的罗切斯特。于是面对苦苦哀求她随自己一起离开这里的罗切斯特时，她说了这段话，表明心迹。

#### 【9题详解】

本题考查名著中的人物形象。要回答此题，不仅要细读这段文字，也要联系简·爱的人生经历。饱受生活痛苦折磨的简·爱，好不容易遇到相爱的人，眼前一片幸福坦途时，却被生生扼杀了甜蜜的希望。在人生遇到这么大的打击下，简·爱还能清醒地认识到不能屈服于享受罗切斯特爱情的诱惑，体现了她有自己的尊严；在感情和理智的斗争中，她强大的内心让理智占据上风。这是她身上最闪光的特性，追求独立，追求自由，不愿依附别人而失去自我。“原定的想法，已下的决心，是我此刻唯一必须坚持的东西，我要牢牢守住这一立场”，这段话是简爱的内心剖析，由此可以看出一个独立的女性有尊严的爱情追求，对独立人格的追求。据此分析概括作答即可。

#### 【10题详解】

本题考查关联名著阅读，也考查名著中的人物形象。做这类题，先需要对作品中的人物有深刻了解，需要熟知相关人物故事；然后思考对自己人生的指导意义，再进行语言表达。

比如《钢铁是怎样炼成的》中，能作为引路人，且人物形象最丰满，性格最鲜明的莫过于保尔。结合保尔一生的经历：从小就在社会最底层饱受折磨和侮辱，经历战场上的搏杀、感情上的波折、工地上的磨难等等，保尔在这些人生磨难中，不仅没有倒下，反而愈挫愈勇，这就给所有经历磨难的人以人生指引，在苦难中磨炼出钢铁意志，方能不负人生。

又如《海底两万里》中的尼摩船长，不仅献身科学探索，还投身到反压迫和殖民主义的斗争中。当尼摩船长驾驶自己设计制造的潜水艇“诺第留斯号”自由驰骋于辽阔的大海上时，令人无限向往。为理想奋斗，为

自由而不断求索，尼摩船长的这种精神指引着我们不断追求有意义的精彩人生。

### 活动三：抒感悟 炼文字之简

11. 活动结束后，同学们纷纷抒写读书感悟，请在横线处补写句子，使之与前后句构成一组排比句。

一个热爱阅读的人，心中必有“诗和远方”。阅读，为你打开一扇大门，吸引你探寻斑斓的世界；阅读，  
\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_；阅读，为你点亮一盏明灯，指引你迈向辉煌的未来。

【答案】 ①. 为你插上一双翅膀 ②. 带领你翱翔自由的天空

【解析】

【分析】

【详解】 本题考查仿写能力。仿写有三个要求：修辞相同，结构相似，内容相关。本题仿写的对象是“阅读”，仿写的结构是“阅读，为你……，……你……”，仿写的修辞是比喻。

示例：阅读，为你带来一道阶梯，帮助你攀登知识的殿堂。

### 三、文言文阅读（15分）

阅读下文，完成下面小题。

【甲】

亲贤臣，远小人，此先汉所以兴隆也；亲小人，远贤臣，此后汉所以倾颓也。先帝在时，每与臣论此事，未尝不叹息痛恨于桓、灵也。侍中、尚书、长史、参军，此悉贞良死节之臣，愿陛下亲之信之，则汉室之隆，可计日而待也。

臣本布衣，躬耕于南阳，苟全性命于乱世，不求闻达于诸侯。先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈，三顾臣于草庐之中，咨臣以当世之事，由是感激，遂许先帝以驱驰。后值倾覆，受任于败军之际，奉命于危难之间，尔来二十有一年矣。

（节选自《出师表》）

【乙】

伏<sup>①</sup>念臣赋性拙直，遭时艰难，兴师北伐，未获全功，何期病在膏肓，命垂旦夕。伏愿陛下清心寡欲，约己爱民，达孝道于先君，存仁心于寰宇，提拔隐逸以进贤良，屏黜奸谗以厚风俗。臣家成都有桑八百株，薄田十五顷，子孙衣食，自有余饶。臣身在外，别无调度，随时衣食，悉仰于官，不别治生，以长尺寸。臣死之日，不使内有余帛，外有盈财，以负陛下也。

