

# 2023年潍坊市初中学业水平考试语文试题

2023.6

注意事项：

1.本试题由积累与运用、阅读、写作三部分组成，总分 150 分。考试时间 150 分钟。

2.答卷前务必将试题密封线内及答题卡上面的项目填涂清楚。所有答案都必须涂、写在答题卡相应位置，答在本试卷上一律无效。

## 第一部分 积累与运用 (33 分)

一、

阅读下面的文段，完成下面小题。

①水有“四德”，曰：至柔、至容、至润、至洁。因其至柔，甲\_\_\_\_。一条江河从雪域高原出发，汇聚支流，穿峡入谷，点缀湖泊，蜿蜒大地，注入海洋，没有任何设计师来（规划/谋划）走向，却历经千万年，完成了万里全程的流淌。其间有起伏迭宕，有平缓舒展，更有激越高昂。②每一条流动的江河都是一部完整的交响乐章。因其至容，乙\_\_\_\_。③黄河走出冰川雪原，浩浩荡荡，一路穿贺兰，过阴山，绕吕梁，出太行，闯关夺隘，负重数千里，卸载于渤海之滨，才有了今天无比广阔的华北大平原。这水量丰富的广袤平原，成为中国古代文明的（发生/发祥）地。因其至润，生命材质得以在脉管里运行，滋养万物生灵。④山因润而秀，人因润而美，玉因润而温泽，社会因润而和谐，遂得政通人和，百姓安居乐业。试想，（即使/只有）生活高度富裕了，一个“失润”的社会又能让人感受到多少幸福？因其至洁，丙\_\_\_\_。一滴水从海洋蒸发，凝于雪域高原，再聚为河流，返回大海，全程不过几个月。自从地球出现液态水几十亿年来，水的大循环少说也有上百亿次了，这真可谓“不废江河万古流”。一切生命之水，都在这恒量的水体中流转。

1. 下列词语的字形和加点字注音，全都正确的一项是（ ）

A. 点缀 雪域高原 起伏迭宕 (dàng)

B. 蜿 (wān) 延 激越高昂 浩浩荡荡

C. 流淌 闯关夺隘 广袤 (mào) 平原

D. 卸载 (zài) 政通人和 安居乐业

2. 依次选用括号内的词语，最恰当的一项是 ( )

A. 谋划 发生 即使

B. 谋划 发祥 只有

C. 规划 发祥 即使

D. 规划 发生 只有

3. 将下列语句依次填入文段甲、乙、丙三处，与原文衔接最恰当 一项是 ( )

① 方能顺势而动，生命得以随之流布

② 方能重归纯净淡水，生命得以永恒循环

③ 千万物质得以在水中完成生命历程

A. ①②③

B. ①③②

C. ②③①

D. ③①②

4. 下面的分析，正确的一项是 ( )

A. “平缓舒展”“古代文明”“万物生灵”三个短语的结构都是相同的。

B. “失润”与“湿润”读音相同而意义相反，用在句中令人耳目一新。

C. “这真可谓‘不废江河万古流’”中的指示代词“这”指“水的大循环”。

D. “一切生命之水，都在这恒量的水体中流转。”这句话的主干是：水在流转。

5. 对文中画横线句子语言特点的分析，不正确的一项是 ( )

A. 句①用“至柔、至容、至润、至洁”形容水的特点，用词典雅，言简意丰。

B. 句②运用比喻，用“交响乐章”生动地表现出江河起伏变化的流动状态。

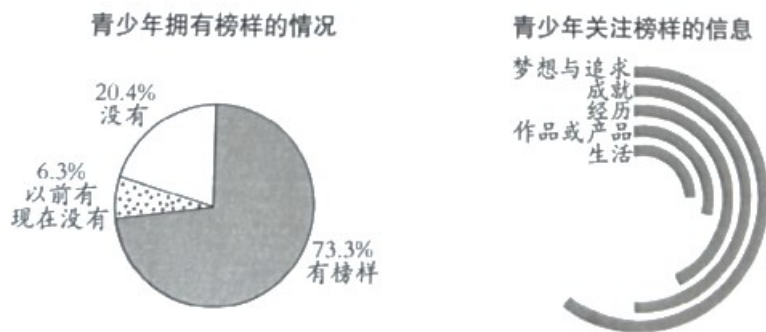
C. 句③运用拟人，“闯”“夺”等动作将黄河奔涌向前的气势充分表现出来。

D. 句④中的四个句子，既构成对比又形成排比，富有气势，突出“润”的重要。

## 二、(8分)

为学习新时代榜样，学校组织开展“点亮人生灯塔”主题实践活动，请你参加并完成下列任务。

6. 【灯塔在线调查】为了解青少年的榜样学习状况，同学们搜集到了下面的调查数据图，请用两句话写出你的分析结论。(不超过30字)