（节选自《诸葛亮上后主表》）

【注】①伏：下对上（多用于对皇帝）陈述自己的想法时用的敬词。

12. 解释下列句子中加点词的意思。

(1) 未尝不叹息痛恨于桓、灵也 痛恨：\_\_\_\_\_

(2) 躬耕于南阳 躬\_\_\_\_\_

(3) 悉仰于官 悉：\_\_\_\_\_

13. 下列各组句子中加点词的意义和用法相同的一项是 ( )

A. 则汉室之隆 何陋之有

B. 可计日而待也 鸣之而不能通其意

C. 受任于败军之际 能谤讥于市朝

D. 咨臣以当世之事 以其境过清

14. 翻译文中画线的句子。

(1) 由是感激，遂许先帝以驱驰。

(2) 臣死之日，不使内有余帛，外有盈财，以负陛下也。

15. 下列句子朗读节奏划分不正确的一项是 ( )

A. 先帝/不以臣卑鄙

B. 三顾臣/于草庐之中

C. 提拔隐逸/以进贤良

D. 臣身/在外

16. 甲文中诸葛亮向后主刘禅提出了“亲贤臣，远小人”的建议，请在乙文中找出与之意思相近的语句，写在横线上。

17. 甲、乙两文体现了诸葛亮的哪些可贵品质？

【答案】12. ①. 感到痛心、遗憾 ②. 亲自 ③. 都 13. C

14. (1) 我因此感奋激发，就答应为先帝奔走效劳。

(2) 如果我死的时候，不能让家里有多余的钱，不能让外边有剩余的财物，这会辜负陛下的。 15. D

16. 提拔隐逸以进贤良，屏黜奸谗以厚风俗。

17. 鞠躬尽瘁，死而后已；忠心耿耿；尽职尽责；公正廉洁。（或一心为国家着想，为主分忧，对自己没有任何私心。）

【解析】

【分析】

【12 题详解】

本题考查对文言实词的理解能力。

(1) 痛恨：古今异义词，痛心遗憾。(2) 躬：一词多义，亲自。(3) 悉：本义，副词，都。

### 【13 题详解】

本题考查一词多义。

A.助词，的\助词，宾语前置的标志，不译；

B.表修饰，不译\表转折，却；

C.介词，在\介词，在；

D.介词，拿\连词，因为；

故选 C。

### 【14 题详解】

本题考查文言翻译。要求：完整，流畅，准确。注意：

(1)由是，因此。感激，感奋激发。遂，于是。许，答应。来，驱驰，奔走效劳。

(2)之，的。使，让。余，多余的。盈，多余的。以，以致。负，辜负。

### 【15 题详解】

D.句意：我在外边。故断句：臣/身在外。故选 D。

### 【16 题详解】

考查比较阅读。甲文中“亲贤臣，远小人”的意思是亲近贤臣，疏远小人。乙文中“提拔隐逸以进贤良，屏黜奸谗以厚风俗”的意思是提拔选用那隐居不仕的贤人，来扩大增加贤良的人材，罢免赶走那些邪恶的小人，使得风俗敦厚。两句话意思相近。

### 【17 题详解】

考查分析人物性格特点。

甲文：第一段中诸葛亮为希望后主能任用“侍中、尚书、长史、参军”，可知他尽职尽责，一心为国着想。

根据第二段中“后值倾覆，受任于败军之际，奉命于危难之间，尔来二十有一年矣”可知他鞠躬尽瘁，忠心耿耿。

乙文：根据“遭时艰难，兴师北伐，未获全功，何期病在膏肓，命垂旦夕”可知他鞠躬尽瘁，死而后已。根据“伏愿陛下清心寡欲，约己爱民，达孝道于先君，存仁心于寰宇，提拔隐逸以进贤良，屏黜奸谗以厚风俗”可知他忠于职守，尽职尽责，一心为国。根据“不使内有余帛，外有盈财”可知他清正廉洁。

综合表述即可。

### 【点睛】译文：

甲：亲近贤臣，疏远小人，这是西汉之所以兴隆的原因；亲近小人，疏远贤臣，这是东汉之所以衰败的原因。先帝在世的时候，每逢跟我谈论这些事情，没有一次不对桓、灵二帝的做法感到叹息痛心遗憾的。侍中、尚书、长史、参军，这些人都是忠贞诚实、能够以死报国的忠臣，希望陛下亲近他们，信任他们，那

么汉朝的兴隆就指日可待了。

我本来是平民，在南阳务农亲耕，在乱世中苟且保全性命，不奢求在诸侯之中出名。先帝不因为我身份卑微，见识短浅，降低身份委屈自己，三次去我的茅庐拜访我，征询我对时局大事的意见，我因此有所感而情绪激动，就答应为先帝奔走效劳。后来遇到兵败，在兵败的时候接受任务，在危机患难之间奉行使命，那时以来已经有二十一年了。

乙：俯伏思念您我禀赋不高，又遇上蜀国比较艰难的时候，出兵伐魏五次，都未能成功。哪里想到我却病入膏肓，生命将要在早晚间完结。俯念陛下能够静心克制自己的享乐欲望，约束自己爱护百姓，这就是尽了孝道继承先帝的遗志，施仁爱之心于天下百姓，提拔选用那隐居不仕的贤人，来扩大增加贤良的人材，罢免赶走那些邪恶的小人，使得风俗敦厚。我在成都有桑树八百棵，薄田十五顷，靠这些子孙们的衣食，自给是有富裕的。至于我在外边，不再有另外的调度，平时的吃穿用度，全部靠官府供给，不再去搞别的生计，来增加微小的收入。如果我死的时候，不能让家里有多余的钱，不能让外边有剩余的财物，这会辜负陛下的。

#### 四、现代文阅读（27分）

##### （一）

阅读下文，完成下面小题。

##### 观秦兵马俑

①车驶过秦始皇陵，骊山巍峨，扑人眉宇。一个高高的土丘上长满了郁郁葱葱的石榴树，田地里长满了青青的蔬菜，间或能看到青翠茁壮、逗人喜爱的麦苗。

②西安是一个最容易让人发思古幽情的地方。看到半坡，自然就想到了蒙昧远古的祖先，想到汉族公认的始祖轩辕黄帝。骊山当然让我想到周幽王和骊姬，始皇陵里埋着妇孺皆知的秦始皇，而茂陵是雄才大略的汉武帝的陵墓。至于唐代，那遗迹更是到处可见。抬头一看，低头一想，无一不让你想到唐诗辉煌的黄金时代，想到那些显赫的诗人与脍炙人口的诗句。走过灞桥，我怎会不想到当年折柳赠别的名句和真挚不舍的友情呢？一看到终南山，那“终南阴岭秀，积雪浮云端”的吟咏之声，就在我耳边响起。一走过渭水，那“秋风生渭水，落叶满长安”的诗句马上把我带到了长安的深秋中，凉意袭人。而“云里帝城双凤阙，雨中春树万人家”把春雨中千树万树枝头滴着红雨的杏花带到我眼前，湿意阵阵。大明宫“九天<sup>①</sup>阊阖<sup>②</sup>开宫殿，万国衣冠拜冕旒<sup>③</sup>”，我仿佛亲眼目睹当年世界首都长安的情景……

③总之，在乘车驶向秦俑馆的路上，我眼前幻影迷离，心头忆念零乱，耳旁响着、嘴里吟着美妙的诗句，纵横八百里，上下数千年，浮想联翩，心潮腾涌。我既愉快，又怅惘；既兴奋，又冷静，中间还夹杂一点似乎是骄傲的意味。

④就这样，转眼之间，我们到了秦兵马俑馆。

⑤我们先参观了大厅旁边的一间小厅。中间陈列着一辆铜车、四匹铜马。四匹铜马神采奕奕，仿佛正

在努力拉着铜车奔驰。一个铜军官坐在车上，驾着这四匹马。看到这样精致绝伦的艺术国宝，人们都不禁啧啧称叹，我心中那一点骄傲的意味不由得浓烈起来了。

⑥ 走进大厅，那真是硕大无比，至少有几个足球场大。站在栏杆旁边向下面的大坑里望去，那兵俑和马俑都成排成行地站在那里。将军俑、铠甲武士俑、骑马俑等等，好像都聚精会神地站在那里，静候命令，一个个秩序井然，纪律严明，身体笔直，纹丝不动。兵俑中间间杂着一些马俑，也都严肃整齐，伫立待命。我原以为，这些兵俑都是一个模子里塑制出来的，千篇一律。但是仔细一看才发现，他们的面部表情几乎都不相同：有的像是在微笑，有的像是在说话，有的光着下额，有的留着胡子，个个栩栩如生，神态各异，没有发现一个愁眉苦脸的。我简直难以想象当年的艺术家是怎样塑制这些兵马俑的。这不叫它是宇宙间一大奇迹又叫它什么呢？