(数据来源：中国青少年研究中心，2022年)

7. 【寻找人生灯塔】在学校“心中的灯塔”讨论中，你需要拟写完成下面的文字。请选择一个材料，在横线处补写事例，使语意连贯，内容完整，句式基本一致。

历史川流不息，精神代代相传。“马班邮路坚守者”王顺友，一人一马，递送邮件，孤独坚守三十年，唱响了“党 领导指引我，为人民服务要到底”的歌谣；“最美奋斗者”杨善洲，退而不休，植绿不止，将山秃水枯的大亮山变成绿洲，兑现了“只要生命不结束，服务人民不停止”的诺言；\_\_\_\_\_。这些时代楷模，都是指引我们青少年成长的人生灯塔。

【材料一】

辽宁鞍钢集团的郭明义，少年时就以雷锋为榜样。退伍转业40年来，他在不同岗位上都取得突出成绩。他还热衷志愿服务，成立“郭明义爱心团队”1400余支，志愿者总数超过240万。他“有一分热发一分光”，被称为“当代雷锋”。

【材料二】

丈夫癌症去世后，张桂梅主动申请到贫困山区华坪县任教。十年时间，克服重重困难，筹建起云南丽江华坪免费女子高中。至今，已帮助1600多名大山里的女孩考上大学。“我想改变一代人。”她身患十多种疾病，却甘愿做一名“燃灯校长”。

8. 【点亮灯塔之光】小语同学参加学校开展的“点亮灯塔之光”演讲活动，演讲稿结尾有三处语病，请你帮他找出并修改。

① 雷锋的故事历久弥新，精神的力量超越时空。②我们虽然过去了大半个世纪，依然能从雷锋精神中获得人生的启迪，汲取奋进的力量。③雷锋精神，人人可学。④无论你多么平凡，也不管你的善行多么微小，只要坚持不懈，就能谱写不普通。⑤让我们践行雷锋精神，努力为中国现代化建设添砖加瓦而奋斗！

(1) 第\_\_\_\_句，修改：\_\_\_\_\_。

(2) 第\_\_\_\_句，修改：\_\_\_\_\_。

(3) 第\_\_\_\_句，修改：\_\_\_\_\_。

### 三、(10分)

9. 请根据提示填写表格横线处的内容。

主题	诗文	出处	评注
山川 风物	① 悬泉瀑布，飞漱其间，____ ____，良多趣味。	郦道元《三峡》	选自《水经注》，我国古代地理名著，具有极高的文学价值。
	②____，浅草才能没马蹄。	③____《钱塘湖春行》	早春景色。
修身 治国	④____，必先苦其心志，劳其筋骨……	《孟子·告子下》	《孟子》，儒家经典著作。
	⑤____，受上赏；上书谏寡人者，受中赏。	《邹忌讽齐王纳谏》	⑥ 选自《____》 ____，国别体史书。
爱国 思乡	⑦ 浊酒一杯家万里，____ ____。	范仲淹《渔家傲·秋思》	⑧ 何处望神州？____ ____。（辛弃疾《南乡子·登京口北固亭有怀》）
	⑨____？____。	崔颢《黄鹤楼》	视角转变，心境随之变化。与“仍怜故乡水，万里送行舟”相类似。

### 第二部分 阅读 (57分)

#### 四、(21分)

##### (一)

阅读下面的唐诗，完成下面小题。

千里思

郑锡<sup>①</sup>

渭水通胡苑，轮台望汉关。  
帛书秋海断，锦字夜机<sup>②</sup>闲。  
旅梦虫催晓，边心雁带还。  
惟余两乡思，一夕度关山。

[注] ①郑锡，唐朝登宝年间进士，官至礼部员外。②机：原意是弩机，代指武器。

10. 下面对诗歌的理解和赏析，不正确的一项是（ ）

- A. 用“通”和“望”连接四个地方，紧扣诗题“千里思”。“望”是“思”的具体表现。
- B. 颔联意为：家乡来信被深秋大漠阻断；想写封家书，却战事不断、枕戈达旦。
- C. “两乡思”是“独在异乡为异客”的羁旅之人的思乡之情。“惟余”极言思乡之切。
- D. “一夕度关山”与“关山度若飞”都写出了迅速越过关山、立即奔赴战场的状态。