⑦ 我的思潮又腾涌起来，眼前幻象浮动，心头波浪翻滚。我仿佛看到前排坑道里的兵俑和马俑一齐跳动起来。兵俑跑在前面，马俑紧紧地跟在后面，有的兵俑骑上马俑，他们都在将军俑的率领下，奋勇前进。后排坑道里那些还没被完全挖出来的兵俑和马俑，有的只露出了头，有的露出了半身，有的直着身子，有的歪着身子，也都在那里活动起来。那高低不平的地面此时在我眼中忽然变成了海浪，汹涌澎湃。兵俑和马俑正从海浪中挣扎出来，奋勇地向前奔去。他们一飞出大厅，看到河山大地花团锦簇，人们意气风发，都大为惊诧与兴奋。他们边说边飞，浩浩荡荡，飞向骊山，飞向天空。

⑧ 这八百里秦川可真是一块宝地啊！几千年来，我们多少代人在这里胼手胝足，辛勤耕耘，才收拾出如今这样的锦绣河山。现在在秦俑馆内，外国朋友，男女老幼，穿着五光十色的衣服，说着稀奇古怪的语言，其数目远超过国人。作为一个中国人的我，那油然而生的骄傲感与幸福感，现在更加浓烈起来了。

⑨ 我依依不舍地离开秦俑馆。此时天色渐晚，骊山山顶隐入薄薄的暮霭中，周围一片宁静。那浩浩荡荡的兵马俑队伍大概已经飞越了骊山，伴随我的心飞掠那八百里秦川。

(摘自《季羡林散文选》，有删改)

【注】①九天：喻皇宫。②阊阖(chāng hé)，指宫门。③冕旒(miǎn liú)：这里代指古代帝王。

18. 通读全车行途中文，依据文章内容，完成下面表格。

游踪	所见(所想)	所感
车行途中	丰富的历史遗迹，灿烂的诗歌文化	(3) _____
秦兵马俑馆小厅	(2) _____	骄傲的意味浓烈起来了
(1) _____	规模宏大、形态各异的兵马俑	骄傲感与幸福感更加浓烈

19. 第②段省略号处略去了有关唐朝长安城景象的文字。请你依据对诗句“九天阊阖开宫殿，万国衣冠拜冕旒”的理解，展开想象，补写在横线上。

20. 品味第⑦段画线句，写一段赏析文字。

21. 文章标题为“观秦兵马俑”，为什么①~③段却详写车行途中的所见所想所感？结合文章内容谈谈你的理解。

**【答案】** 18. ①. 秦兵马俑大厅 ②. 精致绝伦的艺术国宝 ③. 似乎有一点骄傲的意味

19. 大街上熙熙攘攘，在黄皮肤的人群中夹杂着不少或白或黑、衣着怪异、语言奇特的外国学者、商人、僧侣、外交官。

20. 运用比喻，生动形象地写出兵马俑给人的震撼，表现了作者身为中国人，对秦俑文化的骄傲和自豪。

21. 先写车行途中的所见所感，通过环境描写烘托了作者内心的激动与崇敬，渲染了肃穆、庄严的气氛，由所见所感引出下文对秦俑的描写，能更好地表达作者对秦俑文化的骄傲和自豪，情感逐步加深。

**【解析】**

**【分析】**

**【18 题详解】**

本题考查信息的筛选。解答此题在整体感知文本内容的基础上，根据表格中的提示确定相应的段落，即可从中筛选出词或句子作答。

(1) 处应为地点，结合第⑥段“走进大厅，那真是硕大无比，至少有几个足球场大”可知，是秦兵马俑大厅；

(2) 处为作者在小厅的所见，结合第⑤段“看到这样精致绝伦的艺术国宝，人们都不禁啧啧称叹，我心中那一点骄傲的意味不由得浓烈起来了”可以得出：精致绝伦的艺术国宝；

(3) 处为作者在乘车驶向秦俑馆的路上所感，结合第①段“我既愉快，又怅惘；既兴奋，又冷静，中间还夹杂一点似乎是骄傲的意味”可以得出：似乎有一点骄傲的意味。

**【19 题详解】**

本题考查对文章内容的补写。诗句“九天阊阖开宫殿，万国衣冠拜冕旒”出自唐代诗人王维的《和贾舍人早朝大明宫之作》，描绘了层层叠叠的宫殿大门如九重天门，迤迤打开，深邃伟丽；万国的使节拜倒丹墀，朝见天子，威武庄严的场面。据此展开想象，描绘出当年世界首都长安的热闹，各国使者都来朝见天子的繁华景象即可。

**【20 题详解】**

本题考查的是对句子的赏析。我们可以采用的答题模式是：此句运用了（修辞手法、人物描写方法、词语）+表达效果（如生动形象、生动细腻）+写出了的内容+表达的情感。本题可从修辞角度来进行赏析。

“那高低不平的地面此时在我眼中忽然变成了海浪”运用比喻的修辞，将“高低不平的地面”比作“海浪”，借写兵俑、马俑奋勇地向前奔去生动形象地写出我此时内心的汹涌澎湃，表现出作为中国人对秦俑文化的骄傲之情。

**【21 题详解】**

本题考查对文章结构安排的理解。答题时，先分析文章主旨，再分析这样写的好处。本文标题为“观秦兵马俑”，但作者一开始用环境描写表现心情：通过“骊山巍峨，扑人眉宇”塑造了一种肃穆、庄严的气氛；“郁郁葱葱的石榴树……青青的蔬菜……青翠茁壮、逗人喜爱的麦苗”等描写烘托内心的激动与崇敬。然后详写了车行途中的所见所想所感引出下文对秦俑的描写，“半坡、骊山、灞桥、终南山、渭水、大明宫”一路见闻一路感想，表现既愉快，又怅惘，既兴奋，又冷静，还有一丝骄傲的情感，而最后到目的地——秦俑馆时的骄傲和自豪，这里的情感是在逐步加深的。作者在未见之前先表达内心的激动与崇敬，都是为下文的抒情与赞美作铺垫。

## (二)

阅读下文，完成下面小题。

### 鲸落——一只鲸鱼最后一次拥抱大海的方式

①2020年4月，中国“深海勇士”载人潜水器完成本年度的首次科考任务，并收获了一个重要成果——在中国南海1600米深处发现了鲸落，这也是我国科学家第一次发现该类型的生态系统。

②但你知道吗？鲸落其实是一个很残忍又悲壮的过程。当一只鲸鱼预感到自己快死亡的时候，它会悄悄寻一片深海域，然后孤独地等待最后时刻的到来。等到气息消绝之后，鲸鱼巨大的身体便会沉落到漆黑的深海。而此刻，那些聚集在鲸鱼旁边的海洋生物便会蜂拥而至，疯狂吞食鲸尸。从鲸鱼停止呼吸的那一刻起，到巨大的身体被分食干净，大概需要4-24个月的时间。而在这段时间里，除了早就守候在鲸鱼旁边的海洋生物外，还会有成千上万只海洋生物被鲸鱼血肉的腥味吸引过来，等到它身上90%的皮肉被消解之后，这群嗅着味道来的海洋生物才慢慢散去。但这还只是开始，在这些海洋生物离开之后，一些体型较小的甲壳类生物便会在鲸尸上安家落户，接着啃食鲸尸上残余的软组织，它们会在鲸尸上停留大约两年的时间。尽管鲸尸的最后一丝血肉也被蚕食干净了，但鲸落的过程还远远没有结束；等甲壳类生物离开之后，食腐蠕虫和厌氧细菌开始进入鲸骨中，分解并吸食其中丰富的脂类，它们要在鲸骨中生活50到100年。这样，在鲸骨中的养料被吸食殆尽后，鲸鱼的残骸便在海底逐渐化作礁岩，成为一些海洋生物的寄居场所，这场盛大且漫长的仪式才算画上了句号。

③所以，鲸落不仅指死掉的鲸鱼缓缓沉入海底，不断被分食、分解的漫长过程，还指深海中依赖鲸鱼尸体中所含的有机质而生存的底栖生态系统。据不完全统计，在北太平洋的深海中，至少有43个种类的13490个生物体都是依靠鲸落而生。鲸尸从海平面沉落至深海，然后在长达上百年的被分食、分解的过程中，成为海洋里最温暖的绿洲，给贫瘠的深海带来了巨大的养分，就像《禅定荒野》里面说的那样，“鲸落海底，哺暗界众生十五年”。

④一鲸落，万物生，这才是鲸落真正的样子，美丽又残忍，残忍却包容。生于天地，死于天地，最后赠与自然。它给漆黑冰冷的海底带来了几十年甚至上百年的繁荣，它供养了深海上百种无脊椎生物，反哺这片养育了自己的海洋。鲸落，是一只鲸鱼最后一次拥抱大海的方式。