11. 请简要分析“虫”和“雁”两个意象在表达思乡情感方面的作用。

## (二)

阅读下面的文言文，完成下面小题。

郭泰字林宗，太原介休人。少孤养母。年二十，为县小吏，喟然叹曰：“大丈夫焉能处斗筲<sup>①</sup>之役！”乃

言于母，欲就师问，母对之曰：“无资奈何？”泰曰：“无用资为！”遂辞母而行，至成皋屈伯彦精庐。并日而食，衣不盖形，人不堪其忧，泰不改其乐。三年之后，博通坟籍<sup>②</sup>。

泰性明知人，好奖训士类，周游郡国。尝止陈国，童子魏昭求入其房，供给洒扫。泰曰：“年少当精义书，曷为求近我乎？”昭曰：“盖闻经师易遇，人师难遭，故欲以素丝之质，附近朱蓝<sup>③</sup>耳。”泰美其言，听

与共止，遂友而善之。叔达客居太原，未有知名。叔达曾至市买甑<sup>④</sup>，荷甑堕地，径去不顾。时适遇泰，

泰异而问之：“甑破可惜，何以不顾？”叔达曰：“甑以破矣，视之何益？”泰与之言，知其德性，劝使读书。

游学十年，知名当世。泰尝止陈留学宫，学生左原犯事斥逐。泰具酒食劳原于路侧，谓之曰：“且蘧伯玉、

颜子渊犹有过，谁能无乎？慎勿恚恨，责躬而已。”或曰：“何为礼慰小人？”泰曰：“吾惧其致害，故训

之。”

(节选自《后汉纪》卷二十三)

[注] ①斗筲 (shāo) : 比喻气量狭小或才识短浅。②坟籍 : 古代典籍。③朱蓝 : 纯正之色。④甑 (zèng) : 煮饭用的陶器。

12. 下列对文中加点词的解说, 不正确的一项是 ( )

- A. 根据上文“经师易遇”可推断, “人师难遭”中“遭”的意思也是“遇到”。
- B. “遂友而善之”中“友”意为“友爱”, 与“窈窕淑女, 琴瑟友之”中“友”意思不同。
- C. “泰具酒食”与“故人具鸡黍, 邀我至田家”中的“具”都是“备办、置办”的意思。
- D. “大丈夫”指有志气、有作为的男子; “小人”指人格卑鄙或见识短浅的人。

13. 下列句中加点词的意义和用法, 相同的一项是 ( )

- A. 大丈夫焉能处斗筲之役 虽我之死, 有子存焉 (《列子·愚公移山》)
- B. 遂辞母而行 学而不思则罔, 思而不学则殆 (《论语·为政》)
- C. 曷为求近我乎 不足为外人道也 (陶渊明《桃花源记》)
- D. 甑以破矣, 视之何益 固以怪之矣 (《史记·陈涉世家》)

14. 将文中画横线的句子翻译成现代汉语。

- (1) 人不堪其忧, 泰不改其乐。
- (2) 叔达曾至市买甑, 荷甑堕地, 径去不顾。

15. 孔子在《论语》中说: “人而不仁, 疾之已甚, 乱也。”对于犯了大错的人, 郭泰是怎么做的? 请简要分析。

## 五、(29分)

### (一)

阅读下面的文章, 完成下面小题。

红隼

南翔

① 妈妈, 妈妈……

② 母亲正在厨房准备午饭, 隐约听到儿子在叫, 一把关了水龙头。豌豆立在阳台上, 盯着东墙边的鸟巢, 并没有回头找妈妈的意思。随着两只红隼倏忽而至, 豌豆的目光顿时又倾注在它们身上。

③ 妈妈见豌豆不停地舔手指, 猜他担心红隼吃不饱。确实, 在城市里喂养五只雏鸟, 这对红隼父母真有点儿力不从心。下午挖些蚯蚓, 给它们解解馋吧。豌豆给了妈妈一个难得的向日葵般的微笑, 这是儿子