22. 为什么说鲸落是残忍的过程？请简要说明。

23. 选文第③段画线句用了什么说明方法作用是什么？

24. 请结合文章，说说“鲸落”对于海洋生态系统的意义。

**【答案】** 22. 一只鲸鱼死亡之后，各类海洋生物会陆续分食鲸鱼巨大身体，啃食鲸鱼尸体上的残余组织，分解并吸食丰富的脂类，当鲸鱼骨中的养料被被吸食殆尽后，鲸鱼的残骸便在海底逐渐化作礁岩，成为一些海洋生物的寄居场所，所以说鲸落是残忍的过程。

23. 引资料，引用《禅定荒野》里的话，说明了鲸落对海洋生物的巨大作用，增强了说明文的趣味性和权威性。

24. 反哺海洋，给海底带来了长时间的繁荣，从而有助于维护海洋生态系统的平衡。

### **【解析】**

#### **【分析】**

#### **【22 题详解】**

本题考查对文章内容的理解和概括能力。由第②段“鲸落其实是一个很残忍又悲壮的过程”可知答案应该集中在第②段，从“那些聚集在鲸鱼旁边的海洋生物便会蜂拥而至，疯狂吞食鲸尸”，“这些海洋生物离开之后，一些体型较小的甲壳类生物便会在鲸尸上安家落户，接着啃食鲸尸上残余的软组织”，“等甲壳类生物离开之后，食腐蠕虫和厌氧细菌开始进入鲸骨中，分解并吸食其中丰富的脂类”，“在鲸骨中的养料被吸食殆尽后，鲸鱼的残骸便在海底逐渐化作礁岩，成为一些海洋生物的寄居场所”这些句中可以看出鲸落的残忍在于：当鲸鱼死后，要被各种生物不断分食、分解，从巨大身体到尸体上的残余组织再到鲸骨中丰富的脂类，都被一一分食，所以是残忍的过程。

#### **【23 题详解】**

本题考查说明方法及其作用。就像《禅定荒野》里面说的那样，“鲸落海底，哺暗界众生十五年”属于引资料，“哺暗界众生十五年”突出鲸落为海洋生物贡献之久，作用之大。同时引资料增加文章的趣味性和权威性。

#### **【24 题详解】**

本题考查对文章内容的理解。从第④段“它给漆黑冰冷的海底带来了几十年甚至上百年的繁荣，它供养了深海上百种无脊椎生物，反哺这片养育了自己的海洋。鲸落，是一只鲸鱼最后一次拥抱大海的方式。”可知，鲸落对海洋生态系统的意义在于：给海底带来长时间繁荣，反哺海洋；从“还指深海中依赖鲸鱼尸体中所含的有机质而生存的底栖生态系统”，“成为海洋里最温暖的绿洲，给贫瘠的深海带来了巨大的养分”可以看出鲸落有助于维护海洋生态系统的平衡。

### **(三)**

阅读下文，完成下面小题。

### “简单”的力量

①也许，实现梦想并不需要太多的条件。很多时候，只要理想坚定、行动果决，即便行囊简单，也能抵达人生的远方。

②清代彭端淑在《为学一首示子侄》中讲述，从西蜀到南海，路途有数千里之遥，久欲买舟而下的富僧终未成行，而贫僧却仅凭“一瓶一钵”实现了往返。简单的力量，首先源自一颗纯粹的心灵。【A】相信自己、重视内因、勇毅笃行，才更可能找到通往成功之路。

③有人说，一旦你做到了简单，你就能搬动大山。但怎样才能做到简单？欲望浓稠者做不到简单，被浮华束缚内心者也做不到简单。孔子弟子颜回“一箪食，一瓢饮，在陋巷”，依然“不改其乐”。爱因斯坦坚信，“简朴的生活方式是最好的，因为对身心最有裨益”。“简单化”，本质在于摆脱外物纷扰、避免枝蔓纠缠，是追求“用心一也”的过程。把“简单”这种生活智慧付诸实践，往往能激发出不凡的力量。

④简单是专注的前提，而专注是成就一切事业的保证。据说有人问牛顿，“人人都看到苹果从树上掉下来，为什么只有你发现了万有引力？”牛顿回答：“因为我的心总是盘算着要去发现。”奥地利作家茨威格受邀参观雕塑家罗丹的工作室，原本陪同他的罗丹一看到作品，立即忘记了客人的存在，沉醉到创作之中，好像整个世界已经消失了。“书痴者文必工，艺痴者技必良”，正是因为心无旁骛、全神贯注，才让牛顿、罗丹攀登上科学、艺术的巅峰。