能捧出来的最高奖赏。妈妈心里瞬间有了暖意。叮嘱他去洗手，他居然也答应了。洗过手，豌豆进了书房，铺开画本。

④ 豌豆是四岁时才被归到“星星的孩子”一类的。豌豆被确诊自闭症后，父母很长时间没回过神来。一直以来，豌豆行走迟、言语迟、表情也不丰富。希望的火苗点燃过无数次，又熄灭过无数次。在求医问道的途中，妈妈辞了职。爸爸出差变得多起来，时间也一次比一次长。爸爸虽然在家日少，但每月打来的钱足以让母子衣食无忧。

⑤ 趁煲汤的空儿，母亲溜到儿子身后看他画画。以前，她总想纠正一下儿子的线条、布局及设色，豌豆不听。好长一段时间，山川、河流、树木、人物……儿子的绘画真是天马行空。

⑥ 两个月前，一个雷雨天，家里飞来两只红隼。凌乱的阳台上，塞了碎画纸的矮胖旧花盆竟成了鸟儿温暖的避难所。从此，豌豆凡事坚持不久就转移注意力的状态也有所改变，观察鸟儿时的专注令人惊讶，常常一站一个钟头。绘画内容也万宗归一：只画阳台上的鸟儿。

⑦ 听中学的田老师说这是红隼，一种猛禽，母亲心里一紧，担心豌豆受到伤害。父亲安慰她，万物有灵，你没见猫啊狗啊，也喜欢跟小朋友玩耍！

⑧ 开始，红隼对靠近的人“鸟”视眈眈，发出咕咕的叫声。急得豌豆拦阻，别靠近！就为儿子多讲几句话，父母便觉得很值。何况豌豆还不时对着鸟儿自言自语。

⑨ 待到两只红隼不停衔来树枝、草茎垫窝，一家人才顿悟，它们想在此安营扎寨了。一天，豌豆突然指着其中一只红隼连叫了两声，翅膀，右边！寻声看去，体型略大的雄鸟右翅受了伤，略带拖曳，收束也比左翅慢两三拍。

⑩ 还是我儿子眼尖！父亲一高兴，便拉着儿子进书房。未料豌豆搬动砚台时，砸伤了爸爸脚背。豌豆吓得脸色发白，逃跑了。父亲在家养伤时，越想拉豌豆过去，豌豆离他越远。为此，他变得有些急躁不耐。母亲把怨艾藏在心中，一个人全力照顾豌豆。

⑪ 见妈妈过来，豌豆俯身压住画本。妈妈佯做夺取，儿子抱着画本边跑边笑。当他躲在椅子后面时，妈妈抓拍了一张面部特写。看看他的眼睛、笑脸……豌豆跟正常的孩子有什么两样？他爸爸看到也会这样想的。

⑫ 为了感谢妈妈带他去挖蚯蚓，豌豆忽然端出画本给她看。一幅是红隼妈妈在孵蛋；另一幅是五只雏鸟伸着粉红小嘴，争抢妈妈衔来的一条虫子；再一幅是红隼爸爸耷拉着右翅，在一旁昂着头守护着母子。母亲夸赞画得好。又道，豌豆怎么帮它们啊？豌豆说，挖好多蚯蚓，妈妈吃，爸爸也吃。母亲一愣，恍然道，对，对！

⑬ 有时，豌豆在睡梦中连叫爸爸。母亲设法录下发给父亲。他却犹疑地回了一句，是叫自己的爸爸吗？母亲扑哧一笑，你不觉得自己跟红隼爸爸很像吗？一个地上跑，一个天上飞。

⑭ 车子驶过几条街，路边一片绿意深深的菜园。守园人的小孙女蹦蹦跳跳跟过来，哥哥，我帮你拿桶

子好吗？豌豆想了想，把桶递给了她。

⑮ 小妹妹问一片像蝴蝶的菜花名字，豌豆平淡道，蚕豆花。母亲暗暗称奇，他只从绘本或电视中看过，就能毫不犹豫地与现实生活对上号！俩小朋友边挖蚯蚓边对话，豌豆有问必答。母亲发现，儿子跟同龄人比跟成人交流流畅许多。妈妈希望时光慢一些，好细细品味儿子的思维与表达。也真想让孩子的爸爸听一听。

⑯ 田老师提醒，红隼受保护，不能人工投喂。豌豆有些沮丧。田老师安慰说，红隼生存能力很强，不用担心。它们属于天空和森林，自由自在最好。豌豆笑了。

⑰ 母子二人走到阳台，发现红隼爸爸妈妈正在喂孩子，面前竟有十几只新捉的虫子，红隼的生存能力真的很强。豌豆风卷残云地吃着香蕉，眼睛一刻也没离开鸟巢。

⑱ 饭后，母亲走进书房时，豌豆趴在桌边睡着了。母亲轻轻从他肘边抽出画本，这是儿子的新作：一只大鸟嘴里衔着一只虫子，另一只大鸟一旁侧脸看着它。衔着虫子的大鸟，右翅张开着。旁边写了五个字：爸爸喂孩子。

⑲ 母亲一手捂着嘴，眼里和喉咙，顿时有几股热流同时汹涌而出……

(选自《人民文学》2023年第3期，有删改)

16. 下列关于文章的理解和分析，不正确的一项是（ ）

- A. 文章开头，豌豆妈妈隐约听到儿子叫，就一把关了水龙头，体现了妈妈对患自闭症儿子 关心。
- B. 文中多处运用插叙，交代了红隼到来时的情形、豌豆的病情以及豌豆一家的情况等，丰富了文章内容，构思巧妙。
- C. “他爸爸看到也会这样想的”是妈妈的心里话，看到豌豆的状态，她很高兴，也渴望与豌豆爸爸分享。
- D. 豌豆将桶递给小妹妹，边挖蚯蚓边与她对话，由此可看出豌豆很愿意与人分享，能与他人正常交流了。

17. 从豌豆图画内容的变化中，可以看出他有了哪些变化？

18. 文中两处画线句意味深长，你从中读出了什么？请综合两句赏析。

豌豆说，挖好多蚯蚓，妈妈吃，爸爸也吃。

旁边写了五个字：爸爸喂孩子。

19. 文章最后一段有什么作用？请结合全文分析。

## (二)

阅读下面的文段，完成下面小题。

### 【材料1】

博物馆是保护和传承人类文明的重要殿堂，是连接过去、现在、未来的桥梁。“可持续”是博物馆发挥功能的天然出发点。然而，很多文物极易遭受损坏，保存条件要求严苛。这些不可再生的历史遗珍或是在

特定环境中小范围展示，或是为延缓老化进程不得不处于“沉睡”状态，难以供世人欣赏。数字技术为文化遗产的保护传承提供了新的方式。工业 CT、三维扫描、数字测绘等技术可全方位、高精度采集文物资料，为展示和科研提供丰富的“数字资产”；多光谱技术、智能认知技术可用于文物病害防治，通过对壁画材料、石窟环境的监测分析，更清晰地掌握文物的“健康状况”，为文物修缮和预防性保护提供依据；虚拟建模、AI 技术可用于出土文物的数字修复，借助精确的纹理映射、碎片扫描还原考古现场，评估文化遗产的保存状况……这些技术平衡了保护和开发的关系，让文化艺术的生命在数字空间实现永恒，也让宝贵的文物古迹突破时间和空间的局限，发挥出更大价值。

近年来，越来越多的博物馆在数字技术的赋能下，一改过去的“高冷”形象，以脑洞大开的创意、前所未有的生机实现了和大众生活的双向奔赴。进入直播间，就能和故宫的文物修复师一同见证百年前的古董如何焕发生机；扫描二维码，就能亲临三星堆考古发掘现场，探秘古蜀奇幻之旅；打开小程序，便能与神秘的敦煌藏经洞展开一场跨越时空的对话……这些原本珍藏在橱窗里的文物、陈列在大地上的遗迹、书写在古籍里的文字，借助数字化手段的深度应用，各显神通，不断“出圈”，在满足公众多元个性的精神文化需求的同时，为星光璀璨的文化遗产注入新生命。

在河南洛阳的隋唐洛阳城应天门遗址博物馆，数十名游客在《唐宫乐宴》演出中沉浸式“走进”历史，探寻“名画丢失之谜”。在这场穿越之旅中，他们从博物馆的参观者变为历史的“参与者”，在可知、可感的文化体验中，切实感受“科技 + 创意”与历史文化有机融合的魅力。洛阳市文物局局长介绍，近年来，洛阳各博物馆依托馆藏文物资源优势，运用虚拟现实、场景塑造、全息投影、智能交互等“黑科技”助力博物馆可持续发展，探索推出一大批高品质文化产品，不断提升游客的交互感、代入感。