⑤【B】生活的道理与此类似，需要人们选择一个适合自己的突破口，进而全力以赴。现实中，处身信息芜杂、诱惑渐增的环境，一些人如同柳宗元笔下背负了过多负担的小虫子那样，患上了一味追求获取的“肥胖症”，逐步丢弃了专注的能力、简单的乐趣。而保持专注的定力、远离见异思迁的陷阱，就必须学会做“减法”和“除法”。

⑥人是独立的个体，更是“社会关系的总和”。置身社会关系网，人们不可避免地与其他人或物发生着关联。如何理顺关系，让人际交往清清爽爽、让心绪意志不为外物所役，考验着个人的智慧与心性，也检验着人生的高度与广度。【C】譬如，有的人热衷于拉圈子、寻靠山，自以为能有“金钟罩”“铁布衫”，实则使自己成为提线木偶，很容易在复杂关系网的影响和裹挟下，最终陷入身不由己的境地。说到底，做简单的人，似易实难；但保持简单、涵养定力，人生之路反而更从容。

⑦【D】简单的背后，是大彻大悟的智慧，是返璞归真的境界。追寻成功与幸福，切不可忽视简单的力量。

(选自《人民日报》)

25. 选文的中心论点是什么？

26. 简述第④段的论证思路。

27. 结合语境，说说下面语句中加点词语 表达效果。

有的人热衷于拉圈子、寻靠山，自以为能有“金钟罩”“铁布衫”，实则使自己成为提线木偶。

28. 下面的句子放在文中【A】 【B】 【C】 【D】 哪一处最合适？说明理由。

拿破仑曾说，“战争的艺术就是在某一点上集中最大优势兵力”。

**【答案】** 25. 追求成功与幸福，要重视“简单”力量。

26. 首先，提出分论点“简单是专注的前提，而专注是成就一切事业的保证”；其次，叙述牛顿和罗丹的事例，最后，扣“书痴者文必工，艺痴者技必良”的理论，分析论证专注让牛顿、罗丹攀登上科学、艺术的巅峰。

27. 运用比喻的修辞手法，生动形象地讽刺了那些在复杂关系网的影响和挟裹下不能把握自己命运的人，通俗易懂。

28. B. 拿破仑此话的意思是找准了突破口，就能赢得战争的胜利。而⑤段开头语句是“生活的道理与此类似，需要人们选择一个适合自己的突破口，进而全力以赴”，可见语意衔接紧密。

**【解析】**

**【分析】**

**【25 题详解】**

本题考查中心论点的把握。①段从实现梦想的条件入手，提出简单的论题；②段以清代彭端淑讲述的故事为例，突出了简单的力量；③段论述的是简单的本；④段论述简单的条件（前提）；⑤段论述简单的途径；⑥段点明简单需要智慧；最后一段，总结全文，得出结论：追寻成功与幸福，切不可忽视简单的力量。可见本文是归纳式推理，最后的结论就是中心论点。

**【26 题详解】**

本题考查论证思路。需从句子入手，分清层次，然后用“首先”“其次”“再次”“最后”的方式作答。本段第一句是分论点，然后叙述了牛顿和罗丹的事例，最后引用“书痴者文必工，艺痴者技必良”为依据，点明专注成就了他们的事业。

**【27 题详解】**

本题考查语句赏析。从加点词看是运用了比喻的修辞手法，从本段论点“置身社会关系网，人们不可避免地与其他人或物发生着关联”看，这里论证的是那些在复杂关系网的影响和挟裹下不能把握自己命运的人。

**【28 题详解】**

本题考查语句的衔接。从拿破仑的话与本文中心论点的关系来看，这句话与简单的途径有关。而 B 后面的话，恰恰就是点明论述的途径的。况且，“生活的道理与此类似”的“此”如果没有这句话，便无着落。故选

B。

## 五、作文 (50 分)

### 29. 作文。

走向自然深处，梁衡观壶口瀑布领略到自然的神奇与美；走向母爱深处，史铁生在深情怀念中领悟到母爱的无私与坚韧；走向记忆深处，鲁迅在百草园中感受到童年的自由与快乐；走向心灵深处，茨威格透过“丑陋”的外表探寻到托尔斯泰灵魂的伟大……