(摘编自《数字技术为文化遗产注入生机》《走出有限空间 创造无限可能》)

## 【材料 2】

在生态环境的可持续性领域，博物馆也有责任和能力参与其中。由国家文物局指导的“全国博物馆节能减排课题”调查显示，目前我国 47% 的博物馆在建设之初已考虑节能减排因素，25% 的博物馆建成开放后陆续进行了节能改造，32% 的博物馆有进行节能改造的计划。今年 3 月，浙江自然博物院安吉馆荣获全球建筑界最高奖——普利兹克奖，因为它的建筑形态与周边生态环境形成了良好互动，建筑语言也有大自然和谐共生的寓意。

目前，我国已有超过 30 个城市启动了“博物馆之城”建设计划。而在“博物馆之城”建设中，“打造美育休闲娱乐等多功能为一体的文化空间”和“加强与周围社区和城市的互动，提升辐射力和影响力”这两点最为人们所期待。博物馆正成为城乡美好生活建设不可或缺的组成部分，成为促进城市可持续发展的重要方面。

(摘编自《发挥博物馆力量 促进可持续发展》)

20. 下列对材料内容的理解，正确的一项是 ( )

A. 那些不可再生的历史遗珍，如果不能在特定环境中进行小范围展示，就只能处于“沉睡”状态，难以供世

人欣赏。

B. 运用多光谱及智能认知技术，对文物材质及环境进行监测分析，可为文物修缮和预防性保护提供依据，防治文物病害。

C. 在高科技和创新元素的助力下，各博物馆都纷纷一改往日“严肃”的形象，以亲民化路线不断“出圈”，走向大众。

D. “博物馆之城”打造出集美育休闲娱乐等多功能为一体的文化空间，加强了与周围社区和城市的互动，提升了影响力。

21. 为什么说数字技术为文化遗产注入了生机、创造了无限可能？

22. “可持续性”是今年“国际博物馆日”主题之一。试结合两则材料，简要概括“可持续性”表现在哪三个方面。

23. 潍坊博物馆拟于6月的“文化遗产日”组织一次非遗文化展览，将邀请风筝、剪纸、泥塑等非遗传承人参展，现面向社会征集建议。请借鉴以上材料，提出两条建议。

## 六、(7分)

24. 下列关于名著的表述，正确的一项是( )

A. 《朝花夕拾》中的文章多呈现出儿童、成人双重视角。《父亲的病》《琐记》中少年鲁迅认为衍太太品行恶劣，成年后才消除对她的误解。

B. 《儒林外史》通过描写封建文人、官僚豪绅、市井无赖等形象，对当时丑恶的科举、腐败的吏治、虚伪的礼教等进行了深刻揭露与批判。

C. 《世说新语》是志人笔记小说，或精炼含蓄记录人物一句话，或隽永传神描写生活中的一件事，塑造出社会各行各业人物的鲜活形象。

D. 《聊斋志异》是一部文言短篇小说集，全书通过叙述狐鬼花妖与书生交往的故事，寄托了作者对理想女性的美好想象，富有神异色彩。

25. 在不少文学作品中，都有相恋之人因故分离的内容。请从下列两组人物中任选一组，简要概括导致他们分离的关键事件，并分析背后的深层原因。

(1) 简·爱与罗切斯特(《简·爱》)

(2) 保尔与冬妮娅(《钢铁是怎样炼成的》)

## 第三部分 写作(60分)

## 七、(60分)

26. 如果用一个词语来表现青春，你会选择哪一个？请围绕这个词语，描写一个你印象深刻的场景。

要求：点面结合，描写生动，200 字左右。

27. 阅读下面的文字，按要求作文。

一位作家在学校开学致辞时说：“亲爱的小朋友，在今后的生活中，假如你们还有一些东西不明白，请问问你们的父母；亲爱的家长，如果你们有什么不明白的，请问问你们的孩子。”

请你根据阅读后的联想、感悟或思考，写一篇不少于 600 字的作文。

要求：①在材料含意范围内立意；②题目自拟；③除诗歌外，文体不限，文体特征鲜明；④不得抄袭或套作，不得使用本试题中的材料（27 题除外）；⑤文中不得出现真实的校名、人名等信息。