走向深处是一种深刻的理解，是一种精神的成长。

请以“走向\_\_\_\_\_深处”为题目，写一篇不少于 600 字的文章。

要求：(1) 先把题目补充完整，然后作文；(2) 文体自选（诗歌、戏剧除外），立意自定；(3) 不许抄袭、套写；(4) 文中不得出现真实的地名、校名和人名。

**【答案】** 参考例文：

#### 走向了父亲内心的深处

夜，深了，月华似水。最后一节晚自习的铃声响起。我挪动了一下我受伤的左脚，能走，但还是有些隐藏的微痛。

我开始希望有人能走向我伸来援助之手，可四下张望一番，同学们都各自整理书包，没人关注我。我后悔向所有人宣告我的脚已愈合。也许正处青春期的我们都是这样，想在别人面前把自己装得无比高大，却完全不顾自己所能承受的压力。

无奈之中，我好像看到一个身影逆行穿过向外涌出的人群，向我走来。原本无精打采的我顿时有了希望，却转瞬即逝。是父亲！他缓缓走向我，穿过发黄的那件白衬衫，几根头发耷拉在头上，像枯草一样，还挂着几颗汗珠。无比显目的秃头与汗珠在白炽灯的照耀下，似乎一直闪着我的眼睛，让我不敢抬头。

而父亲却一下就看见了坐在角落里的我，冲我笑了笑，露出被烟熏的发黄的牙。帮我提起书包，又将我扶起。我一直低着头，不敢看同学们异常的目光。走出教室时，我隐隐约约听见一句“你看，小 A 他爸……”

夜很黑，就像私藏在我心底的那份卑微。那句刺耳的话依旧在耳畔回响。我拉他走向校园深处的篮球场。月光像一层盐，撒在我的左脚上，也撒在我的心中，生疼。父亲却丝毫没有发觉，喋喋不休地讲着今天他来接我的经历。只是我全然没有听，在想着明天该如何向同学们解释，如何让他别再来……

月色朦胧之中，我听到了父亲在满学校地找我们班，还跑北校区去了，甚至在七年级前转了一圈又一圈。我鼻子在那一刻就酸了，我从来都不知道他平庸的外表下一颗爱我的心。那一刻，我走向了他内心深处……

印象中，他是那样不修边幅。打我记事起，我就厌恶父亲的满脸胡渣，还有那油光可鉴的头。却不知，他内心深处的爱子之心，以及他默默为我付出的一切。

走向父亲的深处，我忽然体会他原来如此爱我；而我，却似乎从未给过基本的理解。我和父亲搀扶着走向月光深处，滋润着我心中那颗叫作感恩的种子。

### 【解析】

【详解】 本题考查半命题作文写作。

一、审题补题。“走向\_\_\_\_\_深处”这个题目的关键词，其一为“走向”，其二为“深处”。这是一个动宾短语。这里的“走向”可从字面和深层两个方面来理解，从字面上来看，“走向”的意思可以指人自身走向某个地方，由此获得一种体验或者一种感悟；从深层来看，可以指灵魂或者思想走向深处，获得顿悟、启迪或感悟等。“深处”更是写作的重点。这个深处从表层上来看，可以指由近及远的深，如森林的深处，小路的深处，花园的深处，等等；从深层来看，可以指心灵的深处，社会的深处，友情的深处，灵魂的深处，诗词的深处，文学的深处，等等。据引进行补题即可。

二、选材立意。在选材方面，可选的事情很多，文体也自选。可写成记叙文，以小见大，点明主旨。如“走向树林的深处”，可写雨后大树遭遇风雨的摧残，却依然顽强生存，那种不屈服。在写作时要还原细节，刻画形象，如写树哪怕弯曲，依然生长；被雷劈打，露出树白，依然快速融合自己等。如“走向亲情的深处”，写以往“我”和“妈妈”的一次误解，通过他人的口吻了解“妈妈”的用心良苦，由此写出浓浓的母爱。行文中要突出动作描写等，写出母爱之深刻。可以写议论文，如“走向梦想的深处”，选择那些为了梦想不断打拼的人物作素材，如黄大年、黄大发、罗阳、季羡林等，都可写入文章，写出他们对梦想的执着是因为追逐梦想之深。这里的“深处”不同于一般的梦想，要能给人启示。如那些支教大学生放弃优越的城市环境，走进偏远的乡村，其梦想就变得有意义，有深度。